

المقطع الثامن : الموروث الحضاري

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للاشیاء القديمة من التراث وكتابه بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلقية الأم : تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضاً .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " إعداد جرد للتراث " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ - فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط - ذكر ما تراه في الصورة - من تكون سعاد؟ - إلى أي فوج انضمت؟ - بماذا كلفتهم المعلمة ؟ - ماذا اقترحت سعاد على عمر ؟ - وماذا عن حنان ؟ - كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟ - إعادة قراءة النص كاملاً . <p>ما هي العناوين التي تفترضها في البطاقة الفنية؟</p> <p>- وأنت هل ترغب في القيام بجذب للأشياء القديمة ؟</p> <p>- ماذا تفضل أن تحضر معك ؟ - لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>التعاون، المحافظة على التراث ، العمل ضمن جماعات</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجرأة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - هل هذه المدينة حديثة العهد ؟ كيف اكتشفت ذلك ؟ - من بني هذا المسرح ؟ - أين يقع ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>من هذا ؟ (رجل تارقي) - (كيف عرفت أنه من التوارق ؟ - ماذا يرتدي ؟ - وماذا يمسك بيديه ؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس ؟</p> <p>- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟ - لماذا يتميز ؟</p> <p>(الجمال، والأصالة) على ماذا يدل هذا (التمسك بترااثهم وموروثهم الحضاري) ؟</p> <p>- هل تتمنى زيارة التوارق والتعرف على عادات وتقالييد سكان الصحراء ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ما الذي يظهر في الصورة ؟ - حدد المنطقة المشهورة بهذا الحلي ؟</p> <p>(منطقة القبائل) - (بماذا يتميز الحلي القبائي ؟) (مختلف التحف ، رائع الجمال متعدد الألوان)</p> <p>- هل يوضع في المناسبات فقط ؟ (يوضع البسيط منه والخفيف في الأيام العادية) .</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

الأسبوع : 2

السنة الثانية

الميدان : التعبير الشفوي **النشاط :** إنتاج شفوي + استعمال الصيغ
الموضوع : إعداد جرد للتراث+ يا – أيتها - أيها
مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	كذلك معلمتك بجمع الصور القديمة التي تعكس ثقافتنا وتراثنا . ماذا فضلت أن تجمع ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . كيف نظمت سعاد عمل زملائها ؟- ماذا قالت لكل واحد منهم؟ تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المتعلمون الفقرة عدة مرات. أردت أن تتدبر لزميلك أحمد ماذا ستقول له؟ تعالى يا أحمد؟ - وإذا ناديت لبنت؟ تعالى يا أمينة . ماذا قالت سعاد لحنان . وأنت أيتها الصغيرة . لو نادت لولد ماذا ستقول : تعالى أيها الولد . وماذا عن مجموعة من الذكور؟ تعالوا أيها الأولاد . إذا خاطبت مجموعة من الإناث : أيتها النساء . يطلب المعلم تعريفاً بسيطاً لـ يا ، أيها ، أيتها ، ثم يشرح يستخدم النداء لاستدعاء ولفت انتباه شخص قريب أو بعيد ، حيث يسمى الشخص الذي يحاول لفت الانتباه بالمنادي ويسمى الشخص المستدعي بالمنادي . يشير الأستاذ إلى أننا نستعمل حرف النداء يا لكل منادي قريباً كان أو بعيداً . كما نستعمل أحرف / أدوات أخرى مثل أي (أيها للمذكر القريب ويصح كذلك مع الجمع ، أيتها للمؤنث القريب وتصح مع الجمع المؤنث السالم) يطلب الأستاذ توظيف يا ، أيها ، أيتها في جمل . تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة - يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق . التعبير عن الصورة الأولى	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبّر عن صور ويربط بين الأحداث	- ما اسم هذه الحرفة (النحت - النقش - على الحجر -) ماذا يسمى صاحبها(نحات أو مهذب الحجر-) ماذا يصنع النحاتون ترميم المبني ذات القيمة التراثية، وطلية الواجهات وتطوير جدران البناء-. ما هي الوسائل التي يستخدمونها؟(المطرقة والأزميل ، النقار، المنشار ،) التعبير عن الصورة الثانية ماذا تفعل هذه المرأة؟(تنتحج ، تنتحج سجادة)- بماذا تستعين في ذلك؟بخيوط الصوف-(كيف تعتبر حرفة صناعة الزرابي؟(حرفة قديمة توارثها آجدادنا منذ القدم)كيف يتم نسج الزرابي؟(شد الخيوط بإحكام ودقة للحصول على أشكال هندسية ...) ... التعبير عن الصورة الثالثة سمى الحرفة التي يتفنن فيها هذا النقاش؟(النقوش على النحاس -) ما هي المادة التي يعتمد عليها في عمله (النحاس -). كيف تعتبر هذه الحرفة؟(من أقدم وأبرز الفنون الإسلامية)- من يتخصص في هذا العمل؟) يتخصص فيها الموهوبين والمميزين والمبدعين)	الاستثمار
ينتج نص شفويًا	إنتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة	

النشاط: قراءة و إتقان

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره

النحو	الأنشطة التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>احتفلنا هذه السنة مع بعض بعده مناسبات ، هل لك أن تذكّرني ببعض منها ؟</p>	مرحلة الانطلاق						
ينصت	<p>• يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 164</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p> 							
يقرأ	<p>-من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص</p> <p>انطلاقاً من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تنزيل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: بنایر، یرجون، المکسرات..... بمرافقة المتعلمين ، مستعيناً بالقرائن اللغوية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-هات عنواناً للنص؟- أين توجهت سعاد وأمها؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p> <p>ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟-صف شعور أفراد العائلة وهم يجتمعون حول المائدة</p> <p>?ماذا تنشر الأم في أحضان الصغار؟-ما هي أمنية كل فرد في هذا اليوم؟</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>وأنت ماذا كانت أمنيتك في بنایر الماضي؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يدرك واجبه في المحافظة على التراث الحضاري المادي ، تشجيع المناسبات وتعزيز عالقات الحب والمودة والتآزر بين الأفراد</p>	مرحلة بناء التعلمات						
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 92 أفهم وأجي:</p> <p>= أتحقق علامة <input checked="" type="checkbox"/> هي التعبارة الثالثة على العبارة الصحيحة :</p> <p>... خدعاً تتحقق بمحاسبة « يتلقى ». .</p> <p>... خدعاً تتحقق بمحاسبة التغريد التجويفي التشريف .</p> <p>- أزيل بمحاسبة كلمات العموم الأولي باحتداوها في التحديد الثاني :</p> <table border="1"> <tr> <td>القدمة</td> <td>محاسبة</td> </tr> <tr> <td>متفرق</td> <td>متذكر</td> </tr> <tr> <td>محاسبة</td> <td>التحديد</td> </tr> </table>	القدمة	محاسبة	متفرق	متذكر	محاسبة	التحديد	الاستثمار
القدمة	محاسبة							
متفرق	متذكر							
محاسبة	التحديد							

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

السنة الثانية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وكتابة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي + الدين واللواتي

مؤشرات الكفاءة : يميّز الدين واللواتي كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>-احتفلت عائلتك باليوم الأمازيغي .</p> <p>-عرف زملاءك بهذا اليوم ، واحد لهم كيف قضيته .</p>	يجيب عن الأسئلة
اكتشف و أميز	<p>-1-الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>من يجتمع حول المائدة؟ - ومن يحضر أطباق المأكولات؟</p> <p>• أفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة .</p> <p>• النساء هن اللواتي يحضرن أطباق المأكولات .</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<p>كتابة الجملة على السبورة، قرأتها وتتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الأسماء الموصولة</p> <p>يكتب المتعلم الكلمتين على اللوحة : اللواتي، الدين</p> <p>الاستجابة الموجهة: يسأل الأستاذ: ما هو الفرق بين اللواتي والدين .</p> <p>نات بالأسماء الموصولة لربط الكلمة وبالخصوص ربط الأسماء بالأفعال كنحو قولنا: زغردن أيتها النسوة. يضيف الأستاذ لتعزيز الفهم :</p> <p>-الدين : للجمع المذكر (للعاقل فقط .)</p> <p>_اللواتي : للجمع المؤنث (للعاقل فقط)</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بجمل تحوي الأسماء الموصولة .</p> <p>عمال النظافة هم الذين ينظفون الشوارع ، البنات هن اللواتي يحکن .</p>	ينطق بالحرف نطقا سليما
الاستثمار	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجهها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

المقطع التعليمي 08: الموروث الحضاري

السنة الثانية

الأسبوع : 2

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي + الدين و اللواتي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الدين و اللواتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← الذي – التي</p> <p>. اكتب على لوحتك جملة تتضمن الدين ، ثم جملة تتضمن اللواتي</p>	يجيب عن الأسئلة
الإملاء :	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويسأله أخطاء المتعلمين .</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الأسماء الموصولة اللواتي ، الدين</p> <p>الرجال هم الدين يحضرون عجينة الطين والنساء هن اللواتي يصنعن الأواني الفخارية</p> <p>- تكتب على السبورة ، لتقرأ .</p> <p>- يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة وتأمل ما كتب .</p> <p>- حجب المكتوب (غلق السبورة) .</p> <p>- فتح كراسات القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .</p> <p>- الإملاء بتأن ووضوح واعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ</p> <p>- إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلاميذ بقلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)</p>	ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
الاستثمار	<p>قراءة الفقرة مرة أخرى .</p> <p>تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس .</p> <p>إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة .</p>	يقرأ يكتب كلمات على لوحته

النشاط : أحسن قراءتي وكتابة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يميز حروف الجر كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المقرء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>أين توجهت سعاد وأمها؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p>	يجيب عن الأسئلة
يقرأ النص	<p><u>أحسن قراءتي</u> يقرأ المعلم النص المقرء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين .</p> <p>-ما هو السؤال الذي وجهته سعاد أمها؟- كيف أجابتها؟</p> <p>• الأُمُّ : في هذه المناسبة ، تُعَدُّ أطْبَاقٌ تَقْليديَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فِي أُخْرُوٍّ وَمَحَبَّةٍ .</p>	ينطق بالحرف
يقرأ الكلمات	<p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ،يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين .</p> <p>ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمات الترقيم ، القراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p>	نطقا سليما
بناء التعلمات	<p><u>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</u></p> <p>-كيف اقترحت سعاد على زملائها خطة العمل؟ - ماذا قالت لهم؟</p> <p>قالت سعاد لزملائها : نبدأ عملنا بوضع خطة،... فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا .</p> <p>يسأل الأستاذ : كيف نسمي ل ، ب ، من ، في - ينتظر الإجابات ثم يشرح :</p> <p>حروف الجر أو أدوات الجر هي حروف تدخل على الأسماء فقط وتجرها لتصبح مجرورة (تصبح الكلمة لديها كسرة في الأخير)، نضيفها للكلمة ويبقى معناها واضحا</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	يكتب بشكل سليم
الاستثمار	<p>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 92 من دفتر الأنشطة</p> <p>■ اختار حرفين مما يلي ، وأكتب بـكل منهما جملة (في ، من ، إلى ، بـ ، على) :</p> <p>..... 1 -</p> <p>..... 2 -</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الدين و اللواتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

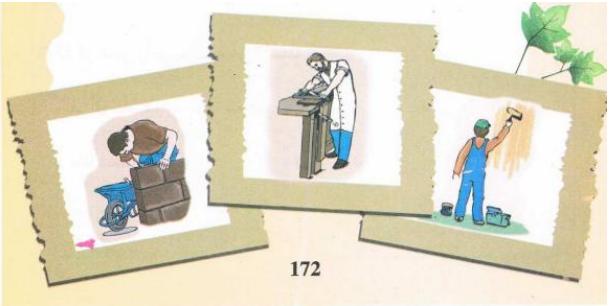
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الدين ← التي	يجيب عن الأسئلة
قراءة النص	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اصح الكلمات المسطر تحتها :	ينطق بالحرف
مرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: right;">② أعيّد كتابة الفقرة وأكثّر الكلمات التي تختتم سطراً صحيحة.</p> <p>في ختام المعرض الذي نظمته مدرستنا كرم التلاميذ الذين أنجزوا أحسن اللوحة حول تراث الجزائر، كما كرمت التلميذات اللواتي عرضن أجمل تشكيلات من الأزياء التقليدية.</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 : املأ الفراغ بحرف جر مناسب.</p> <p>- عطلة الربيع زار خالد عمه .</p> <p>- اصطحب العم خالدا معرض الأكلات الشعبية .</p> <p>- شاهد خالد أنواعا كثيرة الأكلات الشعبية .</p> <p>- أرجو أن تحافظوا تراثنا الجميل .</p>	نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يملا الفراغ بما يناسب
الاستئمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : احترم الذين يخلصون في عملهم . كرم المدير التلميذات اللواتي نجحن في الامتحان . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	ينجز المطلوب منه

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصحاب الحرف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يتذكر و يجيب	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات. من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرف آخر؟ -اذكرها .</p>	مرحلة الانطلاق												
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها؟</p> <p>صناعة الزرابي، والخطي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا</p> <p>الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>ما معنى: حرف، الترف، صناع البالد، من، . . .</p> <p>. . . تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .</p> 	مرحلة بناء التعلمات												
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>أصحاب الحرف</p> <table border="0"> <tr> <td>لَيْسَ يُغْنِيَ الشَّرْفَ</td> <td>نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرْفِ</td> </tr> <tr> <td>أَنْ تُخْبِيَ الْمِهْنَ</td> <td>وَلَا كُلُّ الشَّرْفِ</td> </tr> <tr> <td>كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيادِ</td> <td>فَضْلُ صَنَاعِ الْبَلَادِ</td> </tr> <tr> <td>حَسَنَاتٍ وَمَنَّ</td> <td>وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ</td> </tr> <tr> <td>فَلَذَّ كَتَبَهَا عَلَيْنَا</td> <td>إِنْ لِلْأَوْطَانِ ذِيَّنَا</td> </tr> <tr> <td>هُوَ خَلُقٌ لِلْوَطَنِ</td> <td>كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِنَا</td> </tr> </table> <p>محمد الهزاوي</p>	لَيْسَ يُغْنِيَ الشَّرْفَ	نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرْفِ	أَنْ تُخْبِيَ الْمِهْنَ	وَلَا كُلُّ الشَّرْفِ	كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيادِ	فَضْلُ صَنَاعِ الْبَلَادِ	حَسَنَاتٍ وَمَنَّ	وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ	فَلَذَّ كَتَبَهَا عَلَيْنَا	إِنْ لِلْأَوْطَانِ ذِيَّنَا	هُوَ خَلُقٌ لِلْوَطَنِ	كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِنَا	مرحلة بناء التعلمات
لَيْسَ يُغْنِيَ الشَّرْفَ	نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرْفِ													
أَنْ تُخْبِيَ الْمِهْنَ	وَلَا كُلُّ الشَّرْفِ													
كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيادِ	فَضْلُ صَنَاعِ الْبَلَادِ													
حَسَنَاتٍ وَمَنَّ	وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ													
فَلَذَّ كَتَبَهَا عَلَيْنَا	إِنْ لِلْأَوْطَانِ ذِيَّنَا													
هُوَ خَلُقٌ لِلْوَطَنِ	كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِنَا													
يرأ المقطع الأول	يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.	الاستثمار												
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	الاستثمار												

الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

السنة الثانية

الأسبوع : 2

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يسترجع
المعلومات

اكتب على لوحتك حرف الجر المناسب
يذهب محمد كل يوم المسجد ... أداء صلاة الصبح ، و طريق العودة يشتري
الخبز المخبزة

مرحلة
الانطلاقيكشف
الأنشطة
ويinct إلى
شرح المعلم.

الأساليب : املأ الفراغ بما يناسب مما يأت

هذا عارض ينادي على الزائرين: "أقبلوا الزائرون عندي كل ما تطلبون من التحف الفخارية النادرة." وأخر يهتف: الزائرات هنا تجدن أجمل الفساتين". توجهت ليلى وأمها نحو محل، فاعجبهما فستانان تقليديا، فقالت لأمها: "أريد هذا الفستان أمي".

التركيب: على كراس المحاولات .

أركب أربع جمل تحتوي كل واحدة منها على ما يلي ب ، ل ، من ، في .

..... 2

..... 3

..... 4

الرصيد اللغوي :

لاحظ وأجيب :

- ماذَا ترى في الصورة (1) ؟



(2)



(1)

أثنى خمسة مفيدة بكل كلمة من الكلمات التالية :

- الحرفة

- الشراط

ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 159 .

مرحلة
بناء
التعلماتالنشاط الثاني
النشاط الثالثمراقبة أداء
المتعلم، يثني
على
المجتهدين
لخلق جو من
التنافس

دزت دار الصناعة التقليدية في مدinetukt.

اكتسبت فقرة وجزة تصف فيها ما رأيته مستعملا بهذه الصور.



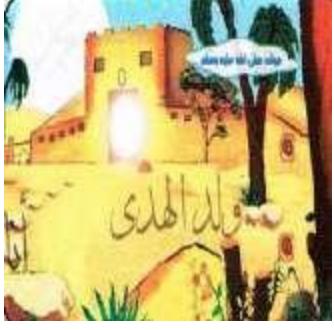
الاستثمار

النشاط : تربية الإسلامية

الميدان : مبادئ أولية في السيرة النبوية

الموضوع : مولد الرسول صلى الله عليه وسلم

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على مولد الرسول ، ومكان ميلاده، وبعض أفراد أسرته

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة.	احتفلت مدرستنا بالمولود النبوى الشريف ، احك لنا كيف قضيت هذا اليوم الرائع في مدرستك ، - كيف حضرت أمك لهذه المناسبة .	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p>الاحظ</p>  <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟ ما الذي يظهر عند الباب(النور) ماذا كتب على الصورة(صلى الله عليه وسلم) -متى ولد رسول الله عليه الصلاة والسلام؟أين كان ذلك؟ -أتعلم من هو أبوه؟-وأميه؟ -ومن يكون جده ؟</p> <p>اقرأ</p> <p>في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول وفي مكة المكرمة ولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم</p>	مرحلة بناء التعلمات								
	<table border="1" data-bbox="349 1179 1413 1426"> <tr> <td data-bbox="349 1179 698 1291">جده</td> <td data-bbox="698 1179 1048 1291">أمها</td> <td data-bbox="1048 1179 1413 1291">أبوه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="349 1291 698 1426">عبد المطلب</td> <td data-bbox="698 1291 1048 1426">آمنة</td> <td data-bbox="1048 1291 1413 1426">عبد الله</td> </tr> </table> <p>أتعلم</p> <p>• ولد محمد صلى الله عليه وسلم ، في الثاني عشر من شهر ربيع الأول ، أبوه عبد الله ، وأمها آمنة ، وجده عبد المطلب .</p>	جده	أمها	أبوه	عبد المطلب	آمنة	عبد الله			
جده	أمها	أبوه								
عبد المطلب	آمنة	عبد الله								
ينجز المطلوب منه	<p>اربط بين الشطرين لتكون الإجابة الصحيحة .</p> <table border="0" data-bbox="444 1819 1413 2133"> <tr> <td data-bbox="444 1819 936 1875">بالصفات الحسنة والأخلاق الفاضلة</td> <td data-bbox="936 1819 1413 1875">اسم نبينا هو</td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1909 936 1965">في مكة المكرمة</td> <td data-bbox="936 1909 1413 1965">أم نبينا محمد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 1998 936 2055">آمنة بنت وهب</td> <td data-bbox="936 1998 1413 2055">ولد حبيبا ونبينا محمد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 2088 936 2133">تميز الرسول صلى الله عليه وسلم</td> <td data-bbox="936 2088 1413 2133">محمد بن عبد الله</td> </tr> </table>	بالصفات الحسنة والأخلاق الفاضلة	اسم نبينا هو	في مكة المكرمة	أم نبينا محمد	آمنة بنت وهب	ولد حبيبا ونبينا محمد	تميز الرسول صلى الله عليه وسلم	محمد بن عبد الله	الاستثمار
بالصفات الحسنة والأخلاق الفاضلة	اسم نبينا هو									
في مكة المكرمة	أم نبينا محمد									
آمنة بنت وهب	ولد حبيبا ونبينا محمد									
تميز الرسول صلى الله عليه وسلم	محمد بن عبد الله									

الموضوع : المراافق العمومية

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على المراافق العمومية و يدرك دورها في خدمة المواطن

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>أخذ زميلك قلمك ليكتب به ولم يستشرك في ذلك؟ - هل يمكن أن تفعل هذا من دون إذن؟ لماذا؟ - وهل تستشير زميلك للذهاب إلى المدرسة؟ - لماذا؟</p>	يلاحظ/يستمع ويجيب عن السؤال.								
مرحلة بناء التعلمات	<p>لاحظ وصف الصورة التالية :</p> <p>من هذا الولد؟ - من رافقه؟ - ما اسم هذا المكان؟ - ومن هذا الذي يقف جانباً؟ ماذا يرتدي؟ - لماذا جاء جمال وأمه إلى المستوصف؟</p> <p>أقرأ :</p> <p>مرض جمال فأخذته أمه إلى المستوصف، فحصه الطبيب، وكتب له وصفة الدواء، فشكرته الأم قائلة : بارك هلا فيك ، وهمت بالخروج .</p> <p>أفهم : - هل ستدفع الأم ثمن العلاج لصاحب المستوصف؟ - لماذا؟ - هل المركز الصحي مرفق عمومي أو مرفق خاص؟ - كيف عرفت ذلك؟</p> <p>تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>الصورة الأولى: - ما هو المرفق الذي تراه في الصورة؟ - اذكر بعض الخدمات التي يقدمها للمواطن</p> <p>الصورة الثانية: - سمي هذا المكان؟ - هل هو مرفق خاص؟ - اذكر بعض الوثائق التي تستخرجها من مصلحة الحالة المدنية؟</p> <p>يسأل الأستاذ: من خلال ما سبق، عرف المراافق العمومية؟</p> <p>أتعلم</p> <p>• المراافق العمومية ملك للدولة، وتقدم خدماتٍ لِكُلِّ الناسِ .</p>	يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.								
الاستئثار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ص 94	ينجز								
	<p>■ آرِبِطْ بَيْنَ الْمَرْفَقِ الْعُمُومِيِّ وَمَا يُنَاسِيهُ :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">المدرسة</td> <td style="width: 50%;">شهادة الميلاد</td> </tr> <tr> <td>المستشفى</td> <td>الرسائل</td> </tr> <tr> <td>البريد</td> <td>العلم</td> </tr> <tr> <td>البلدية</td> <td>العلاج</td> </tr> </table>	المدرسة	شهادة الميلاد	المستشفى	الرسائل	البريد	العلم	البلدية	العلاج	
المدرسة	شهادة الميلاد									
المستشفى	الرسائل									
البريد	العلم									
البلدية	العلاج									