

## المقطع الثامن : الموروث الحضاري

### الأسبوع الثاني

#### النص المنطوق : إعداد جرد للتراث

سعاد تلميذة نجبية ومجتهدة انضمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.

قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطوة التالية:

تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا.



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية الأم : تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق :</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " إعداد جرد للتراث " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>-أذكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>-من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت؟ - بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت سعاد على عمر؟- وماذا عن حنان؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟ - لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟</p> <p>-إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>ماهي العناوين التي تقترحها في البطاقة الفنية؟</p> <p>-وأنت هل ترغب في القيام بجرد للأشياء القديمة ؟</p> <p>-ماذا تفضل أن تحضر معك؟-لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p><b>التعاون، المحافظة على التراث ، العمل ضمن جماعات</b></p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>يعبر انطلاقا من مشهد :</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p><b>الصورة 01 :</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟- هل هذه المدينة حديثة العهد؟كيف اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟</p> <p>-ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟</p> <p><b>الصورة 02 :</b></p> <p>من هذا؟( <b>رجل تارقي</b> - )كيف عرفت أنه من التوارق ؟</p> <p>- ماذا يرتدي؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع من الملابس؟</p> <p>- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم؟- بماذا يتميز؟</p> <p>(<b>الجمال ، والأصالة</b> )على ماذا يدل هذا( <b>التمسك بتراثهم وموروثه الحضاري</b> )؟</p> <p>-هل تتمنى زيارة التوارق والتعرف على عادات وتقاليده سكان الصحراء ؟</p> <p><b>الصورة 03 :</b></p> <p>ما الذي يظهر في الصورة؟- حدد المنطقة المشهورة بهذا الحلي؟</p> <p>(<b>منطقة القبائل</b>)-بماذا يتميز الحلي القبائلي؟(<b>مختلف التحف ، رائج الجمال متعدد الألوان</b> )</p> <p>-هل يوضع في المناسبات فقط؟(<b>يوضع البسيط منه والخفيف في الأيام العادية .</b>)</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : إعداد جرد للتراث + يا - أيتها - أيها

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كلفتك معلمتك بجمع الصور القديمة التي تعكس ثقافتنا وتراثنا . ماذا فضلت أن تجمع ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .</p> <p>-كيف نظمت سعاد عمل زملائها ؟- ماذا قالت لكل واحد منهم؟</p> <p>تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>يقرأ المتعلمون الفقرة عدة مرات. أردت أن تنادي لزميلك أحمد ماذا ستقول له؟</p> <p>-تعالى يا أحمد؟ - وإذا ناديت لبنت ؟ تعالى يا أمينة .</p> <p>-ماذا قالت سعاد لحنان . وأنت أيتها الصغيرة . لو نادت لولد ماذا ستقول :</p> <p>تعالى أيها الولد . وماذا عن مجموعة من الذكور؟. تعالوا أيها الأولاد .</p> <p>إذا خاطبت مجموعة من الإناث : أيتها النسوة .</p> <p>-يطلب المعلم تعريفاً بسيطاً لـ يا ، أيها ، أيتها ، ثم يشرح</p> <p>يستخدم النداء لاستدعاء ولفت انتباه شخص قريب أو بعيد ، حيث يسمى الشخص الذي يحاول لفت الانتباه بالنادي ويسمى الشخص المستدعى بالنادى .</p> <p>-يشير الأستاذ إلى أننا نستعمل حرف النداء يا لكل منادى قريباً كان أو بعيداً .</p> <p>كما نستعمل أحرفاً / أدوات أخرى مثل أي (أيها للمذكر القريب ويصح كذلك مع الجمع ، أيتها للمؤنث القريب وتصح مع الجمع المؤنث السالم )</p> <p>يطلب الأستاذ توظيف يا ، أيها، أيتها في جمل .</p> <p>-تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة -يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p><b>إنتاج شفوي</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ( أو تعليق المشهد إن توفر).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى</p> <p>-ما اسم هذه الحرفة (النحت -النقش -على الحجر -)ماذا يسمى صاحبها(نحات أو مهذب الحجر -)</p> <p>ماذا يصنع النحاتون ترميم المباني ذات القيمة التراثية،وطلية الواجهات وتطوير جدران البناء-.)</p> <p>ما هي الوسائل التي يستخدمونها؟(المطرقة والأزميل ، النقار،المنشار ، ....)</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية</p> <p>ماذا تفعل هذه المرأة ؟(تنسج ،تنسج سجادة-)بماذا تستعين في ذلك؟(بخيوط الصوف -)كيف تعتبر حرفة صناعة الزرابي؟(حرفة قديمة توارثها أجدادنا منذ القدم)كيف يتم نسج الزرابي؟(شد الخيوط بإحكام ودقة للحصول على أشكال هندسية )...</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة</p> <p>سمي الحرفة التي يتفنن فيها هذا النقاش؟(النقش على النحاس -)</p> <p>ماهي المادة التي يعتمد عليها في عمله(النحاس -.)كيف تعتبر هذه الحرفة؟(من أقدم وأبرز الفنون الإسلامية-)من يتخصص في هذا العمل؟ يتخصص فيها الموهوبين والمميزين والمبدعين )</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	انتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : احتفلنا هذه السنة مع بعض بعدة مناسبات ، هل لك أن تذكرني ببعض منها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 164</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة ( أو تعليق المشهد إن توفّر ) .</p>  <p>-من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقًا من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة : <b>يناير، يرجون، المكسرات.....</b> بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-هات عنوانا للنص؟- أين توجهت سعاد وأمها ؟-ماذا اشتريا؟-ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-</p> <p>ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟-صف شعور أفراد العائلة وهم يجتمعون حول المائدة؟</p> <p>ماذا تنثر الأم في أحضان الصغار؟-ما هي أمنية كل فرد في هذا اليوم؟</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>وأنت ماذا كانت أمنيتك في يناير الماضي؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يدرك واجبه في المحافظة على التراث الحضاري المادي ، تشجيع المناسبات وتعزيز عائلات الحب والمودة والتآزر بين الأفراد .....</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 92 أفهم و أجيب :</p> <p>أضحى غلامٌ (✓) في الحانة الدّالة على التّجارة الضّخمة : عَدَا تَحْقِيقُ بِمَنَاسِبَةِ «يَنَايِر» . عَدَا تَحْقِيقُ بِمَنَاسِبَةِ التَّوَلِيدِ التَّوَلَّى الشَّرِيف . أَرَبَطَ بِشَهْمِ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِأُطْدَادِهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :</p> <p>القديم : • يَضْبَحُ • يَنْقُزُ • الْخَدِيدُ</p> <p>الجدد : • يَضْبَحُ • يَنْقُزُ • الْخَدِيدُ</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>-احتفلت عائلتك باليوم الأمازيغي .</p> <p>-عرف زملاءك بهذا اليوم ، واحك لهم كيف قضيته .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أكتشف و أميز</p> <p>1- الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>-من يجتمع حول المائدة؟ - ومن يحضر أطباق المأكولات؟</p> <p>أفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة .</p> <p>النساء هن اللواتي يحضرن أطباق المأكولات .</p> <p>كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها</p> <p>يتم استخراج الأسماء الموصولة</p> <p>يكتب المتعلم الكلمتين على اللوحة : اللواتي، الذين .</p> <p>الاستجابة الموجهة: يسأل الأستاذ: ما هو الفرق بين اللواتي والذين .</p> <p>نأت بالأسماء الموصولة لربط الكامل وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال كنحو</p> <p>قولنا: زغردن أيتها النسوة. يضيف الأستاذ لتعميق الفهم :</p> <p>-الذين : للجمع المذكر ( للعاقل فقط . )</p> <p>- اللواتي : للجمع المؤنث (للعاقل فقط )</p> <p>الاستجابة المستقلة</p> <p>مطالبة التلاميذ الإتيان بجمل تحوي الأسماء الموصولة .</p> <p>عمال النظافة هم الذين ينظفون الشوارع ، البنات هن اللواتي يحكن .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p>
الاستثمار	<p><b>أدرب على الكتابة :</b></p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعي الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	<p>يكتب الكلمات</p> <p>على اللوحة</p>



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← الذي – التي اكتب على لوحك جملة تتضمن الذين ، ثم جملة تتضمن اللواتي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : اقرأ المتعلم الفقرة و يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين و يصحح أخطاء المتعثرين . الإملاء : -مطالبة المتعلمين بجمال تتضمن الأسماء الموصولة اللواتي ، الذين الرجال هم الذين يحضرون عجينة الطين والنساء هن اللواتي يصنعن الأواني الفخارية -تكتب على السبورة ، لتقرأ . -يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء . دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب . -حجب المكتوب ( غلق السبورة ) . -فتح كراريس القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة . -الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الاستاذ -إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر ، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلميذ بقلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
الاستثمار	قراءة الفقرة مرة أخرى . تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس . إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة.	يقرأ يكتب كلمات على لوحته

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : أين توجهت سعاد وأمها ؟-ماذا اشتريا؟-ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><u>أحسن قراءتي</u> يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين .</p> <p>-ما هو السؤال الذي وجهته سعاد أمها؟- كيف أجابتها؟</p> <p>• الأُم : فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ، تُعَدُّ أَطْبَاقُ تَقْلِيدِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فِي أُخُوَّةٍ وَمَحَبَّةٍ .</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين .</p> <p><u>ملاحظة :</u> يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمت الترقيم ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p><u>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</u></p> <p>-كيف اقترحت سعاد على زملائها خطة العمل؟ - ماذا قالت لهم؟</p> <p>قالت سعاد لزملائها : نبدأ عملنا بوضع خطة... فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا .</p> <p>يسأل الأستاذ : كيف نسمي لـ ، ب ، من ، في -ينتظر الإجابات ثم يشرح :</p> <p>حروف الجر أو أدوات الجر هي حروف تدخل على الأسماء فقط وتجريها لتصبح مجرورة (تصبح الكلمة لديها كسرة في الأخير) ، نضيفها للكلمة ويبقى معناها واضحا</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p>
الاستثمار	<p><u>ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 92 من دفتر الأنشطة</u></p> <p>■ اخْتَارَ حَرْفَيْنِ مِمَّا يَلِي، وَاكْتُبْ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً ( فِي ، مِنْ ، إِلَى ، بِ ، عَلَى ) :</p> <p>1 - .....</p> <p>2 - .....</p>	<p>يكتب الكلمات على اللوحة</p>

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذين – التي	مرحلة الانطلاق
<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p> <p>يملأ الفراغ بما يناسب</p>	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اصحح الكلمات المسطر تحتها :</p> <div data-bbox="240 696 1406 1151"> <p>② أعيد كتابة الفقرة وأكتب الكلمات التي تحتها سطر صحيحة.</p> <p>في ختام المعرض الذي نظمته مدرستنا كرم التلاميذ الذين أنجزوا أحسن اللوحة حول تراث الجزائر، كما كرمت التلميذات اللواتي عرضن أجمل تشكيلات من الأزياء التقليدية.</p> </div> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 : املأ الفراغ بحرف جر مناسب.</p> <div data-bbox="312 1375 1406 1756"> <p>- ..... عَظْلَةُ الرَّبِيعِ زَارَ خَالِدٌ عَمَّهُ.</p> <p>- اصْطَحَبَ الْعَمُّ خَالِدًا ..... مَعْرُضَ الْأُكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.</p> <p>- شَاهَدَ خَالِدٌ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً ..... الْأُكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.</p> <p>- أَرْجُو أَنْ تُحَافِظُوا ..... تَرَاثِنَا الْجَمِيلِ.</p> </div>	مرحلة بناء التعلم
ينجز المطلوب منه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>احترم الذين يخلصون في عملهم .</p> <p>كرم المدير التلميذات اللواتي نجحن في الامتحان .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستثمار



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ -اذكرها .</p>	يتذكر و يجب
مرحلة بناء التعلم	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 172</b> و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلي، الفخار ).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا</p> <p>الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>-ما معنى: <b>حرفة، الترف،صناع البلاد،منن، ...</b></p> <p>... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>  	يعبر و يجب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
الاستثمار	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> <p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .</p>	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحتك حرف الجر المناسبة يذهب محمد كل يوم ..... المسجد ... أداء صلاة الصبح ، و ..... طريق العودة يشتري الخبز ..... المخبزة	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	<p>الأساليب : املأ الفراغ بما يناسب مما يأت</p> <p>هَذَا عَارِضٌ يُنَادِي عَلَى الزَّائِرِينَ: " أَقْبِلُوا ..... الزَّائِرُونَ عِنْدِي كُلُّ مَا تَطْلُبُونَ مِنَ التُّحَفِ الْفَخَّارِيَّةِ النَّادِرَةِ. " وَآخَرُهُمْ: " الزَّائِرَاتُ هُنَا تَجِدْنَ أَجْمَلَ الْفَسَاتِينِ. " تَوَجَّهَتْ لَيْلَى وَأُمُّهَا نَحْوَ الْمُحَلِّ، فَأَعْجَبَهَا فُسْتَانَا تَقْلِيدِيًّا، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: " أُرِيدُ هَذَا الْفُسْتَانَ ..... أُمِّي. "</p> <p>التركيب: على كراس المحاولات .</p> <p>أركب أربع جمل تحتوي كل واحدة منها على ما يلي ب ، ل ، من ، في .</p> <p>1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- .....</p> <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>ألاحظ وأجيب :</p> <p>1) (1) (2) (3) (4)</p> <p>1- ماذا ترى في الصورة (1) ؟</p> <p>2- ماذا ترى في الصورة (2) ؟</p> <p>أنشئ جملة مفيدة بكل كلمة من الكلمات التالية :</p> <p>الحرفة - الثراث</p>	<p>يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	<p>ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص . 159</p> <p>زُدت دار الصنّاعة التقليديّة في مدينتك.</p> <p>أُكشفت قفزة وجيزة تصف فيها ما رأيته مستعينا بهذه الصور.</p> <p>1) 2) 3) 4)</p>	<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	احتفلت مدرستنا بالمولد النبوي الشريف ، احك لنا كيف قضيت هذا اليوم الرائع في مدرستك ، - كيف حضرت أمك لهذه المناسبة .	يجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الأنظ</b></p> <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟ ما الذي يظهر عند الباب (النور )</p> <p>ماذا كتب على الصورة (صلى الله عليه وسلم )</p> <p>-متى ولد رسول الله عليه الصلاة والسلام؟ أين كان ذلك؟</p> <p>-أتعلم من هو أبوه؟-وأمه؟</p> <p>-ومن يكون جده ؟</p> <p><b>أقرأ</b></p> <p>في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول وفي مكة المكرمة ولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم</p> <table border="1"> <tr> <td>أَبُوهُ</td><td>أُمُّهُ</td><td>جَدُّهُ</td></tr> <tr> <td>عَبْدُ اللَّهِ</td><td>أَمِينَةُ</td><td>عَبْدُ الْمُطَّلِبِ</td></tr> </table> <p><b>أتعلم</b></p> <p>• وَلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ، وَأُمُّهُ أَمِينَةُ، وَجَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .</p>	أَبُوهُ	أُمُّهُ	جَدُّهُ	عَبْدُ اللَّهِ	أَمِينَةُ	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة
أَبُوهُ	أُمُّهُ	جَدُّهُ						
عَبْدُ اللَّهِ	أَمِينَةُ	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ						
الاستثمار	<p><b>أربط بين الشطرين لتكون الإجابة الصحيحة .</b></p> <p>اسم نبينا هو</p> <p>أم نبينا محمد</p> <p>ولد حبيبنا ونبينا محمد</p> <p>تميز الرسول صلى الله عليه وسلم</p> <p>بالصفات الحسنة والأخلاق الفاضلة</p> <p>في مكة المكرمة</p> <p>آمنة بنت وهب</p> <p>محمد بن عبد الله</p>	ينجز المطلوب منه						

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	أخذ زميلك قلمك ليكتب به ولم يستشرك في ذلك؟- هل يمكن أن تفعل هذا من دون إذن؟ لماذا؟- وهل تستشير زميلك للذهاب إلى المدرسة؟- لماذا؟	يلاحظ / يستمع ويجب عن السؤال.												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>لاحظ وصف الصورة التالية :</b></p> <p>من هذا الولد؟- من رافقه؟- ما اسم هذا المكان؟ -ومن هذا الذي يقف جانبا؟ ماذا يرتدي؟ - لماذا جاء جمال وأمه إلى المستوصف؟ أقرأ : مرض جمال فأخذته أمه إلى المستوصف، فحصه الطبيب، وكتب له وصفة الدواء، فشكرته الأم قائلة : بارك هلا فيك ، وهمت بالخروج . أفهم: - هل ستدفع الأم ثمن العلاج لصاحب المستوصف؟- لماذا؟ - هل المركز الصحي مرفق عمومي أو مرفق خاص؟ - كيف عرفت ذلك؟ تنظيم التعابير وبناء الحوار : الصورة الأولى: - ما هو المرفق الذي تراه في الصورة؟ - اذكر بعض الخدمات التي يقدمها للمواطن؟ الصورة الثانية: - سمي هذا المكان؟- هل هو مرفق خاص؟ اذكر بعض الوثائق التي نستخرجها من مصلحة الحالة المدنية؟ يسأل الأستاذ: من خلال ما سبق، عرف المرافق العمومية؟ <b>أتعلم</b></p> <p>• المرافق العمومية ملك للدولة، وتقدم خدمات لكل الناس .</p>	يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجب عن الأسئلة.												
الاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ص 94	ينجز												
	<p>أَرْيَطُ بَيْنَ الْمَرْفَقِ الْعُمُومِيِّ وَ مَا يُنَاسِبُهُ :</p> <table border="0"> <tr> <td>شَهَادَةُ الْمِيلَادِ</td> <td>•</td> <td>الْمَدْرَسَةُ</td> </tr> <tr> <td>الرَّسَائِلُ</td> <td>•</td> <td>الْمُسْتَشْفَى</td> </tr> <tr> <td>الْعِلْمُ</td> <td>•</td> <td>الْبَرِيدُ</td> </tr> <tr> <td>الْعِلَاجُ</td> <td>•</td> <td>الْبَلَدِيَّةُ</td> </tr> </table>	شَهَادَةُ الْمِيلَادِ	•	الْمَدْرَسَةُ	الرَّسَائِلُ	•	الْمُسْتَشْفَى	الْعِلْمُ	•	الْبَرِيدُ	الْعِلَاجُ	•	الْبَلَدِيَّةُ	
شَهَادَةُ الْمِيلَادِ	•	الْمَدْرَسَةُ												
الرَّسَائِلُ	•	الْمُسْتَشْفَى												
الْعِلْمُ	•	الْبَرِيدُ												
الْعِلَاجُ	•	الْبَلَدِيَّةُ												