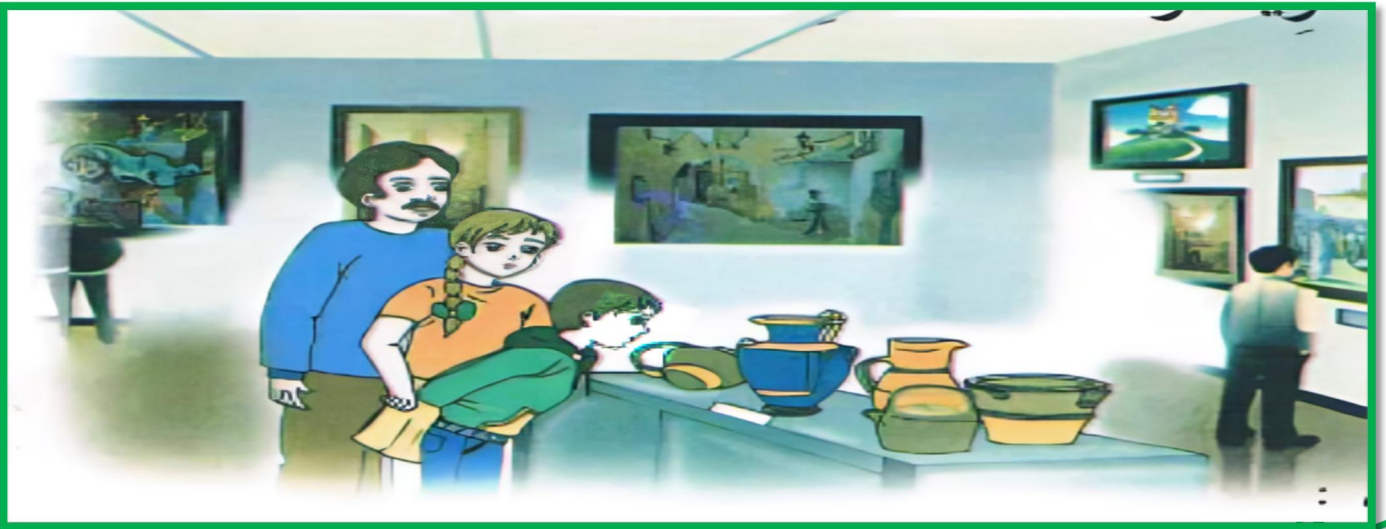


المقطع الثامن : الموروث الحضاري

الأسبوع الأول

النص المنطوق : جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم :
من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا
ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي
من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.
شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ،
و يعتذر لها.



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية</p> <p>- تختلف الوسائل و الأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد و المناسبات أيضا</p> <p>- عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القديمة</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جرة من فخار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>فتح الكتب ومشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>- اذكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>- ماذا كسر جمال ؟</p> <p>- ماهي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزين ؟</p> <p>- كيف كسر ها ؟ لماذا هي ثمينة ؟</p> <p>- بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن يفعل ؟</p> <p>- إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>- ما الذي اعجبك ، و مالذي يعجبك في تصرفات جمال ؟</p> <p>- هل تتفق مع الام في حرصها على الجرة ؟ لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>الصدق ، المحافظة على التراث ، طاعة الوالدين</p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>- ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟</p> <p>- بماذا زين ؟- ماهي استعمالاته ؟</p> <p>- هل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ -ماذا تستخدمون الآن ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>- ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>- ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟</p> <p>- ماهي استعمالاته؟</p> <p>- تحدث عن المهراس الموجود في بيتكم</p> <p>- ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : جرة من فخار + الذي - التي - الذين - اللواتي

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كيف أصبح بهو المنزل بعدما كسر جمال الجرة ؟ -وأنت ماذا يجب عليك فعله للمحافظة على أثاث المنزل خصوصا الأثاث القديم مثل الأواني الفخارية القديمة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .</p> <p>-ما هو السؤال الذي طرحته الأم بعد تكسر الجرة ؟- من احتفظ بها طوال هذه السنين؟</p> <p>تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>يقرأ المتعلمون الجملتان عدة مرات .</p> <p>أردت الاستفسار عن التلميذ الذي سيوزع كراريس القسم .- كيف ستسأل؟</p> <p>-من الذي سيوزع كراريس القسم ؟</p> <p>-لو كانت بنت . من التي ستوزع كراريس القسم .</p> <p>-دخل المدير فوجد إنجازا رائعا في متحف القسم وأراد الاستفسار عن أصحابه ماذا قال؟ من الذين أنجزوا هذا المشروع الرائع ؟</p> <p>لو كانت البنات من أنجزن العمل ماذا سيقطن ؟ - نحن اللواتي أنجزن المزهريه .</p> <p>-يطلب المعلم تعريفا بسيطا لـ الذي ، التي ، الذين ، اللواتي ، ثم يشرح الاسم الموصول هو اسم نات به لربط الكلام وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال ككنحو قولنا : جاء الطالب الذي يحترم مدرسه ...</p> <p>يطلب الأستاذ توظيف الذي ، التي ، الذين ، اللواتي في جمل .</p> <p>-تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة</p> <p>-يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى</p> <p>-ما الذي يحمله هذا الرجل في يده ؟</p> <p>-ماذا سيضيف له ؟ لماذا ؟</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية</p> <p>-من هذا الذي يظهر في الصورة؟</p> <p>-ماذا يفعل ؟</p> <p>-ما اسم الأداة التي يستعملها؟ العجلة الدوارة</p> <p>-هل تعرف طرقا أخرى ؟ باليد او بالقالب</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة</p> <p>-بعد أن قام بتشكيل الجرة ، أين سيضعها ؟</p> <p>-بماذا زينها ؟ ماهي استعمالاتها ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	إنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - لماذا شعرت الأم بالحزن بعد أن كسر أحمد الجرة ؟ - ما اسم المكان الذي نجد فيه الأشياء القديمة ، مثل هذه الجرة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 158</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p>  <p>- من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>* يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص انطلاقًا من تعابيرهم البسيطة .</p> <p>* قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>* مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>* تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة : التقليدية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>* يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>- أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ من رحب بهم ؟ و ماذا سلمهم ؟</p> <p>- ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟</p> <p>- ما الذي أشارت إليه سعاد ؟ ماذا ظهر على الشاشة ؟ ماهو الشعار الذي طلب الأب قراءته ؟</p> <p>* إعادة قراءة النص .</p> <p>ماهو واجبنا اتجاه تراثنا ؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يتعرف على التراث القديم ، يدرك واجبه في المحافظة عليه ، تشجيع صناعة الفخار والصناعات التقليدية</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 89 أفهم و أجيب :</p> <p>أَرْيَطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَقَالَةٍ :</p> <p>جَمَالٌ • أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ</p> <p>عَوْنُ الإِسْتِقْبَالِ • أَنْظِرْ يَا أَخِي ، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ فَتَيَّةٌ صَغِيرَةٌ</p> <p>سَعَادٌ • سَتَجَوِّدُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَتُشَاهِدُ الْأَثَارَ الْقَدِيمَةَ</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : - إلى أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ - ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟ - ماهو واجبنا نحو التراث ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	أكتشف و أميز 1- الإدراك و عرض النموذج . قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية : من هو الذي رحب بالزوار ؟ إلى ماذا أشارت سعاد ؟  - قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية . - و بعد ذلك تحليلها إلى كلمات ، استخراج الكلمات المستهدفة . الذي الذي 2- الإستجابة الموجهة : يكتب الأستاذ الكلمتين : - لاحظوا كيف تكتب الذي ؟ - مع من نستعملها ؟ المذكر - جمل أخرى للتثبيت : - من الذي قرأ الدليل ؟ جمال هو الذي قرأ الدليل . - من الذي طلب قراءة الشعر ؟ الأب هو الذي طلب قراءة الشعر . - نفس العمل مع التي . 3- الإستجابة المستقلة : قراءة الجملتين المعروضتين على السبورة و تحديد الأسماء الموصولة . التطبيق : مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة ، تكتب على السبورة لتقرأ .	يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم
الاستثمار	أُتدرب على الكتابة : يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة . كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعى الأبعاد و المعايير المناسبة .	يكتب الكلمات على اللوحة

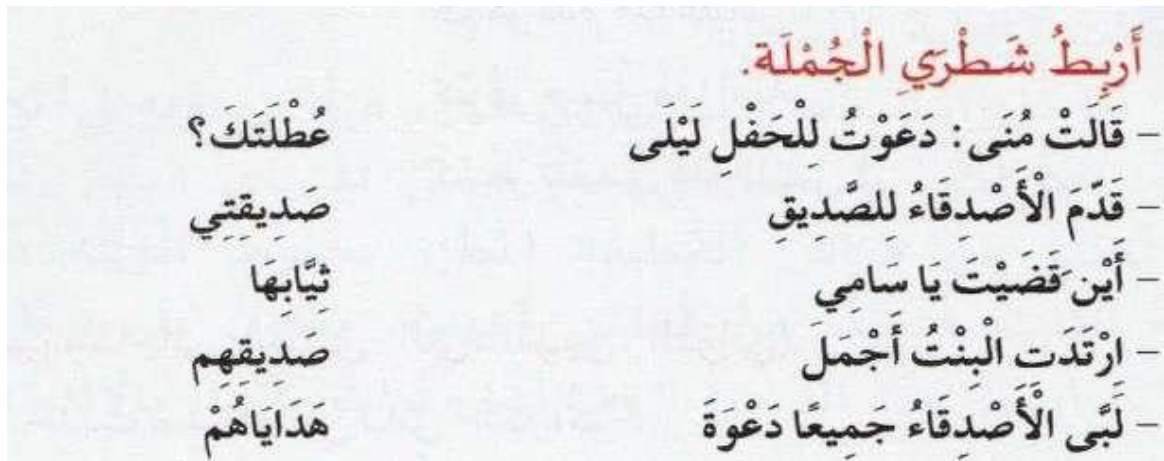
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل . اكتب على لوحك جملة تتضمن الذي ، ثم جملة تتضمن التي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>-من التي رافقت جمال و أبيه إلى المتحف ؟</p> <p>-ماهو الدليل الذي سلمه لهم عون الاستقبال ؟</p> <p>-من الذي قرأ الدليل ؟</p> <p>-كيف هي الصور التي شاهدوها ؟</p> <p>-</p> <p>-كتابة إجابات التلاميذ ، و قراءتها :</p> <p>سعاد هي التي رافقت جمالا و أبيه- الدليل الذي سلمه لهم هو دليل المتحف .</p> <p>جمال هو الذي قرأ الدليل - الصور التي شاهدوها رائعة .</p> <p>-مطالبة المتعلمين بجمال تتضمن الأسماء الموصولة التي ، الذي ه</p> <p>-تكتب على السبورة ، لتقرأ .</p> <p>-يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .</p> <p>-حجب المكتوب (غلق السبورة) .</p> <p>-فتح كراريس القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .</p> <p>-الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ</p> <p>-إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلميذ بفلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p> <p>يتعرف على الظواهر و يوظفها</p> <p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p>
الاستثمار	قراءة الفقرة مرة أخرى . تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس . إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة.	يقرأ يكتب كلمات على لوحته


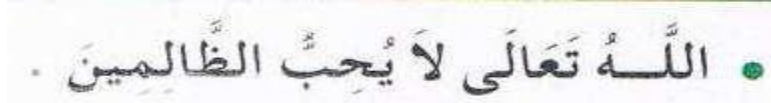
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية : - إلى أين ذهب جمال مع أبيه وأخته ؟- ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟- ماهو واجبنا نحو التراث ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أحسن قراءتي يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين. يدون الأستاذ فقرة تحوي عالقات الوقف على السبورة . يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا قال جمال بعدما قرأ الدليل؟</p> <p>« قَرَأَ جَمَالَ الدَّلِيلِ ، وَقَالَ : سَنَجُودُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَنُشَاهِدُ لَلْآثَارِ الْقَدِيمَةَ وَالْمُتَنَوِّعَةَ ، وَالْأَدَوَاتِ الثَّقِيلِيَّةَ ، كَمَا نَسْمَعُ أَيْضًا بِصُورٍ زَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ . »</p> <p>يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين .</p> <p>ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالقات الترقيم ، والقراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</p> <p>- ماذا اشترى جمال ؟- لمن اشترى جمال ألمه جرة هل اعتذر منها ؟- ماذا قال قال لها ، سامحيني يا أمي ماذا قدم أمين للمعلم هذا الصباح قدم أمين لمعلمه وردة ولو كانا اثنان كيف سنقول قدم أمين وفريال لمعلمهما زهرتان ... يسأل الأستاذ : كيف نسمي هـ ، ي ، ها ، ههما - ينتظر الإجابات ثم يشرح - الضمانر المتصلة ما يلحق الاسم أو الفعل أو الحرف فتصبح مع ما يتصل بها كالكلمة الواحدة مثل جدتي ، كتابك ، لها ، إليه ، تراشهم ، قبعتهما يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل سليم</p>
الاستثمار	مرحلة ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 89 من دفتر الأنشطة	يكتب الكلمات على اللوحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذي – التي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب:</p> <p>- فَاطِمَةُ هِيَ حَدَّثَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ لِبَاسِ " الْكَارَاكُو ". - الْحَفْلُ حَضَرَتْهُ فَاطِمَةُ كَانَ رَائِعًا . - نِسَاءُ الْعَاصِمَةِ هُنَّ يَرْتَدِينَ لِبَاسَ " الْكَارَاكُو ". - هَؤُلَاءِ الشَّبَّانُ هُمْ نَقَلُوا الْأَثَاثَ .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 :</p> <p>أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (ك، ي، هـ، هم، ها).</p> <p>رُزْتُ مَعَ أَبِي مَعْرِضَ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَأَخَذْنَا نَطُوفَ بِأَجْنَحَتِهِ... الْمُخْتَلِفَةِ، وَشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ. كَانَ الْعَارِضُونَ يَمْتَدِحُونَ مَنُتَوَجَاتِهِ... وَيَرْغَبُونَ الزَّائِرِينَ فِي شِرَائِهِ... بَعْدَ أَنْ فَرَّغْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ سَأَلَنِي أَبِي عَمَّا أَعْجَبَنِي... فِي الْمَعْرِضِ، فَقُلْتُ لَـ...: " كُلُّ مَا فِيهِ... جَمِيلٌ، لَكِنَّ الْأَثْمَانَ بَاهِضَةٌ. " فَقَالَ أَبِي...: " كَلَامُ... صَحِيحٌ، وَلَكِنْ ااعْلَمِي يَا بُنَيَّتِي...، أَنَّ هَؤُلَاءِ الْحَرْفِيِّينَ عَمَلُ... مُرْهَقٌ، وَالتَّكْلِيفُ مُرْتَفِعَةٌ. "</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>ينطق بالحرف</p> <p>نطقا سليما</p> <p>يقرأ الكلمات</p> <p>يكتب بشكل</p> <p>سليم</p> <p>يصنف الكلمات</p>
الاستمرار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>محمد هو الذي فاز في السباق و فاطمة هي التي نجحت في المسابقة .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	ينجز المطلوب منه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ -اذكرها .</p>	يتذكر و يجب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>-اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلي، الفخار).....</p> <p>-هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟</p> <p>يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>-ما معنى: حرفة، الترف،صناع البلاد،منن، ...</p> <p>... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>  	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اكتب على لوحك الضمير المناسبة اعلم..... يا أنفال أن أم..... تعبت في تربيتك (اعلمي يا أنفال أن أمك تعبت في تربيتك)	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	الأساليب : اقرأ الجملة الأولى ثم اكمل الجملة الثانية هذا هو الولد الذي فاز هذه هي البنت هذا هو القط الذي أكل اللحم هذه هي القطعة الوالد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن التركيب: على كراس المحاولات . أركب كل صيغة مما يأت في جملة: الذين ، التي . 1- 2- الرصيد اللغوي	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	لعبة ال تكرار ما ذكر : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر بعض الأواني التقليدية والخاسر من يعيد ذكر كلمة ذكرت من قبل أو يخطئ في الكلمة في الأخير تكتب وتقرأ الكلمات المذكورة من طرف المتعلمين.	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس



التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>كيف كسر جمال الجرة ؟</p> <p>صديقك يلعب بالكرة في الشارع ، و يسدها بكل قوة نحو الأطفال الصغار ، ما الذي بماذا تصف تصرفه ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة</p>	<p>يكشف الأستاذ عن السورة مكتوبة بخط واضح على السبورة .</p>  <p>قراءة متكررة من طرف الأستاذ ، يحاول المتعلم أن يحاكيه بدقة .</p> <p>أفهم السورة :</p> <p>يقوم الأستاذ بشرح السورة :</p>  <p>• سأل سمير أخاه محمدا : لم سمي العام الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بعام الفيل ؟</p> <p>• محمداً : أراد ملك ظالم أن يهدم الكعبة المشرفة ، فتوجه إلى مكة بفيلة كبيرة : فبعث الله عليهم طيرا ترميهم بحجارة ، ففقدوا عليهم .</p> <p>ماذا أراد الملك الظالم أن يفعل ؟ ماذا أعد لهدم الكعبة ؟</p> <p>بعث الله عليهم ؟ ماذا حدث للجيش ؟</p> <p>هل يحب الله الظالمين ؟ كيف يكون مصيرهم ؟</p> <p>خلال الإجابة عن الأسئلة ، يربطها الأستاذ بالآيات المناسبة . (تدون إجابات التلاميذ ، لتكوين ملخص .</p> <p>الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعارف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص .</p> 	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
ينجز المطلوب منه	<p>على كراريس القسم : أجيب ب ص أو خ</p> <p>سمي العام الذي ولد فيه رسولنا الكريم صلى هلا عليه وسلم بعام الفيل</p> <p>أراد الملك الظالم أن يحافظ على الكعبة</p> <p>توجه الملك إلى مكة بجيش كبير</p> <p>لم يصطحب الملك الفيلة معه</p> <p>أرسل هلا على الجيوش والفيلة طيرا ترميهم بالحجارة</p>	<p>الاستثمار</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>- ما هو المكان الذي زاره جمال مع أبيه و اخته ؟</p> <p>- من له الحق في زيارته ؟</p> <p>- ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟</p> <p>- هل تملك عائلة جمال ، ألبسة و أواني في المنزل ؟ ما الفرق بينها و بين تلك الموجودة في المتحف ؟</p>	<p>يلاحظ / يستمع</p> <p>ويجيب عن السؤال.</p>								
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>-لاحظ الصورة .</p> <p>-ما الذي يظهر على الطاولة ؟</p> <p>-من سيستعملها ؟</p> <p>-لماذا ؟</p> <p>-لاحظ الصورة .</p> <p>-هل تحب ركوب الدراجة ؟</p> <p>-هل يمكن أن تلعب بها</p> <p>-دون إذن صاحبها ؟</p> <p>-اذكر ممتلكات خاصة أخرى .</p> <p>-لاحظ الصورة .</p> <p>-أين هم هؤلاء الأطفال ؟ ماذا يفعلون ؟</p> <p>-من له الحق في الاستفادة في الاستفادة من المكتبة؟</p> <p>-اذكر ممتلكات عامة أخرى .</p> <p>-ما هو واجبك اتجاهها؟</p> <p>تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ.التوصل إلى :</p> <div> <p>• المُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ مِثْلَ : الْمَنْزِلِ ، الْمَلَابِيسِ ، السَّيَّارَةِ ، الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ...</p> <p>• المُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ مِثْلَ : الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ، الطَّرِيقِ ، مَرْكَزِ الْبَرِيدِ ، الْمَتْحَفِ</p> </div> <p>يقرأ من قبل المتعلمين .</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصورة</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>								
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة</p> <p>■ أَسْمِي أَصْحَابَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ فِي الْجَدُول :</p> <table> <tr> <th>أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ</th> <th>أَدَوَاتُ الْفِلَاحَةِ</th> <th>الْعِيَادَةُ</th> <th>الْمَتَجَرُّ</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ	أَدَوَاتُ الْفِلَاحَةِ	الْعِيَادَةُ	الْمَتَجَرُّ	<p>ينجز</p>
أَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ	أَدَوَاتُ الْفِلَاحَةِ	الْعِيَادَةُ	الْمَتَجَرُّ							
.....							