

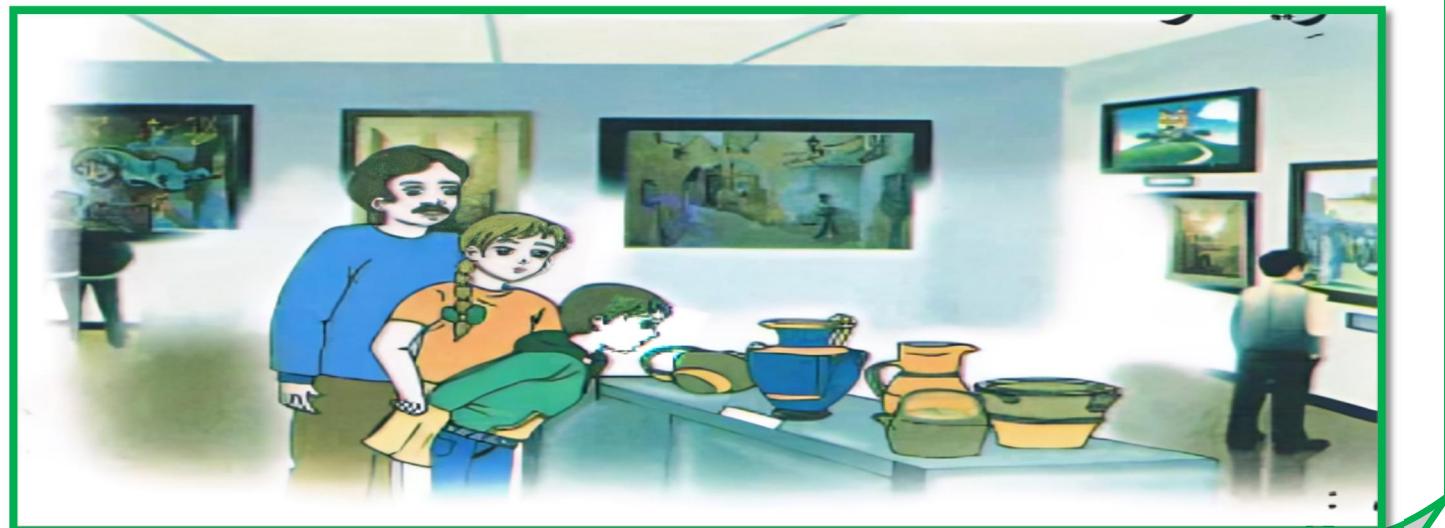
المقطع الثامن : الموروث الحضاري

الأسبوع الأول

النص المنطوق : جرة من الفخار

كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها.

شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتضي من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها.



السنة الثانية	الأسبوع : 1	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<h3>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</h3> <p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية</p> <p>- تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمان إلى زمان آخر ، و كذلك يختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا</p> <p>- عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جرة من فخار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟</p> <p>فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>- اذكر ما تراه في الصورة</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة</p> <p>- ماذا كسر جمال ؟</p> <p>- ما هي المادة المصنوعة منها ؟ ماذا كانت تزيين ؟</p> <p>- كيف كسرها ؟ لماذا هي ثمينة ؟</p> <p>- بماذا رد عليها ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟ - ماذا قرر أن يفعل ؟</p> <p>إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>- ما الذي اعجبك ، و ما الذي يعجبك في تصرفات جمال ؟</p> <p>- هل تتفق مع الام في حرصها على الجرة ؟ لماذا ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة</p> <p>الصدق ، المحافظة على التراث ، طاعة الوالدين</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة		
اجراءة أحداث النص		
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>- ما الذي يظهر في الصورة ؟ ماهي المادة التي صنع منها ؟</p> <p>- بماذا زين ؟ - ماهي استعمالاته ؟</p> <p>- هل تملكون واحدا في المنزل ؟ - ماذا تستخدمون الآن ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>- ما اسم الأداة التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>- ماهي المادة التي صنع منها ؟ هل تعرف مواد أخرى يصنع منها ؟</p> <p>- ماهي استعمالاته ؟</p> <p>- تحدث عن المهراس الموجود في بيتك</p> <p>- ماهي الآلات التي تقوم بعمله ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ
 الموضوع : جرة من فخار + الذي - التي - الذين - الواتي
 مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>كيف أصبح بهو المنزل بعدما كسر جمال الجرة ؟ -وأنت ماذما يجب عليك فعله للمحافظة على أثاث المنزل خصوصاً الأثاث القديم مثل الأواني الفخارية القديمة ؟</p> <p>طرح أسئلة توجيهية والتوصيب على الصيغة المستهدفة . -ما هو السؤال الذي طرحته الأم بعد تكسر الجرة ؟- من احتفظ بها طوال هذه السنين ؟ تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة . يقرأ المعلمون الجملتان عدة مرات . أردت الاستفسار عن التلميذ الذي سيوزع كراريس القسم .- كيف ستسأل ؟ من الذي سيوزع كراريس القسم ؟ -لو كانت بنت . من التي ستوزع كراريس القسم . -دخل المدير فوجد إنجازاً رائعاً في متحف القسم وأراد الاستفسار عن أصحابه ماذما قال ؟ من الذين أنجزوا هذا المشروع الرائع ؟ لو كانت البناء من أنجز العمل ماذما سيقلن ؟ - نحن الواتي أنجزن المزهرية . -يطلب المعلم تعريفاً بسيطاً الذي ، التي ، الذين ، الواتي ، ثم يشرح الاسم الموصول هو اسم نات به لربط الكلم وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال كنحو قولنا : جاء الطالب الذي يحترم مدرسه ... يطلب الأستاذ توظيف الذي ، التي ، الذين ، الواتي في جمل . -تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة . -يقرأ المعلمون الجمل قراءات فردية</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي (أو تعليق المشهد إن توفر). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائياً و شفويًّا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>التعبير عن الصورة الأولى -ما الذي يحمله هذا الرجل في يده ؟ -ماذا سيضيف له ؟ لماذا ؟</p> <p>التعبير عن الصورة الثانية -من هذا الذي يظهر في الصورة ؟ -ماذا يفعل ؟</p> <p>ما اسم الأداة التي يستعملها ؟ العجلة الدوارة -هل تعرف طرقاً أخرى ؟ باليد او بال قالب</p> <p>التعبير عن الصورة الثالثة -بعد أن قام بتشكيل الجرة ، أين سيضعها ؟ -بماذا زينها ؟ ماهي استعمالاتها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستثمار</p> <p>إنتاج نص شفويًّا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
	  	

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>-لماذا شعرت الأم بالحزن بعد أن كسر أحمد الجرة ؟</p> <p>-ما اسم المكان الذي نجد فيه الأشياء القديمة ، مثل هذه الجرة ؟</p> <p>▪ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 158</p> <p>▪ مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p>  <p>من يظهر في الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا الذي يفعلونه ؟ ما الذي ينظرون إليه ؟</p> <p>*يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين عن موضوع النص</p> <p>انطلاقاً من تعبيرهم البسيطة .</p> <p>*قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ .</p> <p>*مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .</p> <p>*تذليل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: التقلدية..... بمرافقة المتعلمين ، مستعيناً بالقرائن اللغوية و السياقية لفهم الكلمات و التعبير ، وتوظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>*يناقش الأستاذ المتعلمين في النص عبر أسئلة تتعلق بالفهم .</p> <p>-أين ذهب جمال مع أبيه و أخيه؟ من رحب بهم؟ و ماذا سلمهم؟</p> <p>-ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟</p> <p>-ما الذي أشارت إليه سعاد؟ ماذا ظهر على الشاشة؟ ما هو الشاعر الذي طلب الأب قراءته؟</p> <p>*إعادة قراءة النص .</p> <p>ما هو واجبنا اتجاه تراثنا ؟</p> <p>استخلاص الجانب القيمي للنص: يتعرف على التراث القديم ، يدرك واجبه في المحافظة عليه ، تشجيع صناعة الفخار والصناعات التقليدية</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت		
يقرأ		
يشرح المفردات و يوظفها		
يجيب عن الأسئلة		مرحلة بناء التعلمات
يستخرج القيم		
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 89 فهم و أجيب :</p> <p>● آهلاً و سهلاً يكُم</p> <p>● أنتظِر يا أخي ، تلَك بِطَاقاتٌ فَتِيَّةٌ صَغِيرَةٌ</p> <p>● سَنَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَنُشَاهِدُ الْأَقْارَقَدِيَّةَ</p> <p>● جَمَال</p> <p>● عَوْنَ الْإِسْتِقْبَالِ</p> <p>● سَعَادُ</p>	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>- إلى أين ذهب جمال مع أبيه و أخته ؟ - ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟ - ماهو واجبنا نحو التراث ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف و أميز</p> <p>1- الإدراك و عرض النموذج .</p> <p>قراءة النص من قبل المتعلمين - طرح الأسئلة التالية :</p> <p>من هو الذي رحب بالزوار ؟ إلى مادا أشارت سعاد ؟</p> <p>• عون الاستقبال هو الذي رحب بالزوار .</p> <p>• وأشارت سعاد إلى البطاقات الفنية التي تتضمن معلومات مفيدة .</p>	يقرأ النص
مرحلة الاستثمار	<p>- قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية .</p> <p>- وبعد ذلك تحليلها إلى كلمات ، استخراج الكلمات المستهدفة . الذي التي</p> <p>2- الإستجابة الموجهة :</p> <p>يكتب الأستاذ الكلمتين :</p> <p>- لاحظوا كيف تكتب الذي ؟ - مع من نستعملها ؟ المذكر</p> <p>- جمل أخرى للتثبت :</p> <p>- من الذي قرأ الدليل ؟ جمال هو الذي قرأ الدليل .</p> <p>- من الذي طلب قراءة الشعار ؟ الأب هو الذي طلب قراءة الشعار .</p> <p>- نفس العمل مع التي .</p> <p>3- الإستجابة المستقلة : قراءة الجملتين المعروضتين على السبورة و تحديد الأسماء الموصولة .</p> <p>التطبيق : مطالبة المتعلمين بانتاج جمل تتضمن الظاهرة المستهدفة ، تكتب على السبورة لتقرأ .</p>	ينطق بالحرف
	<p>أتدرب على الكتابة :</p> <p>يختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و يكتبها على السبورة المخططة .</p> <p>كتابتها على الألواح ، ثم كتابتها على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة .</p>	يكتب الكلمات على اللوحة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : زيارة المتحف + الذي و التي

مؤشرات الكفاءة : يثبت الذي و التي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل</p> <p>. اكتب على لوحتك جملة تتضمن الذي ، ثم جملة تتضمن التي</p>	يجب عن الأسئلة
	<p>العودة إلى النص المقروء :</p> <p>-من التي رافقت جمال و أبيه إلى المتحف ؟</p> <p>-ما هو الدليل الذي سلمه لهم عن الاستقبال ؟</p> <p>-من الذي قرأ الدليل ؟</p> <p>-كيف هي الصور التي شاهدوها ؟</p> <p>.....</p> <p>-كتابة إجابات التلاميذ ، و قراءتها :</p> <p>سعاد هي التي رافقت جمالا و أبيه- الدليل الذي سلمه لهم هو دليل المتحف .</p> <p>جمال هو الذي قرأ الدليل - الصور التي شاهدوها رائعة .</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<p>-مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الأسماء الموصولة التي ، الذي ٥</p> <p>-تكتب على السبورة ، لتقرأ .</p> <p>-يختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .</p> <p>-حجب المكتوب (غلق السبورة) .</p> <p>-فتح كراسات القسم و تقديم توجيهات عملية حول الكتابة .</p> <p>-الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الأستاذ</p> <p>-إظهار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحيح الجماعي على السبورة ، يتبعه التصحيح الفردي (يصحح التلميذ بالسيالة الخضراء تحت الخطأ ، أو يكتب التلاميذ بفلم الرصاص و إذا أخطأ يمحو الخطأ ، و يعيد الكتابة بالسيالة)</p>	ينطق بالحرف
الاستثمار	<p>قراءة الفقرة مرة أخرى .</p> <p>تشجيع المجيدين بإبراز كتاباتهم ، لخلق جو من التنافس .</p> <p>إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاهرة المستهدفة .</p>	يقرأ كلمات على لوحته

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المقرء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>ـ إلى أين ذهب جمال مع أبيه وأخته؟ ـ ماهي الأشياء التي شاهدوها في المتحف؟ ـ ماهو واجبنا نحو التراث؟</p>	يجب عن الأسئلة
يقرأ النص	<p>أحسن قراءتي يقرأ المعلم النص المقرء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض المتعلمين. يدون الأستاذ فقرة تحوي عالمات الوقف على السبورة .</p> <p>يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا قال جمال بعدما قرأ الدليل؟</p> <p>ـ قرأ جمال الدليل ، وقال : سنتجوّل في القاعات ، ونشاهد الآثار القديمة والمُقتَوّعة ، وللأدوات التقليدية ، كما نشتمّع أيضًا بصورة رائعة عن مظاهر الاحياف بالمبانيات الوطّانية .</p>	ينطق بالحرف
يصحح أخطاء المتعلمين	يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ، يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعلمين .	نطقا سليما
مرحلة البناء	<p>ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقف عند عالمات الترقيم ، القراءة المعبرة حسب ما يتطلبه الموقف .</p> <p>استعمال التراكيب اللغوية والصرفية</p> <p>ـ ماذا اشتري جمال؟ ـ لمن اشتري جمال المه جرة</p> <p>هل اعتذر منها؟ ـ ماذا قال لها ، سامحيني يا أمي</p> <p>ماذا قدم أمين للمعلم هذا الصباح قدم أمين لعممه وردة</p> <p>ولو كانا اثنان كيف سنقول قدم أمين وفريال لعمهمما زهرتان ...</p> <p>يسأل الأستاذ : كيف نسمي هـ ، يـ ، هـا ، هـمـا ـ ينتظر الإجابات ثم يشرح</p> <p>ـ الضمائر المتصلة ما يلحق الاسم أو الفعل أو الحرف فتصبح مع ما يتصل بها كالكلمة الواحدة مثل جـدي ، كتـابـكـ ، لـهـاـ ، إـلـيـهـ ، تـرـاثـهـمـ ، قـبـعـهـمـاـ</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية .</p>	يقرأ الكلمات
الاستثمار	مرحلة ينجذب المتعلم التمرين رقم 3 ص 89 من دفتر الأنشطة	يكتب الكلمات على اللوحة

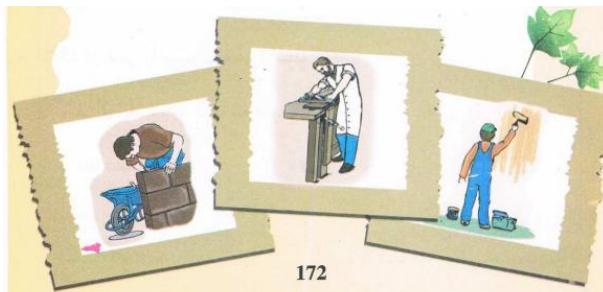
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح: ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذي - التي	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ:</p> <p>على السبورة: يكتب المعلم و يقرأ المتعلم: املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب:</p> <p>- فاطمة هي حَدَثَتْ صَدِيقَتَهَا عَنْ لِبَاسِ "الْكَارَاكُو".</p> <p>- الحفل حَضَرَتْهُ فاطمة كان رائعا.</p> <p>- نِسَاءُ الْعَاصِمَةِ هُنَّ يَرْتَدِينَ لِبَاسَ "الْكَارَاكُو".</p> <p>- هُؤُلَاءِ الشَّبَانُ هُمُ نَقْلُوا الْأَثَاثَ.</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p> <p>نشاط 2 :</p> <p>6 - أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي: (ك، ي، ه، ها).</p> <p>رُزِّتْ مَعَ أَيِّ مَعْرِضِ الصِّنَاعَاتِ النَّقْلِيَّيَّةِ، وَأَخَذْنَا نَطُوفُ بِأَجْنِحَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ. كَانَ الْعَارِضُونَ يَمْتَدِحُونَ مَنْتُوجَاتِهِ، وَيُرَغِّبُونَ الزَّائِرِينَ فِي شَرَاوِيَّةِ بَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا مِنَ الْرِّيَارَةِ سَأَلَنَا أَيِّ عَمَّا أَعْجَبَنَا فِي الْمَعْرِضِ، فَقُلْنَا لَهُ: " كُلُّ مَا فِي جَمِيلٌ، لِكِنَ الْأَثْمَانَ بَاهِضَةٌ ". فَقَالَ أَبِي: " كَلَامٌ ... صَحِيفَ وَلِكِنَ اعْلَمُ بِاَنْتَيِ، أَنْ هُؤُلَاءِ الْحِرَفِيِّينَ عَمَلُ مُرْهِقٌ، وَالْتِكَالِيفُ مُرْتَفِعَةٌ ".</p>	ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات
الاستئمار	<p>إملاء: على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب:</p> <p>محمد هو الذي فاز في السباق و فاطمة هي التي نجحت في المسابقة .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	ينجز المطلوب منه

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصحاب الحرف

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر و يجيب	<p>كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال و منقوشة بأجمل الرسومات. من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرف آخر؟ - اذكرها .</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>- اذكر بعض الحرف التي تعرفها؟</p> <p>صناعة الزرابي، والحلبي، الفخار (.....)</p> <p>- هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط؟</p> <p>يحيي تراثنا و ثقافتنا و موروثنا</p> <p>الحضاري (- ما هو واجبك نحو وطنك ؟</p> <p>شرح الأبيات لتذليل الصعوبات :</p> <p>ما معنى: حرف، الترف، صناع البالد، من، . . .</p> <p>.... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير و توضيح المعنى .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>.... تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقرير و توضيح المعنى .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	الاستثمار
يحفظ ويستظهر	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	الاستثمار

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يسترجع المعلومات

اكتب على لوحتك الضمير المناسب
اعلم..... يا أنفال أن أم..... تعبت في تربية
(علمي يا أنفال أن أمك تعبت في تربيةك)

مرحلة الانطلاق

الأساليب : اقرأ الجملة الأولى ثم اكمل الجملة الثانية

- هذه هي البنت هذا هو الولد الذي فاز
- هذه هي القطة هذا هو القط الذي أكل اللحم
- البنات هن الوالد هم الذين نجحوا في الامتحان
- المسجد المهندسات هن المهندسون هم الذين بنوا

يكتشف
الأنشطة
وينصت إلى
شرح المعلم.

التركيب: على كراس المحاولات .

أركب كل صيغة مما يأت في جملة: الذين ، التي .

ينجز النشاط
الأول.
يراقب عمله
ويصحح إن
أخطأ

1- 2- الرصيد اللغوي

النشاط الثاني
النشاط الثالث

أربط شطري الجملة.

- قالت مُنَى : دعوت للحفل ليلى

- قدم الأصدقاء للصديق

- أين قضيت يا سامي

- أرتدت البنّى أجمل

- لبى الأصدقاء جمِيعاً دعوة

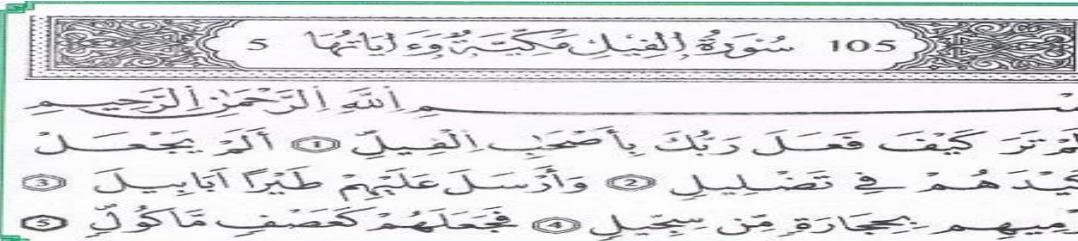
عطلتك؟
صديقتى
شيا بها
صديقم
هداياهم

مراقبة أداء
المتعلم، يثني
على
المجتهدين
لخلق جو من
التنافس

لعبة ال تكرر ما ذكر : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر بعض الأواني التقليدية والخاسر من يعيد ذكر كلمة ذكرت من قبل أو يخطئ في الكلمة في الأخير تكتب وتقرأ الكلمات المذكورة من طرف المتعلمين.

مرحلة
بناء
التعلم

الاستثمار

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق : كيف كسر جمال الجرة ؟ صديقك يلعب بالكرة في الشارع ، و يسدها بكل قوة نحو الأطفال الصغار ، ما الذي بماذا تصف تصرفه ؟</p> <p>يكشف الأستاذ عن السورة مكتوبة بخط واضح على السبورة .</p> <p></p> <p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة</p> <p>قراءة متكررة من طرف الأستاذ ، يحاول المتعلم أن يحاكيه بدقة .</p> <p>فهم السورة : يقوم الأستاذ بشرح السورة :</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> • سأَلَ سَمِيرَ أَخَاهُ مُحَمَّدًا : لَمْ يَمْكُرِ العامُ الَّذِي وَلَدَ فِيهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَامِ الْفَضْلِ ؟ • مُحَمَّدٌ : أَرَادَ مُلْكٌ طَالِمٌ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ الْمَسْكُونَةَ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ بِ وَفِيلَةَ كَثِيرَةٍ : فَبَعْثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ طَيْرًا تَرْمِيهِمْ بِسِجَارٍ قَرْقِنْ سِجِيلٍ . <p>ماذا أراد الملك الظالم أن يفعل ؟ ماذا أعد لهم الكعبة ؟ بعث الله عليهم ؟ ماذا حدث للجيش ؟ هل يحب الله الظالمين ؟ كيف يكون مصيرهم ؟</p> <p>خلال الإجابة عن الأسئلة ، يربطها الأستاذ بالآيات المناسبة . (تدون إجابات التلاميذ ، لتكوين ملخص .</p> <p>الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعرف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص .</p> <p style="text-align: center;">• اللَّهُ تَعَالَى لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ .</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز المطلوب منه	<p>على كراريس القسم : أجب ب ص أو خ</p> <p>سمى العام الذي ولد فيه رسولنا الكريم صلى هلا عليه وسلم بعام الفيل أراد الملك الظالم أن يحافظ على الكعبة توجه الملك إلى مكة بجيش كبير لم يصطحب الملك الفيلة معه أرسل هلا على الجيوش والفيلة طيرا ترميهم بالحجارة</p>	الاستئثار

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>العودة إلى النص المقرئ :</p> <p>ما هو المكان الذي زاره جمال مع أبيه و اخته ؟</p> <p>من له الحق في زيارته ؟</p> <p>ما هي الأشياء التي شاهدوها في المتحف ؟</p> <p>هل تمتلك عائلة جمال ، ألبسة وأواني في المنزل ؟ ما الفرق بينها وبين تلك الموجودة في المتحف ؟</p>	مرحلة الانطلاق								
يسمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>لاحظ الصورة .</p> <p>ما الذي يظهر على الطاولة ؟</p> <p>من سيستعملها ؟</p> <p>لماذا ؟</p> <p>لاحظ الصورة .</p> <p>هل تحب ركوب الدراجة ؟</p> <p>هل يمكن أن تلعب بها دون إذن صاحبها ؟</p> <p>اذكر ممتلكات خاصة أخرى .</p> <p>لاحظ الصورة .</p> <p>أين هم هؤلاء الأطفال ؟ ماذا يفعلون ؟</p> <p>من له الحق في الاستفادة في الاستفادة من المكتبة ؟</p> <p>اذكر ممتلكات عامة أخرى .</p> <p>ما هو واجب اتجاهها ؟</p> <p>تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ . التوصل إلى :</p> <p>• الممتلكات الخاصة مثل : المنزل ، الملابس ، السيارة ، الأدوات المدرسية ...</p> <p>• الممتلكات العامة مثل : الحديقة العامة ، الطريق ، مركز البريد ، المتحف ...</p>	مرحلة بناء التعلمات								
ينجز	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة</p> <p>■ أسمى أصحاب الممتلكات الخاصة في الجدول :</p> <table border="1" data-bbox="298 1949 1378 2106"> <thead> <tr> <th data-bbox="322 1949 568 2003">المتجر</th> <th data-bbox="568 1949 814 2003">العيادة</th> <th data-bbox="814 1949 1060 2003">أدوات الفلاح</th> <th data-bbox="1060 1949 1378 2003">الأدوات المدرسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="322 2003 568 2106">.....</td> <td data-bbox="568 2003 814 2106">.....</td> <td data-bbox="814 2003 1060 2106">.....</td> <td data-bbox="1060 2003 1378 2106">.....</td> </tr> </tbody> </table>	المتجر	العيادة	أدوات الفلاح	الأدوات المدرسية	الاستثمار
المتجر	العيادة	أدوات الفلاح	الأدوات المدرسية							
.....							