

حصّة في المذياع

اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، ودخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر.

عند عودتهما إلى السيارة ،كان قد بدأ بثّ حصّة "قلوب رحيمة " فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلاً : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصّة الإذاعية من كل مكان ، ومن بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجاناً. بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر.



الوحدة 2: حصتي المفضلة

المقطع 7: التواصل

الميدان: فهم المنطوق

الحصّة: 1 المدة: 30د

المحتوى: حصّة في المذيع

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو




ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: بين فوائد وسائل الاتصال.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div><p>حصّة في المذيع</p><p>اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعه تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد ، و أديا معا صلاة الظهر.</p><p>عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بثّ حصّة "قلوب رحيمة " فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.</p><p>انهالت المكالمات الهاتفية على الحصّة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا.</p><p>بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذيع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر.</p></div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين توجه الأب مع ابنه؟ ماذا شغل الأب؟ لماذا توقف الأب؟</p> <p>- ما اسم الحصّة التي بثت على المذيع؟ مم تعاني حنان؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين وقعت أحداث النص؟ السيارة- الطريق إلى السوق</p> <p>- الزمان: متى ؟ وقت الظهيرة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأب، المذيعه - حنان- الطبيب ..</p> <p>- الأحداث: اصطحاب الأب لابنه، وسماع الابن لحصّة عبر المذيع ...</p> <p>- النهاية: تأثر أحمد وبكاؤه - فوائد المذيع الكثيرة</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص141 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الرحمة ومساعدة المحتاجين - التضامن مع المرضى - أهمية وسائل الإعلام في نشر الخير - التراحم بين أفراد المجتمع ...</p>	يستمتع إلى قراءة الأستاذ لنص ويبدي اهتماما. يتذكرو ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- أين ذهب أحمد مع والده؟ - ماذا فعل الأب في السيارة؟	يتذكر ويجيب.	
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 141، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <div><p>الصورة الأولى:</p><p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p><p>- ما اسم هذا الجهاز؟</p><p>- ماذا يبث؟</p><p>- هل شاهدته من قبل؟</p></div> <div><p>الصورة الثانية:</p><p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p><p>- ما اسم هذا الجهاز؟</p><p>- اذكر فوائده؟</p></div> <div><p>الصورة الثالثة:</p><p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p><p>- هل شادت مثلها من قبل؟</p><p>- ماذا نقرأ فيها؟</p></div>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	
	التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا كان عنوان الحصة التي استمع إليها أحمد؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 143 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يجلس الأولاد؟ ماذا يشاهدون؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. المنافسة = السعي للتفوق على الآخرين في أمر ما</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- ماذا كان الأطفال يشاهدون؟ ما اسم الحصة التي ظهرت على الشاشة؟ - من هما الفريقان المشاركان في المنافسة؟ - ما هو التمرين الأول في المسابقة؟ - ماذا يجب أن يفعل الفريقان في الأنشطة؟ - من فاز في المرحلة الأولى؟ هل شعر فريق البراعم بالحزن؟ - ماذا قالت المنشطة في النهاية؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. الروح الرياضية – حب التعلم والمشاركة – التشجيع والتحفيز – الصبر وعدم الاستسلام – التسلية المفيدة ..</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.	يسأل ويجيب




المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ما اسم الحصة التي شاهدتها الأطفال؟	يجيب.
الاستثمار	<p>نشاط 1: إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 80.</p> <p>نشاط 2: رتب أحداث النص:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. جلوس الأطفال أمام التلفاز. 2. ظهور المنشطة وتقديم البرنامج. 3. بداية المسابقة بكلمات الأنشودة. 4. فوز فريق الورود. 5. وعد البراعم بالمحاولة لاحقاً. <p>النشاط 3: أكمل الجمل بما يناسب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. جلس الأطفال أمام 2. اسم الحصة هو الأطفال. 3. الفريق الفائز هو فريق 4. وعد فريق البراعم بالمشاركة في الثانية. <p>النشاط 4: ختر الإجابة الصحيحة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. المنشطة طلبت من الفريقين: (اللعب – البحث عن كلمات – إعداد طعام) 2. الأطفال كانوا: (في المدرسة – أمام التلفاز – في السوق) 	ينجز.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ المحتوي: حصة في المذيع + الجميع، كل
مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الجميع، كل في جمل دالة
القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين استمع أحمد إلى الأخبار؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - لماذا لا تستطيع حنان المشي؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: استمعا إلى حصة قلوب رحيمة - اصطحب الأب ابنه أحمد لشراء لوازم البيت - اتصل طبيب بالإذاعة وعرض معالجة حنان مجانا - دخل الأب وأحمد المسجد لأداء صلاة الظهر (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: الجميع - كل بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 142) يسأل الأستاذ التلاميذ: * الجميع: من استمع إلى برنامج قلوب رحيمة؟ استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة. * كل: هل اتصل الناس من مكان واحد؟ اتصل الناس من كل مكان. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 142 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
	  	
	<div> <div> - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا نسمي هذه المجموعة؟ - ماذا يسمى الذي يقف أمامهم؟ </div> <div> - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - لماذا يحب الأطفال المهرج؟ (إدماج جزئي للصورتين) </div> <div> - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - على من يوزع المدير الجوائز؟ (إدماج كلي للصورة) </div> </div>	
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

الوحدة 2: حصتي المفضلة

الحصة: 6 المدة: 60د

المقطع: 7: التواصل

المحتوى: حصتي المفضلة + حروف الجر

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة 1 + تراكيب لغوية

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة - يوظف التراكيب في جمل مفيدة

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة الانطلاق	- أين جلس الأطفال؟ ماذا كانوا ينتظرون؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	1- قراءة النص: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 143. - قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة. - يتداول المتعلمين على قراءة النص. - شرح بعض المفردات الصعبة. - طرح أسئلة حول فهم النص.	يستمع. يقرأ. يشرح. يجيب.
	2- التراكيب اللغوية: حروف الجر (من، في، على) - استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية. - مم تعاني حنان؟ تعاني حنان من مرض في رجلها. - على ماذا انهالت المكالمات؟ انهالت المكالمات على الحصة * يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - ما هي الكلمات الملونة؟ - على ماذا تدل هذه الكلمات؟ - ما الحركة التي على الكلمة التي بعدها؟ تعلمت: يشرح الأستاذ شرحا بسيطا أن هذه الحروف تربط الكلمة بما قبلها وتجرك الكلمة التي بعدها أي نجد عليها كسرة وتسمى حروف الجر .	يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يكتشف التراكيب اللغوية. يفهم.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإتيان جمل تتضمن التراكيب المدروسة.	يأتي بجمل.

مؤشرات الكفاءة: يثبت المتعلم مكتسباته من خلال أنشطة تطبيقية متنوعة – يوظف القاعدة النحوية في تعابير الشفهية والكتابية.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: تعرفنا على مجموعة من الحروف من يذكرنا بها؟	يجيب.
الاستثمار	<p>* إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أوظف التراكيب اللغوية ص 80،</p> <p>3 - أَوْظَفُ التَّرَاكِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ</p> <p>■ اَكْتُبْ جُمْلَةً بِاسْتِعْمَالِ (فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>نشاط 1: أكمل الجمل بحرف الجر المناسب</p> <p>1. خرج سامي البيت.</p> <p>2. وضعت القلم المحفظة.</p> <p>3. جلس أحمد الكرسي.</p> <p>نشاط 2: أركب جملة باستعمال حرف الجر</p> <p>(الطاولة – على – الكتاب)</p> <p>(في – الحقيبة – الكراسة)</p> <p>(من – خرج – القسم)</p> <p>نشاط 3: أضع دائرة على حرف الجر</p> <p>القلم في المعلقة.</p> <p>خرجت من القسم.</p> <p>وضعت الحقيبة على الطاولة.</p>	ينجز.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي المقطع: 7: التواصل الوحدة: 2: حصتي المفضلة

النشاط: قراءة + ظواهر إملائية + كتابة المحتوى: حصتي المفضلة + ك، ب، ل المتصلة بـ (ال) التعريف الحصة: 9+10 المدة: 90د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة – يميز الكلمات التي تبدأ بـ (بال - لل - كالت) - يوظفها في كتاباته.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
موضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ: ما اسم البرنامج الذي كان ينتظره الأولاد؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- قراءة النص:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 143.</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</p> <p>- يتداول المتعلمين على قراءة النص.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة.</p> <p>- طرح أسئلة حول فهم النص.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يشرح.</p> <p>يجيب.</p>
	<p>2- الظاهرة الإملائية: الكاف والباء واللام المتصلة بـ ال التعريف</p> <p>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة الإملائية.</p> <p>- بمن رحبت المنشطة؟ رحبت المنشطة بالأطفال</p> <p>- لمن غنت المجموعة الصوتية النشيد؟ غنت المجموعة الصوتية نشيداً للأطفال.</p> <p>- كيف ظل البهلوان يقفز؟ ظل البهلوان يقفز كالقط.</p> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية:</p> <p>- ما الكلمات التي كتبت بلون مختلف؟</p> <p>- هل يمكن فصلها؟</p> <p>تعلمت:</p> <p>نوجه التلاميذ أن هناك حروفا تسب ال التعريف وتكتب هكذا:</p> <p>ب + ال = بال</p> <p>ك + ال = كال</p> <p>ل + ال = لل</p>	<p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يكتشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يكتب مراعيًا مقاييس الكتابة.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تبدأ بالكاف واللام والباء المتصلة بـ ال التعريف.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ك، ب، ل متصلة بال التعريف.	يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة بعض النشاطات والتطبيقات الكتابية:</p> <p>نشاط 1: أكمل الجمل باختيار الحرف المناسب: (ب - ل - ك)</p> <p>1. أكتب القلم.</p> <p>2. ذهبت المدرسة.</p> <p>3. يشرح أبي الأستاذ.</p> <p>نشاط 2: ضع الكلمة المناسبة مكان النقاط:</p> <p>أنشد العصفور.</p> <p>أحمل هدية المعلمة.</p> <p>أنظف غرفتي المكينة.</p> <p>نشاط 3: صنف الكلمات:</p> <p>صنّف الكلمات التالية حسب الحرف الذي تبدأ به: (بال - لل - كال)</p> <p>بالقلم - للمعلمة - كالأسد - الكتاب - للولد - كالنجاح - بالحقيبة</p> <p>نشاط 4: أنشئ جملاً قصيرة باستعمال:</p> <p>بالقلم:</p> <p>للمعلم:</p> <p>كالطيور:</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>ينجز.</p>
التدريب والاستثمار	العودة إلى النص واستخراج الكلمات التي تبدأ بكلمات تتضمن ك، ب، ل متصلة بال التعريف.	يستخرج. يكتب.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن ك، ب، ل المتصلة ب ال التعريف	يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على ك، ب، ل المتصلة ب ال التعريف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الجملة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء.</p> <p>الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن ويصحح الخطأ.</p>

اَكْتُبْ بِالْقَلَمِ / اَذْهَبْ لِلْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا / أَبِي كَالْأَسَدِ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من منكم رأى حاسوباً؟ - هل تستعملونه؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما هي مكوناتها؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>صَدِيقِي الْحَاسُوبِ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يُنْقِلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَشْهُو وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ لَأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفُلُ</p> <p>فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ</p> </div> </div> <p>ناصر الحق علي محمّد</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 7: التواصل

الوحدة: 2: حصتي المفضلة

النشاط: قراءة إتقان

المحتوى: حصتي المفضلة

الحصّة: 12 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة متقنة خالية من الأخطاء – يحسن من سرعته ودقته في القراءة مع مراعاة علامات الوقف.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ما اسم البرنامج الذي انتظره الأطفال؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 143 - القراءة النموذجية: يقرأ المعلم النص قراءة متقنة، واضحة وبنبهة معبرة، مع التوقف عند علامات الترقيم. يطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والتركيز على النطق الصحيح للكلمات. القراءة الفردية والجماعية 1. القراءة الجماعية: يقرأ التلاميذ النص جماعياً بعد المعلم، مع التركيز على مخارج الحروف. 2. القراءة الفردية: يطلب من بعض التلاميذ قراءة جمل أو فقرات قصيرة. يتم تصحيح الأخطاء فوراً بطريقة مشجعة. تكرر القراءة لزيادة سرعة القراءة وتحسين الإتقان. 3. تدريب تحسين الإتقان: تقسيم النص إلى مقاطع صغيرة. تكليف التلاميذ بإعادة قراءة المقطع نفسه مرتين أو ثلاث مرات مع زيادة السرعة والدقة في كل مرة.	يستمع. يقرأ جماعياً. يقرأ قراءة فردية.
التدريب والاستثمار	* قراءة فقرة (أحسن قراءتي) على الكتاب المدرسي ص 144 قراءة مسترسلة.	يقرأ قراءة مسترسلة.

الوحدة 2: حصتي المفضلة

المقطع 7: التواصل

الميدان: التعبير الكتابي

الحصة: 13 المدة: 60 د

المحتوى: إدماج (حصتي المفضلة)

النشاط: إدماج

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم																								
وضعية الانطلاق	ما هي حصتك المفضلة؟		يتذكر. يجيب.																								
مرحلة بناء التعليمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</p> <p>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها ك ، ب ، ل المتصلة ب ال التعريف يعتبر فائزا.</p> <p>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: حروف الجر</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>بِالْقَلَمِ</td><td>كَالْمَطَرِ</td><td>لِلْمَنْزِلِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من الكلمات:</p> <table><tr><td>المدرسة / أذهب / ل</td><td>.....</td></tr><tr><td>أكتب / أنا / القلم / ب</td><td>.....</td></tr><tr><td>قوي / الطفل / الأسد / ك</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- أكمل كتابة كلمات:</p> <table><tr><td>ك+ القمر</td><td>ل+ المدرسة</td><td>ب+ القلم</td><td>ك+ الأسد</td><td>ب+ الهاتف</td><td>ل+ المسجد</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		بِالْقَلَمِ	كَالْمَطَرِ	لِلْمَنْزِلِ	المدرسة / أذهب / ل	أكتب / أنا / القلم / ب	قوي / الطفل / الأسد / ك	ك+ القمر	ل+ المدرسة	ب+ القلم	ك+ الأسد	ب+ الهاتف	ل+ المسجد	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	بِالْقَلَمِ	كَالْمَطَرِ	لِلْمَنْزِلِ																								
																								
	المدرسة / أذهب / ل																									
أكتب / أنا / القلم / ب																										
قوي / الطفل / الأسد / ك																										
ك+ القمر	ل+ المدرسة	ب+ القلم	ك+ الأسد	ب+ الهاتف	ل+ المسجد																						
.....																						
التدريب والاستثمار	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>		ينجز. يصحح الخطأ.																								