

حصة في المذيع

اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، ودخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر.

عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بث حصة "قلوب رحيمة" فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، ومن بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا. بكي أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذيع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التأزر.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 7: التواصل

المحتوى: حصة في المذيع

الوحدة 2: حصي المفضلة

الحصة: 1 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يسمع ويجيب.	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تلتقي يومياً بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: بين فوائد وسائل الاتصال.</p>	الاتصال والمعرفة
يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتمامًا.	<p>* فهم المنطق: قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>حصة في المذيع</p> <p>اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعة تتقى نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركل الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، وأديا معا صلاة الظهر.</p> <p>عند عودتهما إلى السيارة، كان قد بدأ بث حصة "قلوب رحيمة" فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلًا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان.</p> <p>انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجاناً.</p> <p>بكى احمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن المذيع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التأثر.</p>	الاتصال والمعرفة
يتذكر و يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.	<p>* تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين توجه الأب مع ابنه؟ ماذا شغل الأب؟ لماذا توقف الأب؟ - ما اسم الحصة التي بثت على المذيع؟ من تعاني حنان؟ <p>* أجرأة النص المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين وقعت أحداث النص؟ السيارة- الطريق إلى السوق - الزمان: متى؟ وقت الظهيرة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأب، المذيعة - حنان- الطبيب .. - الأحداث: اصطحباب الأب لابنه، وسماع ابن لحصة عبر المذيع ... - النهاية: تأثر أحمد وبكاؤه - فوائد المذيع الكثيرة 	الاتصال والمعرفة
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.	<p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 141 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الرحمة ومساعدة المحتاجين - التضامن مع المرضى - أهمية وسائل الإعلام في نشر الخير- التراحم بين أفراد المجتمع ...</p>	الاتصال والمعرفة
يلاحظ و يعبر. يستخرج القيم.	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين ذهب أحمد مع والده؟ - ماذا فعل الأب في السيارة؟ 	يتذكر ويجيب.
الانطلاق	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 141، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ترك الحرية للتعبير. <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاءوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p> <p>الصورة الأولى:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذا الجهاز؟ - ماذا يبث؟ - هل شاهدته من قبل؟ <p>الصورة الثانية:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذا الجهاز؟ - اذكر فوائده؟ <p>الصورة الثالثة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - هل شاهدت مثلها من قبل؟ - ماذا نقرأ فيها؟ 	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة. 	يعيد سرد النص.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا كان عنوان الحصة التي استمع إليها أحمد؟</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 143 وملحوظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملحوظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يجلس الأولاد؟ ماذا يشاهدون؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنكين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>المنافسة = السعي للتفوق على الآخرين في أمر ما</p>	يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يسمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.
المرحلة الرابعة	<p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- ماذا كان الأطفال يشاهدون؟ ما اسم الحصة التي ظهرت على الشاشة؟ - من هما الفريقان المشاركان في المنافسة؟ - ما هو التمرين الأول في المسابقة؟ - ماذا يجب أن يفعل الفريقان في الأنشودة؟ - من فاز في المرحلة الأولى؟ هل شعر فريق البراعم بالحزن؟ - ماذا قالت المنشطة في النهاية؟</p>	يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
المرحلة الخامسة	<p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الروح الرياضية - حب التعلم والمشاركة - التشجيع والتحفيز - الصبر وعدم الاستسلام - التسلية المفيدة ..</p>	يسأل ويجيب
المرحلة السادسة	خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.	الاتصال والتفاعل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: ما اسم الحصة التي شاهدتها الأطفال؟</p>	
ينجز.	<p>نشاط 1: إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به أفهم وأجيب ص 80،</p> <p>نشاط 2: رتب أحداث النص: 1. جلوس الأطفال أمام التلفاز. 2. ظهور المنشطة وتقديم البرنامج. 3. بداية المسابقة بكلمات الأنشودة. 4. فوز فريق الورود. 5. وعد البراعم بالمحاولة لاحقاً.</p> <p>النشاط 3: أكمل الجمل بما يناسب: 1. جلس الأطفال أمام 2. اسم الحصة هو الأطفال. 3. الفريق الفائز هو فريق 4. وعد فريق البراعم بالمشاركة في الثانية.</p> <p>النشاط 4: ختر الإجابة الصحيحة: 1. المنشطة طلبت من الفريقين: (اللعبة - البحث عن كلمات - إعداد طعام) 2. الأطفال كانوا: (في المدرسة - أمام التلفاز - في السوق)</p>	

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: حصة في المذيع + الجميع، كل

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف الجميع، كل في جمل دالة

القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهري ززو
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين استمع أحمد إلى الأخبار؟ * ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - لماذا لا تستطيع حنان المشي؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: استمعوا إلى حصة قلوب رحيمة - اصطحب الأب ابنه أحمد لشراء لوازم البيت - اتصل طبيب بالإذاعة وعرض معالجة حنان مجاناً - دخل الأب وأحمد المسجد لأداء صلاة الظهر (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- استعمل: الجميع - كل بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 142) يسأل الأستاذ التلاميذ: * الجميع: من استمع إلى برنامج قلوب رحيمة؟ استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة. * كل: هل اتصل الناس من مكان واحد؟ اتصل الناس من كل مكان. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 142 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوي)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستوىها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.	يجيب.
المرحلة الثانية	ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا نسمي هذه المجموعة؟ ماذا يسمى الذي يقف أمامهم؟	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.
المرحلة الثالثة	ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يحب الأطفال المهرج؟ (إدماج جزئي للصورتين)	ينتج نصاً شفويًا.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.	<p>أين جلس الأطفال؟ ماذا كانوا ينتظرون؟</p>	المرحلة الأولى المرحلة الثانية المرحلة الثالثة
يستمع. يقرأ. يشرح. يجيب.	<p>1- قراءة النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 143. - قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة. - يتداول المتعلمين على قراءة النص. - شرح بعض المفردات الصعبة. - طرح أسئلة حول فهم النص. <p>2- التراكيب اللغوية: حروف الجر (من، في، على)</p> <ul style="list-style-type: none"> - استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلويون الظاهرة النحوية. - مم تعاني حنان؟ - تعاني حنان من مرض في رجلها. - على ماذا انهالت المكالمات؟ <p>انهالت المكالمات على الحصة</p> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي الكلمات الملونة؟ - على ماذا تدل هذه الكلمات؟ - ما الحركة التي على الكلمة التي بعدها؟ <p>تعلمت:</p> <p>يشرح الأستاذ شرحا بسيطاً أن هذه الحروف تربط الكلمة بما قبلها وتجر الكلمة التي بعدها أي نجد عليها كسرة وتسما حروف الجر.</p>	المرحلة الرابعة المرحلة الخامسة المرحلة السادسة
يأتي بجمل.	- مطالبة المتعلمين بإثبات جمل تتضمن التراكيب المدرستة.	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: تعرفنا على مجموعة من الحروف من يذكرنا بها؟</p> <p>* إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أوظف التراكيب اللغوية ص 80.</p> <p>٣- أَوْظِفُ التَّرَاكِيبَ الْلُّغُوِيَّةَ</p> <p>■ أَكْتُبُ جُمَلًا بِاستِعْمَالِ (فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يجيب.
الابتدائية	<p>نشاط 1: أكمل الجمل بحرف الجر المناسب</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. خرج سامي البيت. 2. وضعت القلم المحفظة. 3. جلس أحمد الكرسي. <p>نشاط 2: أركب جملة باستعمال حرف الجر</p> <p>(الطاولة - على - الكتاب)</p> <p>(في - الحقيبة - الكراسة)</p> <p>(من - خرج - القسم)</p> <p>نشاط 3: أضع دائرة على حرف الجر</p> <p>القلم في المقلمة.</p> <p>خرجت من القسم.</p> <p>وضعت الحقيبة على الطاولة.</p>	ينجز.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر ويجيب.	<p>- يسأل الأستاذ: ما اسم البرنامج الذي كان ينتظره الأولاد؟</p>	الانطلاق
<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يشرح.</p> <p>يجيب.</p>	<p>1- قراءة النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 143. - قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة. - يتداوّل المتعلمين على قراءة النص. - شرح بعض المفردات الصعبة. - طرح أسئلة حول فهم النص. 	
<p>يجيب عن الأسئلة ليكون السندي.</p> <p>يكشف الظاهرة الإملائية.</p>	<p>2- الظاهرة الإملائية: الكاف والباء واللام المتصلة بال التعريف</p> <ul style="list-style-type: none"> - استدراج المتعلمين لتكوين السندي وتلوين الظاهرة الإملائية. - رحبت المنشطة بالأطفال - من رحبت المنشطة؟ - لمن غنت المجموعة الصوتية النشيد؟ غنت المجموعة الصوتية نشيدا للأطفال. - كيف ظل اليلوان يقفز؟ ظل اليلوان يقفز كالقط. - * يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية: <ul style="list-style-type: none"> - ما الكلمات التي كتبت بلون مختلف؟ - هل يمكن فصلها؟ <p>تعلمت:</p> <p>نوجه التلاميذ أن هناك حروفًا تسب بال التعريف و تكتب هكذا:</p> <p>ب + الـ = بال</p> <p>ك + الـ = كال</p> <p>ل + الـ = للـ</p>	مرحلة بناء التعلمات
<p>يكتب مراعيا مقاييس الكتابة.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تبدأ بالكاف واللام والباء المتصلة بال التعريف.</p>	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن ك، ب، ل متصلة بالتعريف.	يذكر.
	ممارسة بعض النشاطات والتطبيقات الكتابية: نشاط 1: أكمل الجمل باختيار الحرف المناسب: (ب - ل - ك) 1. أكتب القلم. 2. ذهبت المدرسة. 3. يشرح أبي الأستاذ. نشاط 2: ضع الكلمة المناسبة مكان النقاط: أنشد العصفور. أحمل هدية المعلمة. أنظف غرفتي المكنسة. نشاط 3: صنف الكلمات: صنف الكلمات التالية حسب الحرف الذي تبدأ به: (بال - لل - كال) بالقلم - للمعلمة - كالأسد - الكتاب - للولد - كالنجاح - بالحقيقة	يستمع. يقرأ. ينجز.
	نشاط 4: أنشئ جملًا قصيرة باستعمال: بالقلم: للمعلم: كالطيور:	
	العودة إلى النص واستخراج الكلمات التي تبدأ بكلمات تتضمن ك، ب، ل متصلة بالتعريف.	يستخرج. يكتب.

الميدان: التعبير الكتابي

المحتوى: ك، ب، لـ المتصلة بـ التعريف

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع: 7: التواصل

الوحدة 2: حصي المفضلة

الحصة: 13 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	-- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن ك، ب، لـ المتصلة بـ التعريف	يكتب.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> * يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكرة السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على ك، ب، لـ المتصلة بـ التعريف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكرة البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. التذكرة النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكرة الحرفي: - كتابة الجملة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. 	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة. الألوان. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> * يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألوان أو كراس القسم. 	أكتب بالقلم / أذهب للمدرسة باكرا / أبي كالأسد
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>من منكم رأى حاسوبا؟ هل تستعملونه؟</p>	يجيب. يلاحظ.
	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما هي مكوناته؟</p> <p>عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يجب عن الأسئلة. يسمع.
	<p>صديقي الحاسوب</p> <p>حاسوب زين لي بيبي ينقلبي نحو البلدان</p> <p>يقرأ لي قصص الأجداد يفتح لي باب المستقبل</p> <p>لأينسى شيئاً لا ينتهي ولأني طفل موهوب</p> <p>في العلم يجذب ولا يلهمو سألل صديق الحاسوب</p> <p>ناصر الحق على محمد</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة إتقان

الوحدة 2: حصي المفضلة

الحصة: 12 المدة: 60 د

المقطع 7: التواصل

المحتوى: حصي المفضلة

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة متقدة خالية من الأخطاء – يحسن من سرعته ودقته في القراءة مع مراعاة علامات الوقف.

القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: القراءة النموذجية	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>ما اسم البرنامج الذي انتظره الأطفال؟</p>	يجيب.
المرحلة الثانية: القراءة الفردية والجماعية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 143 - القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة متقدة، واضحة وبنبرة معبرة، مع التوقف عند علامات الترقيم.</p> <p>يطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والتركيز على النطق الصحيح للكلمات.</p>	يستمع.
المرحلة الثالثة: التدريب والابتكار	<p>1. القراءة الجماعية:</p> <p>يقرأ التلاميذ النص جماعياً بعد المعلم، مع التركيز على مخارج الحروف.</p> <p>2. القراءة الفردية:</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة جمل أو فقرات قصيرة.</p> <p>يتم تصحيح الأخطاء فوراً بطريقة مشجعة.</p> <p>تكرر القراءة لزيادة سرعة القراءة وتحسين الإتقان.</p> <p>3. تدريب تحسين الإتقان:</p> <p>تقسيم النص إلى مقاطع صغيرة.</p> <p>تكليف التلاميذ بإعادة قراءة المقطع نفسه مرتين أو ثلاثة مرات مع زيادة السرعة والدقة في كل مرة.</p>	يقرأ جماعيا.
المرحلة الرابعة: التقييم والابتكار	* قراءة فقرة (أحسن قراءتي) على الكتاب المدرسي ص 144 قراءة مسترسلة.	يقرأ قراءة مسترسلة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																		
المرحلة الأولى	ما هي حصتك المفضلة؟	يتذكر. يجيب.																		
المرحلة الثانية	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها ك ، ب ، لـ المتصلة بـ الـ التعريف يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ: حروف الجر <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>لِلْمَأْذِلِ</td><td>كَلْمَطِ</td><td>بِالْقَلْمِ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	لِلْمَأْذِلِ	كَلْمَطِ	بِالْقَلْمِ	يكون كلمات. يدرك الصيغة. يحلل ويقطع.												
لِلْمَأْذِلِ	كَلْمَطِ	بِالْقَلْمِ																		
.....																		
المرحلة الثالثة	<p>2- أرتب ثم أركب من الكلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td><td>المدرسة / أذهب / لـ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>أكتب / أنا / القلم / بـ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>قوي / الطفل / الأسد / كـ</td></tr> </table> <p>3- أكمل كتابة كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>لـ + المسجد</td><td>بـ + الهاتف</td><td>كـ + الأسد</td><td>بـ + القلم</td><td>لـ + المدرسة</td><td>كـ + القمر</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	المدرسة / أذهب / لـ	أكتب / أنا / القلم / بـ	قوي / الطفل / الأسد / كـ	لـ + المسجد	بـ + الهاتف	كـ + الأسد	بـ + القلم	لـ + المدرسة	كـ + القمر	يرتب. يدمج ويركب. يلون.
.....	المدرسة / أذهب / لـ																			
.....	أكتب / أنا / القلم / بـ																			
.....	قوي / الطفل / الأسد / كـ																			
لـ + المسجد	بـ + الهاتف	كـ + الأسد	بـ + القلم	لـ + المدرسة	كـ + القمر															
.....															
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	ينجز. يصحح الخطأ.																		