

مذرات الوحدة الثالثة من المقطع السابع

للسنة الخامسة



لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطقية من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوز معها في سياقات متنوعة .	الحمام المطوقة ربما الرصيد الخاص بالأحجار الكريمة وفاء صديق اليمامه و الصياد علامات الاعراب الأصلية و الفرعية / الآلف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية قصص و حكايات عالمية	النص المنطق الأساليب الرصيد اللغوي القراءة المحفوظات التراتيب النحوية الصيغ الصرفية الظواهر الاملائية المطالعة	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة	كتابه قصة مغناة بالتفسير و الحجج إنجاز قصة مصورة	إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
يقرأ نصوصا من مختلف الانماط مع التركيز على التقطيع التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة مشغولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية ويفهمها	تفكيك عدد عشرى المقياس قياس ساعات	رياضيات	
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية	العناية بالمحيط حجة الوداع	تربيبة اسلامية	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الاعداد الطبيعية و العشرية و قراءتها وكتابتها و مقارنتها و ترتيبها و استعمال العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها.	إدماج و تقويم	تربيبة مدنية	
يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) و باستعمال النسبة المئوية و معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور	أو ظف تعلمني	تربيبة علمية	
يحل مشكلات متعلقا بمقارنة و قياس اطوال و مساحات و كتل و ساعات و تعليم أحداث باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة .	الثورة التحريرية (المرحلة 3)	تاريخ	
يمارس المتعلم في محیطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوکات الفردية م الاسرية و الاجتماعية و البيئية	حماية الغابات و الأراضي الفلاحية	جغرافيا	
يعرض المتعلم باجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة و يقدم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و موافق الرسول صلى الله عليه وسلم فيها	/	تشكيلية	تربيبة فنية
يعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتنانه للقانون في إطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .	/	موسيقية	
يساهم في المحافظة على المحیط بسلوك دائم يحافظ على تنوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.	/	تربيبة بدنية	
ينطلق من سندات مرجعية للتغيير عن اعتزازه بما تراثه و بطولات شعبية أنشاء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية	إخبار أسلوب الهجوم		
يربط العلاقة بين استغلال الإنسان للموارد الطبيعية و أثرها على التنمية			
ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف			

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: الحمام المطوقة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الدورة : 01

النشاط : فهم المنطوق

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

موارد معرفية : الرصيد الخاص بالأحجار الكريمة

موارد منهجية: يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

الكافأة الخاتمية : يفهم نصوصا يغلب عليها النمط الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

مرکبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصليّة ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية)

القيم : القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : نص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب السند : المشهد المتقدّر للمقطع ص 110 و ص 119 المهمة : استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهنّي و التركيز على المهمة. المعنى : يعكس مدلول القصة على حياته الشخصية و يستتبع العبرة و يعمل بها.	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
المرحلة المتطوّرة	استمع و أجب : - القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي. تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذف أو تغيير . - استخراج القيم من النص المنطوق - مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحداث - اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله	يستمع إلى النص تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة المعنى
المرحلة المتمكّنة	أشاهد و أتحدث : (وحدة بواحة) ص 119 عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى) أمام التلاميذ . • لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة ؟ • هل نجح في الإفلاع بالشبكة ؟ • استخلص عبرة من القصة ؟ استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد .	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع المسنّدات البصرية المرفقة . تقدير الانجاز
المرحلة الناجحة والمستقرة	حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتنكر و أجيبي) ص 81 . (شفهيا)	ينجز التمرين الاول من كراس النشاطات شفهيا

المقطع السابع

لغة عربية	الوضعية المشكّلة الإنطلاقيّة		المحور
النص المقرؤ	النص المسموع		
عزّة ومعزوزة	العصفورة والفخ	يحب الناس الاستماع إلى الحكايات أو مشاهدتها بصورة كرسوم متحركة أو أفلام سينمائية، كما تحب الأمهات قراءة حكايات قبل النوم لأبنائهن. وفي يوم جلست أمك تحكى لك حكاية من كتاب كليلة ودمنة ، فسألتها لماذا تحكى القصص على لسان الحيوانات؟ وما الفائدة من قراءة القصص والاستماع إليها؟ وكيف انتقلت هذه الحكايات وتوارثتها الأجيال؟	قصص وحكايات من التراث
جحا والسلطان	واحدة بواحدة		
وفاء صديق	الحمامة المطوقة		
المشروع : إنجاز قصة مصورة			

المهام :

- 1 – يقرأ قصصا من التراث الجزائري والعربي ويستمتع بها .
- 2 – يبرز الجانب القيمي الموجود في القصص والذي نستقيه منها.
- 3 – يعكس مدلول القصة على حياته الشخصية ويستنبط العبرة ويعمل بها.
- 4 – يكتب قصة مصورة معناها بالتفسير والحجاج .

الحمامات المطوقة

يحكى ان صيادا نصب يوما شبكته، ونشر عليها الحب، وكم من قريبا منها، فلم يلبي إلا قليلا حتى مرت به حمامات يقال لها "المطوقة" وهي سيدة الحمام، ومعها حمام كثير. فعمين عن الشرك، ووقع على الحب يلتقطنه، فعلق في الشبكة كلهم .

أقبل الصياد فرحا مسرورا ، فجعلت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتعقلا : " يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنه لا نجاة لواحدة من دون نجاة الجميع" ، نتعاون جميعا ونطير كطائر واحد، فربما ينجو بعضنا ببعض .

استعدت الحمامات وعند إشارة المطوقة، وثبتن وثبة واحدة فقلعن الشبكة بتعاونهن، وعلون بها في الجو إلى أن وصلن إلى جحر الجرذ صديق المطوقة، فنادته المطوقة وطلبت منه قطع الشبكة وشرطت عليه أن يبدأ من الجهة التي بها سائر الحمام ، وبعد ذلك يقبل على جهتها، لكنه لم يسمع كلامها وبدأ بتخلصها أولا ، فكررت المطوقة ما قالته مرارا ، فقال لها: لقد كررت القول كأنك لا تشفقين على نفسك .

فأجابته: أخاف إن بدأت بجهتي أن تمل وتكتسل عن قطع ما بقي، فأكون قد خلصت نفسي وتركت صديقاتي ، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي ، وكنت أنا الأخيرة لن ترض أن أبقى في الشرك حتى وإن تعبت .

قال الجرذ : هذا ما يزيد في احترامي ومودمي لك .

وهكذا أكمل الجرذ عمله بهمة ونشاط، حتى خلص كل الحمام، فطارت المطوقة مع باقي الحمام بعد أن شكرن الصديق على حسن صنيعه. حكايات كليلة ودمنة لابن المقفع بتصرف

أستمع وأجيب :

لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة ؟

هل نجحن في الإقلاع بالشبكة ؟ لماذا ؟

- علام يدل إلحاح الحمامات على الجرذ أن يبدأ بقطع الشرك من جهة صديقاتها ؟

- لماذا لم يكف الجرذ عن قطع الشرك من جهة المطوقة إلا بعد إلحاح منها ؟

- ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: الحمام المطوقة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

المدة : 45 د

الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي (صيغ)

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: ربما

موارد منهجية: توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يعبر موظفا "ربما "

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحاديث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة)</p> <p>طرح أسئلة موجهة</p> <p>- ما هي الحكمة التي استخلصناها من القصة ؟</p>	<p>ينذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>- بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال :</p> <p>ماذا قالت المطوقة ؟</p> <p>قالت المطوقة و هي أكثرهن حكمة و تعقلأ : يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط لأنه لا نجا لواحدة من دون نجا الجميع ، تتعاون جميعا و نظير كطائر واحد فربما ينجو بعضا ببعض .</p> <p>- قراءة السند من طرف أحد التلاميذ بعد تدوينه و تلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- يقوم المعلم بشرح الصيغة " ربما "</p> <p>ربما بمعنى " من المحتمل " تدخل على المعرف ، وعلى الأفعال .</p> <p>ثبت الصيغة بوضعيات أخرى</p> <p>يطلب من التلاميذ استعمال ربما للتعبير عن الصور ص 119</p> <ul style="list-style-type: none"> • ربما ينجو بعضا ببعض • ربما تموت هذه السمكة قبل وصولنا للبيت / ربما في جوف هذه السمكة لولوز • ربما يمكنني مساعدة هذا الطفل / ربما هناك سوء تفاه .. 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغة و يوظفها</p>
المرحلة النهائية	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>إنجاز النشاط استعمل الصيغة ص 81 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث **النص المنطوق:** الحمام المطوقة

الميدان: التعبير الشفوي **النـشـاط :** انتاج شفوي **الـحـصـة :** 03 **الـمـدـدة :** 45 د

موارد معرفية : الرصيد الخاص بالأحجار الكريمة + ربما

موارد منهاجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويًا في وضعيات تفسيرية وحجاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته ويعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية والأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

الهدف التعلمـي : التعبير شفويًا عن قصة مكتوبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : بفضل حكمة الحمام المطوقة و ذكائها تمكنت من تخليص صديقاتها .</p> <p>السند : من كتاب التلميذ ص 119</p> <p>التعليمـة : احـك لـزـملـانـك قـصـة عـلـى لـسانـ الـحـيـوانـات ؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمـات	<p>يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 119</p> <p>يقدم المعلم للتلاميذ السند شرحـا و توضيحا</p> <p>يعطيـهمـ التـعلـيمـةـ بـعـدـ شـرـحـهاـ</p> <p>يجـبـ التـلـامـيـذـ عـنـ الأـسـئـلـةـ</p> <p>يتـرـكـ لـهـمـ فـرـصـةـ الـحـكـاـيـةـ بـكـلـ حرـيـةـ</p> <p>1. الثلب و الطبل</p> <p>زعموا أن ثعلباً جانعاً من بأجنة فيها طبل معلق ، فهبت الريح فجعلت أغصان الشجرة تقرع الطبل فيصدر صوتاً شديداً .</p> <p>فسمع الثعلب ذلك الصوت ، فتوجـهـ إـلـيـهـ حـتـىـ أـتـاهـ ، فـلـماـ رـأـهـ ضـخـماـ ظـنـ أنـ ذـكـ لـكـثـرـةـ شـحـمـهـ</p> <p>ولـحـمـهـ . فـعـالـجـهـ حـتـىـ شـقـهـ .</p> <p>فـلـماـ رـأـهـ أـجـوـفـ قـالـ : ما أـدـرـيـ ، لـعـلـ أـضـعـفـ الـأـشـيـاءـ أـضـخـمـهـ جـثـةـ وـأشـدـهـ صـوـتاـ .</p> <p>الـحـكـمـةـ مـنـ هـذـهـ القـصـةـ : عـاقـبـةـ التـعـجـلـ فـيـ حـيـاةـ الـإـنـسـانـ ، وـهـيـ النـدـ وـالـحـسـرـةـ</p> <p>2. السمكـاتـ الثـلـاثـ</p> <p>زـعـمـواـ أنـ غـدـيرـاـ كـانـ فـيـ ثـلـاثـ سـمـكـاتـ ، وـكـانـ ذـكـ المـكـانـ فـيـ مـنـخـفـضـ مـنـ الـأـرـضـ لـاـ يـكـادـ</p> <p>يـقـرـبـهـ مـنـ النـاسـ أـحـدـ ، فـلـماـ كـانـ ذـاتـ يـوـمـ مـرـ صـيـادـانـ عـلـىـ ذـكـ الغـدـيرـ مـجـاتـزـينـ فـتـوـاعـداـ أـنـ</p> <p>يـرـجـعـاـ إـلـيـهـ بـشـبـاكـهـماـ فـيـصـيـداـ الـثـلـاثـ سـمـكـاتـ اللـوـاتـيـ رـأـيـاهـ فـيـهـ .</p> <p>فـلـماـ رـأـيـهـمـاـ السـمـكـةـ الـأـلـىـ وـكـانـتـ سـرـيـعـةـ الـبـدـيـهـةـ ، اـرـتـابـتـ بـهـمـاـ وـتـخـوـفـتـ مـنـهـمـاـ فـقـرـفـتـ مـنـ</p> <p>مـدـخلـ المـاءـ إـلـىـ النـهـرـ .</p> <p>وـأـمـاـ السـمـكـةـ الثـالـثـةـ وـكـانـتـ ذـكـيـةـ ، فـتـلـبـثـتـ حـتـىـ جاءـ الصـيـادـانـ ، فـلـماـ أـبـصـرـتـهـمـاـ قـدـ سـداـ</p> <p>الـمـخـرـجـ وـعـرـفـتـ التـيـ يـرـيـدانـ بـهـاـ قـالـتـ : فـرـطـتـ وـهـذـهـ عـاقـبـةـ التـفـرـيطـ ، فـكـيـفـ الـخـلـاصـ ؟</p> <p>ثـمـ تـمـاـوـتـ وـجـعـتـ تـطـفـوـ عـلـىـ وـجـهـ الـمـاءـ مـنـقـلـةـ ، فـأـخـذـاـهـ فـأـلـقـيـاهـ عـلـىـ الـأـرـضـ غـيـرـ بـعـيـدةـ</p> <p>مـنـ النـهـرـ ، فـوـثـبـتـ فـيـهـ فـنـجـتـ مـنـهـمـاـ .</p> <p>أـمـاـ السـمـكـةـ الثـالـثـةـ وـكـانـتـ عـاجـزـةـ ، فـلـمـ تـرـزـلـ فـيـ إـقـبـالـ وـإـدـبـارـ حـتـىـ صـادـاـهـ .</p>	يسـتـقـيـ مـعـلـومـاتـ بـالـاعـتمـادـ
		عـلـىـ سـنـدـاتـ
		يـعـرـفـ عـنـ الصـورـ بـالـاعـتمـادـ
		عـلـىـ الـأـسـئـلـةـ التـوـجـيهـيـةـ
		يـوـظـفـ الصـيـغـ
		يـرـبـطـ بـيـنـ الـأـفـكـارـ وـيـدـمـجـهـاـ

يُحث المعلم التلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة هذه القصة تضرب لثلاثة أصناف من البشر : أحدهما : مجتهد حريص على نفع نفسه والبعد عن مواطن الملاك ، والآخر يتأنى ويتأنى حتى إذا وقع الامتحان والابتلاء جد في تخليص نفسه في اللحظة الأخيرة ، فنجا بعد أن كاد يهلك . وأما الثالث : فعجز غير فطن ، يضيع الأوقات في اللهو واللعب ، حتى يقع به الامتحان والابتلاء ، فيقع متعرضاً مع العاجزين .

3. الحمامتان والحب

زعموا أن حمامتين - ذكرا وأنثى - ملأا عشهما من الحنطة والشعير . فقال الذكر للأنثى : إنما إذا وجدنا في الصحاري ما نعيش به فلسنا نأكل مما في عشنا شيئاً . فإذا جاء الشتاء ولم يكن في الصحاري شيء رجعنا إلى ما في عشنا فأكلناه .

فرضيت الأنثى بذلك وقالت له : نعم مارأيت .

وكان ذلك الحب نديا حين وضعاه ، فامتلا عشهما منه . وانطلق الذكر في بعض أسفاره .

فأيما رجع الذكر رأى الحب ناقصاً فقال لها : أليس كنا قد أجمعنا رأينا على إلا نأكل منه شيئاً ؟ فلم أكلته ؟ فجعلت تحلف أنها ما أكلت منه شيئاً . وجعلت تعترض إليه فلم يصدقها ، وجعل ينقرها حتى ماتت .

فأيما جاءت الأمطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلا العش كما كان . فلما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع إلى جانب حمامته وقال :

ما ينفعني الحب والعيش بعدك إذا طلبتك فلم أجده ، ولم أقدر عليك ، وإذا فكرت في أمرك وعلمت أنني قد ظلمتك ، ولا أقدر على تدارك ما فات . ثم استمر على حزنه فلم يطعم طعاماً ولا شراباً حتى مات إلى جانبها .

تبين هذه القصة عاقبة التعجل في حياة الإنسان ، وهي الندم والحرس .

بناء أفضل قصة جماعياً وقراءتها

استثمار

ابداء الرأي

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: وفاء صديق

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الحصة : 04 **المدة :** 45 د

النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: وفاء صديق **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مرتكبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السباق : هات قصة بها حكمة ؟ السند : تصورات التلاميذ + الصورة ص 120 التعليمية : سنعرف اليوم قصة عن الوفاء ؟	يُحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 120. ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يحمل الشاب ؟ محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم - قراءة صامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 121 قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لنarrowing the meaning. تداول التلاميذ على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتمنkin حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (البطاقة الصفراء و الخضراء)	يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات يشري رصيده اللغوي و المعرفي
المرحلة النهائية	تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم) اختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة) أثري لغتي ص 121 : ابحث عن المثل و مضربيه 1 السفير النجمي / 2 الولو / 3 الفيروز / 4 الألماس / 5 المرجان / 6 الزمرد / 7 الياقوت	يجيب عن الأسئلة و يقدم أفكاراً أخرى ، ينجذب الانشطة
استئثار	طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر النشاطات المعنون به: أفهم النص ص 81	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: وفاء صديق

المقطع : قصص و حكايات من التراث

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية **الحصة :** 6+5 **المدة :** 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: علامات الاعراب الأصلية و الفرعية **موارد منهجية:** قراءة جهيرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الغاية الختامية : يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.

الهدف التعلمى : يتعقب في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على علامات الاعراب الأصلية و الفرعية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استكثار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الأحداث	يتذكر ما جاء في النص ويجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة النص قراءة جهيرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءاً من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 121 - البطاقة الحمراء) تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة - استخراج السند : هل أحسن مراد إدارة ثروته بعد وفاة أبيه؟ ماذا حدث؟ كتابة السند ص 122 من كتاب التلميذ و قراءته <ul style="list-style-type: none"> اقرأ الكلمات الملونة و عين علامة إعرابها . ما هي علامة الاعراب الأصلية ؟ و الفرعية ؟ الشرح : يرسم المعلم جدولًا يبين فيه العلامات الأصلية و الفرعية . يقدم المعلم نموذجين للاعراب (نموذج به علامة اعراب أصلية و نموذج به علامة فرعية استنباط القاعدة علامات الاعراب نوعان : علامات الاعراب الأصلية : الضمة (الرفع) الفتحة (النصب) الكسرة (الجر) السكون (الجم)	يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات يستنبط القاعدة
المرحلة المتقدمة	علامات الاعراب الفرعية : الواو : رفع الجمع المذكر و الأسماء الخمسة الآلف : رفع المثنى و الأسماء الخمسة الياء : نصب الجمع المذكر و المثنى ثبوت النون : رفع الأفعال الخمسة حذف النون : نصب و جزم الأفعال الخمسة حذف حرف العلة : جزم الفعل الناقص الكسرة النائية عن الفتحة : نصب الجمع المؤنث السالم الفتحة : الممنوع من الصرف	الإنجاز الصحيح
استئصال	على دفتر النشاطات انجاز التمارين ص 82	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: وفاء صديق

المقطع : قصص و حكايات من التراث

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + صرف الحصة : 8+7 المدة : 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: **الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية** **موارد منهاجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مرتكبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يكتب الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم يتناول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالى. تحديد الظاهرة المستهدفة - تقديم السندر ص 122 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية - اقرأ الكلمات الملونة ؟ لماذا انتهت ؟ صرف الأفعال في المضارع . ماهو مفرد فتیان ؟ يقوم المعلم بشرح قاعدة كتابة الألف اللينة ممدودة و مقصورة بارجاعها لأصلها بتحويلها للمضارع استبطاط القاعدة: 1/ تكتب الألف اللينة في الأفعال الثلاثية : ممدودة: إذا كان أصلها (واو) مثل : دعا ————— يدعو مقصورة: إذا كان أصلها (ياء) مثل : جرى ————— يجري نعرف أصل الكلمة بتصريفها مع المضارع 2/ تكتب الألف اللينة في الأسماء الثلاثية المعرفة : نحو المفرد إلى المثنى أو جمعاً مؤنثاً سالماً مثل : فتى فتيان فتيات / عصا عصوان عصوات	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يكتب الألف اللينة في الأسماء و الأفعال يستبطط القاعدة و يدونها ينجز التمارين على دفتر النشاطات
المرحلة الاعدادية	إنجاز تمرين الصرف ص 82 من دفتر النشاطات	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

المدة : 45 د

الحصة : 09

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

موارد معرفية : **اليمامه و الصياد** موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>هات قصصا تعرفها هل تعرفون قصة اليمامه و الصياد ؟ هيا نحكىها عن طريق الشعر</p>	يستنتج معاني النص المدروس
الكتاب	<p>مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 123) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط) - قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> • ماهو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟ • قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا) • شرح المفردات الصعبة • من كاتب هذه القصيدة ؟ • من هم ابطال القصة ؟ • ماذا استندت من القصة ؟ <p>مرحلة التحفيظ</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ - حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم - إجراء مسابقة لأحسن صفات انشادا من أجل التنافس 	يكتشف المحفوظة ينصت لقراءة يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة يقرأ المحفوظة قراءة سليمة
استئثار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني	يؤدي المحفوظة أداء سلیما

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة **الحصة :** 10 **المدة :** 45 د

موارد معرفية: قصص و حكايات عالمية (بائعة الكبريت)

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

الهدف التعليمي : يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	من يعرف قصة عالمية مشهورة هل تعرفون قصة بائعة الكبريت ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	1/ يقرأ المعلم النص (بائعة الكبريت) قراءة جهرية معبرة ص 126 2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديث هائز كريستيان أندرسون اشتهر هائز كريستيان أندرسون في كتاباته لقصص الأطفال الخيالية، والمبتكرة، والمؤثرة، ومن قصصه: البطة القبيحة، والأميرة والبازلاء، وحورية البحر الصغيرة، وبائعة الكبريت، ولم تكن كتاباته ملتفة للانتباه في البداية، وذلك نتيجة لكتاباته للأطفال، ومع مرور الوقت بدأ هذا الكاتب يجد انتباه الجميع بما فيهم النقاد، وكتب أيضاً روايات عن السفر، والشعر الذي يُمجّد الشعب الإسكندنافي إضافة إلى القصص الكلاسيكية، وفي عام 1845م بدأت تترجم قصص أندرسون إلى اللغة الإنجليزية. يطلب من التلاميذ قراءة القصة قراءة معبرة يشرح المعلم و يستخرج القيم	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
المرحلة النهائية	يلخص قصة و يستخرج القيم المستöhنة منها	يلخص نصاً يستخرج القيم

حكاية بائعة الكبريت

يُحكي بأنه كان هناك فتاة فقيرة جميلة ذات شعر أشقر طويل خرجت في ليلة رأس السنة الميلادية من أجل بيع الكبريت، وكانت الليلة شديدة البرودة، حيث كان الثلج يتتساقط من السماء، وكانت الفتاة ترتجف من شدة البرودة، وكانت لا ترتدي أي شيء فوق رأسها، فكانت حبات الثلج تتتساقط فوقه، وكانت قد فقدت حذاءها، وأصبحت تمشي حافية القدمين، كما كانت تشعر بالجوع الشديد، وخشيت العودة إلى البيت خوفاً من أبيها الذي طلب منها بأن تبيع أعود الكبريت. وبعد أن وصل التعب بالفتاة إلى أوجه جلست في زاوية لإيواء نفسها، وبدأت بتتدفئة نفسها عن طريق إشعالها لأعود الكبريت، وبعدهما انطفأ عود الكبريت الأول، أشعلت العود الثاني، وحلمت بمائدة كبيرة من الطعام أمامها مليئة بجميع أنواع الطعام الذي، ثم انطفأ العود الثاني، وعندما بدأت الألعاب النارية بالإضاءة احتفالاً برأس السنة، وتلالات شجرة عيد الميلاد بالأضواء الجميلة. في هذه الأثناء تذكرت بائعة الكبريت جدتها المتوفاة، والتي كانت شديدة التعلق بها، فقد كانت تعاملها بحب، وعطف، وحنان، وتخيلت بأن النيزك المتعلق بالسماء شخص يحضر، ويمشي إلى السماء، وأصبحت تتنمنى الذهاب هناك من أجل رؤية جدتها، وأصبحت تُشعل أعود الكبريت الواحد تلو الآخر لمنع انقطاع رؤيتها لجدتها حيّة، وبعدها صرخت قائلة لجدتها: خذيني إليك يا جدتي، وعلمت بأن الأعود ستنتهي، وتذهب معها كافة الأحلام، والأمال التي انبعثت مع أضواء عيدان الكبريت، وعند آخر ضوء للكبريت اقتربت جدتها منها، ثم احتضنتها بين ذراعيها، وأخذتها معها إلى السماء، ولم تعد تشعر بالجوع، أو العطش، أو البرد، وسبب ذلك أنها توفيت، وحملت جدتها روحها إلى السماء لكي تعيش معها في سعادة وحب، وفي الصباح التالي تم العثور على الطفلة متوفية في زاوية، فشعر المارة بالشفقة والحزن عليها. الهدف من نهاية القصة حرص الكاتب على إنهاء القصة نهاية سعيدة، فالموت هو السبيل للقاء بائعة الكبريت بجدتها التي تحبها، وتعاملها معاملة طيبة، وتُفضل البقاء معها، فمعها لا تُعاني من الفقر، والمعاملة السيئة التي تتلقاها من والدها، وهناك إصدارات حديثة للقصة غيرت نهايتها، وذلك بإيقاظ بائعة الكبريت من البرد الشديد من أسرة كريمة، وتقديم الطعام، والملابس الدافئة لها.

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : التعبير الكتابي **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب) **الحصة :** 11 **المدة :** 45 د

موارد معرفية : كتابة قصة مقامة بالتفسير و الحجج **موارد منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاوم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الغاية الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يتدرج على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.

الهدف التعليمي : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الحكایة التي عرفناها هذا الأسبوع ؟</p> <p>من يلخصها لنا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
الاتصال	<p>1/ تقديم السندي من 83 من دفتر النشاطات</p> <p>عرض مخطط القصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • (عرض الشخصيات) • الأسد الذئب الثعلب • (المكان و الزمان) • في أحد الأيام ، في غابة • (الانطلاق) • الأسد ملك الغابة • (عنصر التغيير) • مرض الأسد • (الصراع) • الذئب يدب حيلة • (الحل) • تخلص الثعلب من الذئب ... • (العبرة) <p>السن بالسن و الباديء أظلم</p> <p>2/ ابدأ كتابة قصتك و لا تنس أدوات الربط و الالفاظ الدالى على الزمن و المكان</p>	يستخرج معلومات من سند يحدد عناصر حكایة يكتب قصة
استثمار	كتابه القصة	يتدرج على كتابة حكایة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 1

المقطع الثالث

الميدان: تهذيب السلوك .

موارد معرفية: العنایة بالمحیط

موارد منهجية: التقييد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات - الاستدلال.

الكفاءة الخاتمية: يمارس المتعلم في محیطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوکات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوکات - معرفة وضعیات التطبيق - التطبيق و الممارسة - التبریر بأدلة شرعیة

مؤشرات الكفاءة: يستدل على حد الإسلام على العنایة بالمحیط.

الهدف التعلمي: يستظهر الاحادیث للاستدلال بها ، أهمیة العنایة بالمحیط

المراحل	الوضعیات التعليمیة و النشاط المقترن	مؤشرات التعلیم
مرحلة الانطلاق	الوضعیة المشکلة الانطلاقیة (الأم) عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: العنایة بالمحیط تقديم الاشكالیة ص 88. ما هي توجیهات الإسلام لحماية المحيط ؟	يستمع باهتمام يعطي فرضیات للاجابة
السنن :	يقوم المعلم بعرض السنن أمام التلامیذ ، قراءة و الكتب مغلقة . اثارة حوار حول الموضوع بطرح أسئلة	يصوغ مشکل
الكتاب	كيف حارب الإسلام تلوث المحیط (الاستدلال) تقديم الدلیل (المحافظة على البینة) الحادیث الشریف : قال رسول الله صلی الله علیه وسلم : " ما من مُسْلِمٍ يَعْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ؛ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ سَدَقَةٌ" رواه الحادیث الشریف : "اتّقوا الملاعنَ الـثـلـاثـ : البرـازـ فـيـ الـمـوـارـدـ ، وـ قـارـعـةـ الـطـرـیـقـ ، وـ الـظـلـلـ" رواه أبو داود الحادیث الشریف : "الإیمان بضیع وسبعون شعبۃ ، أعلاها قول لا إله إلا الله ، وأدنیها إماتة الأذى عن الطريق" رواه مسلم	يستدل على العنایة بالمحیط
تعلمت :	المحافظة على المحیط عبادة و وقاية و صحة و سلامه المساهمة في تنقیة البینة من القاذورات مطلب دینی و سلوك حضاري تلویث المحیط تضییع لنعم الله علینا ، و هو من الفساد الذي نهانا الله عنه . من رحمة الإسلام أنه ضمن حقوقا حتى للنبات و الحیوان .	يستخلص
استثمار د 45	أتحقق من تعلماتي : أجز على کراسك انجاز التمارین ص 89	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2

المقطع الثالث

الميدان: مباديء أولية في السيرة النبوية و القصص القرآني .

موارد معرفية: حجة الوداع

موارد منهجية : الاخذ بالعبرة - العرض الموجز - الاقناء - التعريف بالشخصيات بایجاز - الاستدلال .

الكفاءة الخاتمية : يعرض المتعلم بایجاز محطات من سيرة الرسول صلی الله عليه و سلم في المدينة المنورة و يقدم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و مواقف الرسول صلی الله عليه و سلم فيها .

مرتكبات الكفاءة: معرفة أهم الأحداث التي رافقت حياة الرسول صلی الله عليه و سلم في المدينة و مواقفه منها

مؤشرات الكفاءة: يذكر مواقف من سيرة النبي صلی الله عليه و سلم في حجة الوداع .

الهدف التعلمى : يذكر أهم ما جاء في خطبة الوداع ، يرتتب الأحداث الخاصة بحجة الوداع .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: حجة الوداع تقديم الاشكالية ص 90 . ماذا حدث في حجة الوداع ؟ وما الذي تضمنته خطبة الوداع ؟	يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
السنن :	يقوم المعلم بعرض السنن أمام التلاميذ ، قراءة و الكتب مغلقة . اثارة حوار حول الموضوع بطرح أسئلة اقتندي و أمارس : يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى أفراد يطلب منهم تحليل خطبة الوداع و أهم ما جاء فيها عرض الاعمال للنقاش و الافتراض	يصوغ مشكل يحل الخطبة يستخرج الاحكام يستخلص
استثمار	تحقق من تعلماتي : أنجز على كراسك انجاز التمارين ص 91 نجز	D 45

ادماج في التربية المدنية

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية**موارد معرفية:** الحماية المدنية**الهدف التعلمى :** ينجز تمارين بإدماج تعلماته و معارفه المكتسبة في الميدان .**التمرين الأول :** وضع كل جملة مما يلي في مكانها حسب الجدول أدناه

- جهاز تابع لوزارة الدفاع - يقوم بحفظ الأمن العام بالمناطق و المدن الحضرية - تقديم الإسعافات الأولية و احمد الحرائق
- جهاز تابع لوزارة الدفاع الوطني - زيه الرسمى لونه أزرق - يقوم بحفظ الأمن العام في المناطق الفروية و شبه الفروية زيه الرسمى لونه أخضر .

جهاز الحماية المدنية	جهاز الدرك الوطني	جهاز الشرطة

التمرين الثاني : اربط الفكرة بالجملة الصحيحة

احترام المواطن للقانون	لتعزيز علاقة رجل الشرطة بالمواطن يجب
احترام الشرطي للقانون	
احترام الشرطي و المواطن للقانون	
توعية المواطن بالجرائم والمخالفات التي تهدد الأمن العام	لتنمية الثقة و الاحترام بين رجل الدرك و المواطن يجب
التحيز لطرف دون آخر عند تطبيق القانون	
استعمال العنف ضد المواطنين	
كسب المال	يضحى رجال الحماية المدنية بأنفسهم من أجل
إنقاذ الآخرين من الهلاك	
التباكي و التفاخر بالإنجازات	
أداء واجبهم على أكمل وجه	

نشاط لا صفي:

أظهر جهاز الدرك الوطني في الأونة الأخيرة كفاءة عالية في احتواء ظاهرة اختطاف الأطفال

ابحث أنت و زملاؤك عن الاستراتيجية التي اعتمدتها الدرك الوطني للحد من هذا النوع من الجرائم ، و كيف كافحتها أجهزة الأمن (الدرك و الشرطة) ؟

.....

.....

تصحيح إدماج في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية

موارد معرفية: الحماية المدنية

الهدف التعلمى : ينجز تمارين بإدماج تعلماته و معارفه المكتسبة في الميدان .

التمرين الأول : وضع كل جملة مما يلي في مكانها حسب الجدول أدناه

- جهاز تابع لوزارة الدفاع - يقوم بحفظ الأمن العام بالمناطق و المدن الحضرية - تقديم الإسعافات الأولية و احمد الحرائق
- جهاز تابع لوزارة الداخلية - زيه الرسمى لونه أزرق - يقوم بحفظ الأمن العام في المناطق الريفية و شبه الريفية
- زيه الرسمى لونه أخضر .

جهاز الحماية المدنية	جهاز الدرك الوطني	جهاز الشرطة
تقديم الإسعافات الأولية و احمد الحرائق	جهاز تابع لوزارة الدفاع يقوم بحفظ الأمن العام في المناطق الريفية و شبه الريفية	يقوم بحفظ الأمن العام بالمناطق و المدن الحضرية
جهاز تابع لوزارة الداخلية	زيه الرسمى لونه أخضر	جهاز تابع لوزارة الداخلية زيه الرسمى لونه أزرق

التمرين الثاني : اربط الفكرة بالجملة الصحيحة

احترام المواطن للقانون	لتعزيز علاقة رجل الشرطة بالمواطن يجب
احترام الشرطي للقانون	
احترام الشرطي و المواطن للقانون	
توعية المواطن بالجرائم والمخالفات التي تهدد الأمن العام	لتنمية الثقة والاحترام بين رجل الدرك و المواطن يجب
التحيز لطرف دون آخر عند تطبيق القانون	
استعمال العنف ضد المواطنين	
كسب المال	يضحي رجال الحماية المدنية بأنفسهم من أجل
إنقاذ الآخرين من الهلاك	
التباكي و التفاخر بالإنجازات	
أداء واجبهم على أكمل وجه	

نشاط لا صفي:

- وضع الكمان و الحواجز في الطرق
- القيام بدوريات ليلية
- التحري على المجرمين و المشبوهين
- نشر العيون و الأعوان في الأماكن المشبوهة .
- الاستعانة بت بلاغات المواطنين .
- استعمال التكنولوجيا الحديثة (كاميرات المراقبة)

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الإنسان و المحيط

موارد معرفية : أوظف تعليمي موارد منهجية : - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية .

الكفاءة الختامية : يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

مركبات الكفاءة: التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.

مؤشرات الكفاءة: ينجز مطوية حول النفايات .

القيم : المحافظة على البيئة و العناية بالنباتات و المحيط .

الهدف التعلمى : ينجز مطوية يصنف فيها النفايات و يقدم إرشادات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلافية : يقوم المعلم بالذكير بالوضعية الام ص 54</p> <p>استخراج المهمة : إنجاز مطوية .</p> <p>تقدير الوضعية ص 96 من كتاب التلميذ نقاشا و إثراء</p> <p>صمم مطوية ثنائية على ورقة A4 تصنف فيها النفايات و طرق التخلص منها</p>	<p>يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة</p>
الأنتماء	<p>الإنجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوجه الأول : اسم المؤسسة شعار و تاريخ المناسبة • الوجهان 2 و 3 : النفايات المنزلية (الأنواع ، الفرز ، طرق التخلص) • الوجه 4 : إرشادات حول التعامل مع النفايات <p>ملحوظة</p> <p>توجيه التلاميذ إلى الاستعانة بالصور ص 96</p> <p style="text-align: right;">الأنتماء</p>	<p>يعبر عن فهمه المطلوب</p> <p>يصمم المطوية</p> <p>يصنف</p> <p>يقدم توجيهات</p>



مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الإنسان و المحيط

موارد معرفية : موارد منهجية : - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية .

الكفاءة الختامية : يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

مركبات الكفاءة: التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.

مؤشرات الكفاءة: يقترح حلًا للتخلص من النفايات .

القيم : المحافظة على البيئة و العناية بالنباتات و المحيط .

الهدف التعليمي : يقترح حلًا للتخلص من النفايات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية ص 97 من كتاب التلميذ نقاشا و إثراء التعليمية : حرر نصا تحدث فيه عن الأسباب التي أدت بالوادي إلى هذا الحال.	يستذكر مكتتباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح التعليمات و فهم السنادات و المطلوب • مناقشة طريقة الإنجاز • انجاز النشاط في شكل مجموعات • تحديد الأسباب الملوثة للوادي ✓ رمي النفايات مباشرة على ضفاف النهر ✓ ترك ماء المياه القذرة لصرف الصحي تصب مباشرة في الوادي ✓ عدم مراقبة الأشخاص الذين يتسببون في تلوث الماء ✓ السكوت عن هذه الضرر ✓ لامبالاة السكان من تشوه المنظر الطبيعي ✓ التفكير في الحلول 	يحدد أسباب التلوث يقترح حلولا
المرحلة النهائية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تحلى السكان بالمسؤولية تجاه المحيط القريب ✓ المساهمة في عدم رمي النفايات في الوادي ✓ مساعدة عمال النظافة ✓ فرز النفايات ✓ تخصيص شبكة خاصة لمياه الصرف الصحي ✓ دعم البلدية بمراقبة عملية رمي النفايات ✓ حث المسؤولين على صيانة محيط المدينة ✓ مساهمة الجمعيات في عملية المحافظة على المحيط • ادماج الصور • عرض منتجات الأفواج • المناقشة • التقييم 	يعرض منتوجه يناقش

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التاريخ الوطني

موارد معرفية: الثورة التحريرية (المرحلة الثالثة)

موارد منهجية: يستثمر المعلومة . يلاحظ ويرتبط . يتواصل بشكل جيد . يكتشف مكونات هويته

الكفاءة الخاتمية : ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .

مركبات الكفاءة: خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أحداث المرحلة الثالثة من الثورة التحريرية .

القيم :أخذ العبر - إشبعاً فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني - اتخاذ المواقف .

الهدف التعليمي : التعرف على أهم أحداث المرحلة الثالثة (المخططات الاستعمارية) من الثورة التحريرية (1958 - 1960)

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الأم : لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمةه و سيادته بشتى السبل و الإمكانيات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد.</p> <p>المهمة: المرحلة الثالثة من الثورة التحريرية .</p> <p>تقديم السند الاحظ و أتساءل ص 58 و يطرح الاشكال</p>	يستمع يتساءل				
الـ 3 مراحل	<p>الاحظ و أقرأ:</p> <p>عرض السندات 2 و 3 حول مقوله ديفول تحليل البطاقة و استخراج ما قام به ديفول</p> <ul style="list-style-type: none"> زيادة عدد الجنود و الضباط قمع الثورة بالقوة إغراء الجزائريين بمنحهم أراض و سكنات و فتح المدارس... <p>عرض السنددين 4 و 5 و ص 58</p> <p>إنجازات جبهة التحرير الوطني و الشعب الجزائري تعزيز مكانتها في الداخل و الخارج و تأسيس الحكومة المؤقتة 1958/09/19</p> <p>مظاهرات 11 ديسمبر 1960 عرض الدول التي اعترفت بالحكومة المؤقتة</p> <p>رسم الخط الزمني للمرحلة جماعيا على السبورة</p> <p>الخلاصة:</p> <p>تميزت المرحلة الثالثة من الثورة 1958 - 1960 بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> عزم الفرنسيين على قمع الثورة بالقوة لهذا جاؤوا بالجنرال ديفول في ماي 1958 . استخدم ديفول أقصى وسائل الفتوك و الدمار و الاغراء المادي . ردت جبهة التحرير الوطني بإنشاء الحكومة المؤقتة يوم 1958/09/19 . قام الشعب الجزائري بمظاهرات 12/1/1960 مطالبا بالاستقلال و الحرية تدوين القضية الجزائرية بدخولها المحافل العالمية . 	يسنقرئ السندات يذكر الأحداث يستخلص				
استئثار	<p>املاً الجدول أدناه</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">الرد الجزائري</td> <td style="width: 50%;">أعمال الاستعمار الفرنسي في المرحلة 3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	الرد الجزائري	أعمال الاستعمار الفرنسي في المرحلة 3			ينجز النشاط
الرد الجزائري	أعمال الاستعمار الفرنسي في المرحلة 3					

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: السكان و البيئة

موارد معرفية : حماية الغابات و الأراضي الفلاحية **موارد منهجية :** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من التهيئة الإقليمية لاقتراح حلول لمشاكل بيئية في محيطه القريب .

مركبات الكفاءة: يدرس مثلاً عن التهيئة الإقليمية و يوظف الصور و النصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن و يقدم عرضاً كتابياً حول النفايات المنزلية .

مؤشرات الكفاءة: يذكر حولاً لحماية الغابات .

القيم : يعزز بهويته الوطنية و انتمائه و يساهم في ازدهار وطنه.

الهدف التعليمي : كيفية حماية الغابات و الأراضي الفلاحية من المخاطر .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلقاية الأم</p> <p>الموقع الجغرافي للجزائر جعل بينتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن ظواهر الطبيعية و عن نشاط الإنسان ، فكيف يمكن التصرف تجاهها ؟</p> <p>المهمة : كيفية حماية الغابات و الأراضي الفلاحية</p>	يجيب يتساءل
	<p>النشاط الأول: أهمية الغابات و الاشجار ؟</p> <p>السند : نظراً للأهمية البالغة للأشجار و المتمثلة في تزيين الطبيعة و توفير المواد الأولية و وقف التصحر ... لذا وجب حمايتها من الحرائق و التلوث .</p> <p>لاحظ الصور و قارن بينها</p>   	- يستعمل المصطلحات الملانمة - يستقرى السندات
	<p>التساؤلات : ما هي الأخطار التي تهدد الغابات ؟ و كيف نقوم بحمايتها؟</p> <p>يقترح التلاميذ عدة مخاطر (و يقتربون حولاً)</p> <p>النشاط الثاني: حماية الأرضي الفلاحية ؟</p> <p>التركيز على خطورة تحويل الأرضي الصالحة للزراعة إلى مشاريع عمرانية أو صناعية أو سياحية</p> <p>الخلاصة :</p> <p>لحماية الغابات و الأراضي الفلاحية يجب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التثمير ، التصدي للحرائق و مسبباتها ، مكافحة قطع الأشجار ، تجنب رمي النفايات • عدم البناء في الأراضي الزراعية (استغلال المناطق الجبلية) و استصلاح الأرضي الزراعية 	يستخلص
الاستئثار	<p>أوّل معلوماتي :</p> <p>في فقرة من 4 أسطر لخص ما تعلمته حول فوائد الأشجار و ضرورة حمايتها</p>	الإنجاز

مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

السنة الخامسة

الميدان : الهيكلة و البناء المدة : 45 د

موارد معرفية : اختيار اسلوب الهجوم **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

الكافأة الختامية : ينجذب مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف .

مركبات الكفاءة: القيام بدفاع فردي

مؤشرات الكفاءة: يختار اسلوبا للهجوم .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعلمى : يختار الاسلوب المناسب للهجوم بحسب الموقف

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينفذ تعليمات	<p>الاحماء : المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .</p>	مرحلة الاحماء العام 10 د
ينفذ تعليمات	<p>في كل الرياضات لابد من الهجوم لتحقيق الفوز</p> <p>كرة القدم : وسائل التنفيذ</p> <ul style="list-style-type: none"> الخداع و التمويه المحاورة التصوير 	بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د
ينفذ تعليمات ينافس يشكل فريقا ويوزع أدوارا	<p>الهدوء : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p> <p>التمرير ، استقبال الكرة ، الجري ، تبادل المراكز ، خلق المساحات الخالية ، الهجوم المركب ، الهجوم المرتد العميق في الهجوم ، الاتساع ، السند ، الاختراق ، الكثافة العددية ، تبادل المراكز ، بطء الأداء ، التغلب على مصيدة التسلل .</p>	مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د
ينفذ تعليمات للأسترخاء		

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 2+1

المدة : 90 د

المقطع: 4

الميدان : الأعداد و الحساب .

المورد المعرفي : تفكير عدد عشري . **الموارد المنهجية:** * الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير ، * استعمال اجراءات شخصية في حل مشكلة ، * إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .

الكفاءة الخاتمية : يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية والعشرية وقراءتها وكتابتها ومقارنتها وترتيبها واستعمال العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها .

مرتكبات الكفاءة: يقرأ الأعداد الطبيعية والعشرية و يكتبها ، يقارن الأعداد الطبيعية والعشرية ويرتبها ، يستعمل العلاقات بين الأعداد .

مؤشرات الكفاءة: يفكك عددًا عشريًا باستعمال الجمع أو الضرب .

الهدف التعليمي : تفكير عدد عشري إلى شكل جمعي أو ضربي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																		
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: يعطي الأستاذ عددين (المقسوم والمقسوم عليه) و يتطلب منهم إيجاد باقي القسمة تحفيز: قراءة و كتابة أعداد عشرية	- يحسب مساحات																																		
أكشن:	1 للتلמיד معارف حول كتابة الكسور العشرية على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر الآن سيوظف تلك المكتسبات و يعززها و يدعها بالتوسيع التدريجي إلى التفكير باستعمال كسور عشرية مطلوب التلاميذ بالملاحظة المتنعة للجداول و الفقاعات اثارة و تشجيع الحوار بينهم حول ماتم ملاحظته 2 المحاولة فردية في الجزء 1 من النشاط تحت مراقبته و توجيهه بعد الحصولة و التصحيح ينتقل إلى الجزء الثاني فينجذ كل فرع منه على التوالي و ليس دفعه واحدة	- يكمل ملء الجدول ـ يفكك عدداً عشرياً																																		
إنجز:	إنجز: لريح الوقت يحضر الأستاذ الجداول في قصاصات مسبقاً 1 يكمل التلاميذ الجدول	إنجز																																		
تعلمت:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">التفكير باستعمال</th> <th>العدد</th> </tr> <tr> <th>ألاف.مئات.عشرات.وحدات.أعشار.</th> <th>أجزاء من مئة.أجزاء من ألف</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td>$\frac{1}{10}$</td> <td>$\frac{1}{100}$</td> <td>$\frac{1}{1000}$</td> <td></td> <td>العدد</td> </tr> <tr> <td>(2 × 10) + 3 + (7 × $\frac{1}{10}$) + (5 × $\frac{1}{100}$)</td> <td></td> <td>2</td> <td>عشرات و 3</td> <td>وحدات و 7</td> <td>أعشار</td> <td>23.75</td> </tr> <tr> <td>(2 × 1000) + (5 × 100) + (3 × 10) + 7 + (4 × $\frac{1}{10}$) + (8 × $\frac{1}{100}$)</td> <td></td> <td>2</td> <td>آلاف و 5</td> <td>مئات و 3</td> <td>عشرات و 7</td> <td>2537.408</td> </tr> <tr> <td>(3 × 1000) + (5 × $\frac{1}{1000}$)</td> <td></td> <td>3</td> <td>ألاف و 5</td> <td>أجزاء من ألف</td> <td></td> <td>3000.005</td> </tr> </tbody> </table> مثال : كل عدد عشري يمكن تفكيره إلى مجموع باستعمال كسور ، و يمكن الاستعانتة بجدول مراتب. $307.508 = (3 \times \frac{1}{1000}) + (5 \times \frac{1}{100}) + 7 + (5 \times \frac{1}{10})$	التفكير باستعمال		العدد	ألاف.مئات.عشرات.وحدات.أعشار.	أجزاء من مئة.أجزاء من ألف		1000	100	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{1000}$		العدد	(2 × 10) + 3 + (7 × $\frac{1}{10}$) + (5 × $\frac{1}{100}$)		2	عشرات و 3	وحدات و 7	أعشار	23.75	(2 × 1000) + (5 × 100) + (3 × 10) + 7 + (4 × $\frac{1}{10}$) + (8 × $\frac{1}{100}$)		2	آلاف و 5	مئات و 3	عشرات و 7	2537.408	(3 × 1000) + (5 × $\frac{1}{1000}$)		3	ألاف و 5	أجزاء من ألف		3000.005	يشارك في حوصلة الدرس .
التفكير باستعمال		العدد																																		
ألاف.مئات.عشرات.وحدات.أعشار.	أجزاء من مئة.أجزاء من ألف																																			
1000	100	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{1000}$		العدد																														
(2 × 10) + 3 + (7 × $\frac{1}{10}$) + (5 × $\frac{1}{100}$)		2	عشرات و 3	وحدات و 7	أعشار	23.75																														
(2 × 1000) + (5 × 100) + (3 × 10) + 7 + (4 × $\frac{1}{10}$) + (8 × $\frac{1}{100}$)		2	آلاف و 5	مئات و 3	عشرات و 7	2537.408																														
(3 × 1000) + (5 × $\frac{1}{1000}$)		3	ألاف و 5	أجزاء من ألف		3000.005																														
استثمار د 45	أتمت: إنجاز تمارين ص 70 من دفتر النشاطات	- ينجذ الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها																																		

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 3 + 4

المدة : 90 د

المقطع: 4

الميدان : المقادير و القياس .

المورد المعرفي : قياس سعات . **الموارد المنهجية:** استعمال مصطلحات والوصف والتعبير بكيفية سليمة، استعمال ترميز عالمي.

الكفاءة الختامية : يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس أطوال و مساحات و كتل و سعات و تعليم أحداث باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة .

مركيبات الكفاءة: يختار الأدوات و الوحدات الملائمة لقياس و يستعمل العلاقات بين مختلف الوحدات .

مؤشرات الكفاءة: يستعمل الأعداد العشرية و الكسور للتعبير عن وحدات قياس السعات .

الهدف التعليمي : - اختيار الأداة و الوحدات الملائمة لقياس سعة . - قراءة تدريجات . استعمال العلاقات بين مختلف الوحدات ، استعمال الكسور و الأعداد العشرية للتعبير عن وحدات قياس.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يظهر الأستاذ 4 سور عشرية و يطلب منهم الكتابة العشرية لها تحفيز : تحويل كتل</p> <p>اكتشف: قراءة الوضعية وفهمها . /1 ملاحظة الآتى : يراقب الأستاذ عمل التلميذ و يساعد المتعثرين منهم . /2 يتبادل التلاميذ النتائج للمقارنة و تثبيت الإجراءات (ثانيات) . /3 عرض الاعمال على السبورة و تصحيح الأخطاء 1/ الكسر الذي يمثل باقى العصير هو : $\frac{3}{5}$ باقى العصير يساوى $60\text{cl} = 0.6\text{ L}$ 2/ خمس الكميات المقدرة ب $\frac{2500}{5}$ لتر هو 500 L والكمية المخصصة للمواشي هي 1500 L و باقى 500 L .</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>$\frac{1}{20}\text{ L}$</td><td>$\frac{1}{10}\text{ L}$</td><td>$\frac{1}{4}\text{ L}$</td><td>$\frac{1}{2}\text{ L}$</td><td>$\frac{3}{4}\text{ L}$</td></tr> <tr> <td>5CL</td><td>10 CL</td><td>25 CL</td><td>50 CL</td><td>75 CL</td></tr> <tr> <td>0.05 L</td><td>0.1 L</td><td>0.25 L</td><td>0.5 L</td><td>0.75 L</td></tr> </table> <p>أنجز: منح الفرصة للتلاميذ لكي يحاولوا بأنفسهم إنجاز التمارين الثلاثة .</p> <p>تعلمت : التعبير عن التر و أجزاءه باستعمال الكسور و الأعداد العشرية نصف لتر = 0.5 L ، ربع لتر = 0.25 L ، ثلاثة أرباع لتر = 0.75 L تحويل السعات باستعمال مضاعفات التر و أجزاءه</p>	$\frac{1}{20}\text{ L}$	$\frac{1}{10}\text{ L}$	$\frac{1}{4}\text{ L}$	$\frac{1}{2}\text{ L}$	$\frac{3}{4}\text{ L}$	5CL	10 CL	25 CL	50 CL	75 CL	0.05 L	0.1 L	0.25 L	0.5 L	0.75 L	<p>يسحب الجداءات شفهيا .</p> <p>- يقرأ الوضعية ويفهمها . - يختار الوحدة المناسبة - يحول من وحدة إلى أخرى - يستعمل الكسور و الأعداد العشرية - ينجز</p> <p>يشارك في حوصلة الدرس .</p>
$\frac{1}{20}\text{ L}$	$\frac{1}{10}\text{ L}$	$\frac{1}{4}\text{ L}$	$\frac{1}{2}\text{ L}$	$\frac{3}{4}\text{ L}$													
5CL	10 CL	25 CL	50 CL	75 CL													
0.05 L	0.1 L	0.25 L	0.5 L	0.75 L													
استثمار د 45	<p>أتمت : إنجاز التمارين : 1/2 / 3 / 4 ص 72 من دفتر النشاطات</p>	<p>- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها</p>															

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 6+5

المدة : 90 د

المقطع: 4

الميدان : تنظيم معطيات .

المورد المعرفي : المقياس . الموارد المنهجية: الموارد المنهجية.. بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية * الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير

الكفاءة الخاتمة : يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) و باستعمال النسبة المئوية و معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.

مركيبات الكفاءة: يوظف خواص الخطية . يستعمل معطيات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور لحل مشكلات.

مؤشرات الكفاءة: يستعمل مقياساً للتکبير و التصغير .

الهدف التعليمي : إنجاز تکبير أو تصغير باستعمال مقياس .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																				
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يظهر الأستاذ 4 أعداد طبيعية أو عشرية ثم يخفيها و يطلب منهم كتابتها مرتبة تصاعديا تحفيز : يعرض صورة و مثيلات لها و يسأل كم مرة تم تکبيرها أو تصغيرها</p>	- يحسب مساحات																																				
المرحلة 1	<p>اكتشف: • تطبيق التناسبية و خواصها في أنشطة التکبير و التصغير المرحلة 1 يطلب المعلم تصنیف أشياء مألوفة وفق معيار التصغير و التکبير مع الشرح يتوصل إلى أنها كلها تصغير ماعدا النملة</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">القياسات الحقيقة</th> <th>القياسات على التصميم</th> </tr> <tr> <th></th> <th>m</th> <th>Cm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عرض الغرفة الرئيسية</td> <td>4</td> <td>3.20</td> </tr> <tr> <td>طول الغرفة الرئيسية</td> <td>6</td> <td>4.80</td> </tr> </tbody> </table> <p>يجاد التلميذ صعوبة في تعين المقادير المترابطين (الطول على التصميم و الطول الحقيقي)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الطول</th> <th>العرض</th> <th>القياسات على التصميم</th> </tr> <tr> <th>m</th> <th>Cm</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>3.20</td> <td>320</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4.80</td> <td>480</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الطول</th> <th>العرض</th> <th>القياسات على التصميم</th> </tr> <tr> <th>m</th> <th>Cm</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>320</td> <td>480</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>480</td> <td>320</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	القياسات الحقيقة		القياسات على التصميم		m	Cm	عرض الغرفة الرئيسية	4	3.20	طول الغرفة الرئيسية	6	4.80	الطول	العرض	القياسات على التصميم	m	Cm		4	3.20	320	6	4.80	480	الطول	العرض	القياسات على التصميم	m	Cm		320	480	6	480	320	4	- يملء الجدول - يستخرج المقياس - يجد معامل التناسبية
القياسات الحقيقة		القياسات على التصميم																																				
	m	Cm																																				
عرض الغرفة الرئيسية	4	3.20																																				
طول الغرفة الرئيسية	6	4.80																																				
الطول	العرض	القياسات على التصميم																																				
m	Cm																																					
4	3.20	320																																				
6	4.80	480																																				
الطول	العرض	القياسات على التصميم																																				
m	Cm																																					
320	480	6																																				
480	320	4																																				
المرحلة 2	<p>انجز: تخصيص حساب بعدي الشرفة بنفس الاجراء السابق و باستعمال المقياس</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>القياس على التصميم (cm)</th> <th>1</th> <th>8.5</th> </tr> <tr> <th>القياسات الحقيقة(cm)</th> <th>1000</th> <th>8500</th> </tr> </thead> </table> <p>تعلمت : يسعى معامل التناسبية الذي يسمح بالانتقال من المسافات الحقيقة إلى المسافات على التصميم مقياس التصميم</p> <p>مثال : المستطيل المقابل ممثل بمقاييس 1/125</p> <p>طوله على الرسم : 3.2 cm</p> <p>طوله الحقيقي : 4 m أي 400 cm</p>	القياس على التصميم (cm)	1	8.5	القياسات الحقيقة(cm)	1000	8500	- ينجز - يشارك في حوصلة الدرس .																														
القياس على التصميم (cm)	1	8.5																																				
القياسات الحقيقة(cm)	1000	8500																																				
استئثار د 45	<p>اتبع : إنجاز التمارين 1/2/3 ص 71 من دفتر النشاطات</p>	- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها																																				