

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع السابع (التواصل)

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
		الأساليب	
		التركييب	
		الصرف	
		الرصيد اللغوي	
		الكتابة	
رياضيات	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
		المحفوظات	
	التعبير الكتابي	إنتاج كتابي	
		المشروع	
		الأعداد و الحساب	
		تنظيم معطيات	
تربية اسلامية		الفضاء و الهندسة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه)
		المقايير و القياس	
		القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
		مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
		الأخلاق والآداب الإسلامية	
		السيرة النبوية	
تربية فنية	تشكيلية	فن الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه ومشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
		فن التصميم	
	موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	
		النشيد و الأغاني التربوية	
		عائلة الآلات الموسيقية	
		هيا نلعب	

المقطع السابع:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء		
التواصل	<p>تَلْتَقِي يَوْمِيًّا بِأَشْخَاصٍ كَثِيرِينَ : فِي الْبَيْتِ ، فِي الشَّارِعِ ، فِي الْمَدْرَسَةِ ، فِي الْمَسْجِدِ . . . فَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي عِدَّةِ أُمُورٍ ، وَهُنَاكَ أَشْخَاصٌ تَعْرِفُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِمْ . - مَا هِيَ الْآدَابُ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ حَدِيثِكَ مَعَهُمْ . - اذْكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ ، وَبَيِّنْ فَوَائِدَهَا .</p>	الهاتف	مفاجأة سارة	- سورة الكافرون	- أتجادل مع غيري
		حصّة في المذياع	حصتي المفضلة	- آداب المسجد 1	- آداب الحوار
		الحاسوب	بحث في الأنترنت	- آداب المسجد 2	- أقبل رأي زميلي
		المشروع: أنجز بطاقة تهنئة			

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إيماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
30 د	<p>الجلسة الأولى : 30 د الخيار الأول : خلال هذه الجلسة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>الخيار الثاني : اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم</p> <p>الجلسة الثانية : 30 د النشاط الأول : التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p>النشاط الثاني : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p>الجلسة الثالثة : 60 د استعمال دفتر الأنشطة : أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . • يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . • يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب <p>الجلسة الرابعة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . • وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . 	<p>يجيب و يرتب أحداثا</p> <p>يذكر الصيغ</p> <p>يوظف التراكيب و الصيغ</p> <p>ينجز المشروع</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الاولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يهيء الأستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها . • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءته فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص <p>الاتصال ، التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته : <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة جمل من خلال صور ✓ قراءة فقرات قراءة مسترسلة ✓ العودة إلى فقرات أحسن قراءتي ✓ ألعاب قرآنية مختلفة <p>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم على دفتر الأنشطة • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى . <p>الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الالعاب القرآنية</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الأستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى 	ينجز التمارين كتابيا
	<p>الحصة الثانية: أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	ينجز المشروع
	<p>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشّد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . • فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . • استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	يمسرح المقطوعة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الرابع

المقطع : التواصل

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين <ul style="list-style-type: none">• يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة)• يقرأ الأستاذ السند و التعليمات و يتداول التلاميذ على قراءتها• يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب• فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا	يقرأ الوضعية
	الحصة الثانية : 30 د يوصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د <ul style="list-style-type: none">• يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ• عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها• تصحيح فردي للنتائج• تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة• تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة .	ينجز الوضعية يمارس التقويم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة <p>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع تعرض النتائج و تناقش تسلم المشاريع لأصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم 	<p>ينفذ تعليمات للمعالجة</p> <p>ينظم عمل الافواج</p> <p>يمارس تقويم الاقران</p> <p>يمارس التقييم الذاتي</p>

قَالَ أَحْمَدُ: تَحَصَّلَ أَخِي سَلِيمٌ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمَدْرَسَةِ فَاشْتَرَى لَهُ أَبِي حَاسُوبًا ، فَرِحَ بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ الْهَدِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَنْتَظِرُهَا.

أَوْصَلَ أَبِي الْجِهَازَ بِالْكَهْرَبَاءِ ثُمَّ ضَعَطَ عَلَى زَرِّ التَّشْغِيلِ وَإِذَا بِرُسُومَاتٍ وَكِتَابَاتٍ مُلَوَّنةٍ تَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ .
أَوْصَى أَبِي أَخِي قَائِلًا : عَلِمَ أَخَاكَ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي الدِّرَاسَةِ . وَاحْذَرَا مِنْ أخطَارِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَ لَا تَدْخُلَا أَبَدًا إِلَى الْمَوَاقِعِ الَّتِي لَا تَعْرِفَانِهَا إِلَّا بِإِذْنِ مَنِّي أَوْ مِنْ أُمِّكُمْ .

الأسئلة :

1/ اقرأ النص قراءة مسترسلة محترما علامات الوقف

2/ أخط عنوان النص . الهاتف المذياع الحاسوب

3/ استخرج من النص مرادف كلمة ربط ربط =

4/ املأ الجدول بتصنيف الجمل

أدخل مواقع لا أعرفها أستفيد منه في الدراسة أتصل بأقاربي و أصدقائي أقضي وقتي كله في استعماله

أخطار الحاسوب	منافع الحاسوب
.....
.....

5/ ضع الكلمات في الفراغات : ل ، الجميع ، لأن ، بعد ، قبل

- اشترى الأب حاسوبا لسليمه. تحصل على المرتبة الأولى .
- صفق لسليم في الحفل .
- علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب يستفيد منه في الدراسة .
- أوصَلَ الأب الجهاز بالكهرباء تشغيله.
- أغلق الحاسوب استعماله .

6/ اشطب الكتابة الخاطئة

هاذا ، هذا ، هذه ، هاذه ، هؤلاء ، هاؤلاء ، ذالك ، ذلك

7/ اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف و تريد أن تعرفه بنفسك

أنا من عمري ، أدرس في القسم

بمدرسة أحب و

الميدان: / النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى: أتذكر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة قراءات فردية ترديد من طرف التلاميذ <p>الحصة الثانية: أنجز 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها تصحيح فردي للنتائج تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة <p>الحصة الثالثة: أستظهر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث 	<p>يتلو المحفوظ</p>
		<p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: الهندسة والفضاء

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : التعرف على بعض المجسمات(1)

مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على مجسم من بين مجسمات أخرى ، التعرف على المكعب و البلاطة القائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : استذكر جداول الضرب يضع المعلم صندوقا أمام التلاميذ به مجسمات و به فتحة تسمح بدخول يد الطفل الصغير يطلب من أحد التلاميذ ادخال يده و محاولة التعرف على ما يمسكه و يسميه (سيجد التلاميذ صعوبة في التسمية)	ينقص يقيس
بناء التعلم	من الضروري توفير مجسمات ملموسة النشاط الأول : أكتشف 1. يعود الأستاذ إلى الصندوق و يعطي للتلاميذ تعليمة جديدة بقوله : المس و قل تتدحرج أو لا تتدحرج . 2. سيتمكن التلاميذ من تمييز أن الكرة و الأسطوانة فقط يمكنها الدحرجة 3. يعود التلاميذ لانجاز النشاط 1 على الكتاب الموحد ص 130 4. يعطي لهم وقتا كافيا للمحاولة ثم تصحيح جماعي على السبورة النشاط الثاني : عمل جماعي • يوزع المعلم التلاميذ على مجموعات • يوزع عليهم أوراق عمل (النشاط 2 من أكتشف ص 130) • يطلب من فوجين وضع اشارة x داخل كل وجه من وجوه المكعب • يطلب من فوجين آخرين وضع اشارة x داخل كل وجه من وجوه البلاطة القائمة • يعرض المعلم عمل الأفواج و يشرح خصائص كل من المكعب و البلاطة القائمة النشاط الثاني : تعلمت يمكن أن يكون لمجسمات متميزة نفس عدد الوجوه و نفس عدد الرؤوس كالمكعب و البلاطة القائمة النشاط الثالث : أنجز انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ	يجيب يجرب يصنف مجسمات يميز أوجه المجسم يبني التعلم ينجز
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث يكون النقل باستعمال الورق الشفاف و يستغل المجسم الناتج لتدريب التلاميذ على وصف مجسم .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مشكلات ضربية

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : حل وضعيات جمعية أو ضربية من الواقع

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : استذكار جدول الضرب في 5 يعرض المعلم وضعيات حلها بالجمع أو الطرح شفويا	ي ضرب يجيب
بناء التعلم	تقترح وضعيات من الواقع بغرض التعرف على كل منها و ربطها بالحساب المناسب. إن الحسابات المقترحة لكل مشكلة مناسبة لإعادة استثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب (التعابير و الترميز ، الجمع المتكرر ، جداول الضرب ، الضرب في 10 أو في مضاعفات 10 ، خاصية توزيع الضرب على الجمع) <ul style="list-style-type: none"> • تحل كل مشكلة بإجراءات مختلفة • يطلب الأستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء و تفسير الحساب المرفوض. • تكون البداية بقراءة التعليمات و شرحها 	يختار الحل والعملية المناسبة
	1 يكون التركيز على عدد صفحات الالبوم المملوءة و عدد الصور التي يمكن وضعها في الصفحة الواحدة . الحل : 3×7 و 7×3 و $7+7+7$	يحل الوضعيات
	2 يكون التركيز على الحزمتين و عدد القارورات في كل حزمة الحل : $6+6$ و 2×6 و 6×2	يبلغ الاجابة حرفيا
	3 يكون التركيز على العبارة (3 أطباق من 30 بيضة) الحل : $30+30+30$ و 3×30 و 30×3	
	4 تمييز الكريات باللونين والعودة الى استعمال الجمع الحل : $5+24$	
	5 يكون التركيز على معنى (زوج) و ربطه بالضعف الحل : $11+11$ و 2×11 و 11×2	

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : ربط إجراء الضرب بتقطيع مرصوفة والضرب باستعمال المفكوك النموذجي و خاصية التوزيع

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : الضرب في مضاعفات 10 يطرح المعلم وضعيات ضرب و التلاميذ يكتبون العملية فقط على ألواحهم	يضرب في مضاعفات 10 يجيب
بناء التعلم	أكتشف : طرح الاشكالية طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على فهم السياق و التعليمات تتمثل التعليمات في حساب عدد البلاطات الموضوعة على الحائط البحث يبدأ التلاميذ بملاحظة الحائط و معرفة عدد البلاطات أفقيا و عموديا يكون البحث في ثنائيات عند الحاجة يقدم المعلم المساعدة بطرح السؤال : ماذا يعني اللون الأخضر على الحائط ؟ (يستعمل لتمييز و تقسيم العدد 24 إلى 20+4) لتسهيل عملية الضرب و تجزئتها إلى 20×6 و 4×6 النقاش و الحوار يصل التلاميذ إلى ربط الحساب بتقطيع المرصوفة و بالتالي فهم معنى العبارة المكتوبة في الفقاعة الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : لحساب ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد : أفكك العدد ذي رقمين إلى مجموع عديدين أحدهما مضاعفا للـ 10 ثم أضرب كل عدد على حده ثم أقوم بالجمع $6 \times 32 = 6 \times 30 + 6 \times 2 = 180 + 12 = 192$ أنجز : الوضعية الأولى على الألواح يعطي المعلم للتلاميذ الوقت الكافي للحل بعد شرح الوضعية	يفهم المطلوب يفكك العدد يناقش و يحاور ينجز العملية يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة أبحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيّات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : عائلة الالات الموسيقية / هيا نلعب

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشطة .

الهدف التعليمي : يصنف الالات الموسيقية حسب عائلاتها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جمل موسيقية يحدد التلاميذ الجملة الموسيقية المكررة</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>						
<p>بناء التعلّيمات 25 د</p> <p>التذوق الموسيقي و الإستماع</p>	<p>النشاط الأول : أكتشف كيفية استعمال الالة الموسيقية</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الالات الموسيقية و يطلب منهم طريقة العزف عليها</p> <p>مزمار النفخ الطبل النقر أو الايقاع العود العزف</p> <p>النشاط الثاني : صنف الالات السابقة حسب عائلتها</p> <table border="1"> <tr> <td>عائلة الالات الوترية</td><td>عائلة الالات الايقاعية</td><td>عائلة الالات الهوائية (النفخية)</td></tr> <tr> <td>العود ، القيثارة ، الكامنجا</td><td>الطبل ، الدف ، الدربوكة</td><td></td></tr> </table> <p>تعلمت</p> <p>هناك آلات موسيقية هوائية و أخرى وترية و أخرى ايقاعية</p>	عائلة الالات الوترية	عائلة الالات الايقاعية	عائلة الالات الهوائية (النفخية)	العود ، القيثارة ، الكامنجا	الطبل ، الدف ، الدربوكة		<p>يميز عائلة الالات الموسيقية</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
عائلة الالات الوترية	عائلة الالات الايقاعية	عائلة الالات الهوائية (النفخية)						
العود ، القيثارة ، الكامنجا	الطبل ، الدف ، الدربوكة							
<p>استثمار 20 د</p> <p>الأغنية التربوية و النشيد</p>	<p>هيا نلعب</p> <ul style="list-style-type: none"> الترديد خلف المعلم بيتا بيتا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>						

المجسمات 1 + مشكلات ضربية + ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد

الوضعية الأولى : اربط المجسم باسمه



بلاطة قائمة

مكعب

الوضعية الثانية : أنجز العمليات التالية

$$5 \times 36 = \dots \times \dots + \dots \times \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$4 \times 23 = \dots \times \dots + \dots \times \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$3 \times 45 = \dots \times \dots + \dots \times \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$6 \times 22 = \dots \times \dots + \dots \times \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$\dots = 4 \times 30 + 4 \times 5 = \dots + \dots = \dots$$

الوضعية الثانية : حل المشكلات الضربية التالية بتولين العملية التي تراها صحيحة ثم اكتب النتيجة

النتيجة	الحلول		المشكلات	
.....	$3 + 10$	3×10	بمناسبة المولد النبوي الشريف اشترى خالد 3 علب شموع في كل علبة 10 شمعات . ماهو عدد الشموع التي اشترها خالد؟	1
.....	50×2	$50 + 50$	يحتوي الكيس الواحد من الحلوى على 50 حبة كم حبة في كيسين ؟	2
.....	5×6	$6 + 6 + 6 + 6 + 6$	اشترى المعلم 5 علب من الاقلام الملونة لتوزيعها على المتفوقين ، في كل علبة 6 أقلام ماهو عدد جميع الاقلام ؟	3
.....	4×7	4×5	يصطاد سامي كل يوم 4 سمكات ، كم سمكة يصطاد سامي في الأسبوع ؟	4