

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرة إدماج المقطع السابع (التواصل)

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
٣٩	فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	<p>يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي</p> <p>يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملاً بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة</p>
٤٠	فهم المكتوب	الأساليب	<p>يفك الرموز و يقرأ نصوصاً قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلًا تاماً</p>
٤١	التعبير الكتابي	التراث	<p>ينتج كتابة نصوصاً قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلًا تاماً من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية</p>
٤٢	فهم المشروع	الصرف	<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة: مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (إلى و متمن فيه)</p>
٤٣	الأعداد و الحساب	مشكلات ضريبية	<p>يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منتظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول</p>
٤٤	تنظيم معطيات	ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد	<p>يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامة باستعمال مصطلحات مناسبة</p>
٤٥	الفضاء و الهندسة	التعريف على بعض المجرمات ١	<p>يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و يتعين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)</p>
٤٦	المقادير و القياس	/	<p>يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها</p>
٤٧	القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	إدماج	<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها</p>
٤٨	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	<p>يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحیط البيني و الاجتماعي</p>
٤٩	الأخلاق والأداب الإسلامية	إدماج	<p>يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم</p>
٥٠	السيرة النبوية	فن الرسم و التلوين	<p>ينجز عملاً فنياً فردياً أو جماعياً مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين؛ باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانية للتغيير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحیط الطبيعي</p>
٥١	فن التصميم	/	<p>يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميمه في من مواد مسترجعة و يلوّنه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي ...</p>
٥٢	التذوق الموسيقي والاستماع	عائلة الالات الموسيقية	<p>يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها</p>
٥٣	النشيد والأغاني التربوية والأشيد	هيا نلعب	<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأشيد</p>

المقطع السابع:

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب و يرتب أحداثا يذكر الصيغ	<p>الحصة الأولى . 30 د الخيار الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم الخيار الثاني : اعداد قصيدة تجمع معاني الفصص الثلاث المدرستة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجراء و التقييم</p> <p>الحصة الثانية . 30 د النشاط الأول : التذكير بجميع الصيغ المدرستة في المقطع النشاط الثاني : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دائرة شفوية</p>	
يوظف التراكيب و الصيغ	<p>استعمال دفتر الأنشطة : أوّل التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكمًا محدودًا أو جزئيًا بنشاط المعالجة المناسب <p>الحصة الرابعة : أنجاز مشروع 30 د</p>	نحو
ينجز المشروع	<ul style="list-style-type: none"> يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابياً وشفوياً مستعملاً القراءن اللغوية والنصية المناسبة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الالعاب القرائية</p>	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</p> <p>يبيه الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها .</p> <p>يتم تناول كل نص على حدة و يتداولون التلاميذ على قراءة فقراته .</p> <p>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات .</p> <p>الواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</p> <p>الاتصال ، التواصل</p> <p>اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركياته :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة جمل من خلال صور ✓ قراءة فقرات قراءة مسترسلة ✓ العودة إلى فقرات أحسن قراءتي ✓ ألعاب قرائية مختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • •
<p>ينجز التمارين كتابيا</p>	<p>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</p> <p>ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</p> <p>التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</p> <p>التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • •
	<p>الحصة الثالثة : أنجاز مشروع 30 د</p> <p>يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</p> <p>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</p> <p>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ</p> <p>(التعاون - الحوار - ابداء الرأي)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • •

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثالث

المقطع : التواصل

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القرآن اللغوية والتصيبة المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينجز التمارين كتابيا	<p>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الاستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترنة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكماً محدوداً أو جزئياً و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكماً أقصى 	
ينجز المشروع	<p>الحصة الثانية: أنجاز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
يمسرح المقطوعة	<p>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تتندد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . • فسح المجال لللاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغماً . • استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الرابع

المقطع : التواصل

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والتصيبة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) ● يقرأ الأستاذ السند و التعليمية و يتداول التلاميذ على قراءتها ● يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب ● فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا 	يقرأ الوضعية
	<p>الحصة الثانية : 30 د</p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقدير نتائج التلاميذ ● عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها ● تصحيح فردي للنتائج ● تزويد التلاميذ بالتجذير الراجعة المناسبة حسب الحالة ● تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . 	ينجز الوضعية
		يمارس التقويم

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الخامس

المقطع : التواصل

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينفذ تعليمات للمعالجة ينظم عمل الأفواج يمارس تقويم الاقران يمارس التقييم الذاتي	<p>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكماً محدوداً أو جزئياً • يشرك الاستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكماً أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . • تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية • تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج • فسح المجال لإنجاز الأنشطة العلاجية المقترنة • عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة <p>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة الناقص 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج • تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم • يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ • يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع • تعراض النتائج و تناقضها • تسلم المشاريع لاصحابها و غراء التعديلات و التحسينات عليها • يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم 	

وضعية تقويمية لإدماج المقطع السابع (التواصل)

قالَ أَحَمْدُ: تَحَصَّلَ أَخِي سَلِيمٌ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمَدْرَسَةِ فَاشْتَرَى لَهُ أَيْ خَاسُوبًا ، فَرَحِّبَ بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ الْهَدِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَنْتَظِرُهَا .

أَوْصَلَ أَيْيِي الْجِهازَ بِالْكَهْرَباءِ ثُمَّ ضَعَطَ عَلَى زِرِّ التَّشْغِيلِ وَإِذَا بِرُسُومَاتِ وَكِتَابَاتِ مُلَوَّنَةٍ تَظَهُرُ عَلَى الشَّاشَةِ . أَوْصَى أَيْيِي أَخِي قَائِلًا : عَلِمْ أَخَاكَ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ لِيُسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي الدِّرَاسَةِ . وَاحْذَرَا مِنْ أَخْطَارِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَلَا تَدْخُلَا أَبَدًا إِلَى الْمَوَاقِعِ الَّتِي لَا تَعْرِفَانِهَا إِلَّا بِإِذْنِ مِنِّي أَوْ مِنْ أَمْكَمَا .

الأسئلة :

1/ اقرأ النص قراءة مسترسلة محتملا علامات الوقف

2/ أحط عنوان النص .

3/ استخرج من النص مرادف كلمة ربط =

4/ املأ الجدول بتصنيف الحمل

أدخل موقع لا أعرفها	أستفيد منه في الدراسة	أتصل بأقاربي و أصدقائي
---------------------	-----------------------	------------------------

أخطار الحاسوب	منافع الحاسوب
.....
.....

5/ ضع الكلمات في الفراغات : لـ ، الجميع ، لأن ، بعد ، قبل

- اشتري الأب حاسوباً لسليم تحصل على المرتبة الأولى .
- صفق لسليم في الحفل .
- علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب يستفيد منه في الدراسة .
- أوصل الأب الجهاز بالكهرباء تشغيله .
- أغلق الحاسوب استعماله .

6/ اشطب الكتابة الخاطئة

هذا ، هذا ، هذه ، هاذه ، هؤلاء ، هاؤلاء ، ذالك ، ذلك

7/ اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف و تريده أن تعرفه بنفسك
..... من ، عمرى ، أدرس في القسم أنا

بمدرسة و أحب

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعلمى : يجدد موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءات اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : أتذكر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة • قراءات فردية • ترديد من طرف التلاميذ <p>الحصة الثانية : أنجز 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة • عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها • تصحيح فردي للنتائج • تزويد التلاميذ بالتجذية الراجعة المناسبة حسب الحالة <p>الحصة الثالثة : أستظهر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث 	<p>يتلو المحفظ</p> <p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: الهندسة والفضاء

الحدة : 1 المدة : 60 د

موارد معرفية : التعرف على بعض المحسّمات (1)

مركبات الكفاءة : يتعرّف على تنظيم الفضاء والمصطلحات والاستقامة والمجسمات والأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل ومقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والموافق.

الهدف التعليمي : التعرف على مجسم من بين مجسمات أخرى ، التعرف على المكعب والبلاطة القائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهنى : استدراك جداول الضرب</p> <p>يضع المعلم صندوقاً أمام التلاميذ به مجسمات و به فتحة تسمح بدخول يد الطفل الصغير</p> <p>يطلب من أحد التلاميذ إدخال يده و محاولة التعرف على ما يمسكه و يسميه (سجد التلاميذ صعوبة في التسمية)</p>	ينقص يقيس
الكتاب المعاصر	<p>من الضروري توفير مجسمات ملموسة</p> <p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ol style="list-style-type: none"> يعود الاستاذ إلى الصندوق و يعطي للتلاميذ تعليمية جديدة بقوله : المس و قل تدرج أو لا تدرج . سيتمكن التلاميذ من تمييز أن الكرة و الأسطوانة فقط يمكنها الدرجة يعود التلاميذ لإنجاز النشاط 1 على الكتاب الموحد ص 130 يعطي لهم وقتاً كافياً للمحاولة ثم تصحيح جماعي على السبورة <p>النشاط الثاني : عمل جماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> يوزع المعلم التلاميذ على مجموعات يوزع عليهم أوراق عمل (النشاط 2 من أكتشاف ص 130) يطلب من فوجين وضع إشارة × داخل كل وجه من وجوه المكعب يطلب من فوجين آخرين وضع إشارة × داخل كل وجه من وجوه البلاطة القائمة يعرض المعلم عمل الأفواج و يشرح خصائص كل من المكعب والبلاطة القائمة <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>يمكن أن يكون لمجسمات متمايزة نفس عدد الوجوه و نفس عدد الرؤوس كالمكعب والبلاطة القائمة</p> <p>النشاط الثالث : أنجز</p> <p>إنجاز النشاط فردياً من أجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعرّض بعض التلاميذ</p>	يجيب يجرّب يصنف مجسمات يميز أوجه المجسم يبني التعلمات ينجز
الكتاب المعاصر	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>(يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>ابحث</p> <p>يكون النقل باستعمال الورق الشفاف و يستغل المعلم الناتج لتدريب التلاميذ على وصف مجسم .</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : مشكلات ضريبة

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سিরورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جماعية و ضريبة، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : حل وضعيات جماعية أو ضريبة من الواقع

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : استدكار جدول الضرب في 5 يعرض المعلم وضعيات حلها بالجمع أو الطرح شفهيا	يضرب يجيب
	تقترح وضعيات من الواقع بغرض التعرف على كل منها وربطها بالحساب المناسب. إن الحسابات المقترنة لكل مشكلة مناسبة لإعادة استثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب (التعابير والترميز ، الجمع المتكرر ، جداول الضرب ، الضرب في 10 أو في مضاعفات 10 ، خاصية توزيع الضرب على الجمع) <ul style="list-style-type: none"> • تحل كل مشكلة باجراءات مختلفة • يطلب الاستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء و تفسير الحساب المرفوض. • تكون البداية بقراءة التعليمية و شرحها 	يختار الحل والعملية المناسبة
1	يكون التركيز على عدد صفحات الالبوم المملوئة و عدد الصور التي يمكن وضعها في الصفحة الواحدة . الحل: 3×7 و 7×3 و $7+7+7$	يحل الوضعيات
2	يكون التركيز على الحزمتين و عدد القارورات في كل حزمة الحل: $6+6$ و 2×6 و 6×2	يبلغ الاجابة حرفيًا
3	يكون التركيز على العبارة (3 أطباق من 30 بيضة) الحل: $30+30+30$ و 30×3 و 3×30	
4	تمييز الكريات باللونين و العودة الى استعمال الجمع الحل: $5+24$	
5	يكون التركيز على معنى (زوج) و ربطه بالضعف الحل: $11+11$ و 2×11 و 11×2	

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : ربط إجراء الضرب بقطع مرصوفة والضرب باستعمال المفوكك النموذجي و خاصية التوزيع

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهنی : الضرب في مضاعفات 10 يطرح المعلم وضعيات ضرب و التلاميذ يكتبون العملية فقط على الواحهم	يضرب في مضاعف 10 يجيب
البحث	اكتشف : طرح الاشكالية طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على على فهم السياق و التعليمية تتمثل التعليمية في حساب عدد البلاطات الموضوعة على الحاط الباحث يبدأ التلاميذ بملاحظة الحاط و معرفة عدد البلاطات أفقيا و عموديا يكون البحث في ثانية عند الحاجة يقدم المعلم المساعدة بطرح السؤال : ماذا يعني اللون الأخضر على الحاط ؟ (يستعمل لتمييز و تقسيم العدد 24 إلى 4) لتسهيل عملية الضرب و تجزئتها إلى 6×20 و 4×6 النقاش و الحوار يصل التلاميذ إلى ربط الحساب بقطع مرصوفة و بالتالي فهم معنى العبارة المكتوبة في الفقاقة الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : لحساب ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد : أفك العدد ذي رقمين إلى مجموع عددين أحدهما مضاعفاً لـ 10 ثم أضرب كل عدد على حده ثم أقوم بالجمع $6 \times 32 = 6 \times 30 + 6 \times 2 = 180 + 12 = 192$ انجز : الوضعية الأولى على الألواح يعطي المعلم للتلاميذ الوقت الكافي للحل بعد شرح الوضعية	يفهم المطلوب يفك العدد يناقش و يحاور ينجز العملية يبني تعلماته ينجز
التجربة	انجز الوضعية الأولى على الألواح يعطي المعلم للتلاميذ الوقت الكافي للحل بعد شرح الوضعية	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم
التحقق	انجز الوضعية الأولى على الألواح ابحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : عائلة الالات الموسيقية / هيا نلعب

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السلية لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يصنف الالات الموسيقية حسب عائلاتها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جمل موسيقية يحدد التلاميذ الجملة الموسيقية المكررة</p> <p>النشاط الأول : أكتشف كيفية استعمال الالة الموسيقية</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الالات الموسيقية و يطلب منهم طريقة العزف عليها</p> <p>مزمار النفح الطلبل النقر أو الإيقاع العود العزف</p> <p>النشاط الثاني : صنف الالات السابقة حسب عائلتها</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>عائلة الالات الایقاعية</td> <td>عائلة الالات الوترية</td> <td>عائلة الالات الهوائية (النفخية)</td> </tr> <tr> <td>الطلبل ، الدف ، الكامنجا</td> <td>العود ، القيثارة ، الزرنة</td> <td>المزمار ، القصبة ، الدربوكة</td> </tr> </table> <p>تعلمت</p> <p>هناك الات موسيقية هوائية و أخرى وترية و أخرى ايقاعية</p>	عائلة الالات الایقاعية	عائلة الالات الوترية	عائلة الالات الهوائية (النفخية)	الطلبل ، الدف ، الكامنجا	العود ، القيثارة ، الزرنة	المزمار ، القصبة ، الدربوكة	<p>يستمع باهتمام يجيب</p> <p>يميز عائلة الالات الموسيقية</p> <p>يشترك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
عائلة الالات الایقاعية	عائلة الالات الوترية	عائلة الالات الهوائية (النفخية)						
الطلبل ، الدف ، الكامنجا	العود ، القيثارة ، الزرنة	المزمار ، القصبة ، الدربوكة						
استئثار 20 د	<p>هيا نلعب</p> <ul style="list-style-type: none"> • التردد خلف المعلم بيبيا بيبيا • الاستعانة بالمحو التربوي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثابر لروح التنافس بين الصفوف • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يسمع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>						

ورقة عمل 22

السنة الثانية



المجسمات 1 + مشكلات ضريبية + ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد

الوضعية الأولى : اربط المجسم باسمه



بلاطة قائمة

مكعب

الوضعية الثانية : أنجز العمليات التالية

$$5 \times 36 = \times + \times = + =$$

$$4 \times 23 = \times + \times = + =$$

$$3 \times 45 = \times + \times = + =$$

$$6 \times 22 = \times + \times = + =$$

$$..... = 4 \times 30 + 4 \times 5 = + =$$

الوضعية الثانية : حل المشكلات الضريبية التالية بتوخين العملية التي تراها صحيحة ثم اكتب النتيجة

النتيجة	الحلول		المشكلات
.....	$3 + 10$	3×10	بمناسبة المولد النبوى الشريف اشتري خالد 3 علب شموع في كل علبة 10 شمعات . ما هو عدد الشموع التي اشتراها خالد؟ 1
.....	50×2	$50 + 50$	يحتوى الكيس الواحد من الحلوى على 50 حبة كم حبة في كيسين؟ 2
.....	5×6	$6 + 6 + 6 + 6 + 6$	اشترى المعلم 5 علب من الاقلام الملونة لتوزيعها على المتفوقين ، في كل علبة 6 أقلام ما هو عدد جميع الاقلام؟ 3
.....	4×7	4×5	يصطاد سامي كل يوم 4 سمك ، كم سمكة يصطاد سامي في الأسبوع؟ 4