

المقطع السابع : عالم الأسفار و الرحلات

السنة الثالثة

الوحدة الثانية فهم المنطق : صاحبة اللغز السابع
الوحدة الثانية فهم المكتوب : رحلة مع سائق إرلندي

الوضعية الانطلاقية الأم : ذهبت مع عائلتك إلى المطار لستقبال أباك العائد من سفرة عمل، فوجدته يعج بالمسافرين؛ هذا حزين لأنه يودع مسافراً وذاك سعيد لأنّه يستقبل عائداً فتساءلت: هل كلّ هؤلاء يسافرون للعمل أيضاً؟

أم هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان؟ وماذا نستفيد من السفر؟
المهمة 01: يميز دواعي السفر كحتمية تقتضيها ظروف معينة وكمتعة يتلذذ بها الإنسان

المهمة 02: الإنسان يكتشف ثقافات الشعوب الأخرى وينفتح عليها.

المهمة 03: يكتب أسطورة عن السفر والمخاطر المتعلقة به

المهمة 04: يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

صاحبـةـ اللـغـزـ السـابـعـ

في ليلة جلس سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة.

سعاد: أنا أريد أن أكتشف بلداً خارج حدود وطننا الجزائر.

الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟

سعاد: صاحبة اللغز السابع.... اسمها مشوقة ماذا تعرف عنها يا أبي؟

الأب: أنتصروا، لقيت هكذا لاراتباتها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظراً لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنّقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصياغة، و تقدير الورود، و حلوي الجوزية التي تنفرد بها.

سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته و هل أحتج لجواز سفر؟

الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر.

سعاد: ماذا تقول؟ أنا لا أعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغزك صعب يا أبي!

الأب مبتسمًا: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء و عاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة.

سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقاً هذا مؤسف!

الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيداً بحثاً عن المتعة و في بلادنا كل ما نريده؟!

سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغزك يا أبي! حقاً صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطنـي، الجـلالـ والـجمـالـ وـالـسـنـاءـ وـالـبـهـاءـ فـيـ رـبـاكـ...)

الأسبوع : 1
النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : صاحبة اللغز السابع
الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعلمية: لكل انسان فن يهواه فما هي أبرز الفنون التي تعرفها؟ (رسم ، موسيقى ...) و هل لهذه الفنون دور في المجتمع ؟ لماذا في رأيك</p> <p>المهمة 1: يبرز أهمية الموسيقى في حياة الإنسان و رقي المجتمع وثقافته الواسعة و سلامه ذوقه</p>	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم مع شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة لمراقبة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - مع من جلس سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ - ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ - هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ - سمي الأب لهذا المكان بعده تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. - قالت سعاد بيبيا شعريا من قصيدة موطنى، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق :</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>النهاية: كيف شعر الطفل عندما حطت الطائرة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: طلب منا الأب بأن لا نبحث عن المتعة في بلد آخر؟ هل عرفت لماذا ؟</p> <p>موطنى موطن الجمال و الجلال / ان أردت المتعة فالجزائر موطنها.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
1	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	يمثل أحداث النص مع زملائه

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : صاحبة اللغز السابع + لو / لولا.

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هي وسيلة النقل التي امتطاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه حيث يجيب المتعلّم شفويًا عن السؤال في دقيقة واحدة</p>	مرحلة الانطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	 <p>يتوجه تلاميذ المدارس وبناء الحوار حول مشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم المكان الذي يظهر على الصورة؟ هل أعجبك؟ سُم المعلم الأثريّة التي تراها؟ • حدد الجسور(الكهوف)؟ يظهر على الصورة أحد الأبواب السبع لحصن مدينة قسنطينة حده؟ • ما هو اللون الغالب على هذا المكان؟ وعلام يدل ذلك؟ اكمل وصف المشهد. <p>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>اقتراح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟</p> <ul style="list-style-type: none"> * الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع. * سعاد: لولا حدثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! - بما بدأت الجمل؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ <p>تبثّيّت الصيغ بطرح الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← لولا المدارس لانتشر الجهل والأمية. - ماذا لو لم يضحي الشهداء بأرواحهم؟ ← لولا تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. - تأخر زميلك ولم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. <p>* (استعمل الصيغ): كونْ جُملاً على المِنْوَال التالي :</p> <p>لَوْ تَرُوْرُ مَدِينَتَنَا نَكْرُمُكَ .</p> <p>لَوْلَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْحَدِيثَةُ لَمَا كَانَ السَّفَرُ مُمْتَنِعًا وَسَهْلًا .</p> <p>عَبَّرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَوْ/ لَوْلَا)</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستعمل الصيغة	   	
يوظف الصيغ في جمل مفيدة	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويًا) مسرحة أحداث النص	

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : مع سائق أجرة إرلندي.

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>السياق: كلام الأب يدل على حبه لوطنه و اعتزازه بها . التعلمية: كيف وصف الأب الجزائر ؟ ما هو الشعر الذي ألقاه في النهاية ؟</p>	مرحلة الانطلاق												
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 129 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا بالإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>تowظيفها في جملة</th> <th>مرادها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خرطا</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> <td>ضرا</td> </tr> <tr> <td>قصص خرافية لا أصل لها</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> <td>أساطير</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : كيف نبدو مدينة (دبلن) ؟ أين مكث الكاتب ؟ إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع ؟ - إذا سألك أحد عن "إرلندا" فبماذا تجيبه حسب الفقرة الثانية من النص . - استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين . - أكتب جملة من النص تأكّد أنَّ المنتخب الجزائري و الإرلندي تقاولاً مرة أخرى .</p> <p>المستوى الاستنتاجي : ما معنى كلمة "أمتعتي" في الجملة: (حزمت أمتعتي)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حقبيتي</th> <th>أغراضي</th> <th>ادواتي</th> </tr> </thead> </table> <p>اشرح بأسلوبك معنى الجملة: " كانت مدينة نظيفة جميلة ، ولم يكن صعباً السؤال عن فندق قريري ." - جاء في النص أنَّ الراوي أحب السائق بالإنجليزية . ماذا يعني ذلك ؟ - ماذا تستنتج من هذه الجملة : " أنتم الجزائريون تعجبوني استمانتكم في المقاومة من أجل الانتصار " - هل بطل القصة هو نفسه الراوي ؟</p> <p>المستوى النقدي : ما رأيك في تصرف السائق عندما اكتفى بنصف المبلغ ؟ - ما رأيك في القول : « سئلَ لي على الجزائر و أتمنى أنْ تتقابلاً في مباراة كتلك التي جرت قبل عشرين عاماً » - ما هي القيمة التي ركز عليها النص ؟ أثري لغتي: ص 130</p>	الكلمة	تowظيفها في جملة	مرادها	خرطا	من إنتاج التلميذ	ضرا	قصص خرافية لا أصل لها	من إنتاج التلميذ	أساطير	حقبيتي	أغراضي	ادواتي	مرحلة بناء التعلمات
الكلمة	تowظيفها في جملة	مرادها												
خرطا	من إنتاج التلميذ	ضرا												
قصص خرافية لا أصل لها	من إنتاج التلميذ	أساطير												
حقبيتي	أغراضي	ادواتي												
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الاستثمار												

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : مع سائق أجرة إيرلندي + الجملة الاستفهامية

الهدف التعليمي يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص. ويتعرف على الجملة الاستفهامية .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي المدينة التي قصدتها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟</p> <p>- مع من قضى الكاتب رحلته إلى المطار ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 130</p> <p>المستوى التنوقي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان شعور السائق "الإيرلندي" تجاه الراوي في القصة؟ - صف شعور الراوي في بداية القصة وفي نهايتها - في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ - استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ - على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا سأل السائق الكاتب عندما نظر إلى وجهه ؟ - يسجل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة - سأله السائق : هل أنت من عرب الشرق الأوسط ؟ - متى زار الكاتب مدينة إيرلندا ؟ - قراءة السندي من قبل الأستاذ فالمتعلمين . - مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الجملة التي تبدأ باسم ؟ و ما اسم الجملة التي تبدأ ب فعل ؟ إذن لاحظوا : - بما بدأت الجملة الأولى ؟ و بما انتهت ؟ ما اسم هذا الأسلوب ؟ - بما بدأت الجملة الثانية ؟ - وما انتهت وكيف نسمى الجملة التي فيها أسلوب استفهام ؟ - حدد أدلة الاستفهام في الأمثلة ؟ هل تعرف أدوات أخرى ؟ - مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة. <p>الاستنتاج الجملة الاستفهامية : هي كل جملة تدل على سؤال تبدأ بأداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام. مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف إيرلندا ؟ من الذي أقل الكاتب إلى المطار؟ متى واجه المنتخب الوطني المنتخب - الإيرلندي ؟ ما الذي يدل على كرم سائق الأجرة الإيرلندي 	يجيب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج الجملة الاستفهامية : هي كل جملة تدل على سؤال تبدأ بأداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام. مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف إيرلندا ؟ من الذي أقل الكاتب إلى المطار؟ متى واجه المنتخب الوطني المنتخب - الإيرلندي ؟ ما الذي يدل على كرم سائق الأجرة الإيرلندي 	يجيب عن الأسئلة
	<p>تدريب على كراس القسم: ضع اسم الاستفهام المناسب لكل سؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> -تقع مدينة تندوف ؟ /تَقْعُدْ مَدِينَةٌ تَنْدُوفْ ؟ -هذا الحيوان الغريب /هَذَا حَيْوَانٌ غَرِيبٌ ؟ -أبوك في المنزل ؟تَبُوكُ فِي الْمَنْزِلِ ؟ -تُشْرِقُ الشّمْسُ ؟تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ 	يستنتج يتدرّب

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

المادة : لغة عربية

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : وسائل النقل

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة.</p> <p>السنن: النص المنطوق</p> <p>التعلمية: ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟</p> <p>التعليمية: ذهبت رفقة أسرتك للاصطيف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ - متى كان ذلك؟ لماذا اختبرتم هذه المدينة؟ - من الذي اقترح هذه المدينة؟ أي صورة تراها مناسبة - ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ - متى انطلقتم في الرحلة؟ <p>ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختفت أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهاشمة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحراري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟</p> <p>متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟</p> <p>ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟</p> <p>كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟</p> <p>ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟</p> <p>بما تتصفح زملائك؟</p> <p>هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟</p> <p>لماذا</p> <p>هل تعرف معالم سياحية أخرى؟</p> <p>التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة:</p> 	يستدرك ويجيب يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
مرحلة بناء التعلمات	<p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من حمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكروا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p> <p>بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيهه وتصحيح من المعلم:</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>تخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .</p> <p>بما أعجب السائق الايرلندي ؟</p> <p>- ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟</p>	يفكر ويكتب												
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب 129 و قراءة النص قراءة صامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تلتها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، <p>المستوى الإبداعي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟ كيف انتهت المباراة؟ - هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ - كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ - ضع عنوانا آخر للنص ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ - أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟ - بدون الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة - في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع حرمت أمتعتي واتجهت إلى المطار. - وهذا ليس غريبا عنكم فقد طردتم فرنسا من أرضكم..... <p>يقرأ الأستاذ الجمل قراءة نموذجية، تلتها قراءات متعددة للمتعلمين.</p> <p>طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة وتمييزها: ما نوع الكلمات الملونة → أفعال.</p> <p>ما نوع الأفعال (حرمت - اتجهت - طردتم) ← أفعال ماضية.</p> <p>من القائل: حرمت - اتجهت → الكاتب ← ما هو الضمير المناسب ← أنا (متكلم - مفرد)</p> <p>من الذين طردووا الاستعمار ← انتم طردتم (مخاطب - جمع).</p> <p>- استنتاج ضمائر المتكلم و المخاطب بنفس الطريقة.</p> <p>- صرف الفعل " سافر" في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب .</p> <p>الخلاصة: أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب كالتالي :</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>* أنا سافرْتُ</td> <td>* أنا سافِرْتُ</td> <td>* أنت سافِرْتُ</td> </tr> <tr> <td>* أنتما سافرْتَمَا</td> <td>* أنتما سافِرْتَمَا</td> <td>* أنتما سافِرْتَمَا</td> </tr> <tr> <td>* نحن سافرْتَنَا</td> <td>* نحن سافِرْتَنَا</td> <td>* نحن سافِرْتَنَا</td> </tr> <tr> <td>* أنتَ سافِرْتَنَّا</td> <td>* أنتَ سافِرْتَنَّا</td> <td>* أنتَ سافِرْتَنَّا</td> </tr> </table>	* أنا سافرْتُ	* أنا سافِرْتُ	* أنت سافِرْتُ	* أنتما سافرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمَا	* نحن سافرْتَنَا	* نحن سافِرْتَنَا	* نحن سافِرْتَنَا	* أنتَ سافِرْتَنَّا	* أنتَ سافِرْتَنَّا	* أنتَ سافِرْتَنَّا	يقرأ قراءة صحيحة
* أنا سافرْتُ	* أنا سافِرْتُ	* أنت سافِرْتُ												
* أنتما سافرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمَا	* أنتما سافِرْتَمَا												
* نحن سافرْتَنَا	* نحن سافِرْتَنَا	* نحن سافِرْتَنَا												
* أنتَ سافِرْتَنَّا	* أنتَ سافِرْتَنَّا	* أنتَ سافِرْتَنَّا												
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يعرف و يكتشف</p>	يوظف ما تعلمه												
الاستئمار	<p>انجاز تمارين كراس النشاطات</p> <p>انقل على كراسك وحوّل الفعل المسطّر إلى المضارع</p> <p>اكتشفنا أجمل الأماكن.</p> <p>- سافرت إلى إسبانيا بالباخرة</p> <p>- أعرافت من هم الهنود الحمر؟</p> <p>- أنتما أحببتم هذه المدينة الجميلة.</p> <p>- أنتم تعرّفتم على شعوب أخرى</p> <p>استعمل الضمائر (أنا أنت أنتما أنتن) مع الفعل (شاهد) في الماضي و المضارع.</p>	ينجز على كراس القسم												

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>البياق: في أعماق البحار الزرقاء وبين أمواجها الهادرة تنسج قصص الشجاعة والإثارة.</p> <p>التعلمية: من الذي يجب البحار دون خوف؟ هل تحب البحر؟ هل تتمني أن تصير رباناً في المستقبل؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالياً	<ul style="list-style-type: none"> • عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. • قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية  <p>جَدِي بَحَار</p> <p>جَدِي يَا أَقْرَى بَحَارٌ فِي الْبَحْرِ رَكِبَتِ الْأَخْطَارِ حُضِّتْ غَمَارَ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ جُبِّتِ الْأَفَاقِ بِإِصْرَارِ لَمْ تَخْضُعْ يَوْمًا لِلْمُؤْجَرِ لَمْ تَهَزِّ وَلَمْ تَرَجِ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَوْ فَجَّ تَخْرُجُ قَبْلَ شَعَاعِ الْفَجْرِ تَعْمَلُ تَسْعِي نَحْرَ الْخَيْرِ كَيْ تُكَشِّفَ عَنْهُ الْأَسْرَارِ كَمْ غَضِّتْ بِأَعْمَاقِ الْبَحْرِ تُسْمِعُنَا قَصْصَ الْأَبْطَالِ تَمْلُؤُهَا سِحْرًا وَخِيَالٌ شُجَاعَانْ خَاطِرُوا هَوْجَ الْأَعْصَارِ وَتَحَدِّدُهَا هَوْجَ الْأَهْوَالِ جَدِي جَدِي يَا بَحَارٌ مِنْكَ تَعْلَمْتُ الْأَسْرَارِ مِنْكَ عَشِّقْتُ جَمَالَ الْبَحْرِ صِرْتُ رَفِيقًا لِلْأَسْفَارِ</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستظاهر	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - تقديم شرح مبسط للمحفوظة تذليل الصعوبات - شرح المفردات الصعبة : <ul style="list-style-type: none"> - الإصرار= العزيمة / - فج = طريق / - الأهوال = المخاوف والفزع. - تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخاله أسئلة لقياس الفهم. * عم تتكلم القصيدة؟ ما هي مهنة الجد؟ * كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ متى يخرج الجد للعمل؟ * ما هي القصص التي يحكى بها الجد؟ ماذا تعلمت من الجد؟ * كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. 	
بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهمها وتذوقها يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهمها وتذوقها يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية</p> <p>- مسرحة الأنشودة بما يناسب</p>	

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : أليس في بلاد العجائب

الهدف التعلمى : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقرؤء بأسئلة موجهة لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يحبب عن الأسئلة
المرحلة الأولى: قراءة	العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة	يفهم التعليمية
المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي	إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فبإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى وأشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.	- يستخرج معلومات من السندات البصرية .
مرحلة بناء التعلمات	يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقداً من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأى أرنب يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيراً...	- يحبب عن الأسئلة . يحدد الشخصيات يحدد الأحداث
	       	       
	رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مرقاً أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهي الحلم.	اعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح توجيهي التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.
الاستئثار	يتوصل التلاميذ في الأخير وبالاستعارة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومحضن.	تقدير الإنجاز
	كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأى أرنب يلبس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقـة، سقطت فيها ولما استفاقـت وجدت الحيوانات الغـريبـة التي تتكلـم والـتي تلـعب، بدأـت تحـكي معـها إلى أن جاءـت الملكـة وجـنودـها المـصنـوعـين من الـورـق () فـقـامـت بـمحاـكـمة الـبـبغـاء وـالـسـلـحـفـة وـلـكـن أـلـىـس غـضـبـت وـبـدـأـت تـتـكـلـم فـجـاءـت أـخـتها لمـيس وـأـيـقـضـتـها.	

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: عالم الإسفار و الرحلات (08)
الأسبوع : 1
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : المطالعة
الموضوع : الرحالة ابن بطوطة
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها وإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يكتب ما يسمع ويرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhدة منه</p> <p>ويعرض إنتاجه</p>	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
	تقويم الإنجاز	

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.

الرحلة ابن بطوطة

ابن بطوطة، المعروف بـ"أمير الرحالة المسلمين"، هو مستكشفٌ مغربيٌّ عاشَ في القرنِ الرابعِ عشرَ. ولدَ في مدينة طنجة عام 1304م، وبدأ رحلته الأولى عام 1325م عندما كانَ في الحادية والعشرينَ من عمره. كانتْ رحلته الأولى لأداء فريضة الحجّ، لكنَّها تحولتْ إلى مغامرةٍ استمرتْ حوالي 30 عاماً، زارَ خلالها أكثرَ من 40 دولةً في آسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وحتى الصينِ.

الفَ كتابة الشهير "تحفة النُّظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، الذي يُعتبرُ من أهمِ الأعمال الجغرافية والتاريخية في العالم الإسلامي. في هذا الكتاب، وصفَ ابن بطوطة الثقافات المختلفة، العادات، والتقالييد التي شاهدها خلال رحلاته، مما جعله مصدرًا قيماً لفهمِ العالم في ذلكِ الوقتِ.







