

## أهم قواعد وإجراءات استخدام السبورة

بسم الله الرحمن الرحيم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، الحمد لله وحده، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد.

تعتبر السبورة أكثر الوسائل البصرية استخداماً حيث إنها تصلح لاستخدام في جميع المواد. ويمكن استخدامها لتدريس موضوعات مختلفة وشرح مفاهيم كثيرة ومهارات رئيسية في حقل المادة الدراسية. والسبورة هي مرآة المعلم لأنها تعكس بوضوح مدى تمكنه من الدرس ومدى تنظيمه وترتيبه لأجزاء الدرس وعناصره الرئيسية، فالسبورة يمكن أن تعطي صورة صادقة عن المعلم ودرسه حتى ولو شوهدت بعد خروجه من الحصة. وهي من الأدوات المهمة للمدرس ولكن عليه ألا ينشغل بها ويهمل طلابه.

### وفيما يلي أهم قواعد وإجراءات استخدام السبورة:

#### أ- بالنسبة لوقوف المدرس من السبورة :

- 1- أن يكون قريباً من السبورة عند شرح ما عليها وأن يقف إلى جانب الجزء الذي يشرحه حتى لا يخفيه بجسمه ويستعمل مؤشراً عند اللزوم لشد انتباه الطلاب للجزء الذي يشير إليه.
- 2- أن يتوجه للطلاب حين يتحدث لا إلى السبورة.
- 3- أن لا يعطي ظهره كاملاً للطلاب أثناء الكتابة على السبورة.

#### ب- الكتابة على السبورة:

- 1- خير ما يكتب على السبورة العبارات القصيرة " ماقل ودل ".
- 2- أن يكون تخطيط العمل على السبورة جزءاً لا يتجزأ من عرض الدرس، وأن يكون للمعلم تصميم في ذهنه حيال ذلك.
- 3- أن يكون ما يدونه ويرسمه على نحو سليم يساعد على تتبع الدرس وفهم نقاطه الرئيسية.
- 4- تثبيت الجديد من الألفاظ أو الأسماء والعبارات وإذا لم يقم بذلك يضيع أغلب شرح المدرس هباءً.
- 5- يمكن تزويد السبورة بأداة تصلح لتعليق المصورات أو غيرها من الوسائل .

6- أن يكون حجم الصور والرسوم مناسباً، وأن تكون المادة المعروضة بسيطة.

## ج - تنظيم السبورة وعمل الملخص السبوري:

1- ينبغي على المعلم أن ينظم العمل على السبورة وذلك بتقسيمها إلى أقسام بدءاً من اليمين.

2- يستخدم القسم الأيسر للرسم والشرح مما يكون جديداً على الطلاب، أو استخدامه في رسم خرائط توضيحية أو ذهنية أو كتابة مفاهيم معينة.

3- أما القسم الأيمن وما يليه فيخصص لتدوين نقاط الدرس بوضوح.

4- يجب استخدام الطباشير أو الأقلام الملونة (حسب نوع السبورة) لزيادة توضيح الرسوم أو الخرائط، وفي كتابة عناصر الدرس الرئيسية.

## الملخص السبوري:

يشترط في تدوين الملخص السبوري ما يلي:

1- أن يؤخذ من أفواه الطلاب أولاً وبمشاركةهم الفعالة. ومن الخطأ انفراد المعلم بكتابة الملخص وحرمان الطلاب من الإيجابية والمشاركة والنشاط خلال الحصة. فالملخص السبوري عملية تعاونية تحت إشراف المعلم الذي يقوم بتوجيه الأسئلة لإشراك أكبر عدد ممكن من الطلاب.

2- ويدون الطلاب الملخص في دفاترهم الخاصة بالمادة في الدقائق الخمسة الأخيرة من الحصة. ومما تجدر الإشارة إليه عدم الاعتماد فقط على الملخص السبوري الذي دونه الطالب في كراساتهم وإهمال الكتاب المقرر والإنصراف عن قراءته فلا تتحقق الفائدة المرجوة من الكتاب المدرسي على النحو المطلوب.

3- أن يحرص المعلم على كتابة الملخص السبوري بخط جيد وواضح مستخدماً الطباشير أو الأقلام الملونة (حسب نوع السبورة) وأن يكون منظماً ومرتبًا حسب تسلسل أجزاء الدرس الرئيسية.

4- يجب ألا يكتب المعلم شيئاً إلا بعد أن يقوم بشرحه والتتأكد من فهم الطلبة له وتقويمه بشكل جيد.