

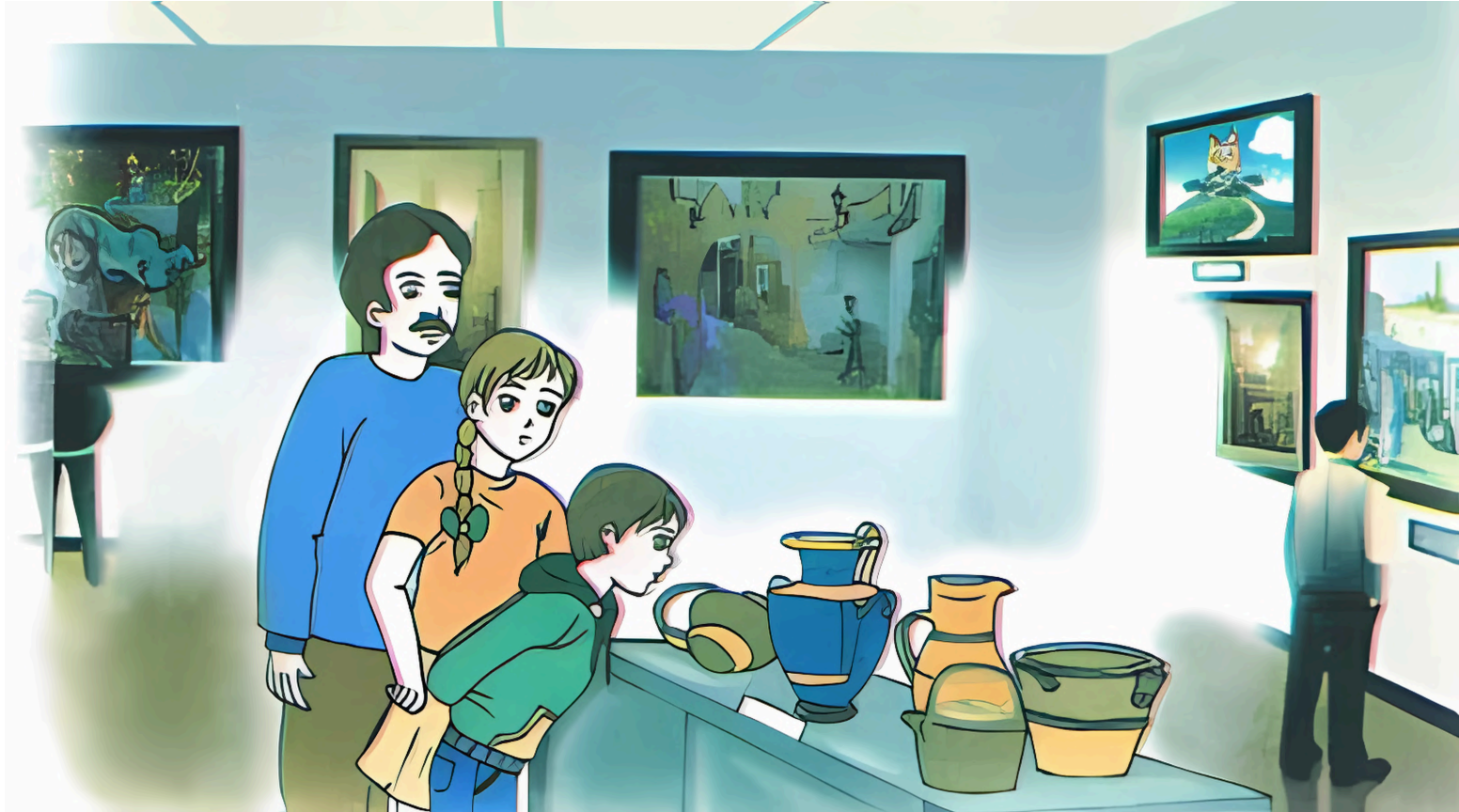
النص المنطوق

جرة من الفخار

الوحدة الأولى :

زيارة المتحف

كسر جمال **جرة من الفخار**، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال **بصوت منخفض** : أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت **متنهدة** : ألا تعلم أن هذه **الجرة ثمينة** ، فهي من **موروث العائلة**، وبسبب طيشك كسرتها .
شعر جمال بحزن كبير و قرر أن **يقتصد من مصروفه اليومي** ليشتري لأمه جرة صغيرة ، ويعتذر لها .



| | | | |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| الأستاذ : ذهب يحي | الوحدة الأولى : زيارة المتحف | المقطع 8 : الموروث الحضاري | السنة الثانية ابتدائي |
| الحصة : 01 المدة : 30 د | | الميدان : فهم المنطوق | |
| القيم : يعتز باللغة العربية | | النشاط : فهم المنطوق | |
| الوسائل : النص من دليل الأستاذ | | الموضوع : جرة من الفخار | |
| الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق | | | |
| المؤشرات التقويم | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المراحل |
| يستمع ويجيب على الأسئلة | قراءة الوضعية الانطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الثانية . تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا. عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة. اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية. ← مهمة الاسبوع :- يذكر الأشياء والأدوات القديمة الموجودة في منزله وفيما تستعمل . | | مرحلة الانطلاق |
| يستمع ويبيدي اهتماما | <div>تقديم نص فهم المنطوق :</div> <div>قراءة النص المنطوق باستعمال التواصل البصري والايحاء والصوت المعبر</div> <div>- كَيْفَ كَسَرَ جَمَالَ الْجُرَّةِ ؟ الْجُرَّةُ مَصْنُوعَةٌ : مِنَ الطِّينِ ، مِنَ الْحَجَرِ ، مِنَ الْحَدِيدِ . مِنَ الْفَخَّارِ . لِمَاذَا هِيَ ثَمِينَةٌ ؟ لِمَاذَا أَجَابَ جَمَالُ أُمِّهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؟ - مَاذَا فَعَلَ جَمَالُ لِيَعْتَذِرَ لِأُمِّهِ ؟</div> <div>أجراة أحداث النص :</div> <div>المكان : أين كسر جمال الجرة ؟ الزمان : متى كان وقت كسر الجرة ؟ الأحداث : ذكر أبرز ما جاء في النص من أحداث النهاية : تأثر جمال وشعره بالحزن وعزمه على شراء جرة بديلة</div> <div>عرض المشهد :</div> <div>← مطالبة المتعلمين بفتح الصفحة 156 ، والتعبير بتلقائية عن الصورة</div> <div>القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق وتثبيتها (الحرص على قول الصدق ، أتمالك نفسي عند الغضب ، الاعتذار ... الخ</div> | | مرحلة بناء التعلمات |
| يجيب ويحدد أهم ما جاء من معلومات في النص | <div>مطلوبة المتعلمين بفتح الصفحة 156 ، والتعبير بتلقائية عن الصورة</div> <div>استخلاص القيم من النص المنطوق وتثبيتها (الحرص على قول الصدق ، أتمالك نفسي عند الغضب ، الاعتذار ... الخ</div> | | مرحلة التدريب والاستثمار |
| يسرد الأحداث | مطلوبة المتعلمين باعادة سرد أحداث النص بالترتيب | | مرحلة التدريب والاستثمار |

الحصة : 02 المدة : 30 د

الميدان : التعبير الشفوي

القيم : يعتز باللغة العربية

النشاط : تعبير شفوي

الوسائل : الكتاب المدرسي

الموضوع : جرة من الفخار

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها. يبدي رأيه

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

- ✓ بماذا كسر جمال الجرة الثمينة ؟
- ✓ هل قال الحقيقة عندما سألته الأم ؟

مرحلة
الانطلاق

يعبر

- 1- مطالبة المتعلمين بفتح الصفحة 156 ، ثم فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والتعبير بجرية على كل صورة
- 2- التعبير عن الصور بتوجيه بعض الأسئلة لتعرف على مضمون ما جاء في الصور

الصورة رقم 1 :



- ← ماذا تلاحظ في الصورة ؟
- ← أين تستعمل هذا الأداة التقليدية ؟
- ← متى بدأ الانسان في استعماله ؟
- ← سم مما يتكون هذه الأداة ؟
- ← لماذا لحد الآن يستعمل في جميع المطابخ ؟
- ← لماذا يجب الاحتفاظ به في كل بيت ؟

مرحلة
بناء التعلمات

الصورة رقم 2 :



- ← ماذا تشاهدون في الصورة ؟
- ← فيم نستعمل هذا الصندوق ؟
- ← هل عندكم مثل هذا الصندوق ؟
- ← حدد مما صنع هذا الصندوق ؟
- ← ولماذا تحتفظ به الجدة ؟
- ← هل ترميه الجدة أو العائلة ؟
- ← هل يمكن تغييره بصندوق جديد ؟

يعبر
ويجيب
على الأسئلة

تحدث على بعض الأدوات القديمة التي تحتفظ بها العائلة
وتعتبرها شيء ثمين وتغضب عند كسره او تخريبه .



مرحلة
التدريب
والاستثمار

يجيب

| السنة الثانية ابتدائي | المقطع 8 : الموروث الحضاري | الوحدة الأولى : زيارة المتحف | الأستاذ : ذهب يحي |
|---|---|---------------------------------|----------------------|
| الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة اجمالية (آداء و فهم) الموضوع : زيارة المتحف | | | |
| الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره. | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | سم بعض الادوات القديمة التي نستعملها وتعتبر ثمينة ؟ | | يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 والتعبير عن الصورة. | | يعبر |
| |  | | يجيب |
| | ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما هي الأدوات الموجودة فيه ؟ | | يقرأ |
| | قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملًا الإيحاء لتقريب المعنى. ← مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء . | | يجيب على أسئلة الفهم |
| | فهم النص : أين ذهب جمال مع أبيه وأخته ؟ ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟ الى ماذا أشارت سعاد ؟ وماذا تتضمن هذه البطاقات ؟ ما هو واجبنا نحو تراثنا ؟ | | |
| | شرح المفردات المتحف : هو مكان لحفظ الأشياء القديمة / عون الاستقبال : الشخص الذي يستقبل الزوار ويوجههم / التقليدية : الشيء القديم المتوارث عبر الأجيال | | يشرح المفردات |
| مرحلة التدريب والاستثمار | « - مطالبة المتعلمين بتوظيف الكلمات المشروحة في جمل من انشاءه . • الثمين - إختار معنى الثمين من بين الكلمات التالية : القليل ، الغالي ، الرخيص . | | يجيب |
| | « - مطالبة المتعلمين باستبدال الكلمة الملونة بضعها . • اجلاء الزوار المشاغبين . • الزوار المحترمين . • عدم الاحتفاظ بتراثنا خيانة كبيرة . • الاحتفاظ بتراثنا كبيرة . | | |

الحصة : 04 المدة : 60 د

الميدان : التعبير الشفوي

القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي

النشاط : إنتاج شفوي

الموضوع : جرة من الفخار + الصيغ (الذي ، التي)

الهدف التعليمي : ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ .

المؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب

ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟
ما هو واجبنا نحو تراثنا ؟



مرحلة
الانطلاق

يجيب على
الأسئلة

أولا : الصيغ بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:

استخراج الصيغة الأولى : (الذي)

ماذا قالت الأم بعد كسر الجرة ؟

• قالت الأم : من الذي فعل هذا ؟

-مطالبة المتعلمين بتوظيف الذي في جمل مفيدة.

استخراج الصيغة الثانية : (التي)

من الذي احتفظ بالجرة ؟

• الأم هي التي احتفظت بالجرة .

-مطالبة المتعلمين بتوظيف التي في جمل مفيدة.

ثانيا : إنتاج شفوي -مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب على الصفحة 157 .

مشاهدة الصور (أنتج شفويا)، دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة مع قبول جميع

التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.

حول مراحل صناعة جرة من الفخار .

مرحلة
بناء التعلمات

- ماذا يحمل هذا الرجل في يده ؟
- أين سيستعمل الحرفي هذا الطين ؟
- اذا أراد أن يستعمله ماذا سيضيف له ؟
- اذا أضفنا الماء يسهل علينا ماذا ؟



- ماذا يفعل هذا الحرفي وأبناءه ؟
- ماذا يصنعوا بهذا الطين ؟
- هل الأواني المصنعة متشابهة ؟
- هل أكمل الحرفي صناعة الجرة ؟



يسرد نص
انطلاقا من
صور

إدماج جزئي

- ماذا نسمي هذا الاناء ؟
- ماذا فعل لها الحرفي بعد تشكيلها ليصبح بهذا الجمال ؟
- أين نستعمل هذه الجرة ؟



إدماج كلي

ينتج نص
شفوي

انطلاقا من دمج الصور معا (إدماج كلي للصور) ، يقوم المتعلم بالتعبير عن برنامج الحفل لإنشاء نص قصير . مسرحة الأحداث عن طريق لعب الأدوار .

إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة **أوظف الصيغ ص 89** .



مرحلة
التدريب
والاستثمار

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <div> <div> الأسستاذ : ذهب يحيى </div> </div> | <div> الوحدة الأولى : زيارة المتحف </div> | <div> المقطع 8 : الموروث الحضاري </div> | <div> السنة الثانية ابتدائي </div> |
| <div> الميدان : فهم المكتوب الحصة : 06 المدة : 60 د النشاط : القراءة (أكتشف وأميز) القيم : يعتز باللغة العربية الموضوع : زيارة المتحف + الذي ، التي الهدف التعليمي : يميز الذي ، التي و ينطق الكلمات نطقا صحيحا . </div> | | | |
| <div> المؤشرات التقويم </div> | <div> الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة </div> | | <div> المراحل </div> |
| <div> ويجب على الأسئلة </div> | <div> ماذا قال جمال بعدما قرأ الدليل ؟ ما هو الشعار الذي طلب الأب من جمال وسعاد قراءته ؟ </div> | | <div> مرحلة الانطلاق </div> |
| <div> يقرأ يجيب شفويا </div> | <div> قراءة النص - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 . * قراءة النص كاملا قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * يستخدم مهارات الوعي الصوتي للتلاميذ المتعثرين . * طرح أسئلة حول فهم النص . * ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص . أكتشف وأميز ← الأسماء الموصولة الذي ، التي - يكتب الاستاذ الجمل على السبورة • عَوْنُ الْإِسْتِقْبَالِ هُوَ الَّذِي رَحَّبَ بِالزُّوَارِ . • أَشَارَتْ سَعَادُ إِلَى الْبَطَاقَاتِ الْفَنِيَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً . • قراءة الجمل عدّة مرات. - ما هي الكلمات التي كتبت بلون مخالف : الذي ، التي • ما هو الاسم الذي استعملناه بلون مخالف في الجملة الأولى ؟ الذي • عون الاستقبال هو هو مفرد أم جمع ؟ • عون الاستقبال هو هو مذكر أم مؤنث ؟ أشرح : أستعمل الاسم الموصول الذي للشخص المفرد المذكر . مثل : الطعام الذي أكله صَحِيٌّ . • ما هو الاسم الذي استعملناه بلون مخالف في الجملة الثانية ؟ التي • كلمة الفنية هل هي مفردة أم جمع ؟ • كلمة الفنية هل هي مذكّرة أم مؤنثة ؟ أشرح : أستعمل الاسم الموصول التي للشخص المفرد المؤنث . مثل : الرياضة هي التي تفيد جسمنا . </div> | | <div> مرحلة بناء التعلمات </div> |
| | <div> أكتب جملا أستعمل فيها الذي و التي . </div> | | <div> مرحلة التدريب والاستثمار </div> |

| <div> <div> الأسستاذ : ذهب يحيى </div> </div> | <div> الوحدة الأولى : زيارة المتحف </div> | <div> المقطع 8 : الموروث الحضاري </div> | <div> السنة الثانية ابتدائي </div> |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <div> الميدان : التعبير الكتابي الوقت : 30 د القيمة : يعتز باللغة العربية الموضوع : زيارة المتحف + الذي ، التي الوسائل : اللوحة ، الكراس ... </div> | | | |
| <div> الهدف التعليمي : يكتب الذي ، التي في جمل وفق المقاييس الصحيحة . </div> | | | |
| <div> المؤشرات التقويم </div> | <div> الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة </div> | | <div> المراحل </div> |
| <div> يقرا </div> | <div> متى نستعمل الاسم الموصول الذي في جملة ؟ متى نستعمل الاسم الموصول التي في جملة ؟ </div> | | <div> مرحلة الانطلاق </div> |
| <div> يقدم جملا بها حروف الجر المتصلة </div> <div> يقرا يحدد </div> <div> يكتب </div> | <div> مطالبة المتعلمين بإتيان بجمل تتضمن الذي ، التي ، أو تدوين الجمل من الاستاذ على السبورة. </div> <div> <div> رأيت الولد الذي يلعب بالكرة . </div> <div> هذه البنت التي تساعد أمها . </div> <div> السيارة التي تنقلنا مريحة . </div> </div> <div> * يقرأ الجمل قراءة صحيحة وسليمة . * يكتب على اللوحة جملة كما في الأمثلة . * يقرأ الجمل التي كتبها على اللوحة . </div> | | <div> مرحلة بناء التعلمات </div> |
| <div> يكتب محترما المقاييس </div> | <div> يكتب الجملة بخط واضح وجميل . </div> <div> <div> الأم هي التي حضرت الغداء وخالد هو الذي ساعدها أبي هو الذي اشترى الكبش . </div> </div> <div> يكتب المتعلم على كراس القسم تحت الملاحظة والتوجيه والتشجيع </div> | | <div> مرحلة التدريب والاستثمار </div> |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| السنة الثانية ابتدائي | المقطع 8 : | الوحدة الأولى : زيارة المتحف | الأستاذ : ذهب يحيى |
| الميدان : فهم المكتوب | | الحصة : 05 + 10 المدة : 30 د + 30 د | |
| النشاط : محفوظات | | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| الموضوع : صديقي الحاسوب | | الوسائل : السبورة ، الكتاب المدرسي | |
| الهدف التعليمي : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني . | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | ما هو برنامج الأطفال المفضل ؟ | | يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | <div>• مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151</div> <div></div> <div>الإصغاء إلى قراءة المحفوظة قراءة معبرة من الأستاذ ، أو عبر المسجل الصوتي . * يتناوب المتعلمون على القراءة مع التركيز على تصحيح النطق.</div> <div><div>أَصْحَابُ الْحِرَفِ</div><div><div>نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ</div><div>لَيْسَ يُغْنِيَنَا الْحِرَفُ</div><div>وَلَنَا كُلُّ الشُّرَفِ</div><div>أَنَّنَا نُحِبُّ الْمِهْنَ</div><div>فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ</div><div>كُلُّ يَوْمٍ فِي أَرْضِنَا</div><div>وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ</div><div>حَسَنَاتٌ وَمِنْ</div><div>إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دِينَ</div><div>قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا</div><div>كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا</div><div>هُوَ حَقٌّ لِلْأَوْطَانِ</div></div><div>نُحْمَدُ الْهَزَارِي</div></div> <div>طرح أسئلة حول المحفوظة.</div> <div>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</div> <div>ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</div> | | يلاحظ الصورة ويعبر يجيب على الأسئلة |
| | يفهم يقرأ يردد ويحفظ | | |
| مرحلة التدريب والاستثمار | ترديد الجزء الأول من الأنشودة فرديا وجماعيا مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصفوف. تخصص للاستظهار المحفوظة | | يستظهر |

| السنة الثانية ابتدائي | | المقطع 8 : الموروث الحضاريّ | | الوحدة الأولى : زيارة المتحف | | الأستاذ : ذهب يحي | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------|--|
| الميدان : فهم المكتوب | | | | الحصة : 09 + 08 المدة : 60 د + 30 د | | | |
| النشاط : أقرأ (أحسن قراءتي) + تراكيب (أركب) | | | | القيم : يعتز باللغة العربية | | | |
| الموضوع : زيارة المتحف + الضمائر المتصلة | | | | الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة | | | |
| الهدف التعليمي : يتدرب على تحسين القراءة ، يركب جملا بها الضمائر المتصلة ، ينسج جملا على نفس المنوال . | | | | | | | |
| المراحل | | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | | | المؤشرات التقويم | |
| مرحلة الانطلاق | | مع من زار جمال المتحف ؟ من وجدوا في استقبالهم ؟ ماذا أعطاهم ؟ | | | | ويجب على الأسئلة | |
| مرحلة بناء التعلّمات | | <div>قراءة النص</div> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 .</p> <p>*قراءة النص كاملا قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</p> <p>*يستخدم مهارات الوعي الصوتي للتلاميذ المتعثرين .</p> <p>*طرح أسئلة حول فهم النص .</p> <p>*ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .</p> <div>أحسن قراءتي</div> <p>« قَرَأَ جَمَالَ الدَّلِيلِ ، وَقَالَ : سَتَجُودُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَنُشَاهِدُ لِآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْمُنَوَّعَةِ ، وَالْأَذْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، كَمَا نَسْتَمِعُ أَيْضًا بِصُورٍ رَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوُطَنِيَّةِ » .</p> | | | | يقرأ | |
| | | <ul style="list-style-type: none">يقرأ الأستاذ قراءة نموذجية معبرة .مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .يقيم الاستاذ مدى تحكم التلاميذ في المهارات المستهدفة (القراءة المسترسلة - علامات الوقف - الهمزة - ...) .طرح أسئلة حول فهم النص .يكتب الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة . <div>أركب</div> <ul style="list-style-type: none">* ماذا قرر جمال أن يفعل بعد كسر الجرّة ؟* قرر جمال أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لأمّه جرة صغيرة ، ويعتذر لها .* طلب جمال السماح من أمي ماذا سيقول لها وماذا سترد عليه .* سامحيني يا أمي . • الأمّ : نعم لقد سامحتك .- حدد الضمائر المتصلة . - مصروف + ه . الهاء نسبت المصروف لجمال . <div>✓</div> <p>ينسج جملا على نفس المنوال .</p> | | | | يجيب | |
| مرحلة التدريب والاستثمار | | « إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيب ص 89 . | | | | يقرأ يجيب | |

| <div> <div> الأسستاذ : ذهب يحيى </div> </div> | <div> الوحدة الأولى : زيارة المتحف </div> | <div> المقطع 8 : الموروث الحضاريّ </div> | <div> السنة الثانية ابتدائي </div> |
|--|---|--|-------------------------------------|
| <div> الميدان : فهم المكتوب </div> | <div> الحصة : 12+11 المدة : 60 د + 30 د </div> | <div> النشاط : قراءة إتقان + تمارين كتابية </div> | <div> الموضوع : زيارة المتحف </div> |
| <div> الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره. </div> | <div> المؤشرات التقويم </div> | <div> الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة </div> | <div> المراحل </div> |
| <div> يجيب </div> | <div> ماذا قال عون الاستقبال لجمال وأبيه وأخته ؟ اذكر بعض الملابس التقليدية ؟ </div> | <div> مرحلة الانطلاق </div> | |
| <div> يقرأ </div> <div> يجيب </div> <div> يقرأ </div> <div> يجيب </div> <div> يشرح المفردات </div> <div> يجيب على أسئلة الفهم </div> <div> يستخلص القيم </div> | <div> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 والتعبير عن الصورة. </div> <div> قراءة النص : التركيز على مهارات الأداء والفهم . </div> <div> قراءة النص قراءة سليمة من طرف التلاميذ فقرة ، فقرة البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء . </div> <div> *** تعزيز الحصة بتفعيل تقويم الأقران باستراتيجية إشارات المرور </div> <div> استراتيجية إشارات المرور </div> <div> استراتيجية تفعل تقويم الأقران، يحتفظ كل تلميذ بثلاث بطاقات (حمراء / برتقالية / خضراء). يتم الاتفاق على: </div> <div> البطاقة الخضراء : صوت مسموع، قراءة سليمة، سرعة مناسبة </div> <div> البطاقة البرتقالية : يلتزم بمعايير مما سبق </div> <div> البطاقة الحمراء : يحقق معيار واحد على الأكثر </div> <div> بعد انتهاء كل تلميذ من القراءة يرفع زملأوه البطاقة المناسبة مع التعليل عند الضرورة. المعالجة بعض المتعثرين ورفع درجة الثقة بأنفسهم يتفق معهم على قراءة جزء محدد من النص وتحضيره الجيد في البيت ليحصل على أكبر عدد من البطاقات الخضراء </div> <div> شرح المفردات : </div> <div> المستعملة : قديمة أي سبق استعمالها / الفنية : عمل فني راق </div> <div> فهم النص : </div> <div> لماذا زار جمال وأبيه وسعاد المتحف ؟ </div> <div> أين تجولوا ؟ وماذا وجدوا فيها ؟ </div> <div> ماذا طلب منهم الأب في الأخير ؟ </div> <div> استخلاص القيم : </div> <div> المحافظة على تراث بلادنا - جعل متاحف للمحافظة عليها وتعارف عليها الأجيال . </div> | <div> مرحلة بناء التعلّمات </div> | |
| <div> يجيب </div> | <div> إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيب ص 89 و 90 . </div> | <div> مرحلة التدريب والاستثمار </div> | |

| <div> <div> الأسستاذ : ذهب يحيى </div> </div> | <div> <div> الوحدة الأولى : </div> <div> زيارة المتحف </div> </div> | <div> <div> المقطع 8 : </div> <div> الموروث الحضاري </div> </div> | <div> السنة الثانية ابتدائي </div> |
|---|---|---|------------------------------------|
|---|---|---|------------------------------------|

| | | | |
|--|---|---|---------------------------|
| <p>السنة الثانية ابتدائي</p> | <p>المقطع 8 :</p> <p>الموروث الحضاري</p> | <p>الوحدة الأولى :</p> <p>زيارة المتحف</p> | <p>الأستاذ : ذهب يحيى</p> |
| <p>الميدان : التعبير الكتابي</p> <p>النشاط : إدماج</p> <p>الموضوع : زيارة المتحف</p> | <p>الحصة : 14</p> <p>المدة : 60 د</p> <p>القيم : يعتز باللغة العربية</p> <p>الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل</p> | <p>الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة</p> | |
| <p>المراحل</p> | <p>الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة</p> | <p>المؤشرات التقويم</p> | |
| <p>مرحلة الانطلاق</p> | <p>حدد ما شاهدته جمال وسعاد داخل المتحف .</p> | <p>يجيب</p> | |
| <p>مرحلة بناء التعلمات</p> | <p>النشاط 1</p> <p>* أضع الذي و التي في الفراغ المناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • حضر المعلم يحترمه الجميع . • شاهدت الفتاة تلعب بالكرة . • اشتريت البيت وصفته . • قرأت القصص ألفها جدّي . | <p>يكمل الفراغ</p> | |
| | <p>النشاط 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملا على نفس المنوال : كراسك رائع . | | |
| | <p>النشاط 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكتب ثلاث جمل أوظف فيها الذي و التي . | | |
| | <p>النشاط 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • أضع الضمير ها أو ه في الفراغ المناسب : • ترتدي ليلي مئزر... لتذهب إلى المدرسة . • يذهب الفلاح إلى حقل... كل صباح . • سمير يرسم دراجته... في كراس | | |
| <p>مرحلة التدريب والاستثمار</p> | <p>« الإنجاز الثنائي ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>« تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> | <p>يصحح</p> | |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|-------------------|
| السنة الثانية ابتدائي | المقطع 8 : الموروث الحضاري | الوحدة الأولى : زيارة المتحف | الأستاذ : ذهب يحي |
| الميدان : التعبير الكتابي | الحصة : 15 المدة : 60 د | القيم : يعتز باللغة العربية | |
| النشاط : أنتج كتابيا | الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل | | |
| الموضوع : زيارة المتحف | | | |
| الهدف التعليمي : ينتج جملا بسيطة و يعبر على صور ويشكل منها فقرة . | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | • سمّ بعض الأواني والأدوات القديمة . | | يكتب على اللوحة |
| مرحلة بناء التعلمات | <div>النشاط 1</div> <div>• يفتح دفتر الأنشطة الصفحة 90</div> <div><div>7</div><div>أنتج كتابيا</div><div>■ أَرْبَطُ بِالْوَارِ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي أَكْتُبُهَا لِأَكُونَ فِقْرَةً مِثْلَ : شَاهِدْنَا آثاراً قَدِيمَةً وَ مُتَنَوِّعَةً ، وَأَدَوَاتٍ نَفِيلِيَّةً ، و.....</div></div> | | يلاحظ ويعبر |
| | <div>النشاط 2</div> <div>رتّب أحداث القصة الآتية وأكتب الأرقام من 1 الى 4</div> <div>تفضّلوا ، هذه نسخ من دليل المتحف . قرأ جمال الدليل وقال : سنتجوّل في القاعات . زار أحمد المتحف مع أبيه وأخته سعاد . تلك بطاقات فنية صغيرة ، تتضمن معلومات مفيدة .</div> | | يرتب |
| | <div>النشاط 3</div> <div>أتأمل المشاهد وأواصل التعبير عنها .</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>بدأ جمال يجمع الطّين لصنع جرّة</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> | | يكتب فقرة |
| مرحلة التدريب والاستثمار | « الإنجاز الثنائي ثم التصحيح الجماعي على السبورة تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | | يصحح |

