

العن المنطق

كرة من الفخار

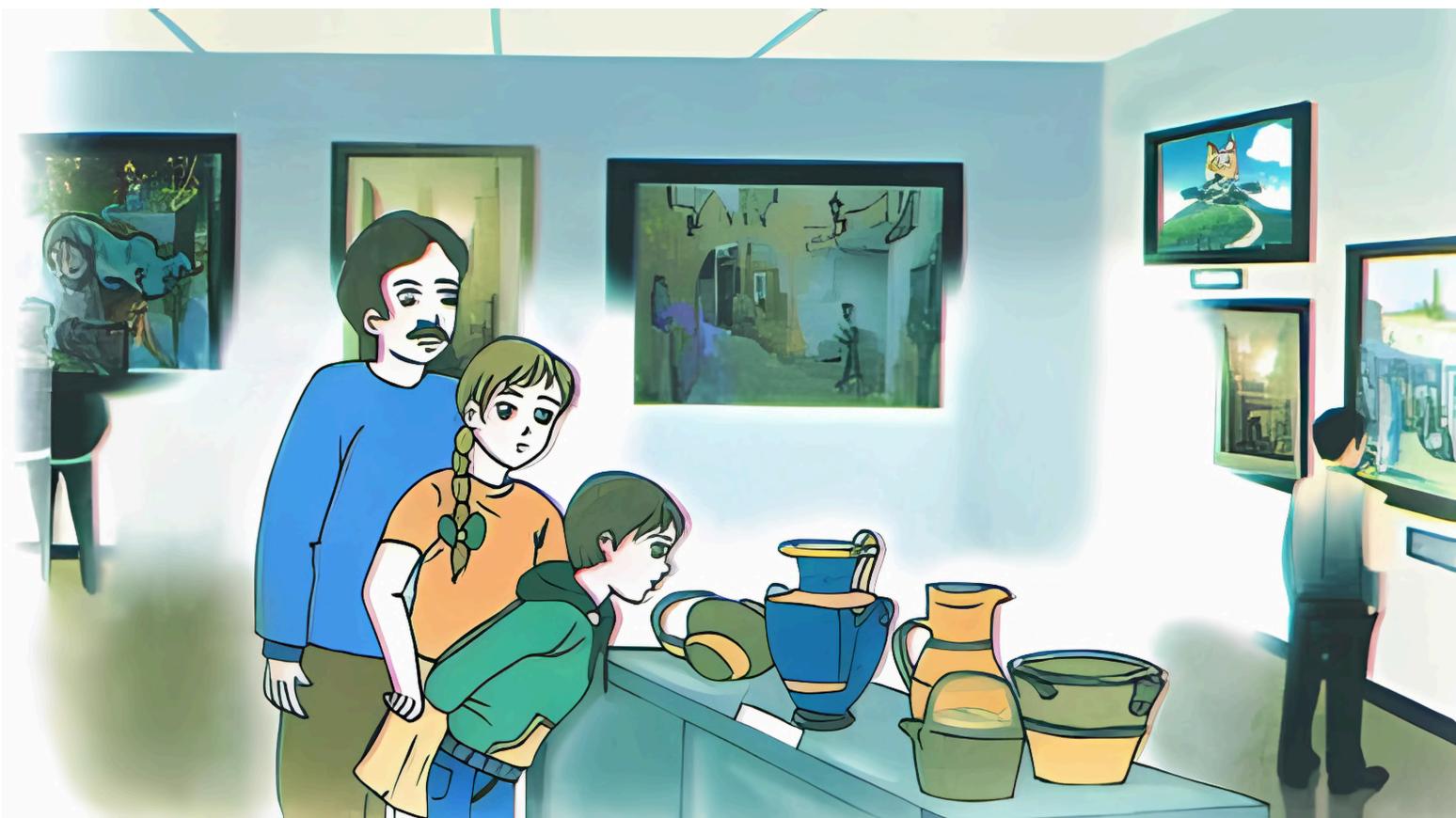
الوحدة الأولى :

زيارة المتحف

كسر جمال **كرة من الفخار**، كانت تزين بـهـو الـبيـت . وـهـو يـلـعـبـ بـكـرـةـ الـقـدـمـ، صـاحـتـ الأمـ : مـنـ الـذـيـ فـعـلـ هـذـاـ ؟ أـنـتـ يـاـ سـعـادـ ؟ قـالـ جـمـالـ بـصـوـتـ مـنـخـفـضـ : أـنـاـ يـاـ أـمـيـ .

سـكـتـ الأمـ قـلـيلـاـ ثـمـ قـالـتـ مـتـنـهـدـةـ : أـلـاـ تـعـلـمـ أـنـ هـذـهـ الـجـرـةـ ثـمـيـنـةـ ، فـهـيـ مـنـ مـورـثـ العـائـلـةـ، وـبـسـبـبـ طـيـشـكـ كـسـرـتـهاـ .

شـعـرـ جـمـالـ بـحـزـنـ كـبـيرـ وـقـرـدـ أـنـ يـقـتـصـدـ مـنـ مـصـرـوـفـهـ الـيـوـمـيـ ليـشـتـرـيـ لـأـمـهـ جـرـةـ صـغـيرـةـ ، وـيـعـتـذـرـ لـهـاـ .



المدة : 30 د الحصة : 01

القيم : يعتز باللغة العربية

الوسائل : النص من دليل الأستاذ

الهدف التعليمي : يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

قراءة الوضعية الانطلاقية للأم والمهماات مع التركيز على المهمة الثانية .
تحتفل الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر،
ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضاً.
عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة .
اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية .
← مهمة الأسبوع : - يذكر الأشياء والأدوات القديمة الموجودة في منزله وفيما تستعمل .

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

تقدير نص المنطوق :

قراءة النص المنطوق باستعمال التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر
- كَيْفَ كَسَرَ جَمَالَ الْجُرَّةَ ؟

الجُرَّة مَصْنُوعَةٌ : مِنَ الطَّينِ ، مِنَ الْحَجَرِ ، مِنَ الْحَدِيدِ . مِنَ الْقَخَارِ .

لَمَاًذَا هِيَ ثَمِيَّةٌ ؟

لَمَاًذَا أَجَابَ جَمَالٌ أُمَّهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؟

- مَاذَا فَعَلَ جَمَالٌ لِيُغَتَّرِ لِأُمَّهِ ؟



اجراء أحداث النص :

المكان : أين كسر جمال الجرة ؟

الزمان : متى كان وقت كسر الجرة ؟

الأحداث : ذكر أبرز ما جاء في النص من أحداث

النهاية : تأثر جمال وشعره بالحزن وعزمها على شراء جرة بديلة

عرض المشهد :

← مطالبة المتعلمين بفتح الصفحة 156 ، والتعبير بتلقائية عن الصورة

القيم :

استخلاص القيم من النص المنطوق وتشبيتها (الحرص على قول

الصدق، اتمالك نفسك عند الغضب، الاعتذار ... الخ

يجيب
ويحدد أهم
ما جاء من
معلومات
في النص

يعبر

يستخلص
القيم

يسرد
الأحداث

مطالبة المتعلمين بإعادة سرد أحداث النص بالترتيب



مرحلة
التدريب
والاستثمار

الدورة : 02 المدة : 30 د

القيم : يعزز باللغة العربية

الوسائل : الكتاب المدرسي

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعمل على إلها. يبني رأيه

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي

الموضوع : جرة من الفخار

**المؤشرات
التقويم**

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

بماذا كسر جمال الجرة الثمينة ؟

هل قال الحقيقة عندما سأله الأم ؟

يعبر

1- مطالبة المتعلمين بفتح **الصفحة 156** ، ثم فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والتعبير بحرية على كل صورة

2- التعبير عن الصور بتوجيه بعض الأسئلة لتعرف على مضمون ما جاء في الصور



الصورة رقم 1 :

ماذا تلاحظ في الصورة ؟ ←

أين تستعمل هذا الأداة التقليدية ؟ ←

متى بدأ الإنسان في استعماله؟ ←

سم مما يتكون هذه الأداة ؟ ←

لماذا لحد الآن يستعمل في جميع المطابخ ؟ ←

لماذا يجب الاحتفاظ به في كل بيت ؟ ←

**مرحلة
بناء التعلمات**

يعبر
ويجيب
على الأسئلة



الصورة رقم 2 :

ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ←

فيما نستعمل هذا الصندوق ؟ ←

هل عندكم مثل هذا الصندوق ؟ ←

حدد مما صنع هذا الصندوق ؟ ←

ولماذا تحفظ به الجدة ؟ ←

هل ترمي الجدة أو العائلة ؟ ←

هل يمكن تغييره بصندوق جديد ؟ ←

يجيب

تحدث على بعض الأدوات القديمة التي تحفظ بها العائلة
وتعتبرها شيء ثميناً وتغضب عند كسره أو تخريبه .



**مرحلة
التدريب
والاستئثار**

الدورة: 03 المدة: 60 د

الميدان: فهم المكتوب

القيم: يعزز باللغة العربية

النشاط: قراءة اجمالية (آداء و فهم)

الوسائل: الكتاب المدرسي

الموضوع: زيارة المتحف

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجب

سم بعض الأدوات القديمة التي نستعملها وتعتبر ثمينة ؟



مرحلة
الانطلاق

يعبر

- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 والتعبير عن الصورة.



ماذا تشاهدون في الصورة ؟



ما هي الأدوات الموجودة فيه ؟



قراءة النص

قراءة النص **قراءة نموذجية** من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.

← مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتتمكنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء .

فهم النص:

C أين ذهب جمال مع أبيه وأخته ؟

C ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟

C إلى ماذا أشارت سعاد ؟ وماذا تتضمن هذه البطاقات ؟

C ما هو واجبنا نحو تراثنا ؟

مرحلة
بناء التعلمات

يجب على
أسئلة الفهم

◀ **شرح المفردات** ● شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.

المتحف : هو مكان لحفظ الأشياء القديمة / عن الاستقبال : الشخص الذي يستقبل الزوار ويوجههم / التقليدية : الشعو القديم المتواثر عبر الأجيال

يشرح
المفردات

يجب

» - مطالبة المتعلمين بتوظيف الكلمات المشروحة في جمل من انشاعه .

• الثمين

- إختار معنى الثمين من بين الكلمات التالية : القليل ، الغالي ، الرخيص .

» - مطالبة المتعلمين باستبدال الكلمة الملونة بضدتها .

• أجلاء الزوار المشاغبين . ← • الزوار المحترمين .

• عدم الاحتفاظ بتراثنا خيانة كبيرة . ← الاحتفاظ بتراثنا كبيرة .

مرحلة
التدريب
والاستثمار

المدة : 60 د الحصة : 04

القيم : يعزز باللغة العربية **الوسائل :** الكتاب المدرسي

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي

الموضوع : جرة من الفخار + الصيغ (الذي ، التي)

الهدف التعليمي : ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ .

المؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجيب

ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف ؟
ما هو واجبنا نحو تراثنا ؟



مرحلة الانطلاق

يجيب على الأسئلة

أولاً : الصيغ ببناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:
استخراج الصيغة الأولى : (الذي)

ماذا قالت الأم بعد كسر الجرة ؟

• قالت الأم : من **الذي** فعل هذا ؟

- مطالبة المتعلمين بتوظيف **الذي** في جمل مفيدة.

استخراج الصيغة الثانية : (التي)

من الذي احتفظ بالجرة ؟

• الأم هي **التي** احتفظت بالجرة .

- مطالبة المتعلمين بتوظيف **التي** في جمل مفيدة.

ثانياً : إنتاج شفوي - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب على الصفحة 157 .

مشاهدة الصور (أنتاج شفوياً)، دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا .
حول مراحل صناعة جرة من الفخار .



- ماذا يحمل هذا الرجل في يده ؟
- أين سيستعمل الحرفي هذا الطين ؟
- اذا أراد أن يستعمله ماذا سيضيف له ؟
- اذا أضفنا الماء يسهل علينا ماذا ؟



- ماذا يفعل هذا الحرفي وأبنائه ؟
- ماذا يصنعوا بهذا الطين ؟
- هل الأواني المصنعة متشابهة ؟
- هل أكمل الحرفي صناعة الجرة ؟

يسرد نص انطلاقاً من صور

إدماج جزئي

- ماذا نسمى هذا الإناء ؟
- ماذا فعل لها الحرفي بعد تشكيلها ليصبح بها الجمال ؟
- أين نستعمل هذه الجرة ؟



إدماج كلي

ينتج نص شفوي

انطلاقاً من دمج الصور معاً (إدماج كلي للصور) ، يقوم المتعلم بالتعبير عن برنامج الحفل لإنشاء نص قصير . مسرحة الأحداث عن طريق لعب الأدوار .

إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة **أوظف الصيغ** ص 89 .



مرحلة التدريب والاستثمار

السنة الثانية ابتدائي	المقطع 8 : الموروث الحضاري	الوحدة الأولى : زيارة المتحف	الأستاذ : ذهب يحيى
الميدان : فهم المكتوب النشاط : القراءة (اكتشف وأميّز) الموضوع : زيارة المتحف + الذي ، التي الهدف التعليمي : يميّز الذي ، التي وينطق الكلمات نطقاً صحيحاً.	الحصة : 06 المدة : 60 د القيم : يعتز باللغة العربية	الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المفترحة	المؤشرات التقويمية	
مرحلة الانطلاق	ماذا قال جمال بعدها قرأ الدليل ؟ ما هو الشعار الذي طلب الأب من جمال وسعاد قراءته ؟	ويجيب على الأسئلة	
قراءة النص	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 . * قراءة النص كاملاً قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * يستخدم مهارات الوعي الصوتي للتلاميذ المتعثرين . * طرح أسئلة حول فهم النص . * ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص .	يقرأ	
أكتشف وأميّز ←	الأسماء الموصولة الذي ، التي	يحب شفويًا	المرحلة بناء التعلمات
• عون الاستقبال هو الذي رَحِب بالزُوار . • أشارت سعاد إلى البطاقات الفنية التي تتضمّن معلومات مفيدة . • قراءة الجمل عدة مرات . • ما هي الكلمات التي كتبت بلون مخالف : الذي ، التي • ما هو الاسم الذي استعملناه بلون مخالف في الجملة الأولى ؟ الذي • عن الاستقبال هو هو مفرد أم جمع ؟ • عن الاستقبال هو هو مذكر أم مؤنث ؟ • أشرح : أستعمل الاسم الموصول الذي للشخص المفرد المذكر . • مثل : الطعام الذي أكله صحي . • ما هو الاسم الذي استعملناه بلون مخالف في الجملة الثانية ؟ التي • كلمة الفنية هل هي مفردة أم جمع ؟ • كلمة الفنية هل هي مذكورة أم مؤنثة ؟ • أشرح : أستعمل الاسم الموصول التي للشخص المفرد المؤنث . • مثل : الرياضة هي التي تفيد جسمنا .	يقرأ يحب يشتت	يكتب الاستاذ الجمل على السبورة	يكتب الأسماء الموصولة الذي ، التي
مرحلة التدريب والاستثمار	أكتب جملًا أستعمل فيها الذي و التي .	يقرأ يحب	

المدة : 30 د الحصة : 07

القيم : يعتز باللغة العربية

الوسائل : اللوحة ، الكراس ...

الهدف التعليمي : يكتب الذي ، التي في جمل وفق المقاييس الصحيحة .

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : كتابة (أكتب جيدا)

الموضوع : زيارة المتحف + الذي ، التي

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المؤشرات
التقويم

المراحل

يقرأ

متى نستعمل الاسم الموصول الذي في جملة ?

متى نستعمل الاسم الموصول التي في جملة ?

يقدم جملًا
بها حروف
الجر
المتصلة

- مطالبة المتعلمين بإثبات بجمل تتضمن الذي ، التي ، أو تدوين الجمل من الأستاذ على السبورة .

رأيت الولد **الذي** يلعب بالكرة .

هذه البنت **التي** تساعد أمها .

السيارة **التي** تنقلنا مريحة .

مرحلة
بناء التعلمات

يقرأ

يحدد

يكتب

* يقرأ الجمل قراءة صحيحة وسليمة .

* يكتب على اللوحة جملة كما في الأمثلة .

* يقرأ الجمل التي كتبها على اللوحة .

يكتب الجملة بخط واضح وجميل .

• **الأم** هي **التي** حضرت الغذاء و**خالد** هو **الذي** ساعدتها

• أبي هو **الذي** اشتري الكبش .

مرحلة
التدريب
والاستثمار

يكتب
محترما
المقاييس

يكتب المتعلم على كراس القسم تحت الملاحظة والتوجيه والتشجيع



الحصة : 10 + 05 المدة : 30 د + 30 د

الميدان : فهم المكتوب

القيم : يعزز باللغة العربية

النشاط : محفوظات

الوسائل : السبورة ، الكتاب المدرسي

الموضوع : صديقي الحاسوب

الهدف التعليمي : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظر المقطع الثاني .

المؤشرات التقويمية

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجيب

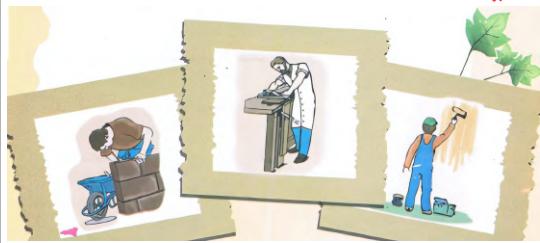
ما هو برنامج الأطفال المفضل ؟



مرحلة الانطلاق

يلاحظ
الصورة
ويعبر
يجيب على
الأسئلة

• مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151



➡ ماذا تشاهدون في الصورة ؟

➡ سم هذه الحرف ؟

➡ ما هي الحرفة التي تعجبك ؟

• **عرض المحفوظة :**

الإصغاء إلى قراءة المحفوظة قراءة معبرة من الأستاذ، أو عبر المسجل الصوتي .

* يتناوب المتعلمون على القراءة مع التركيز على تصحيح النطق.

أصحاب الحرف

لَيْسَ يُغَيِّرُ الْحَرْفَ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ

أَنْتَ أَنْتَ الْحَرْفُ

وَلَا كُلُّ الْثَّرْفِ

كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادِ

فَضْلٌ مُشَاءِ الْبَلَادِ

خَنَّاثٌ وَمَيَّانٌ

وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ

فَذَكَرَنَّهُمْ عَلَيْنَا

إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دِينَانَا

كُلُّ ثَمَّةٍ فِي يَدِنَا

هُوَ خَقٌّ لِلْوَطَانِ

محمد الغزاري

مرحلة بناء التعلمات

يسمع
يقرأ

يفهم
يقرأ
يردد
ويحفظ

➡ طرح أسئلة حول المحفوظة.

➡ شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.

➡ ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب

يستظر

ترديد الجزء الأول من الأنشودة فردياً وجماعياً مع بعث المنافسة على
الحفظ بين الصفوف.

الحصة الثانية تخصص للاستظهار المحفوظة

مرحلة التدريب والاستثمار

السنة الثانية ابتدائي	المقطع 8 : الموروث الحضاري	الوحدة الأولى : زيارة المتحف	الأستاذ : ذهب يحيى
الميدان : فهم المكتوب	النشاط : أقرأ (أحسن قراءتي) + تراكيب (أركب)	القيمة : يعتز باللغة العربية	الحصة : 09 + 08 المدة : 60 د + 30 د
ال موضوع : زيارة المتحف + الضمائر المتصلة	الهدف التعليمي : يتدرّب على تحسين القراءة ، يركب جملًا بها الضمائر المتصلة ، ينسج جملًا على نفس المنوال .	الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة	
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المؤشرات التقويمية	
مرحلة الانطلاق	مع من زار جمال المتحف ؟ من وجدوا في استقبالهم ؟ مَاذا أعطاهم ؟	ويجيب على الأسئلة	
قراءة النص	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 . * قراءة النص كاملاً قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * يستخدم مهارات الوعي الصوتي للתלמידים المتعثرين . * طرح أسئلة حول فهم النص . * ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .	يقرأ	
أحسن قراءتي	«قَرَأَ جَمَالُ الدَّلِيلَ، وَقَالَ: سَنَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ، وَنُشَاهِدُ الْأَثَارَ الْقَدِيمَةَ وَالْمُتَّوَعَّدَةَ، وَالْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ، كَمَا نَسْتَمْتَعُ أَيْضًا بِصُورِ رَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَبَيَّةِ» .	يجيب شفويًا	
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ قراءة نموذجية معبرة . طالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتتمكنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء . يقيم الأستاذ مدى تحكم التلاميذ في المهارات المستهدفة (القراءة المسترسلة - علامات الوقف - الهمزة - ...). طرح أسئلة حول فهم النص . 	يقرأ	
أركب	<ul style="list-style-type: none"> يكتب الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة . * ماذا قرر جمال أن يفعل بعد كسر الجرة ؟ قرر جمال أن يقصد من مصروفه اليومي ليشتري لأمه جرة صغيرة ، ويعذر لها . * طلب جمال السماح من أمي ماذا سيقول لها وماذا سترد عليه . * سامحيني يا أمي . • الأم : نعم لقد سامحتك . - حدد الضمائر المتصلة . - مصروف + ٥ . الـهـاء نسبت المصروف لجمال . ينسج جملًا على نفس المنوال . 	يستنتج	
مرحلة التدريب والاستثمار	«إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيـب ص 89 .	يقرأ يجيب	

الحصة : 12+11 المدة : 60 د + 30 د

الميدان : فهم المكتوب

القيم : يعزز باللغة العربية

النشاط : قراءة إتقان + تمارين كتابية

الوسائل : الكتاب المدرسي

الموضوع : زيارة المتحف

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.

المؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجيب

ماذا قال عون الاستقبال لجمال وأبيه وأخته ؟
اذكر بعض الملابش التقليدية ?



مرحلة الانطلاق



- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 158 والتعبير عن الصورة.
قراءة النص : التركيز على مهارات الأداء والفهم .

← قراءة النص قراءة قراءة سليمة من طرف التلاميذ فقرة ، فقرة

البدء بالمتتمكنين حتى لا ندفع بالآخرين لارتكاب الأخطاء .

*** تعزيز الحصة بتفعيل تقويم الأقران باستراتيجية إشارات المرور

استراتيجية إشارات المرور

استراتيجية تفعل تقويم الأقران، يحتفظ كل تلميذ بثلاث بطاقات (حمراء / برترالية / خضراء). يتم الاتفاق على:

البطاقة الخضراء : صوت مسموع، قراءة سليمة، سرعة مناسبة

البطاقة البرترالية : يلتزم بمعاييرين مما سبق

البطاقة الحمراء : يحقق معيار واحد على الأكثر

بعد انتهاء كل تلميذ من القراءة يرفع زملاؤه البطاقة المناسبة مع التعليل عند الضرورة. المعالجة بعض المتعلمين ورفع درجة الثقة بأنفسهم يتافق معهم على قراءة جزء محدد من النص وتحضيره الجيد في البيت ليحصل على أكبر عدد من البطاقات الخضراء

مرحلة بناء التعلمات

شرح المفردات

المستعملة : قديمة أي سبق استعمالها / **الفنية :** عمل فني راق

فهم النص:

- لماذا زار جمال وأبيه وسعاد المتحف ؟
- أين تجولوا ؟ وماذا وجدوا فيها ؟
- ماذا طلب منهم الأب في الأخير ؟

استخلاص القيم

- المحافظة على تراث بلادنا - جعل متاحف للمحافظة عليها وتتعارف عليها الأجيال .

» إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيب ص 89 و 90 .

- تجده في المتحف : **السلطة التقليدية** - **لزحات للنقاريك** - **الآثار** - **الشخار**
- أسمى مواد أخرى من التراث تجدها خارج المتحف :

- أزيدُ يسْعَى بين المنشآت ونماقشة :
- **خفال** • **ألفة ونفيحة** يكتب
- **عنوان الإشتغال** • **لقطة فاني**، تلك بطاقات تثير سعادتي
- **سعاد** • **تنفسوا في الفنادق**، ونشاهد الآثار القديمة
- **أحلى مصا**، لهم ، يك في السكان الضريح .
- أنا أقرأ في كتاب ... وأكتب أبن كفافه ... ٩٠
- **اغطل** ... **الليل**
- **سعاد وجمال يصنفان ثراقي** .

يجيب

مرحلة التدريب والاستثمار

الدورة : 30 د المدة : 13 حصه

القيم : يعتز باللغة العربية

الوسائل : اللوحة ، كراس القسم

الموضوع : زيارة المتحف + الذي ، التي

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إملاء

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة

المراحل

يجيب

لماذا يجب علينا المحافظة على تراث الأجداد؟



مرحلة
الانطلاق

تكتب على
اللوحة

* يملي الأستاذ جملة بسيطة التالية :

← من الذي يفحصك إذا مرضت ؟

← أين الكتب التي وضعتها على الطاولة ؟

← نجح التلميذ الذي يحفظ دروسه .

النشاط الأول

* يكتب التلاميذ ذلك على الألواح .

ينصت ثم
يقرأ
يحدد الاسم
الموصول

عرض الجمل على السبورة .

النشاط الثاني

قراءات فردية للجمل .

تحديد موقع الاسم الموصول في الجمل .

النشاط الثالث

حجب الجمل وإملاءها على المتعلمين .

مرحلة
بناء التعلمات

يكتب ما
يسمع

لily هي التي أجبت على السؤال الصعب .

السمك هو الذي يعيش في البحر .

النحل هي التي تصنع العسل الجميل .

يقارن
ويصحح
الخطأ

- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة .

- اكتشاف الأخطاء وتصحيحها

- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة .

مرحلة
التدريب
والاستثمار

الدورة : 14 المدة : 60 د

القيمة : يعزز باللغة العربية

الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إدماج

الموضوع : زيارة المتحف

الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يجيب

حدد ما شاهده جمال وسعاد داخل المتحف .



مرحلة
الانطلاق

يكمل الفراغ

* أضع الذي و التي في الفراغ المناسب :

- حضر المعلم يحترمه الجميع .
- شاهدت الفتاة تلعب بالكرة .
- اشتريت البيت وصفته .
- قرأت القصص ألفها جدي .

النشاط 2

- أكتب جملا على نفس المنوال : كراسك رائع .

←
←
←
←
←

مرحلة
بناء التعلمات

يكتب جملا

يكتب جملا

يكمل الفراغ

- أكتب ثلاث جمل أو وظائف فيها الذي و التي .

←
←
←
←

النشاط 3

- أضع الضمير ها أو هـ في الفراغ المناسب :
- ترتدي ليلى مئزر... لتذهب إلى المدرسة .
 - يذهب الفلاح إلى حقل... كل صباح .
 - سمير يرسم دراجته... في كراس

يصحح

« الإنجاز الثنائي ثم التصحيح الجماعي على السبورة
 تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة .

مرحلة
التدريب
والاستثمار

الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الأولى : زيارة المتحف	المقطع 8 : الموروث الحضاري	السنة الثانية ابتدائي
يصحح	الدّة : 60 د الحصة : 15 القييم : يعزز باللغة العربية الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل	الميدان : التعبير الكتابي النشاط : أنتج كتابيا الموضوع : زيارة المتحف	الهدف التعليمي : ينتج جملاً بسيطة ويعبر على صور ويشكل منها فقرة .
يكتب فقرة	المؤشرات التقويمية	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المفترحة	المراحل
يرتب يلاحظ ويعبر	يكتب على اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> • سُمِّ بعض الأواني والأدوات القديمة . <p>يفتح دفتر الأنشطة الصفحة 90</p> <p>النشاط 1</p> <p>أنتج كتاباً</p> <p>7</p> <p>● أربط باللوازيم بين الجمل التي أكملتها لاكتون فقرة مثل :</p> <p>شاهدنا آثاراً قديمةً و متنوعةً، وأدوات نفخية، و..... و..... و..... و..... و.....</p>	مرحلة الانطلاق
يكتب		<p>رتب أحداث القصّة الآتية وأكتب الأرقام من 1 إلى 4</p> <p>تفضّلوا ، هذه نسخ من دليل المتحف .</p> <p>قرأ جمال الدليل وقال : سنتجوّل في القاعات .</p> <p>زار أحمد المتحف مع أبيه وأخته سعاد .</p> <p>تلك بطاقة فنية صغيرة ، تتضمّن معلومات مفيدة .</p> <p>أتأمل المشاهد وأواصل التعبير عنها .</p> <p>النشاط 2</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يصحح		<p>بدأ جمال يجمع الطين لصنع حَرَّة</p> <p>الإنجاز الثنائي ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p> تشجيع الإنجازات الجيدة و تثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>النشاط 3</p> 	مرحلة التدريب والاستثمار

