

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع السابع

البوصلة

للسنة الثالثة

2024/2025

عالم الابتكار  
والاختراع



## لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتغاب معه	المرشد الالكتروني	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	فعل ماضي + حتى + فعل ماضي	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشحونة قراءة سلية و يفهمها	الجملة المنافية بلا ولم الالف اللينة في الأسماء الاختراعات الرصيد اللغوي البوصلة الحاسب	الترابيب التنووية الصرف/ الإملاء القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي كتابية قصة اختراع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتظر كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	/	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعه (ألي و متعمق فيه)	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إسقاطية أو التعادل أو التاظر المحروري باستعمال مصطلحات مناسبة	/	المقادير و القياس	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h:min:s)	/	القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والاداء	/	من أدعية المؤمن	تربية اسلامية
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائهم ووظائفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواضيع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي	/	التاريخ الوطني	تاريخ
يقترح حل لمشكلة بيني محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحبيه	اقتراح حلول لمشكلة بيني	السكان والبيئة	جغرافيا
يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	الدمج وتقويم	الديمقراطية والمؤسسات	التربية مدنية
يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس، بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئه المقياس	نقل الهواء من أناء	المادة و عالم الأشياء	التربية علمية
ينجز تصميمات فنية فردية أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيقية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تحميل محبيه المدرسي وحمايته	تقنيات فن الزخرفة	فن التصميم	ت تشيكيلية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/	النشيد و الأغاني التربوية	التربية فنية

## المقطع السابع :

المحور	الوضعيات الجزئية (الوحدات)	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	اللغة العربية	
المنطق	وحدة 3 -	وحدة 2 -	وحدة 1 -	المكتوب
الوحدة الأولى مذوقة				العنوان
2. رحلة في الطائرة	البساط السحري	ذهبت مع والدك إلى محل لبيع	الوسائل الالكترونية والكهربومنزلية،	العنوان
3. المرشد الالكتروني	البوصلة	ففوجئت لما رأيته من حمال المظهر	ودقة الصنّع، اقتربت منبهرا من	العنوان
المشروع : كتابة قصة اختراع				العنوان
<p>رآك البائع فتقدّم منك وحدثك عن مزاياه قائلا : «إنه جهاز متتطور يمكنك توصيله بالإنترنت فتشاهد ما تريده وقتما تريده، كما يمكنك التحكم فيه بسحة من إصبعك او بكلمة من فمك . أرأيت يابني إن العلم لا حدود له ، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل !؟»</p> <p>ـ ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ ـ في متى تعلمها وما هي فوائدها ؟ ـ كيف يمكن أن تستغل هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا ؟</p>				العنوان
<p><b>المهمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ـ يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها .</li> <li>ـ يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس .</li> <li>ـ يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .</li> <li>ـ يكتب قصة اختراع .</li> <li>ـ يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</li> </ul>				العنوان

## النص المنطوق المقترن

### المرشد الالكتروني

في العطلة الرّبيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجننا للتجول متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكّنون، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة، فقد كل معاله لأنّه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة.

رُكِنَ أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال ، وشرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محدداً المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلاً : « بعد مائتي متراً دوروا نحو طريق حيدرة ... الآن أكملوا مباشرة ... » وهكذا شيئاً فشيئاً إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ .

قررت أن أحذث معلمتَيْ عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجيه بالقمر الصناعي ، خاصةً ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة .

أستمع وأجيب :

- إلى أي مكان تتوّج ه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟
- لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة :

ليكشف الأطفال مدينة الجزائر

لأنّ الأب تاه في الطريق

لأن مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت عَبَىَّ الأب

- لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري ؟
- ما اسم هذا المرشد الالكتروني ؟
- هل تذكّر التعليمات التي قدمها الجهاز ؟
- كيف توجّهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟
- ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني ؟ ما هي فائدته ؟
- لماذا قرر الرّاوي الحديث عن الموضوع في القسم ؟
- هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط ؟

أعْبَرَ عن المشهد :

- من هي الشخصيات التي تظهرها الصورة ؟ ماهي وسيلة النقل التي ترکبها الأسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطق: المرشد الإلكتروني

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .
- يستعمل الفعل الماضي+حتى + الفعل الماضي في تعبيره و تواصله

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: عرض المنطق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحاور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطق</li> <li>من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطق و تدوينها على السبورة .</li> </ul>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاعية للأم و شرحها للللاميد دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهام و التركيز على المهمة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .</li> </ul>
المرحلة المترافق	<p><b>النشاط 1: التحاور حول النص المنطق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 119 و مطالبة التلاميد بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بذلك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية لللاميد للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغة المراد دراستها .</li> <li>✓ <b>مشينا</b> في الطريق السريعة <b>حتى تاه</b> أبي عن الطريق</li> <li>شرح الصيغة</li> <li>يعبر مستعملاً : الفعل الماضي + حتى + الفعل الماضي</li> <li>خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يستطيع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغة</p> <p>يؤدي دوراً متممًا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (إنجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أذنكر و أجب ص 84</li> <li>استعمل الصيغة ص 80</li> </ul>	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: البوصلة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الوسائل :

كتاب التتميذ ، القاموس ، اللوحة ،  
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الهدف :

- 
- 
- 
- 

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مكوناتها</li> <li>• ماذا تشاهد في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا يفعلان؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• ترك فرصة لقراءة الصامته من طرف التلاميذ</li> <li>• طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلاميذ</li> <li>• السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>• طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul>	<p>أثارة حوار بسيط حول النص المنطوق واستذكاره</p> <p>التقديم للنص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيورنة/ شفوية ....)</li> </ul>	<p>يعرف على شخصيات الصورة و يسمّيهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المعنى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 122 من كتاب اللغة العربية</li> <li>▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة</li> <li>▪ انجاز فقرة أفهم النص</li> </ul>	<p>يجب عن الأسئلة</p> <p>شفويا كتابيا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: البوصلة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة التركيبية (النفي) المدة : 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعمق في فهم النص</li> <li>• ينفي الجمل مستعملاً لا و لم</li> </ul>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
النحو	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>• ترك فرصة لقراءة الصامته من طرف التلاميذ</li> <li>• يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>• يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>• طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة نحوية المستهدفة</li> <li>• يدون المعلم الفقرة على السبورة :</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>لا يستعمل السائق الهاتف / لم يعرف أبي الاتجاه الصحيح</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>• يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها</li> <li>• شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن نوع هذه الكلمات الملونة؟</li> <li>• يشرح المعلم النفي : عند النفي بلا ولم لابد من وضع السكون آخر الفعل المضارع</li> <li>• هات أمثلة عن النفي</li> <li>• رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ .</li> </ul>	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلémة</p> <p>يجيب عن الأسئلة كتابياً و شفويًا</p> <p>يستبط السند</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>ينجز تدريبياً كتابياً</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p> <p>ينجز التمارين كتابياً ثم يصحح خطأه</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انجاز نشاط بسيط (نفي جمل ) على كراس القسم</li> <li>• يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	يكتبه

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطق: المرشد الالكتروني

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الصيغة (الفعل الماضي + حتى + الفعل الماضي) في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطقية استناداً لأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: شاهد الصورة</p> <p>السندات : الصورة أسفل ص 119</p> <p>التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أحك الفضة التي ترويها وتخيل نهاية لها</li> <li>2. أين توجد المجموعة الكشفية ؟</li> <li>3. ماذا يفعلون ؟</li> <li>4. تخيل مشكلة واجهتهم ، ثم حلها باستعمال اختراع معين</li> </ol>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p>
البناء	<p><b>النشاط الأول : رحلة الطائرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بعرض الصورة ص 119</li> <li>يطلب من التلاميذ الحديث عن المجموعة الكشفية</li> <li>يتوصل التلاميذ إلى بناء تعبير شفوية : خرجت المجموعة الكشفية في رحلة استطلاعية إلى الغابة .....</li> <li>ينبه الأستاذ تلاميذه إلى ضرورة توظيف الصيغة المدرورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : وصف المشاهد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن أعمال المجموعة الكشفية (تشجير ، تخريم .....)</li> <li>المشاكل (إضاعة الطريق ، نفاد كمية الماء ، عدم معرفة الجهات للصلة....)</li> <li>الحلول : استعمال البوصلة ، الهاتف ، تطبيق البوصلة في الهاتف .....</li> </ul>	<p>يعبر عن الصور والسدادات</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الثالث: البناء</b></p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع الأفكار في تعبير شفوي شامل وفق الخطوات السابقة</p> <p>كما يحثهم وينذرهم باستعمال الصيغة المدرورة</p>	<p>يشارك في بناء تعبير شفويًا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: البوصلة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة الاملائية (الالف اللينة في الأسماء) المدة : 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد المجموعات الإنسانية في النص</li> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يكتب الفعل اللينة في الأسماء</li> </ul>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
الى الاتجاه	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم .</li> <li>قراءة صامتة من طرف التلاميذ .</li> <li>قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>يسجل المعلم السند</li> <li> أمسك <b>موسى العصا</b> و قال <b>لهدى</b> ، انظري اتجاه الظل</li> <li>يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة .</li> <li>يشرح المعلم للتلاميذ كيفية كتابة الفعل اللينة في الأسماء</li> <li>► إعادة الجمع الى مفرد (قرى / قرية )</li> <li>► تثنية او جمع الكلمة (خطى خطوات )</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	على كراس القسم املاء فقرة بها الفعل اللينة في الأسماء	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

### المستوى الحرفى :

أمينة تعرف الاتجاهات

أمينة لا تعرف اتجاهي الشمال والجنوب

أمينة تعرف اتجاهي الشرق والغرب

(1) متى وأين جرت أحداث هذه القصة ؟

(2) من هما بطلان القصة ؟

(3) لون الجملة الصحيحة

(4) ارفع يدك إذا سمعت جملة صحيحة

• صعد الطفلان أعلى هضبة رملية

• جهة الشمال هي التي أمامك و جهة الجنوب وراءك

• البوصلة اختراع حديث

• كان البحارة يوجهون سفنهم في عرض البحر باستعمال البوصلة

(5) رتب هذه الأحداث

• ذهب عصام مسرعا إلى غرفته وعاد وبيده البوصلة (.....)

• تعلّي معي يا أمينة سأعلمك جهة الشمال والجنوب (.....)

• صعد عصام وأخته الصغرى أمينة إلى سطح البيت (.....)

• فتحت أمينة ذراعيها كما طلب منها أمين (.....)

• عصام يشرح لأخته البوصلة وعملها (.....)

(6) استخرج عكس الكلمات من النص

..... ساكن ≠ يجهلوا ..... تشرق ≠ ..... يجهلوا ≠ .....

(7) أكمل الفقرة بهذه الكلمات :

النجوم ، الشمس ، الشمال ، البوصلة ، القطبى

..... فالمجم ..... كان البحارة قبل اختراع ..... يتوجهون في الليل بتعقب .....

..... يشير إلى اتجاه ..... وفي النهار يتوجهون بفضل .....

### المستوى الاستنتاجى :

(8) اكتب المعلومات التي استفادتها من هذا النص

- .....
- .....
- .....
- .....

(9) استنتج بعض القيم من هذا النص

- .....
- .....
- .....

**صنف هذه الاختراعات في الجدول (10)**

الكتابة	المكوك الفضائي	القلم	البوصلة	الحاسوب	الطائرة النفاثة
---------	----------------	-------	---------	---------	-----------------

حديث	قديم

**استنتاج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص (11)**

الفكرة العامة : .....

الأفكار الجزئية :

- ..... ➤
- ..... ➤
- ..... ➤

**المستوى الناقد :**

**ما هي فوائد البوصلة ؟ (12)**

**هل نحتاج اليوم إلى البوصلة ؟ لماذا ؟ (13)**

**المستوى الإبداعي**

**اختر عنوانا آخر لهذه القصة ؟ (14)**

**هل هناك آلات أخرى عوضت البوصلة الآن ؟ (15)**

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : كتابة قصة المدة : 60 د

الوسائل:	الهدف :
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل</li> <li>ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي</li> <li>يكتب قصة اختراع .</li> </ul>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➢ ماهي القيم التي استفادتها من النص المكتوب ؟</p> <p>➢ اليوم سنحاول كتابة قصة التوجه في البحار.</p>	يجيب عن الأسئلة
الخط	<p><b>النشاط الأول : عرض السند</b></p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 87 من دفتر الانشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب من التلاميذ قراءتها بتمعن</li> <li>يطرح المعلم أسئلة لاختبار الفهم</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: السياق</b></p> <p>يشرح المعلم لتلاميذه السياق بالحديث عن التوجه في البحار قدما</p> <p><b>النشاط الثالث: التعليمية</b></p> <p>يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه ويسيرها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>في نص من 6 إلى 8 أسطر اكتب قصة التوجه في البحر معتمدا على الصور التي أمامك موظفا النفي بلا ولم و الالف اللينة في الاسماء</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: التحرير</b></p> <p>يتيح المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لتحرير النص</p>	<p>يشاهد الصور ويقرأ</p> <p>يقرأ التعليمية ويعبر عن فهمه</p> <p>يحرر</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (الحاسوب)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :

صور تناسب موضوع المحفوظة ،  
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها
- تهذيب نطق المتعلم وإرهاق حسنه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجحة
- شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : من الاختراعات التي أبهرت العالم و ساعدت في تطور العلوم نجد الحاسوب .	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>• جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>• عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>• تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>• عرض المقطع الأول منفرداً و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية</li> <li>• التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراؤها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج</li> <li>• كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب .</li> <li>• تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	يربط بين الصورة أو القصة و موضوع المحفوظة
المرحلة الرابعة	<p><b>الاستظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>• توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>• يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما
المرحلة الخامسة	<p><b>الاستظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>• توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>• يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	يستظاهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليماً لفظاً و تنفيماً

**ملاحظة :** تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

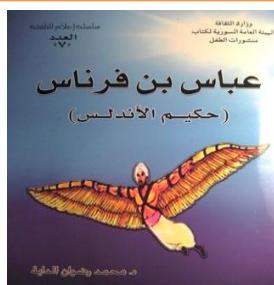
السنة الثالثة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة (عباس بن فرناس) المدة: 45 د

<p><b>الوسائل :</b></p> <p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>	<p><b>الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناط الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية</li> <li>والاقتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تمكن الانسان من التحليق في الفضاء بفضل مجهودات جباراة وأول من حاول الطيران كان عباس بن فرناس .	يناقش و يجيب
الى التعليم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض القصة (عباس بن فرناس)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبها الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتدالو التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادق والإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم وال عبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصا شفويًا للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	يميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة
و الأدوات	<p><b>النشاط الرابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقراغ نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	يتقمص شخصية يقترب نهاية أخرى



رابط القصة في المنشور على الصفحة

## المقطع الثالث في التربية الإسلامية

### الوضعية الانطلاقية :

#### المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعيتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عده لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميرا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنا متفرقين. وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر منسقنا من الأنبياء عليهم السلام .

#### المهام :

- اجتمع الناس بعدما كانوا متفرقين وأصبحوا يحتفلون بأيام لها فضل عظيم فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام؟ ما الذي شرع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدثت عن ذلك .

- صف كيف تؤدي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

- إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله؟ ما فائدة معرفتنا لها؟ اذكر معاني بعض منها .

-نبي من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه، ما الذي تعلّمته من قصته؟

ب- نعيش في هذه الدنيا ونتأمل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم ونكون تصرفاتنا مختلفة، فمنا الطائع ومنا العاصي، ومنا المنافق ومنا البخيل بماليه، فلو علمنا ما ينتظرون من نعيم وجزاء، وأحسنا اختيار الجلسات، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

#### المهام :

- اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى؟

- ما جزاء العاصي والمؤمن؟ دعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنية .

- ما رأيك في من يعيش في السلع؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له؟

- لماذا نختار أفضل الناس لمجالسنا؟ ماذا سننال منهم؟

- ما الذي الصفة التي تعلّمتها من قصّة النبي يوحنّا عليه السلام؟

- هل تعرفنبيا آخر؟ وفيما ستقتندي به في حياتك اليومية؟

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات

موارد معرفية : من أدعية المؤمن

الوسائل: الكتاب ،السبورة .	الهدف : • التعرف على معنى الدعاء وأهميته • يلجأ إلى الله بالدعاء في كل وقت .
-------------------------------	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b> <u>الحصة الأولى 30 د</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>بعد إتمام جدتك صلاتها ، رأيتها ترفع يديها إلى السماء و تتمتم بكلمات ، وبعد أن أنهت اقتربت منها قائلة: ماذا كنت تفعلين بعد الصلاة يا جدتي؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النص ص 69 و قراءته من طرف بعض التلاميذ</li> <li>اثارة نقاش حوله لاختبار الفهم</li> <li>قراءة الآية الأولى و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ</li> <li>قراءة الآية الثانية و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط الأول : أنشطة التعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة للاستذكار</li> <li>إنجاز أنشطة التعلم ص 70</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال الأنشطة يتم بناء الخلاصة و تدوينها</li> <li>قراءة الخلاصة من طرف بعض التلاميذ</li> </ul>	<p> يقدم فرضيات</p> <p>يقرأ النص يجيب يقرأ الآية و يحفظها يقرأ الحديث و يحفظه</p> <p>يستذكر ينجز الأنشطة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
التعلم	<p><b>الحصة الثانية 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول : أنشطة التعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحقيق من تعلماتي ص 71</li> </ul>	ينجز النشاط
الاستذكار		

## 1- أقرأ و أجيّب (شفويًا) :

أحمد يريد أن يشتري دراجة لكن والده متخوف من أمرين :

الأول : تعود أحمد على التأخر في إنجاز واجباته المدرسية ، الثاني : لعب أحمد بالدراجة في الطريق . عرض الأب على ابنه هذه المخاوف و جاء رد أحمد مفاؤلاً : إذا لم أنه واجبي قبل السابعة فلن ألعب بها . رد الأب : و إذا لعبت في الطريق ؟      أحمد : لن ألعب بها اليوم التالي .

- من هما طرفا التفاوض ؟ هل أقنع أحمد والده ؟
- كيف كانت نتيجة هذا التفاوض بالنسبة للطرفين ؟

## 2- أكتب (يجب أن) أو (لا يجب أن) في المكان المناسب

أسخر من أصدقائي و أقاطعهم	أتلطف بكلام بذئي .
احترم معلمي و معلمتي	أنصت إلى زملائي .
أرفع اصبعي لأخذ الكلمة	أشوش وأزعج زملائي .
أتأخر في الدخول إلى القسم	أشارك في القسم .
أنجز واجباتي	أضيق أصدقائي .
أنقل حل التمارين عن صديقي	أحافظ على تجهيزات قسمي .
أصطف عند الدخول و الخروج من القسم	أرتدي مئري عند الذهاب إلى المدرسة .
أحضر أدواتي المدرسية	أحافظ على الهدوء .

## 3- اربط بين الجملتين المناسبتين

- حسب أكبر عدد من الأصوات	- يدلّي التلميذ بصوته
- في مكان معزول	- يكون الناخب (التلميذ) حرا في
- اختيار الممثل الذي يراه مناسباً	- يكون الانتخاب سرياً
- اسم المترشح	- لا يحق التصويت إلا للتلاميذ
- القسم الذي ينتمون إليه	- يضع علامة أمام
- مرة واحدة	- يتم ترتيب الفائزين

## 4- نشاط لا صفي : استعن بأحد أفراد أسرتك و اكتب في قائمة بعض حقوقك و واجباتك في القسم

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : نقل الهواء من إناء إلى آخر

الميدان: المادة وعالم الأشياء

الهدف :

• استعمال المحرار في حياته اليومية لتحديد درجة حرارة الأجسام

الوسائل :	
صور و سندات ، محرار	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b>  <b>الوضعية الانطلاقية ص 88:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها</li> <li>● تقديم الوضعية ص 96 وطرح الاشكالية</li> <li>● كيف يمكن وحجز الهواء ونقله من مكان إلى آخر ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول : تجربة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عرض الوسائل الازمة للتجربة</li> <li>● حواضن واسع شفاف ، ماء، كأسان من البلاستيك الشفاف</li> <li>● تنفيذ التجربة : ملاحظة ما يحدث للكأس عندما يغير في حوض من الماء</li> </ul> <p>► <b>الكأس الأول امتلأت كلياً بالماء</b></p> <p>► <b>الكأس الثانية لم تمتلأ بالماء (الهواء المحجوز بداخلها يمنع ذلك)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعبير عن النتيجة : الهواء محجوز في الكأس و يشغل كل الحجم</li> <li>● تسجيل النتيجة : يمكن حجز الهواء في إناء ويشغل كامل الحجم الذي يعطي له</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أجب نقل الهواء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عرض الوسائل الازمة للتجربة (نفس الوسائل)</li> <li>● حواضن واسع شفاف ، ماء، كأسان من البلاستيك الشفاف</li> <li>● تنفيذ التجربة : يترك المعلم للتلميذ فرص المحاولة</li> <li>● التعبير عن النتيجة : انتقل الهواء من الكأس الثاني إلى الكأس الأول</li> <li>● تسجيل النتيجة : الهواء قابل للنقل</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الخلاصة ص 97</b>  <b>يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطي له</b>  <b>يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى (الإسقاط)</b></p>
الحلقة الثانية	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b>  <b>حل التمارين ص 97</b></p>
اللaboratory	
يقوم إنجازه	
ينجز	
يبني الخلاصة	
يعبر تعبيراً علمياً	
ينجز التجربة	
ينجز التجربة	
يعبر تعبيراً علمياً	
ينجز التجربة	
يبني الخلاصة	

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

الميدان الثالث: السكان والبيئة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : اقتراح حلول لمشكل بيئي

الهدف :

- يتعارف على مشاكل المدينة والريف ويقترح حلولا لها

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية ص 84</b></p> <p><b>الوضعية المشكلة الجزئية :</b> عرض الوضعية ص 92 و تقديم الاشكالية : كيف يمكننا القيام بأنشطة دون الحقن الضرر بالبيئة؟</p> <p><b>الحصة الأولى :</b> اقتراح حلول لمشاكل البيئة الريفية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>السند 1: نص كتابي : يعرض السند الى مشكل التوسيع العمراني على حساب الاراضي الزراعية ويقدم حلولا لها .</li> <li>السند 2 : نص كتابي: مشكلة المحاجر وخطرها على البيئة</li> <li>✓ الغبار المنبعث منها</li> <li>✓ النفايات</li> <li>✓ التوسيع على حساب الاراضي الصالحة للزراعة</li> <li>السند 3: صورة : تعبير عن الرمي العشوائي للنفايات مما يتسبب في:</li> <li>✓ تشويه منظر البيئة</li> <li>✓ الأمراض التي تنقلها الكلاب الشاردة والحشرات</li> <li>السند 4 : نص كتابي : مشكلة اجهاد التربة</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p><b>الاستنتاج :</b> بناء الجدول</p>	<p>الحول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المشاكل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التوسيع العمراني على حساب الأراضي الزراعية</td> <td>التوسيع العمراني إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة</td> </tr> <tr> <td>خطر المحاجر</td> <td>إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها</td> </tr> <tr> <td>الرمي العشوائي للنفايات</td> <td>تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص</td> </tr> <tr> <td>اجهاد التربة</td> <td>اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الأسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبية التربة</td> </tr> </tbody> </table>	المشاكل	التوسيع العمراني على حساب الأراضي الزراعية	التوسيع العمراني إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة	خطر المحاجر	إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها	الرمي العشوائي للنفايات	تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص	اجهاد التربة	اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الأسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبية التربة
المشاكل											
التوسيع العمراني على حساب الأراضي الزراعية	التوسيع العمراني إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة										
خطر المحاجر	إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها										
الرمي العشوائي للنفايات	تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص										
اجهاد التربة	اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الأسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبية التربة										
الحصة الثانية : الشخصية موضوع للحدث التاريخي	<p>السند 1: يبين سلوكيات ايجابية لحفظ المحيط والبيئة</p> <p>السند 2: استخدام النقل الجماعي للقضاء على الازدحام و تلوث الهواء</p> <p>السند 3 : مواجهة مشكلة ندرة المياه بتصفية مياه البحر</p> <p>السند 4: اقامة فضاءات للترفيه والتسلية للقضاء على مشكل الاكتضاض</p> <p><b>الاستنتاج :</b> تعانى المدينة من عدة مشاكل : التلوث ، الازدحام المروري ، ندرة المياه، الاكتضاض . ولحل هذه المشاكل يجب تغيير السلوكيات اليومية بسلوكيات ايجابية تجاه البيئة و اقامة محطات لتصفية المياه و استخدام النقل الجماعي و بناء فضاءات للتسلية والترفيه</p> <p><b>النشاط الثاني : الخلاصة :</b></p>	<p>يسنترى السندات</p> <p>يحل السندات</p> <p>يسنترى</p> <p>يبني تعلماته</p>									
النشاط الرابع	<p><b>النشاط الرابع :</b> اندماج جزئي ص 93</p> <p>يدمج موارده ويوظفها من خلال اقتراح حلول لمشاكل البيئة في الريف والمدينة</p>	<p>يجمع الاستنتاجات في خلاصة واحدة</p>									

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: التصميم

الموضوع : تقنيات فن الزخرفة

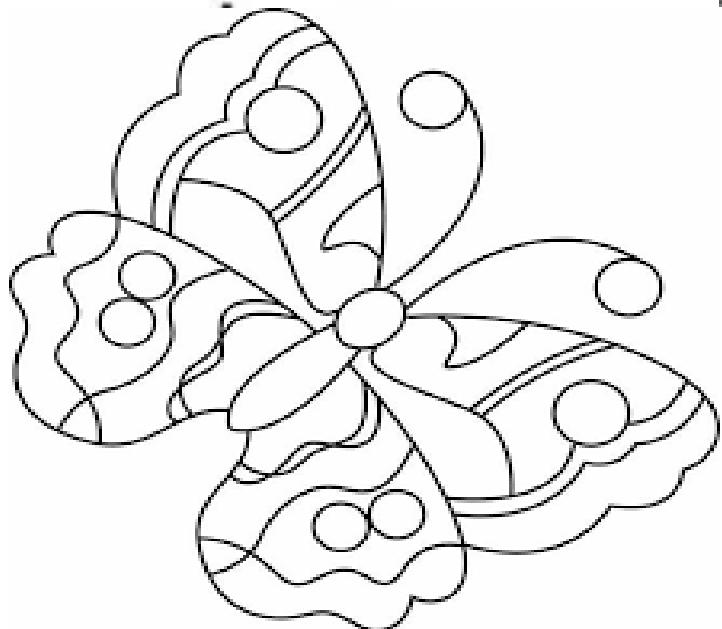
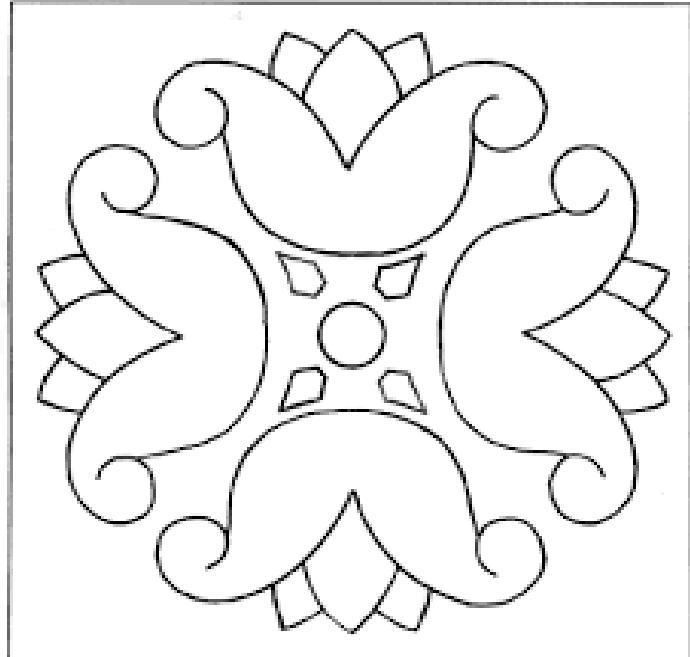
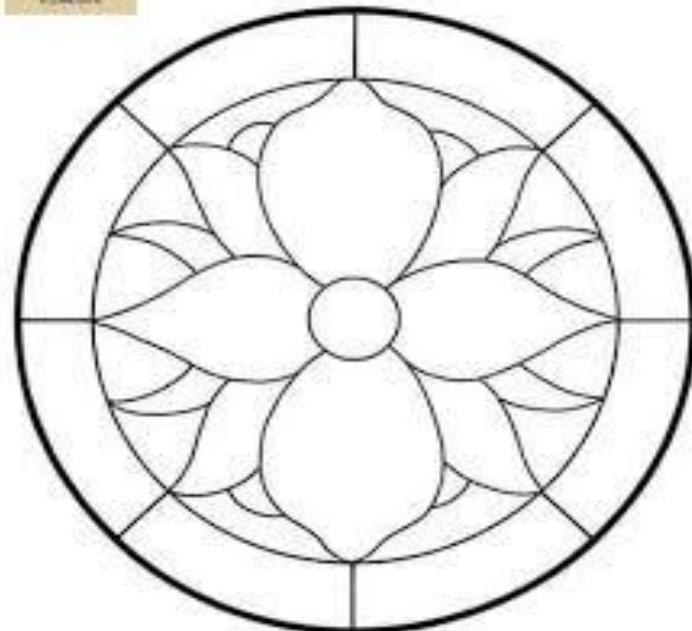
الهدف :

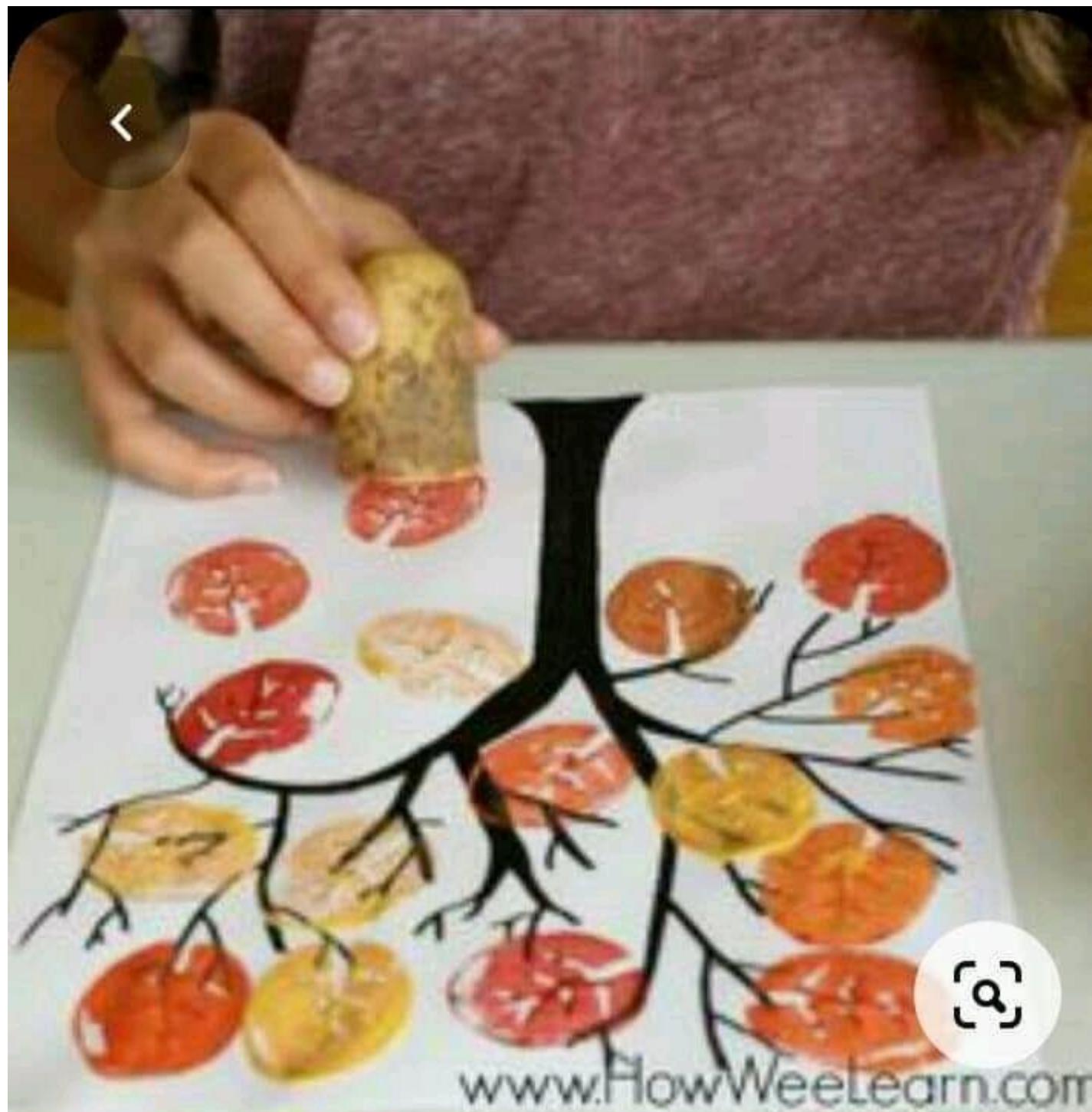
- يتعرف على تقنيات فن الزخرفة
- يلوّن الزخارف مستعملاً التقنيات

الوسائل :

الوان مائية ، صور للتلوين

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السباق :</b> اليك هذه الزخارف المتنوعة . صنفها حسب نوعها ، كيف تم تلوينها ؟</p> <p><b>النشاط الأول : تقنية التقطيف</b></p> 	يستمع باهتمام بجيب
بناء التعلمات	<p><b>النشاط الثاني : تقنية اللطخ</b></p> 	يسمي التقنية
	<p><b>النشاط الثالث : تقنية التهشير</b></p> 	
الاستئثار	قم بتلوين هذه الزخرفة بأحدى التقنيات	ينجز





[www.HowWeeLearn.com](http://www.HowWeeLearn.com)



