

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع السابع

للسنة الثالثة

2024/2025

البوصلت

عالم الابتكار

والاختراع



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التركييب النحوية	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
	إنتاج كتابي	إنتاج بداية لنص سردي	ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	المشروع	كتابة قصة اختراع	
	الأعداد و الحساب	/	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبها والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
رياضيات	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ،الغرام و مضاعفاته ،التر و أجزاءه ، يوم ،شهر ،سنة ، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	من أدعية المؤمنين	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة)ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
تربية اسلامية	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	المسيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	التاريخ الوطني	/	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبها من تاريخه المحلي
	السكان والبيئة	اقتراح حلول لمشكل بيئي	يقترح حلا لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه
تاريخ	الديمقراطية والمؤسسات	ادماج وتقويم	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
جغرافيا	المادة و عالم الأشياء	نقل الهواء من اناء	يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس ، بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
تربية مدنية	فن التصميم	تقنيات فن الزخرفة	ينجز تصميميا فنيا فرديا أو جماعيا مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محيطه المدرسي وحمائته
تربية علمية	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
تربية فنية	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع السابع :

لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية			المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
الوحدة الأولى محذوفة		نص المشكلة :			عالم الابتكار والاختراع
البساط السحري	2. رحلة في الطائرة	ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية والكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقة الصنع، اقتربت منبها من تلفاز ذو شاشة عملاقة . رآك البائع فتقدم منك وحديثك عن مزاياه قائلا : « إنه جهاز متطور يمكنك توصيله بالإنترنت فتشاهد ما تريد وقتما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك او بكلمة من فمك . رأييت يا بني إن العلم لا حدود له، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟! - ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ - في متستعملها وما هي فوائدها ؟ - كيف يمكن أن تستغل هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا ؟			
البوصلة	3. المرشد الالكتروني				
المشروع : كتابة قصة اختراع					
المهمات :					
- يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها .					
- يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس .					
- يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .					
- يكتب قصة اختراع .					
- يجتد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

## النص المنطوق المقترح

### المرشد الالكتروني

في العطلة الربيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجنا للتجول متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكنون، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة، وفقد كل معاملة لأنه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة.

ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال، و شرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلا : « بعد مائتي مترا دوروا نحو طريق حيدرة... الآن أكملوا مباشرة... » وهكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ.

قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجيه بالقمر الصناعي، خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة.

#### أستمع وأجيب :

- إلى أي مكان تتوجّه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟
- لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة :

ليكشف الأطفال مدينة الجزائر

لأن الأب تاه في الطريق

لأن مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب

- لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري ؟
- ما اسم هذا المرشد الالكتروني ؟
- هل تتذكر التعليمات التي قدمها الجهاز ؟
- كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟
- ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني ؟ ما هي فائدته ؟
- لماذا قرّر الراوي الحديث عن الموضوع في القسم ؟
- هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط ؟

#### أعبر عن المشهد :

- من هي الشخصيات التي تظهرها الصورة ؟ ما هي وسيلة النقل التي تركبها الأسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

النص المنطوق: المرشد الالكتروني

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .</li> <li>يستعمل الفعل الماضي+حتى + الفعل الماضي في تعبيره و تواصله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب</li> </ul>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .</li> </ul>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصيد اللغوي</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>احترام قوانين المرور/ استخدام العلم فيما ينفع/التنزه واستغلال الوقت</p>	<p>يسمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 119 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها .</li> <li>✓ مشبهاً في الطرق السريعة حتى تاه أبي عن الطريق</li> <li>شرح الصيغة</li> <li>يعبر مستعملاً : الفعل الماضي + حتى + الفعل الماضي</li> <li>خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملاً استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (انجاز الأنشطة شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أتذكر و أجب ص 84</li> <li>أستعمل الصيغة ص 80</li> </ul>	<p>ينجز النشاط شفويا</p>



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: البوصلة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .</li> <li>• يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .</li> <li>• يتدرب على القراءة بأنواعها .</li> <li>• ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</li> </ul>	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اثارة حوار بسيط حول النص المنطوق واستنكاره التقديم للنص المكتوب	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p style="text-align: right;"><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مكوناتها</li> <li>• ماذا تشاهد في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا يفعلان؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>• طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>• طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>ملاحظة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السبورة/ شفويا ....)</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p style="text-align: right;"><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 122 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انجاز فقرة أفهم النص</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**النص المكتوب: البوصلة**

**المقطع: عالم الابتكار والاختراع**

**الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط: قراءة + الظاهرة التركيبية (النفي) المدة: 60 د**

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>ينفي الجمل مستعملا لا و لم</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
تدعيم التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>يدون المعلم الفقرة على السبورة :</li> <li><b>لا يستعمل السائق الهاتف / لم يعرف أبي الاتجاه الصحيح</b></li> <li>يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها</li> <li>شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن نوع هذه الكلمات الملونة؟</li> <li>يشرح المعلم النفي : عند النفي بلا ولم لابد من وضع السكون آخر الفعل المضارع</li> <li>هات أمثلة عن النفي</li> <li>رُفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ .</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز نشاط بسيط (نفي جمل ) على كراس القسم</li> <li>يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

النص المنطوق: المرشد الالكتروني

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي

المدة : 60 د

الهدف :		الوسائل : صور و سندات ،
<ul style="list-style-type: none"><li>• يجنّد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع</li><li>• يستعمل الصيغة (الفعل الماضي + حتى + الفعل الماضي) في وضعيات تواصلية دالة</li></ul>		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: شاهد الصورة</p> <p>السندات : الصورة أسفل ص 119</p> <p>التعليمة :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. احك القصة التي ترويها وتخليل نهاية لها</li><li>2. أين توجد المجموعة الكشفية ؟</li><li>3. ماذا يفعلون ؟</li><li>4. تخيل مشكلة واجهتهم ، ثم حلها باستعمال اختراع معيّن</li></ol>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p>
بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول : رحلة الطائرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقوم المعلم بعرض الصورة ص 119</li><li>• يطلب من التلاميذ الحديث عن المجموعة الكشفية</li><li>• يتوصل التلاميذ إلى بناء تعابير شفوية : خرجت المجموعة الكشفية في رحلة استطلاعية إلى الغابة .....</li><li>• ينبه الأستاذ تلاميذه الى ضرورة توظيف الصيغة المدروسة</li></ul> <p><b>النشاط الثاني : وصف المشاهد</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الحديث عن اعمال المجموعة الكشفية (تشجير ، تخيير .....)</li><li>• المشاكل ( إضاعة الطريق ، نفاد كمية الماء ، عدم معرفة الجهات للصلاة....)</li><li>• الحلول : استعمال البوصلة ، الهاتف ، تطبيق البوصلة في الهاتف .....</li></ul>	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الثالث: البناء</b></p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع الأفكار في تعبير شفوي شامل وفق الخطوات السابقة كما يحثهم ويذكرهم باستعمال الصيغة المدروسة</p>	<p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** عالم الابتكار والاختراع

**النص المكتوب:** البوصلة

**الميدان:** فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة الاملائية (الالف اللينة في الأسماء) **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد المجموعات الإنشائية في النص</li> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يكتب الألف اللينة في الأسماء</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم .</li> <li>قراءة صامته من طرف التلاميذ.</li> <li>قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ</li> <li>التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>يسجل المعلم السند</li> <li>أمسك <b>موسى العصا</b> و قال <b>لهدي</b> ، انظري اتجاه الظل</li> <li>يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة.</li> <li>يشرح المعلم للتلاميذ كيفية كتابة الالف اللينة في الأسماء</li> <li>➤ إعادة الجمع الى مفرد (قرى / قرية )</li> <li>➤ تنثية أو جمع الكلمة (خطى خطوات )</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى  يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا  يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p>على كراس القسم املاء فقرة بها الالف اللينة في الأسماء</p>	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

### المستوى الحرفي :

1 متى وأين جرت أحداث هذه القصة ؟

2 من هما بطلا القصة ؟

أمينة تعرف الاتجاهات

أمينة لا تعرف اتجاهي الشمال والجنوب

أمينة تعرف اتجاهي الشرق والغرب

3 لون الجملة الصحيحة

4 ارفع يدك إذا سمعت جملة صحيحة

- صعد الطفلان أعلى هضبة رملية
- جهة الشمال هي التي أمامك و جهة الجنوب وراءك
- البوصلة اخترع حديث
- كان البحارة يوجهون سفنهم في عرض البحر باستعمال البوصلة

5 رتب هذه الأحداث

- ذهب عصام مسرعا إلى غرفته وعاد ويده البوصلة (.....)
- تعالي معي يا أمينة سأعلمك جهة الشمال والجنوب (.....)
- صعد عصام وأخته الصغرى أمينة إلى سطح البيت (.....)
- فتحت أمينة ذراعيها كما طلب منها أمين (.....)
- عصام يشرح لأخته البوصلة وعملها (.....)

6 استخرج عكس الكلمات من النص

يجهلوا ≠ ..... تشرق ≠ ..... ساكن ≠ .....

7 أكمل الفقرة بهذه الكلمات :

النجوم ، الشمس ، الشمال ، البوصلة ، القطبي

كان البحارة قبل اختراع ..... يتوجهون في الليل بتعقب ..... فالنجم .....  
يشير إلى اتجاه ..... وفي النهار يتوجهون بفضل .....

### المستوى الاستنتاجي :

8 اكتب المعلومات التي استفدتها من هذا النص

- .....
- .....
- .....
- .....

9 استنتج بعض القيم من هذا النص

- .....
- .....
- .....

**10** صنف هذه الاختراعات في الجدول  
الطائرة النفاثة الحاسوب البوصلة القلم المكوك الفضائي الكتابة

حديث	قديم

**11** استنتج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص

الفكرة العامة : .....

الأفكار الجزئية :

- .....
- .....
- .....

#### المستوى الناقد :

**12** ماهي فوائد البوصلة ؟

**13** هل نحتاج اليوم إلى البوصلة ؟ لماذا ؟

#### المستوى الإبداعي

**14** اختر عنوانا آخر لهذه القصة ؟

**15** هل هناك آلات أخرى عوضت البوصلة الآن؟

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : كتابة قصة **المدة** : 60 د

الهدف :	الوسائل: الكراس
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج منصوبات حسب وضعيات التواصل</li> <li>• ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى</li> <li>• يكتب قصة اختراع .</li> </ul>	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➤ ماهي القيم التي استفدتها من النص المكتوب ؟</p> <p>➤ اليوم سنحاول كتابة قصة التوجه في البحار.</p>	يجيب عن الأسئلة
تدريب على التعبير الكتابي	<p><b>النشاط الأول : عرض السند</b></p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 87 من دفتر الأنشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلاميذ قراءتها بتمعن</li> <li>• يطرح المعلم أسئلة لاختبار الفهم</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: السياق</b></p> <p>يشرح المعلم لتلاميذه السياق بالحديث عن التوجه في البحار قديما</p> <p><b>النشاط الثالث: التعليم</b></p> <p>يقدم المعلم التعليم لتلاميذه ويشرحها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في نص من 6 إلى 8 أسطر اكتب قصة التوجه في البحر معتمدا على الصور التي أمامك موظفا النفي بلا ولم و الالف اللينة في الاسماء</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: التحرير</b></p> <p>يتيح المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لتحرير النص</p>	<p>يشاهد الصور ويقرأ</p> <p>يقرأ التعليمات ويعبر عن فهمه</p> <p>يحرر</p>

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب النشاط : محفوزات (الحاسوب) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى</li> <li>• يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها</li> <li>• تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة</li> <li>• شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى</li> <li>• استثمار المحفوزات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي</li> </ul>	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : من الاختراعات التي أبهرت العالم و ساعدت في تطور العلوم نجد الحاسوب .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم عرض صورة أو قصّة تتناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>• جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>مرحلة العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>• عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>• تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>• عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي</li> <li>• التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج</li> <li>• كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .</li> <li>• تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p><b>الإستظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>• توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>• يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

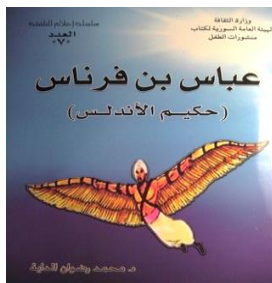
المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب      النشاط : مطالعة (عباس بن فرناس)      المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناء الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والافتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تمكن الانسان من التحليق في الفضاء بفضل مجهودات جبارة وأول من حاول الطيران كان عباس بن فرناس .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض القصة (عباس بن فرناس)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم والعبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقتراح نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

رابط القصة في المنشور على الصفحة





المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عدة لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميعا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنّا متفرقين . وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنّا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا ، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر من سبقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهمّات :

– اجتمع النَّاس بعدما كانوا متفرّقين وأصبحوا يحتفلون بأيّام لها فضل عظيم فما الذي فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام ؟ ما الذي شرّع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدّثت عن ذلك .

– صف كيف تؤدّي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

– إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل ؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله ؟ ما فائدة معرفتنا لها ؟ اذكر معاني بعض منها .

– نبيّ من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه ، ما الذي تعلّمته من قصّته ؟

ب – نعيش في هذه الدّنيا ونتأمّل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم وتكون تصرّفاتنا مختلفة، فمنّا الطّائع ومنّا العاصي، ومنّا المنفق ومنّا البخيل بماله، فلو علمنا ما ينتظرنا من نعيم وجزاء، وأحسنّا اختيار الجلساء، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

المهمّات :

– اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى ؟

– ما جزاء العاصي والمؤمن ؟ دّعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنيّة .

– ما رأيك في من يغش في السلع ؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له ؟

– لماذا نختار أفضل الناس لمجالسنا ؟ ماذا سننال منهم ؟

– ما الذي الصّفة التي تعلّمتها من قصة النّبّيين عليه السلام ؟

– هل تعرف نبيا آخر ؟ وفيه ستقتدي به في حياتك اليوميّة ؟

**الميدان:** مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات      **النشاط:** تربية إسلامية      **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

**موارد معرفية:** من أدعية المؤمن

<b>الهدف :</b>	<b>الوسائل:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على معنى الدعاء وأهميته</li> <li>يلجأ إلى الله بالدعاء في كل وقت .</li> </ul>	الكتاب ، السبورة .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>بعد إتمام جدتك صلاتها ، رأيته ترفع يديها إلى السماء و تتمم بكلمات ، وبعد أن أنهت اقتربت منها قائلاً: ماذا كنت تفعلين بعد الصلاة يا جدتي؟</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النص ص 69 و قراءته من طرف بعض التلاميذ</li> <li>اثارة نقاش حوله لاختبار الفهم</li> <li>قراءة الآية الأولى و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ</li> <li>قراءة الآية الثانية و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول : أنشطة التعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة للاستدكار</li> <li>انجاز أنشطة التعلم ص 70</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تعلمت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال الأنشطة يتم بناء الخلاصة و تدوينها</li> <li>قراءة الخلاصة من طرف بعض التلاميذ</li> </ul>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب</p> <p>يقرأ الآية و يحفظها</p> <p>يقرأ الحديث و يحفظه</p> <p>يستذكر</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أتحقق من تعلماتي ص 71</li> </ul>	ينجز النشاط

## 1- أقرأ و أجب (شفويا) :

أحمد يريد أن يشتري دراجة لكن والده متخوف من أمرين :

الأول : تعود أحمد على التأخر في إنجاز واجباته المدرسية ، الثاني : لعب أحمد بالدراجة في الطريق .

عرض الأب على ابنه هذه المخاوف و جاء رد أحمد مفاوضا : إذا لم أنه واجبي قبل السابعة فلن ألعب بها .

رد الأب : و إذا لعبت في الطريق ؟ أحمد : لن ألعب بها اليوم التالي .

• من هما طرفا التفاوض ؟ هل أقنع أحمد والده ؟

• كيف كانت نتيجة هذا التفاوض بالنسبة للطرفين ؟

## 2- أكتب ( يجب أن ) أو ( لا يجب أن ) في المكان المناسب

.....ألتفظ بكلام بذيئ .

.....أسخر من أصدقائي و أقاطعهم

.....أنصت إلى زملائي

.....أحترم معلمي و معلمتي

.....أشوش و أزعج زملائي

.....أرفع اصبعي لأخذ الكلمة

.....أشارك في القسم

.....أتأخر في الدخول إلى القسم

.....أضايق أصدقائي

.....أنجز واجباتي

.....أحافظ على تجهيزات قسمي

.....أنقل حل التمارين عن صديقي

.....أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة

.....أصطف عند الدخول و الخروج من القسم

.....أحافظ على الهدوء

.....أحضر أدواتي المدرسية

## 3- اربط بين الجملتين المتناسبتين

- يدلي التلميذ بصوته

- حسب أكبر عدد من الأصوات

- يكون الناخب (التلميذ) حرا في

- في مكان معزول

- يكون الانتخاب سريا

- اختيار الممثل الذي يراه مناسبا

- لا يحق التصويت الا لتلاميذ

- اسم المترشح

- يضع علامة أمام

- القسم الذي ينتمون اليه

- يتم ترتيب الفائزين

- مرة واحدة

## 4- نشاط لا صفى : استعن بأحد أفراد أسرتك و اكتب في قائمة بعض حقوقك و واجباتك في القسم

الوسائل : صور و سندات ، محرار	الهدف : • استعمال المحرار في حياته اليومية لتحديد درجة حرارة الأجسام
----------------------------------	---

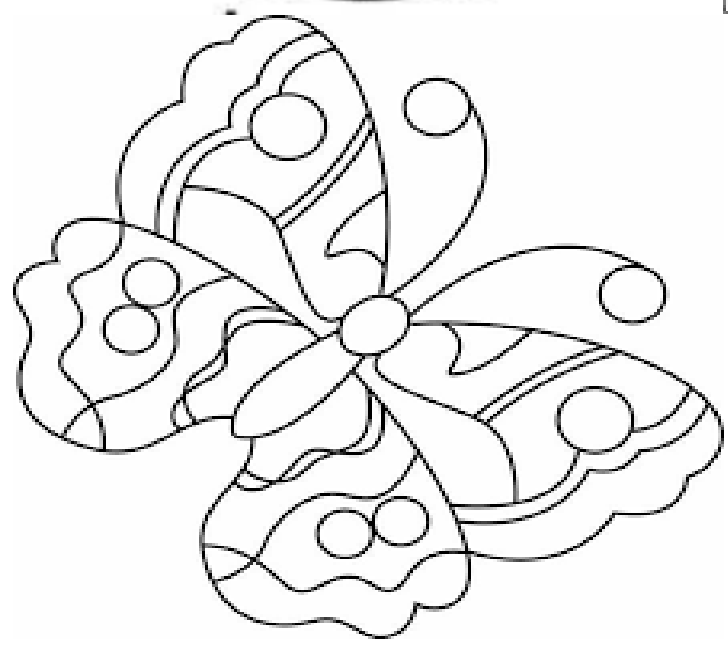
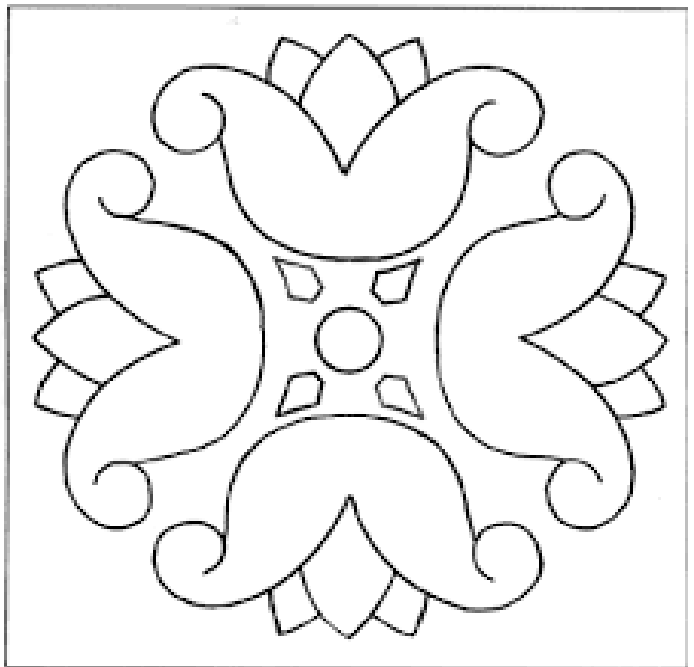
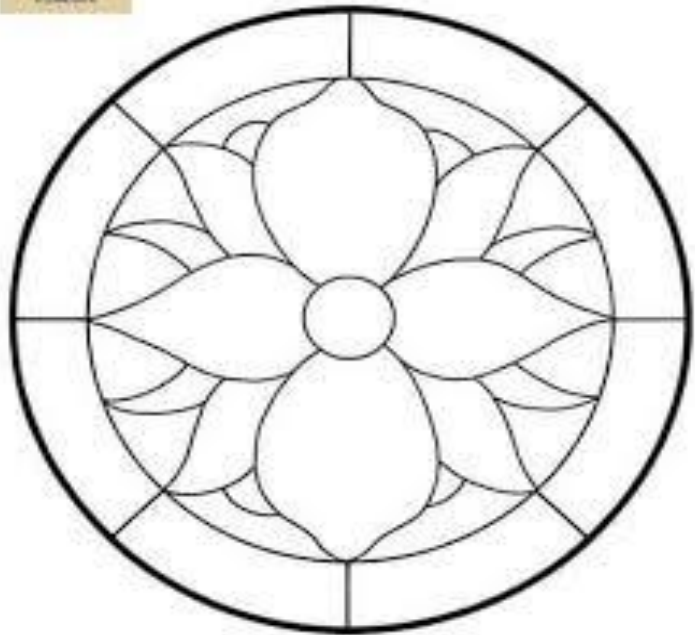
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b>  <b>الوضعية الانطلاقية ص 88:</b>          ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها  <b>النشاط الأول : سأتعلم</b>          • تقديم الوضعية ص 96 وطرح الاشكالية          كيف يمكن وحجز الهواء ونقله من مكان إلى آخر ؟</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
إمّاج و لؤلؤة	<p><b>النشاط الأول : تجربة</b>          • عرض الوسائل اللازمة للتجربة          حواض واسع شفاف ، ماء ، كأسان من البلاستيك الشفاف          • تنفيذ التجربة : ملاحظة ما يحدث للكأس عندما يغمر في حوض من الماء          ➤ <b>الكأس الأول امتلأت كلية بالماء</b>          ➤ <b>الكأس الثانية لم تمتلئ بالماء (الهواء المحجوز بداخلها يمنع ذلك)</b>          • التعبير عن النتيجة : الهواء محجوز في الكأس و يشغل كل الحجم          • تسجيل النتيجة : يمكن حجز الهواء في إناء و يشغل كامل الحجم الذي يعطى له  <b>النشاط الثاني : أجرب نقل الهواء</b>          • عرض الوسائل اللازمة للتجربة (نفس الوسائل)          حواض واسع شفاف ، ماء ، كأسان من البلاستيك الشفاف          • تنفيذ التجربة : يترك المعلم للتلميذ فرص المحاولة          • التعبير عن النتيجة : انتقل الهواء من الكأس الثاني الى الكأس الأول          • تسجيل النتيجة : الهواء قابل للنقل</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الخلاصة ص 97</b>          يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له          يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى (الإصفاق)</p>	<p>ينجز التجربة</p> <p>يعبر تعبيرا علميا</p> <p>ينجز التجربة</p> <p>يعبر تعبيرا علميا</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b>          حل التمارين ص 97</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>

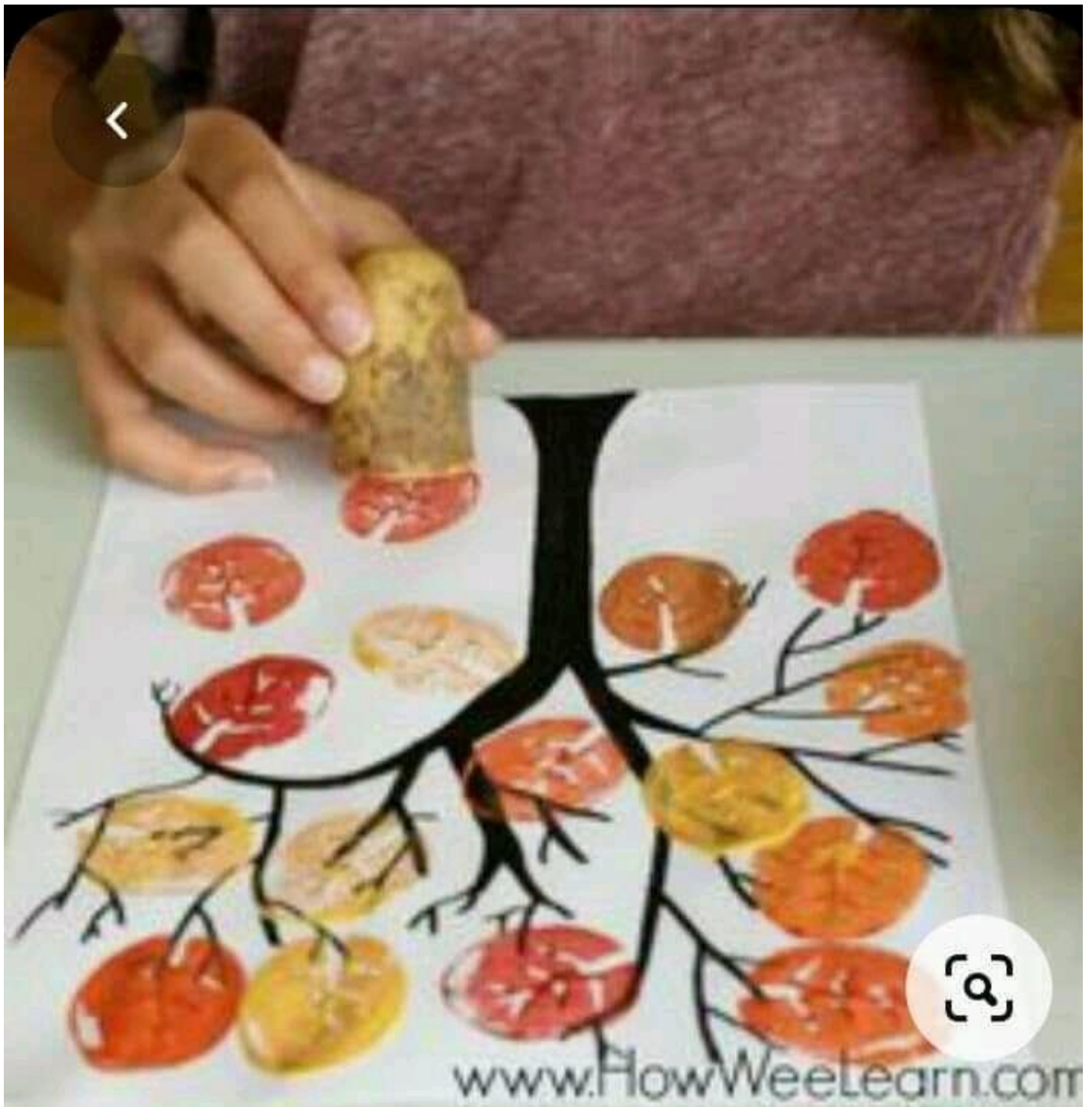
الوسائل: صور و سندات		الهدف : • يتعرف على مشاكل المدينة والريف ويقترح حلولاً لها										
المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقيه ص 84</b> <b>الوضعية المشكلية الجزئية :</b> عرض الوضعية ص 92 و تقديم الاشكالية : كيف يمكننا القيام بأنشطة دون الحاق الضرر بالبيئة؟ ؟</p> <p><b>الحصة الأولى : اقتراح حلول لمشاكل البيئة الريفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>السند 1: نص كتابي : يتعرض السند الى مشكل التوسع العمراني على حساب الاراضي الزراعية ويقدم حلولاً لها .</li><li>السند 2 : نص كتابي : مشكلة المحاجر وخطرها على البيئة<ul style="list-style-type: none"><li>✓ الغبار المنبعث منها</li><li>✓ النفايات</li><li>✓ التوسع على حساب الاراضي الصالحة للزراعة</li></ul></li><li>السند 3: صورة : تعبر عن الرمي العشوائي للنفايات مما يتسبب في:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ تشويه منظر البيئة</li><li>✓ الأمراض التي تنقلها الكلاب الشاردة والحشرات</li></ul></li><li>السند 4 : نص كتابي : مشكلة إجهاد التربة</li><li><b>الاستنتاج :</b> بناء الجدول</li></ul> <table><tr><th>المشاكل</th><th>الحلول</th></tr><tr><td>التوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية</td><td>التوجه إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة</td></tr><tr><td>خطر المحاجر</td><td>إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها</td></tr><tr><td>الرمي العشوائي للنفايات</td><td>تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص</td></tr><tr><td>إجهاد التربة</td><td>اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الاسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبة التربة</td></tr></table>	المشاكل	الحلول	التوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية	التوجه إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة	خطر المحاجر	إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها	الرمي العشوائي للنفايات	تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص	إجهاد التربة	اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الاسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبة التربة	يتساءل و يصوغ فرضيات
المشاكل	الحلول											
التوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية	التوجه إما للبناء العمودي (العمارات) أو البناء في المناطق غير الصالحة للزراعة											
خطر المحاجر	إقامة المحاجر في مناطق مناسبة لها											
الرمي العشوائي للنفايات	تنظيم رمي النفايات في وقتها ومكانها الخاص											
إجهاد التربة	اللجوء إلى نظام التناوب في المزروعات واستخدام الاسمدة الطبيعية لاستعادة خصوبة التربة											
بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الثانية : الشخصية كموضوع للحدث التاريخي</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>السند 1: يبين سلوكات ايجابية للحفاظ على المحيط والبيئة</li><li>السند 2: استخدام النقل الجماعي للقضاء على الازدحام و تلوث الهواء</li><li>السند 3 : مواجهة مشكلة ندرة المياه بتصفية مياه البحر</li><li>السند 4: إقامة فضاءات للترفيه والتسلية للقضاء على مشكل الاكتظاض</li><li><b>الاستنتاج :</b> تعاني المدينة من عدة مشاكل : التلوث ، الازدحام المروري ، ندرة المياه، الاكتظاض . ولحل هذه المشاكل يجب تغيير السلوكات اليومية بسلوكات ايجابية تجاه البيئة و إقامة محطات لتصفية المياه و استخدام النقل الجماعي و بناء فضاءات للتسلية والترفيه</li></ul> <p><b>النشاط الثاني : الخلاصة :</b></p> <div>يجمع الاستنتاجات في خلاصة واحدة</div>	<p>يستقرئ السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتج</p>										
		يبني تعلّماته										
	استثمار	<p><b>النشاط الرابع : دماج جزئي ص 93</b> يدمج موارده ويوظفها من خلال اقتراح حلول لمشاكل البيئة في الريف والمدينة</p>	يدمج موارده									

<p><b>الوسائل :</b> الوان مائية ، صور للتلوين</p>	<p><b>الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على تقنيات فن الزخرفة</li> <li>• يلون الزخارف مستعملا التقنيات</li> </ul>
---	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمتع باهتمام يجيب	<p><b>السياق :</b> اليك هذه الزخارف المتنوعة .</p> <p>صنفها حسب نوعها , كيف تم تلوينها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمي التقنية	<p><b>النشاط الأول : تقنية التنقيط</b></p>  <p><b>النشاط الثاني : تقنية الطخ</b></p>  <p><b>النشاط الثالث : تقنية التهشير</b></p> 	بناء التعلم
ينجز	قم بتلوين هذه الزخرفة بإحدى التقنيات	الاستثمار







[www.HowWeeLearn.com](http://www.HowWeeLearn.com)





