

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذرات الوحدة الثانية من المقطع السابع



للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي	حصة في المذيع الجمع/كل/لأن/- / المضارع مع السين وسوف التواصل	النص المنطق الأساليب التراتيب الصرف الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات أصوات منطقية غير مكتوبة إنتاج كتابي بطاقة تهنئة المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة			فهم المكتوب
يفكر الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأ amat و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما			التعبير الكتابي
ينتاج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأamat بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	جدول الضرب في 10 الضرب في مضاعفات 10 ضرب عددين (3)	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامات باستعمال مسطوحات مناسبة	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستديمر والميزان ذي الكفتين و يتعين أحداث باستعمال الرؤزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)	/	المقادير و القياس	
يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها	/	القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي	من آداب المسجد	الأخلاق والأداب الإسلامية	
يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم	/	السيرة النبوية	
ينجز عملا فانيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم والتلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البنية و المحيط الطبيعي	/	فن الرسم و التلوين	تشكيلية
يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة ويلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قد تجميل محیطه المدرسي...	الخامات المسترجعة	فن التصميم	تربية فنية
يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها	/	التذوق الموسيقي والاستماع	
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأنشيد	/	النشيد والأغاني التربوية	موسيقية

المقطع السابع:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقرؤ	النص المنطوق	تربية إسلامية	تربية مدنية
التواصل	<p>تلتقِي يوْمِيًّا بأشخاص كثِيرين : في الْبَيْتِ ، في الشَّارِعِ ، في المُدْرَسَةِ ، في الْمَسْجِدِ ... فَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي عَدَةِ أُمُورٍ ، وَهُنَّاكَ أشخاصٌ تَعْرَفُهُمْ وَلَكَنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِمْ .</p> <p>- ما هي الآداب التي تتلزم بها عند حديثك مع الآخرين .</p> <p>- عند حديثك معهم .</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل ، وبيّن فوائدها .</p>	<p>مُفَاجَأَةٌ سَارَةٌ</p> <p>حَصَّةٌ فِي المَذِيَاعِ</p> <p>المُشْرُوعُ :</p> <p><b>أصناف الأغذية في مجموعات</b></p>	<p>الهاتف</p> <p>حَصَّةٌ فِي المَذِيَاعِ</p>	<p>مُفَاجَأَةٌ سَارَةٌ</p> <p>حَصَّةٌ فِي المَذِيَاعِ</p>	<p>سُورَةُ الْكَافِرُونَ</p> <p>آدَابُ الْمَسْجِدِ 1</p> <p>آدَابُ الْمَسْجِدِ 2</p>	<p>- اتحاول مع غيري</p> <p>- آداب الحوار</p> <p>- أقبل رأي زميلي</p>

المهام

1. تحدث عن الآداب التي تتلزم بها عند حديثك مع الآخرين .
2. حدث زملاءك عن وسائل التواصل وأهميتها .
3. قدم نصائح لزملائك تبين لهم آداب المسجد
4. حدث زملاءك عن آداب الحوار و النقاش
5. انجز بطاقة تهنئة

## حصة في المذيع

اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذيع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فرcken الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد ، وأديا معا صلاة الظهر .

عند عودتهم إلى السيارة ، كان قد بدأ بث حصة «قلوب رحيمة» فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، واللعب ، والذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان .

انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا .

بكأ أحمد من شدة التأثر وقال : الان عرفت أن للمذيع فوائد كثيرة غير الأخبار والتسلية ، فهو فضاء للتضامن والتآزر .

## أسئلة الفهم

- ما هو الجهاز الذي شغله الأب في السيارة ؟
- \* إلى ماذا استمع أَحْمَدُ وَأَبُوهُ فيِ الجهاز ؟
- \* ما هو البرنامج الذي أَعْجَبَ أَحْمَدَ ؟
- \* من تعاني الطفلة حنان ؟
- \* من الذي اتصل ؟ وكيف أراد أن يُساعد حنانا ؟
- \* تخيل ماذا حدث بعد ذلك ؟

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المنطوق:** حصة في المذيع

**المقطع :** التواصل

المدة : 30 د + 30 د

**النشاط :** فهم المنطوق + التعبير الشفوي

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**الموارد المعرفية :** التواصل + الجميع ، كل ، لأن ، لـ

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملاً الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>النشاط 1: عرض المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 141 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <b>النشاط 2: التحاور</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداته.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم وأجراء أحدات النص</li> <li>✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">أداء الصلاة في وقتها - التعاطف مع المرضى - التضامن و التأزر</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحث عن آداب الحوار والكلام</p>
النحو	<b>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 141 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداتها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ صف هذا المشهد ؟ مم تعاني الطفلة حنان ؟</li> <li>✓ ماذا قال أحمد ؟</li> </ul> <b>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة</li> <li>(يمكن للأستاذ احضار مذيع و صحف و مجلات للتوضيح و الشرح)</li> <li>ما اسم هذا الجهاز ؟ وماذا بي ث ؟ اذكر فوائد هذا الجهاز ، ماذا تحب أن تشاهد فيه ؟</li> <li>ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا نقرأ فيها؟</li> </ul> <b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة</li> <li>من الذي استمع إلى البرنامج؟ استمع <b>الجيم</b> لبرنامج قلوب رحيمة</li> <li>من أين اتصل الناس؟ اتصل الناس من <b>كل</b> مكان</li> <li>لماذا يكأس أحد؟ يكأس <b>له</b> تأثر بحالة الطفلة حنان</li> <li>لماذا اتصل الناس بالحصة؟ اتصل الناس <b>لمساعدة</b> الطفلة حنان</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يتصفح الصورة و يكتب المحتوى</p>
التدريب وال الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوظف الصيغ (شفويا)</p>	<p>ينجز النشاط شفويا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** حصني المفضلة

**المقطع :** التواصل

**المدة :** 1 سا

**النشاط :** قراءة إجمالية

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** التواصل

**مرتكبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعلمى :** يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا يفعل الأطفال ؟ ؟ ماهي الحصة ؟ ..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم)</li> <li>• تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و مقدرته والتركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح</li> <li>• يركز المعلم على الاسترداد في القراءة و إخراج الحروف تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>• طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مرکباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الأفكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب)</li> <li>• استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين (تدوينها)</li> <li>• شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أضدادها .</li> </ul>	<p>عم تحدث نصنا المنطق اليوم ؟ ما هي الحصة التي استمع اليها أحمد مع أبيه؟ ما هي حصنك المفضلة ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على <b>حصني المفضلة</b></p>
النحو	<p><b>النشاط 3 :</b></p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التواصل**

**النص المنطوق:** حصة في المديا

المدة : 60 د

**النشاط :** إنتاج شفوي

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**الموارد المعرفية :** التواصل + بعد ، قبل ، لأن ، لـ .

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
التعلم	<b>النشاط الأول :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصورة ص 142</li> <li>عرض المنشهد و استطافه عن طريق طرح بعض الأسئلة (حوار)</li> <li>طالبة التلاميذ بالتعبير لتكون برنامج ثقافي</li> </ul> <b>النشاط الثاني : عمل مجموعات</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشكيل مجموعات تنافسية بين المشاهد للتعبير عن الصور</li> <li>حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>استطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul>	<b>ينظم المجموعات</b> <b>يؤدي دوره</b> <b>يحاور و يناقش</b> <b>يرتبط أحداثا و يركبها</b> <b>يعبر عن المشاهد</b> <b>يستعمل الصيغ في تعبيره</b> <b>يشارك في بناء تعبير شفوي</b>
الاستثمار	<b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b> <p>للمعلم</p> <p>بعد نهاية الفصل الثاني و بمناسبة يوم العلم نظمت مدرستنا حفلة شارك فيه الجميع ، قام التلاميذ بتشكيل مجموعة صوتية للانشاد ، أما المهرج فقد برقصات و حركات بهلوانية رائعة لـ سعاد التلاميذ ، في ختام الحفل قام المدير بتكريم كل المتفوقيين لأنهم اجتهدوا في دروسهم .</p>	<b>يؤدي دوره</b> <b>يستذكر أحداث</b> <b>النص</b> <b>يستعمل الصيغ</b>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** حصتي المفضلة

**المقطع :** التواصل

المدة : 60 د

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز -

**موارد معرفية:** التواصل - الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (أسماء الاشارة) -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز الناء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهارتي الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهارتين السابقيتين (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الأسئلة ترسیخا لفهمه</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز- ظاهرة لغوية )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (جمل تحوي أسماء الإشارة )</li> <li>قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة</li> <li>استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلويين - تسطير - تأطير)</li> <li>إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...)</li> <li>من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح)</li> <li>حتى المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين .</li> <li>الوصول بالتلמיד إلى أن المد في أسماء الاشارة ينطق و لا يكتب</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استئثار	<p><b>النشاط الثالث: تطبيقات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدرستة (أسماء الاشارة) على كراس القسم ...</li> </ul>	ينجز

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التواصل**

**النص الكتوب:** حصتي المفضلة

المدة : 30 د

**النشاط :** أكتب جيدا

**الميدان:** فهم الكتوب و التعبير الكتابي

**موارد معرفية :** أصوات منطقية غير مكتوبة (أسماء الإشارة)

**مركيبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب همزتي الوصل والقطع في كلمات كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة</li> </ul> <p><b>التبيه باستمرار إلى :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>احترام المقاييس</li> <li>نقطة الانطلاق</li> <li>اتجاه الكتابة</li> <li>احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب</li> <li>مقومية المنتوج عو جماليته</li> </ol>	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يحترم قواعد الكتابة الجيدة
	<p><b>ملاحظة :</b></p> <p>للأستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنوعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل.....)</p>	٩- الأدوات و الأدلة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** حصتي المفضلة

**المقطع :** التواصل

المدة : 1 سا + 30 د

**النشاط :** قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** التواصل + القراءة المسترسلة+ المد غير المكتوب

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاراتي الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهاراتين السابقتين الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجا إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الأسئلة ترسيناً لهم</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أحسن قراءتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 150 و كتابتها على السبورة</li> <li>تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتمنkin</li> <li>تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترossal في القراءة واحترام علامات الوقف</li> <li>تطبيق استراتيجية إشارات المرور</li> </ul>	يقرأ فقرة من النص يحترم علامات الوقف يصحح الخطأ يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات يسترسل في القراءة يقيّم قراءة غيره يبني الجملة يميز التركيب يوظف التركيب ينجز
المرحلة النهائية	<p><b>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة انطلاقا من النص المقتول (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 148</li> <li>استدرج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلويين - تسطير - تأطير )</li> <li>تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب ..... الخ)</li> <li>حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين</li> </ul>	
استئثار	<b>النشاط 4 :</b> الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أو وظف التراكيب اللغوية	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التواصل**

**الميدان:** فهم الكتوب و التعبير الكتابي      **النشاط :** محفوظات      **المدة :** 30 د + 30 د

**موارد معرفية :** صديقي الحاسوب

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الأسبوع من بين وسائل التواصل <b>صديقى الحاسوب</b>	يجيب عن الأسئلة
الفهم :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية)</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p> <p>يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>
الاهتمام	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة :** باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة )



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التواصل**

**النص المكتوب:** مفاجأة سارة

المدة : 60 د + 30 د

**النشاط :** قراءة إنقان + تطبيقات

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
الstage 1 الى الstage 2	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات ( حمراء / خضراء / برتقالية )</li> <li>يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>( قراءة سيئة    قراءة جيدة    قراءة تحتاج إلى تحسين )</li> <li>✓ اتفاق 3 مؤشرات : بطاقة خضراء</li> <li>✓ اتفاق مؤشرين فقط : بطاقة صفراء</li> <li>✓ اتفاق مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء</li> </ul> <p>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء .</p> <p>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</p> <p>يعد التلاميذ الإجابات ثبيتاً لفهم</p> <p>توظيف المفردات الجديدة في جمل</p> <p>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً</p>	يسمع باهتمام يجيب بجمل تامة معنى يقرأ النص يمارس التقييم يجيب بجمل تامة معنى يوظف المفردات
	<p><b>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</b></p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي</li> <li>✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم</li> <li>✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزئي )</li> <li>✓ تطبيقات على اللوح</li> </ul>	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التواصل**  
النص المكتوب: مفاجأة سارة

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

**موارد معرفية:** - أسماء الإشارة -

**مركيبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب التاء المربوطة إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات ملوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <b>ما هذا الجهاز يا أبي ؟</b> <b>هذا حاسوب ، وهذه فأرة و ذلك مسلط لعرض الصور</b></li> </ul> <p>يقرأ الجملة قراءة سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>● تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها</li> <li>● مطالبة التلاميذ بالتركيز بصرياً على الجملة و محاولة تذكرها جيداً</li> </ul>	
استئثار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إنجاز تمررين للإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها</li> <li>● إملاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>● كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون</li> </ul>	يكتب الجملة إملاء مسماً على

## إدماج الوحدة الثانية من المقطع السابع

السنة الثانية

سَلْمَى: سَأَسْأَدِّلُكَ ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَيْضًا مُسَاعِدَتِي فِي إِنْجَازِ بَحْثِ حَوْلِ النَّظَافَةِ . وَ سَنَسْتَعِينُ بِشِبَكَةِ الْأَنْتُرِنِيَّتِ .  
نَشَاطاتُ لِلتَّسْلِيمَةِ: كَالْمَتَاهَةِ ، وَالْأَلْفَارِ ، وَالْأَعْابِ الْحِسَابِ ، هَلْ تُسَاعِدِينِي عَلَى حَلِّهَا ؟  
أَسْتَرَى أَحْمَدُ مَجَلَّهُ خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ ، وَ لَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ لِأُخْتِهِ: أُنْظِرِي يَا سَلْمَى ، هَذِهِ مَجَلَّهُ مُمْتَعَةٌ وَ مُفِيدَةٌ ، فِيهَا

الفصل

سُطُر الْأَجَابَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

- قصص للأطفال • ألعاب الحساب • أخبار سياسية • نشاطات التسلية

اللغة

- ١/ اكتب جملتين، بهما السين، و سوف متصلتان بالفعل

- املا الجدول من النص /2

كلمة بها ال (قمرية)	كلمة بها همزة تنطق و لا تكتب (وصل)	كلمة بها ال (شمسية)	كلمة بها صوت ينطق ولا يكتب
.....	.....	.....	.....

الإنتاج الكتابي :

اكتب فقرة صغيرة عن مراحل إنجاز بحث في الانترنت ، مستعينا بالصور من كتابك ص 150

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

**الميدان: الأخلاق و الآداب الإسلامية**      **النشاط : تربية إسلامية**      **المدة :** 30 د + 30 د + 30 د

**موارد معرفية : أداب المسجد**

**مركبات الكفاءة :** المعرفة الخاصة بالسلوكيات / وضعيات التطبيق / التطبيق والممارسة .

**الهدف التعلمى :** يتعرف على أداب المسجد و يتحلى بها و يمارسها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة آداب المسجد (الانطلاق من النص المنطوق عند دخول احمد و والده المسجد لأداء الصلاة)</p> <p><b>نشاط 2:</b> عرض الوضعية ص 145 من كتاب التلميذ و شرحها للتلاميذ اجراء حوار حول الوضعية بطرح أسئلة للتأكد من الفهم و لاثارة فضول التلاميذ حول آداب المسجد .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النظير و التطهير</li> <li>• اللباس النظيف</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>من الأداب التي يلتزم بها المسلم قبل الذهاب إلى المسجد: <b>التطهير والتطهير و لباس أفضل الثياب</b></p> <p><b>الحصة الثانية 30 د :</b></p> <p>عرض الوضعية ص 152 من كتاب التلميذ و شرحها للتلاميذ اجراء حوار حول الوضعية بطرح أسئلة للتأكد من الفهم و لاثارة فضول التلاميذ حول آداب المسجد .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• القاء التحية</li> <li>• الاستماع للإمام باهتمام</li> <li>• لا أزعج المصليين برفع الصوت و كثرة الحركة</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>عندما أدخل إلى المسجد يجب أن اتحلى بأدابه :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألقى التحية على المصليين</li> <li>• أستمع إلى الإمام باهتمام</li> <li>• لا أزعج المصليين برفع الصوت و كثرة الحركة .</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة ص 82 و 85</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يتسائل و يعطي فرضيات</p> <p>يعبر عن فهمه للوضعية</p> <p>يحاور و يجيب</p> <p>يبني تعلماته الجزئية</p> <p>يعبر عن فهمه للوضعية</p> <p>يحاور و يجيب</p> <p>يبني تعلماته الجزئية</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>
التعلمية		
التجريبية		

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: الأعداد و الحساب

**موارد معرفية :** جدول الضرب في 10

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** بناء جدول الضرب في 10 واستعمال آلية الضرب في 10

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> مراجعة جداول الضرب السابقة عرض وضعيات بسيطة حول الضرب و تحويلها من الجمع الى الضرب	يضيف يجيب
البحث	<b>اكتشف :</b> <b>طريق الاشكالية</b> بعد قراءة الوضعية ، يشرح الاستاذ دون مبالغة ، سياق الوضعية و يكون التركيز على الجمعية الخيرية ، كما يغتنم الفرصة لإبراز قيمة التضامن (التبرع) و دورهما في المجتمع	يفهم المطلوب  ينجز  يناقش و يحاور  يضرب في 10  يبني تعلماته  ينجز
التعلم	<b>الحوصلة و التأسيس (تعلمت) :</b> عند ضرب أي عدد في 10 ، أكتب 0 على يمين هذا العدد <b>إنجز :</b> إنجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	
التمارين	<b>انجز</b> انجاز التمارين على دفتر الأنشطة <b>بحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين  يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

**موارد معرفية :** الضرب في مضاعفات 10

**مركيبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** التحكم في آليات الضرب في مضاعفات 10

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> الضرب في 10 <b>اكتشف الناتج الخطأ</b> يعرض المعلم على تلاميذه عمليات ضرب في 10 و يطلب منهم ايجاد الناتج الخطأ و تصحيحه	يضيف يجيب
المرحلة الثانية	<b>اكتشف :</b> <b>طرح الاشكالية</b> 1/ يقرأ التلاميذ ما هو مكتوب في الفقاعات على التوالي طرح الوضعية و شرحها للتلاميذ 2/ في مرحلة ثانية يساعد الأستاذ التلاميذ باستعمال أدوات التعداد في شرح الانتقال 12 عشرة هي 1 م و 2 ع (منة واحدة و عشرتان) و يحرص على تمييز الحروف بالالوان يطلب منهم اتمام حساب مريم على الالواح <b>البحث</b> لحساب $4 \times 30$ نضرب أولاً 4 في 3 ثم نكتب 0 على يمين النتيجة . <b>النقاش و الحوار</b> خلال النقاش نجعلهم يلاحظون أننا قمنا بالضرب في الوحدات فقط ثم اضفنا الصفر على اليمين .	يفهم المطلوب يتم الحساب يناقش و يحاور يبني تعلمهاته ينجز
المرحلة الثالثة	<b>التحصيل و التأسيس (تعلمت) :</b> لحساب $30 \times 6$ أضرب 6 في 3 و أكتب 0 على يمين النتيجة <b>انجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	
المرحلة الرابعة	<b>اتقن</b> انجاز التمارين على دفتر الأنشطة <b>ابحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الأعداد و الحساب

**موارد معرفية :** ضرب عددين (3)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سিرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جماعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** استعمال خاصية توزيع الضرب على الجمع لحساب جداء عددين

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> استذكار جداول الضرب <b>يقوم المعلم ببناء جدول الضرب في 10</b>	يضيف يجيب
المرحلة الثالثة	<b>اكتشف :</b> <b>طرح الاشكالية</b> طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على فهم السياق و التعليمية يتعلق الامر بالتمدن في عمل ثلاثة تلاميذ لحساب عدد الاكياس الاربعة <b>(عمل أفواج)</b> <b>البحث (عمل أفواج)</b> يطلب المعلم من كل فوج كتابة العملية المناسبة لحساب عدد كل حبات الحلوي <b>النقاش و الحوار</b> يعرض التلاميذ اعمالهم للنقاش و الاثراء و التصحيح اثناء العرض و المناقشة يستعين الاستاذ بمصوفة مكبرة و يعمل مع تلاميذه للتأكيد على طريقة التقاطع و اختيار <b>(2+10=12)</b> في مرحلة ثانية يطلب منهم اتمام الحساب $48=28+4=4\times 2+4\times 10 \quad ; \quad 48=4\times 12 \quad ; \quad 48=12+12+12+12$ <b>الحوالمة و التأسيس (تعلمت) :</b> يمكنني حساب الجداء $4 \times 12$ بكيفيتين : $12 \times 4 = 12+12+12+12 \quad \text{أو} \quad 4 \times 12 = 10 + 4 + 2 \times 4 = 40 + 8 = 48$ <b>انجز :</b> يحتاج التلاميذ الى حفظ جداول الضرب في 3 و 4	يفهم المطلوب  يناقش و يحاور  يؤسس  يبني تعلماته  ينجز
المرحلة الرابعة	<b>اتمرن</b> انجاز التمارين على دفتر الانشطة <b>بحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملحوظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : الخامات المسترجعة 2 (تطبيق)

**مركبات الكفاءة:** يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجاً بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميماً بممواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

**الهدف التعليمي :** يتعرف على الخامات المسترجعة و يستعملها في تصميمات يساهم بها في معرض القسم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض مجموعة من الخامات و تسميتها قوارير - سدادات - أعواد كبريت - علب عصير فارغة - علب سردين فارغة - أكواب و أطباق ذات استعمال وحيد (جوطابل) .....  <b>مشكلة:</b> هل يمكن أن نستفيد من هذه الأشياء ؟ هل نرميها ؟	يجيب يقدم فرضيات  يحاول و يجرب  يميز  يؤسس  ينجز
تنمية المعرفات	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يسجل المعلم احبابات التلاميذ</li> <li>✓ يعرض عليهم مجموعة من الانجازات (صور)</li> <li>✓ يوزع التلاميذ على أفواج</li> <li>✓ يعطي لكل تلميذ نموذجاً</li> <li>✓ يطلب منهم التعرف على المواد المسترجعة المشكلة له</li> </ul> 	
تنمية القدرة على التفكير	<p><b>تجربة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول التلاميذ معرفة الأشياء</li> <li>• عرض الاعمال</li> </ul> <p><b>التاسيس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم عمل المجموعات</li> <li>• مع كل مجموعة يسمى الخامات بأسمائها الصحيحة</li> <li>• يمكننا صناعة أشياء من مواد مسترجعة</li> </ul>	
تنمية القدرة على التعبير	يطلب المعلم من كل فوج تجميع الأدوات اللازمة لصناعة النموذج الخاص بهم في الحصة الموالية يحاول كل فوج صناعة التصميم بالمواد المسترجعة	<b>ملاحظة:</b> من الضروري جداً لفت انتباه التلاميذ إلى ضرورة انتقاء مواد مسترجعة من البيت تحت وصاية الام و الاب و عدم البحث عنها في القمامات

## ورقة عمل 21



جدول الضرب في 10 + الضرب في مضاعفات 10 + ضرب عددين 3

**الوضعية الأولى :** أتم العمليات

$8 \times 10 = \dots$

$9 \times 10 = \dots$

$7 \times 10 = \dots$

$10 \times 3 = \dots$

$12 \times 10 = \dots$

$7 \times 10 = \dots$

$45 \times \dots = 450$

$\dots \times 10 = 380$

**الوضعية الثانية :** أتم الجدول

$\times$	30	40	50
4			
5			
6			
7			

**الوضعية الثالثة :** احسب عدد كل الأقلام بحيث في كل علبة 10 أقلام

العملية : .....

الجواب : .....

**الوضعية الرابعة :** احسب عدد أصابع يد كل تلميذ قسمك

العملية : .....

الجواب : .....

**الوضعية الادماجية :**في حفل نهاية الفصل الأول حضر جميع التلاميذ و كان  
عدهم 34 تلميذا .

اعطى المعلم لكل تلميذ 4 بطاقات استحسان

- ما هو عدد كل بطاقات الاستحسان التي تم توزيعها ؟

الجواب

العملية

.....  
.....