

# مذرات الوحدة الثانية من المقطع السابع

للسنة الخامسة



# لوحة القيادة الأسبوعية

المحتوى	الأنشطة	فهم المنطق و التعبير الشفوي
واحدة بوحدة	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
اعتقد	الأساليب	
الأمثال والحكم	الرصيد اللغوي	
جحا والسلطان	القراءة	
اليمامة والصاد	المحفوظات	
اعراب الفعل المعتل الآخر	التراتيب النحوية	
تصريف المضارع المبني للمجهول	الصيغ الصرفية	
/	الظواهر الاملائية	
قصص و حكايات عالمية	المطالعة	
كتابة قصة معناة بالتفسير و الحجج	إنتاج كتابي	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
إنجاز قصة مصورة	المشروع	التعبير الكتابي
أجند معرفي 7		
الحصيلة 7		رياضيات
(الحصتين 5 و 6 للتدريب على تقييم المكتسبات)		
صلوة المسافر		التربية اسلامية
الحماية المدنية		التربية مدنية
التخلص من النفايات		التربية علمية
الثورة التحريرية (المرحلة 2)		تاريخ
حلول مشكلات التلوث		جغرافيا
/		تشكيلية
يؤدي و ينتاج جملة موسيقية بسيطة		موسيقية فنية
ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف		التربية بدنية

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: واحدة بوحدة

المقطع: قصص و حكايات من التراث

الدورة : 45 د

الدورة : 01

النشاط: فهم المنطوق

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

موارد معرفية: الأمثل والحكم

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

**الكفاءة الخاتمية:** يفهم نصوصا يغلب عليها النمط الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

**مركبات الكفاءة:** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصليّة ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة:** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية ....)

**القيم:** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمـي:** يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	التوقيـم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p><b>السند:</b> المشهد المتقدّر للمقطع ص 110 و ص 115</p> <p>استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهني و التركيز على المهمة.</p> <p><b>المهمة:</b> يبرز الجانب القيمي الموجود في القصص و الذي تستقيه منها.</p>	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
المرحلة المترافق	<p><b>استمع و أجيب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريق نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذف أو تغيير.</li> <li>- استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>- مسرحة النص المنطوق و أجرأة الأحداث</li> <li>- اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله</li> </ul>	يستمع إلى النص تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة المعنى
المرحلة المترافق و الاستئثار	<p><b>أشاهد و أتحدث :</b> (واحدة بوحدة) ص 115</p> <p>عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى ) أمام التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذـا طـلب صـاحـب الدـكـان مـن الرـجـل ؟</li> <li>• بـم أـجـابـه ؟</li> <li>• لو كـنـت مـكـان الرـجـل كـيـف تـتـصـرـف ؟</li> </ul> <p>استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السمات البصرية المرفقة . تقويم الانجاز
	- حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أنتذر و أجيب ) ص 78 . (شفهيا)	ينجز التمرينين شفهيا

## المقطع السابع

لغة عربية	الوضعية المشكّلة الإنطلاقيّة		المحور
النص المقرؤ	النص المسموع		
عزة ومعزوزة	العصفورة والفخ	يحب الناس الاستماع إلى الحكايات أو مشاهدتها بصورة كرسوم متحركة أو أفلام سينمائية، كما تحب الأمهات قراءة حكايات قبل النوم لأبنائهن. وفي يوم جلست أمك تحكى لك حكاية من كتاب كليلة ودمنة ، فسألتها لماذا تحكى القصص على لسان الحيوانات ؟ وما الفائدة من قراءة القصص والاستماع إليها ؟ وكيف انتقلت هذه الحكايات وتوارثتها الأجيال ؟	قصص وحكايات من التراث
جحا والسلطان	واحدة بوحدة		
وفاء صديق	الحمامة المطوقة		
المشروع : إنجاز قصة مصورة			

### المهام :

- 1 - يقرأ قصصا من التراث الجزائري والعربي ويستمتع بها .
- 2 - يبرز الجانب القيمي الموجود في القصص والذى نستقيه منها .
- 3 - يعكس مدلول القصة على حياته الشخصية ويستنبط العبرة ويعمل بها .
- 4 - يكتب قصة مصورة معناه بالتفسير والحجاج .

## النص المنطوق المقترن

### واحدة بواحدة

دخل أحد الغرباء مدينة، وأخذ يتجول في شوارعها، حتى وصل أمام مطبخ يشوي اللحم، وتنساعد من الشواء رائحة شهية. ورأى وسط الدكان مائدة طويلة فوقها خبز نقي ولحم مشوي، وسمك مقلبي.. وبما أن هذا الغريب كان خاوي البطن، فقد بقي مدة يت shamم هذه الرائحة الزكية وهي تسيل لعابه.

وعندما أراد الانصراف ناداه صاحب الدكان قائلاً: "يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شممت". فأجابه صاحبنا: "أعتقد أنني لم أكل شيئاً حتى أدفع الثمن". إلا أن صاحب الدكان تمسك بطلب الثمن.

وعند ذلك تفطن صاحبنا إلى حيلة، فوضع يده في جيبه، وحرك الدرارهم التي عنده.

فسمع صاحب الدكان رنينها وظن أنها ستكون من نصيبه. ولكن الغريب قال له: هل سمعت الدرارهم يا سيد؟

فأجابه نعم، نعم سمعت ذلك فقال له صاحبنا: حسن، واحدة بواحدة. أنا شممت ولم أكل، وأنت سمعت ولم تقبض.

فتعجب صاحب الدكان من ذكاء الرجل، واستدعاه إلى دكانه وقدم له غذاء شهياً. فأكل حتى شبع.

— كتاب السنة السادسة ابتدائي —

أستمع وأجيب:

— ماذا طلب منه صاحب الدكان؟ ماهي حجته في ذلك؟

— هل يحق له هذا الطلب؟ لماذا؟

— لو كنت مكان الرجل الغريب، كيف ستتصرف؟

أعبر عن المشهد:

اسرد القصة على مسامع زملائك بأسلوبك الخاص.

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الحصة : 02

النص المنطوق: واحدة بواحدة

النشاط: تعبير شفوي (صيغ)

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: **أعتقد**

**موارد منهجية** : توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية** : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة** : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة** : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم** : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعليمي** : يعبر موظفا "أعتقد"

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحاديث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....)</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- ما هي الحكمة التي نطق بها الرجل ؟</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>- بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال : ماذا فعل صاحب الدكان عندما هم الرجل بالإصراف ؟ و بماذا رد صاحبنا ؟</p> <p>و عندما أراد الرجل الإنصراف ناداه صاحب الدكان قائلا : يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شممت فأجابه صاحبنا : أعتقد أنني لم أكل شيئا حتى أدفع ثمنه .</p> <p>- قراءة السند من طرف أحد التلاميذ بعد تدوينه و تلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- يقوم المعلم بشرح الصيغة " أعتقد "</p> <p>نستعمل الصيغة " أعتقد " عند الظن و الاعتقاد و عدم التثبت .</p> <p><b>تثبت الصيغة بوضعيات أخرى</b></p> <p>يطلب من التلاميذ إتمام الجمل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعتقد أن الخبر غير صحيح</li> <li>• أعتقد أن الرجل القادم خالي</li> <li>• أعتقد أن الثعلب لا يمكن خداعه</li> <li>• أعتقد أن السعادة في العمل و الجد</li> <li>• أعتقد أن النجاح يستحق التضحية</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغة و يوظفها</p>
المرحلة النهائية	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 78 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: واحدة بواحدة

المقطع: قصص و حكايات من التراث

المدة: 45 د

الحصة: 03

النشاط: انتاج شفوي

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: أمثل و حكم + اعتقاد

**موارد منهجية:** توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الخاتمية:** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة:** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة:** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم:** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

**الهدف التعلمى:** التعبير شفويا عن قصة مكتوبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يستعمل الانسان الذكاء و الحيلة لحسن التخلص .</p> <p><b>السند:</b> من كتاب التلميذ ص 115</p> <p><b>التعليمية:</b> احك لزملائك قصة عشتها أو سمعت بها عن استعمال الحيلة كحل للمشكلة ؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 115</p> <p>يقدم المعلم للتلاميذ السند شرحا و توضيحا</p> <p>يعطيهم التعليمية بعد شرحها</p> <p>يجيب التلاميذ عن الأسئلة</p> <p>يترك لهم فرصة الحكاية بكل حرية</p> <p><b>1. حكاية الشعلب و البستان</b></p> <p>مختصرها : أن ثعلبا دخل بستان من ثقب في جداره ، و لما شبع لم يستطع الخروج ، فن ظاهر بالموت حتى جاء صاحب البستان و رماه خارجا فهرب يقول : دخلت اليك جانعا و خرجت منك جانعا و كدت أدفن فيك حيا.</p> <p><b>2. حكاية أشع</b></p> <p>مختصرها : أن أشعب ذهب إلى وليمة لم يستدعى إليها ، فوضع صاحب الوليمة سلما يصعد إليه من لم يستدعى ، و عندما بدأ تقديم الطعام سحب السلم ، فاحتال أشعب و صاح بأنه سيقفز و يقلب الفرح إلى حزن .</p> <p>يحدث المعلم للتلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة</p>	يستقي معلومات بالاعتماد على سندات يعبر عن الصور بالاعتماد على الأسئلة التوجيهية يوظف الصيغ يربط بين الأفكار و يدمجها
استثمار	بناء أفضل تعبير جماعيا و قراءاته	ابداء الرأي

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: جحا و السلطان

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الحصة : 04 المدة : 45 د

النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)

الميدان: فهم المكتوب

**موارد معرفية: جحا و السلطان** **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مرتكبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم:** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

**الهدف التعليمي:** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السباق:</b> كيف تخلص الرجل من جشع صاحب الدكان ؟</p> <p><b>السند:</b> تصورات التلاميذ + الصورة ص 116</p> <p><b>التعلمية:</b> ما هي قصة جحا و السلطان ؟</p>	<p>يُحسن الاستماع</p> <p>يُجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 116.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هذا الرجل ؟ أمام من يقف ؟</p> <p>محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم</p> <p><b>قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء</b> ص 117</p> <p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لنقريب المعنى.</p> <p>تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتمنكين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تنزيل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .</p> <p>مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 117 (<b>البطاقة الصفراء و الخضراء</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم )</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة )</li> </ul> <p><b>أثري لغتي ص 117 :</b> ابحث عن المثل و مضربيه</p> <p>(وعد الحر دين/الوفاء بالوعود) (أخلف من عرقوب/الإخلاف بالوعود) (أدخل من مادر/الشح) (أكرم من حاتم/الجود) (إنك لا تجني من الشوك العنبر/لا ننال من الأمور السيئة ما هو جيد )</p>	<p>يُعبر عن الصور و المشاهد</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة</p> <p>يُجيب عن أسئلة فهم النص</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات</p> <p>يثير رصيده اللغوي و المعرفي</p>
المرحلة النهائية	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 78</p>	<p>يُجيب عن الأسئلة و يقدم أفكارا أخرى ، ينجذب النشاطة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: جحا و السلطان

المقطع : قصص و حكايات من التراث

النشاط : قراءة (تعقب في النص) + تراكيب نحوية الحصة : 6+5 المدة : 90 د

الميدان: فهم المكتوب

**موارد معرفية:** إعراب المعتل الناقص **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة:** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة:** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم:** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.

**الهدف التعليمي:** يتعقب في فهم معاني النص المكتوب ، يعرب الفعل المعتل الناقص .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الأحداث	يتذكر ما جاء في النص ويجيب عن الأسئلة
المرحلة الانتقالية	يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص ( التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص طرح أسئلة التعقب في معنى النص (أسئلة ص 117 - <b>البطاقة الحمراء</b> ) <b>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</b> يستدرج الأستاذ التلاميذ للوصول إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة <b>استخراج السندي:</b> إلى أين مضى جحا ؟ كتابة السندي ص 118 من كتاب التلميذ و قراءته • اقرأ الكلمات الملونة ؟ ما نوعها؟ إلى أي نوع من الفعل المعتل تنتمي؟ . • ماهي علامة الاعراب فيها ؟ كيف نعربها؟ <b>الشرح:</b> يشرح المعلم كيفية إعراب الفعل الناقص (يعرب على الحركة المقدرة على آخره ) يقدم المعلم نموذجا للاعراب يشتهي ، اشتكي ... <b>عمل جماعي:</b> تشكيل مجموعات و توزيع بطاقات بها أفعال للإعراب	يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص يلاحظ الظاهرة النحوية يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات
المرحلة النهائية	<b>استنباط القاعدة</b> يبني الفعل الماضي المعتل الناقص على الفتحة المقدرة على الألف (دنا ، علا ، جنى ، سقى ) يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالضمة المقدرة على آخره (ينهى ، يسمو، يصلى) يجزم الفعل المعتل الناقص بحذف حرف العلة : لا تشك / لا تنس / لام الق ...	يستتبع القاعدة
استئصال	على دفتر النشاطات <b>انجاز التمارين ص 79</b>	الإنجاز الصحيح

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

## السنة الخامسة

## النص المكتوب: عزة و معروفة

## المقطع : قصص و حكايات من التراث

**النشاط** : قراءة (تعمق في النص) + صرف الحصة : 7+8 المدة : 90 د

## الميدان: فهم المكتوب

**موارد معرفية:** تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول **مفرد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص وفهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكافأة الختامية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والجاهجي قراءة تحليلية سليمة ويفهمها

**مركيّات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التقسيري .

**القيم** : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

**الهدف التعليمي** : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقتراح	مؤشرات التقويم																														
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة																														
المرحلة المتوسطة	<p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبنية لارتكاب الأخطاء.</p> <p><b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء المولاي.</p> <p><b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b></p> <p>- تقديم السند ص 118 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية - اقرأ الأفعال الملونة ؟ هل هي مبنية للمعلوم أم المجهول ؟ في أي زمن تم تصريفها ؟</p> <p><b>استبانت القاعدة:</b></p> <p>أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول كالتالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th> <th>الغائب</th> <th>المخاطب</th> <th>المتكلم</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هي</td> <td>هو يُكرَم</td> <td>أنتِ تُكرَمِين</td> <td>أنتَ تُكرَم</td> <td>أنا أكَرَم</td> </tr> <tr> <td>هما يُكرَمان</td> <td>هما تُكرَمان</td> <td>أنتما تُكرَمان</td> <td>أنتما تُكرَمون</td> <td>نَحْن تُكرَم</td> </tr> <tr> <td>هما يُكرَمان</td> <td>هما تُكرَمان</td> <td>أنتما تُكرَمان</td> <td>أنتَ تُكرَم</td> <td>نَحْن تُكرَم</td> </tr> <tr> <td>هم يُكرَمون</td> <td>هم يُكرَمان</td> <td>أنتما تُكرَمان</td> <td>أنتَ تُكرَم</td> <td>نَحْن تُكرَم</td> </tr> <tr> <td>هن يُكرَمن</td> <td>هن يُكرَمان</td> <td>أنتما تُكرَمان</td> <td>أنتَ تُكرَم</td> <td>نَحْن تُكرَم</td> </tr> </tbody> </table>	الضمائر	الغائب	المخاطب	المتكلم	الجمع	هي	هو يُكرَم	أنتِ تُكرَمِين	أنتَ تُكرَم	أنا أكَرَم	هما يُكرَمان	هما تُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتما تُكرَمون	نَحْن تُكرَم	هما يُكرَمان	هما تُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم	هم يُكرَمون	هم يُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم	هن يُكرَمن	هن يُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يصرف المضارع المبني للمجهول يستبطن القاعدة و يدونها
الضمائر	الغائب	المخاطب	المتكلم	الجمع																												
هي	هو يُكرَم	أنتِ تُكرَمِين	أنتَ تُكرَم	أنا أكَرَم																												
هما يُكرَمان	هما تُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتما تُكرَمون	نَحْن تُكرَم																												
هما يُكرَمان	هما تُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم																												
هم يُكرَمون	هم يُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم																												
هن يُكرَمن	هن يُكرَمان	أنتما تُكرَمان	أنتَ تُكرَم	نَحْن تُكرَم																												
المرحلة الاعدادية	انجاز تمرين الصرف ص 79 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر النشاطات																														

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

المدة : 45 د

الحصة : 09

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

**موارد معرفية : اليمامة و الصياد** موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سلية و يفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم :** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

**الهدف التعليمي :** يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>هات قصصا تعرفها هل تعرفون قصة اليمامة و الصياد ؟ هيا نحكيها عن طريق الشعر</p>	يستنتج معاني النص المدروس
المرحلة المتوسطة	<p><b>مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 123) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط)</li> <li>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟</li> <li>• قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا )</li> <li>• شرح المفردات الصعبة</li> <li>• من كاتب هذه القصيدة ؟</li> <li>• من هم ابطال القصة ؟</li> <li>• ماذا استفدت من القصة ؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>مرحلة التحفيظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ</li> <li>- حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم</li> <li>- إجراء مسابقة لأحسن صف انشادا من أجل التنافس</li> </ul>	يكتشف المحفوظة ينصت لقراءة يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة يقرأ المحفوظة قراءة سلية
استئناف	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني	يؤدي المحفوظة أداء سلينا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب النشاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: قصص و حكايات عالمية (كليلة و دمنه)

**موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

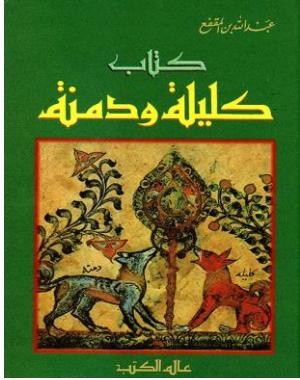
**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

**القيم :** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام

**الهدف التعليمي :** يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من يعرف قصة عالمية مشهورة هل تعرفون كتاب كليلة و دمنه ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة</p>
<p>يقوم المعلم بإحضار نسخة من كتاب كليلة و دمنه يقدم شرحا لكتاب ومؤلفه ابن المقفع و ترجمته إلى عدة لغات يطلب من التلاميذ قراءة قصة منه يتداول التلاميذ على قراءة بعض قصصه يشرح المعلم و يستخرج القيم</p>	<p>يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة</p> <p></p> <p>توجيه التلاميذ إلى المطالعة أكثر و البحث في القصص التراثية.</p>	<p>1/ يقرأ المعلم النص (كليلة و دمنه ) قراءة جهرية معبرة ص 126 2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديثه 3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه .</p>
استئثار	يلخص قصة و يستخرج القيم المستöhبة منها	يلخص نصا يستخرج القيم

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** قصص و حكايات من التراث

**الميدان :** التعبير الكتابي      **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب)      **الدورة :** 45 د      **الحصة :** 11

**موارد معرفية :** كتابة قصة مقامة بالتفسير و الحجج **موارد منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاوم الآثار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

**الخفاقة الختامية :** ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصيلية دالة.

**مركيبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينجز منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرج على تجديد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصيلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

**القيم :** التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.

**الهدف التعلمى :** يعبر كتابيا في وضعيات تواصيلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي أنواع النصوص التي تعرفها؟ أدبي - شعري - علمي - حكاية ....</p> <p>ما هي الحكاية التي عرفناها هذا الأسبوع؟</p> <p>من يلخصها لنا؟</p>	يجيب عن الأسئلة	
النهاية	<p>1/ تقديم السندي من 80 من دفتر النشاطات</p> <p>قراءة القصة من طرف بعض التلاميذ و تفكيك جزئياته</p> <p>عرض مخطط القصة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>وضعية انطلاق</b> (عرض الشخصيات و المكان و الزمان )</li> <li>• كان يا مكان في قديم الزمان كان هناك رجل اسمه جحا ....</li> <li>• عنصر التغيير (تغير في الاحداث)</li> <li>• شعر جحا بالجوع.....</li> <li>• الصراع (الصعوبات و المخاطر)</li> <li>• فكر في حيلة ..... (أخرج فارا ووضعه في الصحن)</li> <li>• الوضعية الختامية (الحل و الوضع النهائي )</li> <li>• نجاة جحا و وقوف اصحابه</li> </ul> <p>2/ استعن بالصور و اكتب قصة و لا تنس أن تضمنها عبرة</p>	يستخرج معلومات من سندي	
استثمار	القصة	<p>يحكى أن جحا خرج من بيته يبحث عن عمل ، بحث كثيرا حتى أعياد الجوع ، غير أنه لا يملك نقودا ليدفع ثمن الطعام ، فكر جحا في حيلة تمكنه من الأكل دون دفع ثمن الفاتورة ، طلب الطعام و بعد أن أنهى طعامه أخرج فارا من جيبه ووضعه على المائدة و بدأ يتظاهر بالألم و يصرخ في وجه صاحب المطعم أن طعامه ملوث بالفربان ... بدأ صاحب المطعم يهدنه و يطلب منه عدم دفع الثمن ، خرج جحا و نجا و لكن أصدقاءه وقعوا في ورطة و في مأزق كبير .</p>	يتدرج على كتابة حكاية

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة: 1 + 2

المقطع الثالث

**الميدان:** القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف .

**موارد معرفية:** من مظاهر اليسر في الإسلام (صلوة المسافر)

**موارد منهجية:** ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقييد بالأحكام الشرعية - الفهم السليم - الاستدلال.

**الكفاءة الخاتمية:** يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج و بعض العبادات في الظروف الخاصة و مظاهر اليسر فيها و ممارستها ضمن إطارها الشرعية .

**مركبات الكفاءة:** يسر الإسلام في بعض العبادات (التقديم و الممارسة )

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر كيفية أداء الصلاة في السفر .

**الهدف التعلمى:** يقصر الصلاة في السفر و يذكر كيفية قصر الصلاة ، يستدل على يسر الإسلام .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b></p> <p>عرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على <b>المهمة: الصلاة في السفر</b> تقديم الاشكالية ص 85.</p> <p><b>كيف تكون الصلاة في السفر ؟</b></p>	يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
الى المعلم	<p><b>السند :</b> يقوم المعلم بعرض السند أمام التلاميذ ، قراءة و الكتب ملقة . اثارة حوار حول الموضوع بطرح أسئلة</p> <p><b>الحكم و الدليل</b></p> <p>يشرح المعلم للتلاميذ حكم الجمع و القصر للصلاحة في السفر</p> <p><b>تقديم الدليل (الآلية 101 من سور النساء)</b></p> <p>الحديث الشريف : عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : " خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة ، فكان يصلي ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة " رواه مسلم</p> <p><b>كيف يكون الجمع و القصر</b></p> <p>يشرح المعلم كيفية القصر و الجمع</p> <p><b>الجمع :</b> صلاة الظهر و العصر في وقت أحدهما ، و صلاة المغرب و العشاء في وقت أحدهما</p> <p><b>القصر :</b> أداء الصلاة الرباعية ركعتين فقط</p> <p><b>كيف يصلى المسافر جماعة مع المقيم</b></p> <p>يشرح المعلم كيفية الصلاة في الجماعة مع مقيم</p> <p><b>تعلمت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإسلام يرفع عنا الحرج ، و ييسر لنا أداء العبادات في جميع أحوالنا حتى لا نتركها .</li> <li>• القصر و الجمع للمسافر سنة نبوية لا ينبغي تركها.</li> <li>• الصلوات التي تنصر هي الرباعية فقط . أما المغرب و الفجر فلا تنصران .</li> </ul>	يصوغ مشكل يستدل كيفية القصر الحكمة من قصر الصلاة يستخلص
استثمار د 45	<p>أتحقق من تعلماتي : أجز على كراسك</p> <p>انجاز التمارين ص 87</p>	ينجز

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية

موارد معرفية: الحماية المدنية

موارد منهجية: يلاحظ و يرتب و يصنف . يعبر عن اعتزازه ب الهوية الوطنية .

الكفاءة الختامية: يتعارف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتناله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية

مركبات الكفاءة: يحترم مؤسسات الدولة الديمقراطية .

مؤشرات الكفاءة: يذكر تاريخ تأسيس الحماية المدنية و يذكر مهامها .

القيم: يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .

الهدف التعلمى: يعرف الحماية المدنية كمؤسسة خدمية من مؤسسات الدولة الجزائرية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>تقديم الوضعية الأم</b> ص 45 من كتاب التلميذ <b>أذكر</b> ما الهدف من اصدار مركبات الحماية المدنية أصوات انذار أثناء استعمالها الطريق؟</p> <p><b>اقرأ و الاحظ</b> تقديم الوضعية أقرأ و الاحظ للتلاميذ بقراءتها من طرف بعضهم . <b>افهم :</b> فتح باب النقاش و الحوار أمام التلاميذ و طرح الأسئلة و الإجابة عليها <b>الحماية المدنية :</b> من خلال البطاقة رقم 1 يتم التعريف بالحماية المدنية التأسيس ، الفرع ، الوزارة ، المقر بناء التعريف <b>مهام الحماية المدنية</b> استخلاص المهام من السند 2 ص 56 و 57 عن طريق طرح الأسئلة المرفقة</p> <p><b>الخلاصة :</b> الحماية المدنية هو الجهاز الخاص ب الرجال الإطفاء و الدفاع المدني في الجزائر للخدمة العمومية و هو تابع لوزارة الداخلية و الجماعات المحلية ، تم إنشاؤه سنة 1963 . من مهامه:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• توفير الحماية للأفراد و الممتلكات و البيئة .</li> <li>• رفع مستوى الوعي لدى الأفراد و المجتمع</li> <li>• اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية ضد المخاطر الطبيعية و الصناعية</li> <li>• الإسعاف و التأمين عند وقوع حوادث المواصلات المختلفة .</li> </ul> </p>	يستذكر مكتسباته يجب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة		يلاحظ يناقش و يحاور يستخرج معلومات من سندات يستخلاص
استئناف		تقويم الانجاز
		أنجز : إنجاز النشاط ص 58 على الكراس

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الإنسان و المحيط

**موارد معرفية : النفايات أشكال و ألوان** **موارد منهجية :** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجرب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية .

**الكفاءة الختامية :** يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

**مركبات الكفاءة:** التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة .

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر أنواع النفايات و يصنفها .

**القيم :** المحافظة على البيئة و العناية بالنباتات و المحيط .

**الهدف التعلمى :** يعرّف أنواع النفايات ، يصنف النفايات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلافية :</b> يقوم المعلم بالذكير بالوضعية الام ص 54</p> <p><b>استخراج المهمة :</b> المساهمة في الحفاظ على البيئة بالخلص السليم من النفايات .</p> <p><b>تقدير الوضعية</b> ص 90 و 91 من كتاب التلميذ نقاشا و اثراء</p> <p><b>طرح الاشكال :</b> ماهي أنواع النفايات و كيف يمكن التخلص منها للحفاظ على البيئة؟</p>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة المتوسطة	<p><b>الفرضيات</b></p> <p>تقديم الوضعية ص 92</p> <p>يقدم التلاميذ فرضياتهم حول المصادر المختلفة النفايات و أنواعها .</p> <p>يناقش المعلم أجوبة التلاميذ دون الدخول في التفاصيل .</p> <p><b>تقنيات البحث (التوثيق)</b></p> <p><b>1/ النشاط الأول :</b> أطلع على ما ينتج من نفايات</p> <p>تقديم الوثيقة 1 : يحسب كمية النفايات المنزلية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المعلم المقادير المعبر عنها بنساب مئوية</li> <li>• يقوم التلاميذ بإجراء الحسابات المطلوبة</li> </ul> <p>كمية النفايات خلال شهر : <math>23 \div 30 = 0.77 \text{ kg}</math> / كمية النفايات خلال يوم : <math>23 \div 12 = 2.76 \text{ kg}</math></p> <p>كمية البلاستيك : <math>2.76 \text{ kg} \div 100 = 0.0276 \text{ kg}</math> (23×12)</p> <p>الكمية معبرة ، يقترح التلاميذ إجراءات للنقليل منها</p> <p><b>1/ النشاط الثاني :</b> أتعرف على مخاطر النفايات</p> <p>يهدف النشاط الى التعرف على الكثير من المواد التي ترمي بها مع النفايات و تشكل خطرا على صحة الإنسان ، يقوم التلاميذ بتصنيفها (يمكن احضار بعضها)</p> <p>يقوم التلاميذ بتصنيفها في الجدول (الجدول مرافق بالمذكرة)</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>النفايات أنواع منها ما هو عضوي مثل الفضلات المنزلية و الزراعية و منها ما هو صناعي مثل الفضلات الصناعية و فيها الصلب و السائل و هي دائما في ازدياد و بكميات كبيرة</p> <p>بعض النفايات خطيرة و سامة تضر بصحة الإنسان و المحيط و يجب أخذ الحذر عند التعامل معها</p>	يقدم فرضيات يبحث و يوثق يحصل النتائج
الاستثمار	<p><b>أتحقق من تعلماتي</b></p> <p>إنجاز التمارين ص 93</p>	ينجز

الوثيقة 3 ص 93

	تسرب في التاكل	سامة	قابلة للانفجار	قابلة للإشتعال أو الاحتراق	المادة	الرقم
				✓	وقود	
	✓				زيت التشحيم	1
✓	✓				جافيل	2
	✓		✓		مبيد	3
	✓				طلاء	4
			✓		مصابيح الانارة	5
✓	✓				بطاريات	6
✓	✓				كشاط	7
	✓				أدوية	8

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الإنسان و المحيط

**موارد معرفية:** طرق التخلص من النفايات **موارد منهجية:** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجرب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية.

**الكفاءة الختامية:** يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

**مركبات الكفاءة:** التعرف على طرق التخلص من النفايات ، المساهمة الإيجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر طرق التخلص من النفايات ، يبني سلوكا إيجابيا تجاه بيئته .

**القيم:** المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط .

**الهدف التعلمى:** يذكر الطرق الرئيسية للتخلص من النفايات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية ص 94 من كتاب التلميذ نقاشا و إثراء طرح الأشكال : فكيف نتخلص من كل هذه النفايات ؟ و كيف أساهم كمواطن في استرجاعها؟	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة الأولى	<p><b>الفرضيات</b></p> <p>يقدم التلاميذ فرضياتهم حول مصير النفايات المنزلية و الصناعية و تقديم مقتربات ...</p> <p>يناقش المعلم أجوبة التلاميذ دون الدخول في التفاصيل .</p> <p><b>تقنيات البحث (التوثيق)</b></p> <p>1/ <b>النشاط الأول</b> : أساهم في التخلص من النفايات</p> <p>تقديم الوثيقة 1 : الفرز الأولي للنفايات (الحاويات)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المعلم الألوان و الرموز على الحاويات</li> </ul> <p>تقديم الوثيقة 2: أنواع النفايات</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ في عمل جماعي ربط أرقام النفايات مع الحروف للحاويات عرض الأعمال و مناقشتها .</p> <p>1/ <b>النشاط الثاني</b> : أتعرف على كيفيات التخلص من النفايات</p> <p>يهدف النشاط الى التعرف على أهم طرق التخلص من النفايات (يمكن الاستعانة بأشرطة مصورة يناقش التلاميذ حول الطرق و مدى أهميتها</p> <p>1: ردم 2: الحرق 3: الترميد 4: الفرز و الاسترجاع</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>تشكل النفايات مصدر خطر على الإنسان و على البيئة. يمكن التخلص منها بالطرق التالية :</p> <p><b>الفرز</b> : وضعها في حاويات ملونة : عضوية بقابلة للاسترجاع. استشفافية مختلطة</p> <p><b>الردم التقني</b> : ردمها تحت الأرض بكيفيات آمنة و في أماكن لا تضر بالبيئة .</p> <p><b>الترميم</b> : و هو الحرق في أفران خاصة و تحت المراقبة</p> <p><b>الاسترجاع</b> : فرز النفايات القابلة للاسترجاع في مراكز التجميع ثم إعادة تشكيلها .</p> <p><b>التقليل من النفايات و استرجاعها ضرورة ملحة للمحافظة على الصحة و المحيط</b></p>	يقدم فرضيات
الاستثمار د 45	<p><b>أتحقق من تعلماتي</b></p> <p>إنجاز التمارين ص 96</p> <p>1/ فرزها ، التعرف عليها و تصنيفها ، إعادة تأهيلها و صناعة أشياء منها</p> <p>2/ قارورة زجاج ، كرسي بلاستيك، أسلاك كهرباء، معلبات المنيوم ، علب كرتون</p> <p>3/ يذكر بعض المواد التي يمكن استغلالها لصناعة مواد جديدة (إعادة التدوير)</p>	يبحث و يوثق
		يحصل النتائج
		ينجز

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التاريخ الوطني

موارد معرفية: الثورة التحريرية (المرحلة الثانية)

**موارد منهجية:** يستثمر المعلومة . يلاحظ ويرتبط . يتواصل بشكل جيد . يكتشف مكونات هويته

**الكفاءة الخاتمية :** ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .

**مركبات الكفاءة:** خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى .

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر أحداث المرحلة الثانية من الثورة التحريرية .

**القيم :** أخذ العبر - إشاعر فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني - اتخاذ المواقف .

**الهدف التعلمى :** التعرف على أهم أحداث المرحلة الثانية (التنظيم) من الثورة التحريرية (1956 - 1958)

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الأم :</b> (10د) لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمةه و سيادته بشتى السبل و الإمكانيات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد . <b>المهمة:</b> المرحلة الثانية من الثورة التحريرية . تقديم السند <b>الاحظ و أتساءل</b> ص 56 و يطرح الاشكال</p>	يستمع يتساءل
النهاية	<p><b>الاحظ و أقرأ:</b> عرض السند 2 حول مؤتمر الصومام استخراج أهم قرارات المؤتمر • إقامة أجهزة سياسية و عسكرية للثورة • اتخاذ مبدأ القيادة الجماعية عرض السند 3 ص 56 اهتمام القادة بالاعلام صدور صحيفة المقاومة الجزائرية السند 4 ص 57 ازدياد وحشية الاستعمار ضد السكان و اختطاف قادة الثورة منح الاستقلال للعديد من الشعوب الأفريقية للتفرغ لقمع الثورة الجزائرية رسم السلم الزمني للأحداث جماعيا على السبورة <b>الخلاصة:</b> تميز المرحلة الثانية من الثورة 1954 - 1956 بالتنظيم و تميزت بما يلي : • انعقاد مؤتمر الصومام الذي زود الثورة بمختلف الهياكل و التنظيمات . • قيام الثورة بنشاط إعلامي متنوع لإسماع صوتها داخليا و خارجيا . • إضراب الطلبة عن الدراسة و انضمامهم إلى الثورة و تأسيس عدة اتحادات وطنية . • انماج معظم الأحزاب في جبهة التحرير الوطني . • تدوين القضية الجزائرية بدخولها المحافل العالمية .</p>	يسنقرئ السندات يذكر الأحداث يستخلص
استئثار	من خلال السلم الزمني ص 57 استخرج الأحداث و رتبها على كراسك	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: السكان و البيئة

**موارد معرفية :** حلول مشكلات التلوث و النفايات المنزلية **موارد منهجية :** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتوصل بشكل جيد

**الكفاءة الخاتمية :** ينطلق من التهيئة الإقليمية لاقتراح حلول لمشاكل بيئية في محيطه القريب .

**مركبات الكفاءة:** يدرس مثلا عن التهيئة الإقليمية و يوظف الصور و النصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن و يقدم عرضا كتابيا حول النفايات المنزلية

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر حلول و طرق التخلص من النفايات المنزلية .

**القيم :** يعزز بهويته الوطنية و انتماهه و يساهم في ازدهار وطنه.

**الهدف التعليمي :** يعطي حلولا و مقتراحات لحد من مشكلات التلوث و النفايات المنزلية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكلة الانطلقتية الأم</b> الموقع الجغرافي للجزائر جعل بيئتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن ظواهر الطبيعية و عن نشاط الإنسان ، فكيف يمكن التصرف تجاهها ؟</p> <p><b>المهمة :</b> أقترح حلولا لمشاكل التلوث و النفايات المنزلية</p> <p><b>النشاط الأول:</b> ماهي أسباب التلوث ؟</p>	يجيب يتساءل				
	<p><b>السند :</b> كثير من سلوكياتنا اليومية في منازلنا تكون سببا في تلوث البيئة مما يتسبب في الضرر لنا لاحظ الصور</p>  					
الخلاصة	<p><b>التساؤلات :</b> كيف نحد و نقلل من هذه المظاهر ؟</p> <p>يقترح التلاميذ عدة طرق (باستغلال درس طرق التخلص من النفايات في التربية العلمية)</p> <p><b>الخلاصة :</b> (نفس خلاصة التربية العلمية)</p> <p>تشكل النفايات مصدر خطر على الإنسان و على البيئة . يمكن التخلص منها بالطرق التالية :</p> <p><b>الفرز :</b> وضعها في حاويات ملونة : عضوية .قابلة للاسترجاج . استشفافية . مختلطة</p> <p><b>الردم التقني :</b> ردمها تحت الأرض بكيفيات آمنة و في أماكن لا تضر بالبيئة .</p> <p><b>الترميم :</b> و هو الحرق في أفران خاصة و تحت المراقبة</p> <p><b>الاسترجاع :</b> فرز النفايات القابلة للاسترجاج في مراكز التجميع ثم إعادة تشكيلها .</p> <p><b>التقليل من النفايات و استرجاعها ضرورة ملحة للمحافظة على الصحة و المحيط</b></p>	- يستعمل المصطلحات الملائمة  - يستقرىء السندات  يستخدم				
الاستثمار	<p><b>أوّل معلوماتي :</b></p> <p>صنف في جدول حلول مشكلات تلوث الماء و أخرى لتلوث الهواء</p> <table border="1"> <tr> <td>حلول مشكلات تلوث الماء</td> <td>حلول مشكلات تلوث الهواء</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	حلول مشكلات تلوث الماء	حلول مشكلات تلوث الهواء			الإنجاز
حلول مشكلات تلوث الماء	حلول مشكلات تلوث الهواء					

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: القواعد الموسيقية و النظريات

موارد معرفية : المسافة الموسيقية

**موارد منهجية:** الحث على التعمق في المهام . ادماج المعرف المكتسبة بانهاء المهام . تقوية المهارات . الاستقلالية

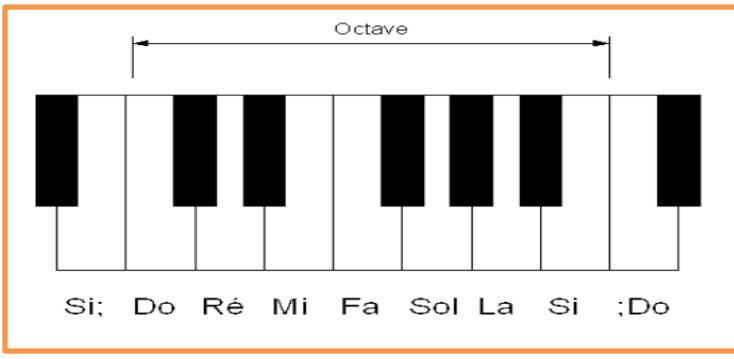
**الكفاءة الختامية :** يؤدي و ينتج جملة موسيقية بسيطة

**مركبات الكفاءة:** يوظف المتعلم بعض القواعد الموسيقية البسيطة

**مؤشرات الكفاءة:** يميز بين المسافات الموسيقية و يسمى مقياسها .

**القيم :** ترقية الحس الجمالي للمتعلم

**الهدف التعلمى :** التعرف على المسافة الموسيقية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تسمية التغمات الموسيقية دو رى مى فا صو لا	يجيب
النظام	<p><b>الأبعاد الموسيقية:</b> هي المسافات الكاملة والناقصة بين درجات السالم والتي من خلالها يتم اسم السلم أو المقام.</p> <p>دو — سى — لا — صول — فا — مى — رى — دو</p> <p>1/2 بعد بعد بعد بعد بعد بعد</p> <p>يكون بعد في بعض الأحيان أو نصف بعد المسافة تسمى عدد معين من الأبعاد.</p> <p><b>المسافة الموسيقية</b> هي البعد الفاصل بين نغمة، وأخرى، أو بعد وبعد آخر .</p> <p><b>أنواع المسافة</b> : مسافة كبيرة وصغيرة، زائدة وناقصة وتمام . ويوجد ثمانية مسافات موسيقية .</p>	يبين مقياس المسافة الموسيقية (البعد) يستخلاص
استثمار	<p>احسب المسافة الموسيقية بين الاصوات في الاوكتاف دو دو</p>  <p>الجواب : بعد نصف بعد . بعد . نصف بعد . نصف بعد . .</p>	بنجر

## مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

السنة الخامسة

المنطقة : الهيكلة و البناء المدة : 45 د

موارد معرفية : اختيار اسلوب الدفاع **موارد منهاجية** : ينفذ تعليمات . يحافظ على توازنه . يسير مجهوداته

الكافأة الختامية : ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطابها الموقف .

مركبات الكفاءة: القيام بدفاع فردي

مؤشرات الكفاءة: يختار اسلوبا للدفاع .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعلمى : يختار الاسلوب المناسب للدفاع بحسب الموقف

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينفذ تعليمات	<p><b>الاحماء</b>: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .</p> <p>في كل الرياضات لابد من الدفاع <b>كرة اليد</b> :</p> <p>1/ دفاع المنطقة : التحصن في المنطقة و انتظار الخصم  2/ دفاع رجل لرجل : كل لاعب ينفرد بمهاجم لحراسته و مراقبته .  3/ الدفاع المركب: مركب من الدافعين السابقين بمعنى داخل المنطقة و رجل لرجل .</p> <p><b>كرة القدم</b> :</p> <p>1/ الهرم الدفاعي (الصورة اسفل) : يتم تطبيقه ب خماسي دفاعي و رباعي بالوسط و مهاجم وحيد يضغط على حامل الكرة.  2/ مصيدة التسلل  3/ التغطية القطرية : تكون التغطية القطرية حينما يمتلك جناح الخصم للكرة ، ويتقدم الظهير ليقطع الكرة منه ، فيتحرك قلب الدفاع للتغطية المساحة خلف الظهير ، والقلب الآخر ليعطي مساحه زميلاه ، والظهير للتغطية مساحة قلب الدفاع الأخير.  4/ العب ب خطى دفاع : هذا النوع يشبه التغطية القطرية ، ولكن مع تقدم الظهيرين بنفس اللحظة ليشكلوا خط دفاع ، وقلبي الدفاع يشكلون خط آخر لإغلاق المساحات ، يعود ذلك للإستعداد للمرتدات في حال قطع الكرة.</p> <p>5/ الدفاع رجل لرجل : يتم تعين لاعب معين من الفريق لمراقبة لاعب الخصم طوال اوقات المباراة وليس لتغطية مساحة معينة من الملعب ، أي فريق يريد اللعب بهذا الأسلوب عليه امتلاك دفاعي قوي ليعطي المساحة التي سيتركها اللاعب المكلف بمراقبة لاعب الخصم.</p> <p>6/ دفاع المنطقة : هو اسلوب دفاعي يعتمد على المجموعة كل ، فجميع اللاعبين يعتبرون كتلة واحدة في هذا الأمر ويتحركون بالتنسيق فيما بينهم ، ويحاولون سوياً عدم ترك أي مساحة للخصم ليلعب بها.</p>	مرحلة الاحماء العام 10 د
ينافس		ناء الوحدة التعليمية و تطبيقها
يشكل فريقا و يوزع أدوارا	<p><b>اللعبة</b> : تنفيذ بعض التكتيكات السابقة</p> <p><b>الهدوء</b> : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p>	مرحلة العودة إلى الهدوء د 5
ينفذ تعليمات للاسترخاء		

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 1 + 2

المدة: 1سا30 د

المقطع: 4

المحتوى: أجند معارفي 7

**الهدف التعليمي:** - تعلم ادماج المعرف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> وضعيات قسمة تحفيز تسمية مضلعات و مجسمات و خصائصها</p>	<p>- يحسب و يجيب - يسترجع مكتسبات</p>
الخطوة 1: المطلب 1	<p><b>أجند معارفي:</b> ص 98 <b>الوضعية:</b> تقديم الوضعية و شرحها</p> <p>يستعمل التلميذ العلاقة الثلاثية للتعرف على المساحة المخصصة لكل من تربية الابقار و الأشجار المثمرة و الخضر . يجد المساحة بالار ثم يحولها الى المتر المربع أو يحول المساحة الاجمالية الى المتر المربع منذ البداية <math>300 \text{ هكتار} = 30000 \text{ م}^2</math></p>	<p>- يقرأ الوضعية و يفهمها - يذكر أهمية الرياضيات و علاقتها بالمواد الأخرى - ينجز المطلوب منه - يحدد الآلية المناسبة للحل - يدمج تعلماته - يثبت تعلماته و يوظفها - يتحقق من تعلماته و يوظفها</p>
الخطوة 2: المطلب 2	<p>يطبق قانون حساب مساحة المستطيل و المربع يجمع المساحتين و يطرحها من المساحة الاجمالية</p>	<p>300 .....</p>
الخطوة 3: المطلب 3	<p>يحسب الزمن المستغرق = وقت الانطلاق - وقت الانتهاء بعمليه ضرب اجرة ساعة واحدة في عدد الساعات يحصل على الأجرة</p>	<p>100% 20%</p>
الخطوة 4: المطلب 4	<p>1/ وضعية تناصبية : يحسب عدد الترات (ربع 140) و هي 35 5 لتر لصنع 1 كغ إذن 35 لترا تصنع 7 كغ 2/ حساب الكمية الأسبوعية 7 ضرب 6 = 42 كغ (42000 غ) الآن قسمة <math>(42000 \div 200) = 210</math> قطعة 3/ حساب المداخيل باستعمال الضرب <math>210 \text{ ضرب } 150 = 31500</math> دينار</p>	

المدة: 1 سا و 30 د

المحتوى: الحصيلة 7

**الهدف التعليمي:** - الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> قياس مدد تحفيز تسمية نسب مئوية من خلال صور</p> <p><b>الحصيلة ص 99</b></p> <p>يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان (بحسب ما يسمح به الوقت) و الباقي كواجبات منزلية</p> <p><b>ميدان الأعداد و الحساب :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>القسمة التامة + وضعيات قسمة</b></li> </ol> <p>1/ قسمة 1640 على 4 2/ قسمة 963 على 56</p> <p><b>الكسور و الاعداد العشرية</b></p> <p>أ/ يكمل تحويل الكسور الى اعداد عشرية كما في المثال</p> <p>0.6 , 0.8 , 1.2 , 1.4 2.15 , 4.53 , 12.25 , 6.35</p> <p>ب/ يحول الكسور الى اعداد عشرية</p> <p><b>وضعيات قسمة - وضعيات ضرب :</b></p> <p>1/ الحل بالقسمة على 6 (لأن 3 ساعات فيها 6 أنصاف ساعات) 2/ الحل بالعلاقة الثلاثية</p> <p><b>ميدان الفضاء و الهندسة :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>المجسمات</b></li> </ol> <p>1/ يملأ الجدول وفق خصائص المجسمات 2/ يسمى المجسمات</p> <p><b>إنشاء أشكال هندسية</b></p> <p>1/ يكمل الإنشاء 2/ يصف شكلا هندسيا</p> <p><b>المقادير و القياس</b></p> <p>الحل بعملية الطرح</p>	<p>- يحسب و يجيب</p> <p>- يسترجع مكتسبات</p> <p>- يقرأ الوضعية و يفهمها</p> <p>- ينجز المطلوب منه</p> <p>- يحدد الآلية المناسبة للحل</p> <p>- يثبت تعلماته و يوظفها</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها</p>
بيانات و الأسئلة	<p>7h53min – 35 min = 7h18 min</p>	