

معلمي

عندما كنتُ غلامًا صغيرًا في العاشرة من عمري، كان مُعلمي رجلاً عملاقًا، يبدلُ مجهوداته من أجل تعليمنا كيف نواجه المصاعب إذ يرى أن ذلك يفيد التلميذ و يساعده على تحقيق الغرض الأساسي من التعليم وهو صنع الرجال لقد ترك هذا المعلم آثارًا خالدة في عقولنا، وإني أستطيع أن أتذكر بوضوح كيف كان يصبحُ فحاة أثناء الدرس قائلاً بقوة سكوت و بعد ذلك كان يتجه نحو السبورة و يكتبُ كلمة لا أستطيع، أما نحنُ فكنا نعرفُ ماذا نفعل و كنا نصيحُ جميعًا و نقولُ له احذف (لا). و بعدُ كان يُضيفُ عبارة: تستطيع إذا اعتقدت أنك تستطيع.

جداتي

كانتُ جداتي قصيرة القامة ، سليمة العقل ، طيبة القلب ، كانت تعملُ باستمرار و لا تشكو التعب و لا تعرفُ الراحة إلا عند الأكل و النوم فتراها في الربيع تصنع من الطين الطواجن و القدور، وفي الصيف كنتُ أراها في الحقل تقطعُ أعشابها لتصنع منها مكائن للبيت أو تجمع رزمًا من السنابل الطويلة لتنسج منها أطباقًا من الخبز ، وإذا لم تجد ما تفعله ، كانت تأخذ مغزلها و تغزل الصوف لتنسج منه جواربًا للشتاء

أبي

كان أبي رجلاً غريب الأطوار، لم أره يومًا جالسًا في البيت كما يجلسُ الناسُ كان لا بد أن يعمل شيئًا و كان يقول: إن يدي هذه لا تعرفُ كيف تستقر إلا و أنا نائمٌ، كنتُ أعودُ من المدرسة فأراه منهمكًا في عمل من الأعمال اليدوية و أرى إخوتي مجتمعين حوله و يسألونه عما يعمل و هو يجيب و يداه لا تكفان عن العمل، كان لا يكفُ عن محاولة الفحص و الطي و التركيب، و كانت أمي تخافُ في بعض الأحيان أن يصيب الأشياء الغالية تلف على يديه، لكن ما كان شيء يضيع لَمسه أبي بيده، فتعلمنا منه الكثير، و عرفنا أن كل حركة فيها بركة.

الرَّبيع

قَدَمَ الرَّبِّيعُ فَأَبْتَهَجَتْ بِقُدُومِهِ الطَّبِيعَةُ وَ اكْتَسَتْ حُلَّالًا
جَمِيلَةً، كَانَهَا كَانَتْ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ هَذَا الْمُلتَقَى، وَ انْطَلَقَتْ
الطُّيُورُ فِي الْأَجْوَاءِ الْفَسِيحَةِ مَرَحَةً كَانَهَا تُعَبِّرُ عَنْ فَرَحِهَا
بِمَوْلِدِ الرَّبِّيعِ، وَ تَمَدَّدَتْ الْأَنْعَامُ عَلَى الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ تَحْتَ
أَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ وَقَدْ طَابَ لَهَا الْأَمَّاكُلُ مِنْ مُخْتَلِفِ
الْأَغْشَابِ إِنَّهُ لَفَصْلٌ رَائِعٌ الْجَمَالِ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ وَ يَنْتَظِرُونَهُ بِكُلِّ
شَوْقٍ وَ فَرَحٍ وَ سُرُورٍ فَشُكْرًا يَا اللَّهُ أَنْ وَهَبْتَنَا هَذَا الْجَمَالَ وَ
سَخَّرْتَهُ لِسَعَادَتِنَا.

في المزرعة

لِي صَاحِبٍ هُوَ أَعْظَمُ الْأَصْحَابِ نَشَاطًا، وَ أَكْثَرُهُمْ مِيلًا إِلَى الزَّرَاعَةِ،
وَ قَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ مَزْرَعَةً وَاسِعَةً. فَانْقَطَعَ لَهَا وَ تَفَنَّنَ فِي إِصْلَاحِهَا فَزَرَعَ
فِي جَانِبِ مِنْهَا أَنْوَاعَ الْخَضِرِ وَ غَرَسَ فِي قِسْمٍ وَاسِعٍ مِنْهَا حَدِيقَةً
لِلْبُرْتُقَالِ وَ اللَّيْمُونِ وَ التُّفَاحِ، فَإِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ أَقْبَلَتْ مَعَهُ الطُّيُورُ أُسْرَابًا
تُغَرِّدُ أَغَارِيدَهَا مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ وَ كَانَهَا فِرْقٌ مُوسِيقِيَّةٌ بَارِعَةٌ، فَتَتَّخِذُ مِنْ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ بُيُوتًا تَبِيتُ فِيهَا إِلَى أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ فَتَطِيرُ مَعَ أَشْعَتِهَا وَ
أَضْوَائِهَا وَ تَذْهَبُ بَاحِثَةً عَنْ رِزْقِهَا حَيْثُ تَشَاءُ.