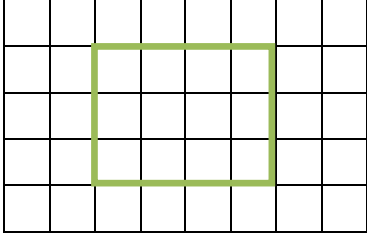



الميدان:	الفضاء والهندسة	السنة الثانية ابتدائي	المقطع: الرابع
النشاط:	رياضيات	المحتوى: تكبير رسم على مرصوفة	الحصة: 2+1 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة:	يكبر رسم على مرصوفة.		
القيم:	يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.		
ابتدائية:	الشهيد الطيب بن موسى - المقارين		
	الأستاذ: محمد الأزهرزوزو		
	الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يكتب الأستاذ ثلاثة أعداد زوجية ويطلب من التلاميذ كتابة ضعف كل منها.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- طرح سؤال شفوي: إذا كان لديك 8 تفاحات وأخذت منها 3 كم تبقى لديك؟</p>	يجد الضعف يجيب شفويا.
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>* يعرض الأستاذ رسم صغير داخل مرصوفة صغيرة أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 113.</p>  <p>- ماذا تلاحظون في الرسم؟</p> <p>- كم عدد مربعات طول المستطيل؟</p> <p>- كم عدد مربعات عرضه؟</p> <p>- ماذا يحدث لو نقلنا كل جزء إلى مربعات أكبر؟</p> <p>- يوزع الأستاذ على التلاميذ ورقة مرصوفة أكبر.</p> <p>- يشرح التلاميذ في تكبير الرسم مربعا بمربع</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 113، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 113، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p>	يفهم المطلوب. يشعر في تكبير الرسم. ينجز.
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (70)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يرسم تكبيرا للنموذج.</p> <p>2- يكبر الشكل 3 مرات.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

النشاط: رياضيات **المحتوى:** التعرف على محور تناظر شكل + إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة الحصص: 2+1
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على أشكال لها محور أو محاور تناظر ويتحقق من ذلك بالطي + يتم رسم شكل بالتناظر بالنسبة إلى محور باستعمال مرصوفة.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أوراق عمل، الكتاب المدرسي، الألواح...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يملي الأستاذ على التلاميذ عددا ، والتلميذ يطرح 10، ويجيب...</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>يعرض الأستاذ شكلا لنصف فراشة ثم يسأل: هل يمكن أن نكمل الشكل ليصبح فراشة كاملة؟</p>	<p>يطرح 10.</p> <p>يخمن</p> <p>ويجيب.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>النشاط 1: يوزع الأستاذ على المتعلمين أشكالا متماثلة (قلب، نجمة، مربع، مستطيل ...)</p> <p>- مطالبة المتعلمين طي الشكل لاكتشاف الخط الذي يقسم الشكل إلى نصفين متماثلين.</p> <p>(من خلال الملاحظة يتم توجيههم لاكتشاف ما يسمى محور التناظر)</p> <p>- ماذا تلاحظ عند طي الشكل؟ هل ينطبق النصفان؟ ماذا نسمي هذا الخط؟</p> <p>النشاط 2: يوزع الأستاذ على المتعلمين مرصوفة فيها نصف شكل فقط (نصف قلب، نصف نجمة، نصف مربع)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتمام النصف الثاني اعتمادا على محور التناظر المحوري.</p> <p>ما الذي يساعدك في إتمام النصف الثاني؟ مربعات المرصوفة + عدد الخانات + الخط المحوري</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاطين أنجز ص 115 + 122، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div data-bbox="295 1579 790 1892"> <p>أنجز</p> <p>أكمل الرسم بالتناظر بالنسبة للخط الأخضر في كل حالة:</p> </div> <div data-bbox="837 1579 1364 1892"> <p>أنجز</p> <p>تعرف على الشكل الذي له محور تناظر.</p> <p>أقله باستعمال الورق الشفاف، ثم تحقق.</p> <p>توجد أشكال لها أكثر من محور تناظر واحد، وأشكال ليس لها محور تناظر.</p> </div>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يكتشف محور التناظر</p> <p>يتم رسم شكل بالتناظر.</p> <p>ينجز</p>
التدريب والاستثمار	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 115 و 122، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>الحصص الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (71 - 76)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يضع إشارة أسفل الرسم الذي يقبل محور تناظر. 2 - يتعرف على الشكل الذي له محور تناظر ويلونه.</p> <p>3- يكمل الرسم بالتناظر.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتشف لمسات أخرى للحاسبة ويستعملها - يستعمل الحاسبة لإنجاز عمليات حسابية.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: حاسبات، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

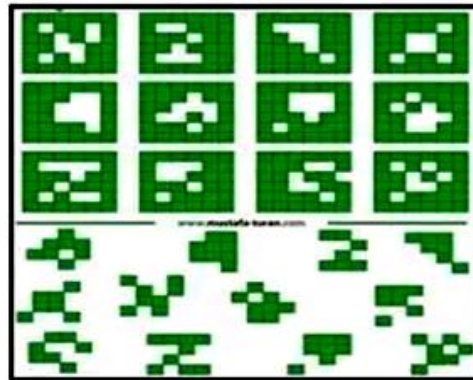
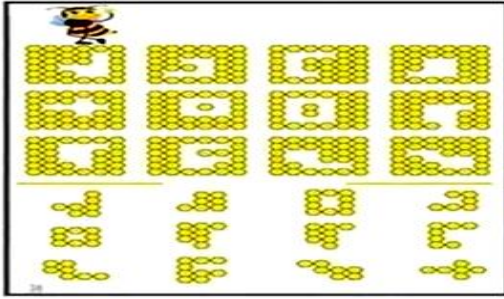
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>يملي الأستاذ مجموع عددين ناتجه أكبر من 100 والتلميذ يجيب.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- أرتلاميذ حاسبة صغيرة وأسأل: هل سبق لك أن استعملت هذه الآلة؟</p>	<p>يكتب على اللوحة.</p> <p>يجيب.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>- يعرض الأستاذ حاسبة كبيرة على المتعلمين أو يرسم واجهتها على السبورة، أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 116.</p> <p>- ماذا تلاحظون؟</p> <p>- يشير الأستاذ في كل مرة إلى إحدى لمسات الحاسبة والتلاميذ يكتبون اسم اللمسة على الألواح.</p> <p>- يوزع الأستاذ حاسبة بسيطة على مجموعة صغيرة (العمل بالأفواج) أو القيام بعرض حاسبة كبيرة.</p> <p>- يكتب الأستاذ على السبورة العملية: $6 + 3 =$ ، ثم يطلب من المتعلمين إدخال العملية على الحاسبة.</p> <p>- يطلب من أحد التلاميذ أن ينفذ أمام زملائه:</p> <p>- ماذا نضغط أولاً؟</p> <p>- ماذا نضغط بعد الرقم الأول؟</p> <p>- ما فائدة الزر: =</p> <p>- ما النتيجة المتحصل عليها؟</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 116 + 135 ، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 116 + 135. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يسمي اللمسات.</p> <p>ينجز عملية بواسطة الحاسبة.</p> <p>يتبع المراحل الصحيحة.</p> <p>ينجز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (72)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يحسب الجداء باستعمال الحاسبة.</p> <p>2- يظهر العدد على الحاسبة.</p> <p>3- يعين الحساب الصحيح.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

السنة الثانية ابتدائي

النشاط: ألعاب رياضية	المحتوى: العثور على القطعة الناقصة	الحصة: 23 المدة: 30د
الهدف التعليمي: تنمية المهارات البصرية والإدراكية.	طريقة اللعب: فردي.	الوسائل والمواد اللازمة: أوراق عمل
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين	الأستاذ: محمد الأزهرزوزو	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قواعد اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - تقديم الأشكال مفصولة عن بعضها، واللاعب يحدد القطعة المناسبة لإكمال الشكل. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
خطوات اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - يتم توزيع بطاقات الأشكال. - يتطلب من اللاعب أن يكون دقيقا في ملاحظة التفاصيل الدقيقة. مما يعزز مهارة الملاحظة والانتباه. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - إليك مجموعة أجزاء صغيرة من كل شكل كبير، أكمل الأشكال الكبيرة بما يناسبها من الأشكال الصغيرة. 	
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
التوسع في المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
التقييم والمتابعة		<ul style="list-style-type: none"> - تعد هذه اللعبة وسيلة تعليمية ممتعة ومفيدة في الوقت نفسه مما يجعلها فعالة في تطوير العديد من المهارات. - تلمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم.



الميدان: القرآن الكريم

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثامن

النشاط: تربية إسلامية

المحتوى: سورة الفيل

الحصة: 1+2+3 المدة: 90د

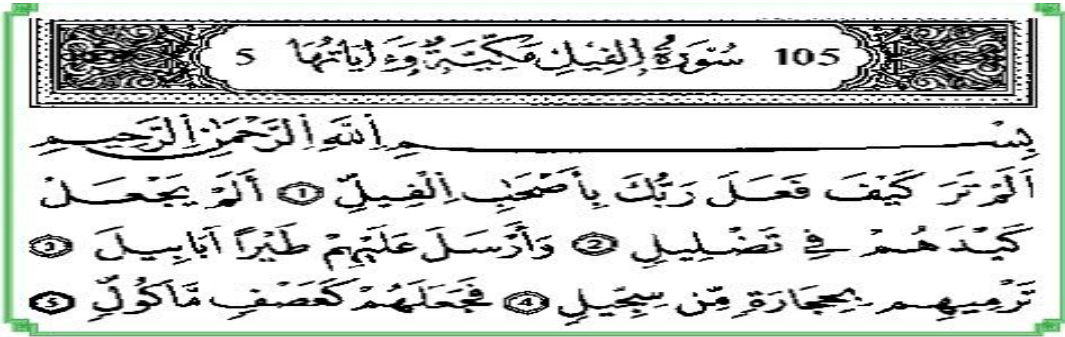
مؤشرات الكفاءة: يتلو سورة الفيل تلاوة سليمة، يحفظ السورة حفظا سليما - يفهم معاني السورة ومقاصدها.

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تعرفون بيت الله الحرام؟ من بناه؟ - هل سمعتم بقصة الفيل؟ (عرض صورة للكعبة والفيل لجلب انتباه التلاميذ)	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق) - مطالبة التلاميذ بملاحظة السورة على الكتاب المدرسي ص 160. أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.  تلاوة السورة: - الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. شرح معاني آيات السورة: - شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن. أصحاب الفيل = الجيش الذي جاء ومعه الفيل لهدم الكعبة طرح أسئلة حول فهم السورة. - شرح السورة من طرف الأستاذ شرحا مبسطا. (يحكي الله في السورة كيف حوى الكعبة من جيش أبرهة الذي جاء بالفيلة لهدمها، فأرسل عليهم طيورا صغيرة تحمل حجارة قوية فهلكوا جميعا) أتعلم من السورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: الله تعالى لا يحب الظالمين.	يستمع. يجيب. يُثري رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: تكتب سورة "الفيل" بخط جميل وواضح على السبورة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن. - حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين. الحصة الثالثة: استظهار سورة الفيل جماعيا ثم فرديا.	يحفظ. يستظهر.

المقطع: الثالث

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة: 23 المدة: 30د

المحتوى: الجملة الموسيقية المكررة

النشاط: تربية موسيقية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف التلميذ على معنى الجملة الموسيقية المكررة.

القيم: يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ينشد الأستاذ مع التلاميذ أنشودة قصيرة تتضمن مقطعا مكررا، مثل (بابا فين) ثم يسأل: هل لاحظتم أن بعض الكلمات أو الألحان تكررت؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية قصيرة مرتين متتاليتين. ثم يسأل: - هل استمعنا إلى جملة واحدة أو اثنان؟ - هل تغير اللحن أم بقي نفسه؟ - إذن ماذا نسمي هذا النوع من الموسيقى؟ - - * من خلال محادثة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن: الجملة الموسيقية المكررة هي لحن أو نغمة تتكرر كما هي.	يسمع. يجيب. يميز.
التدريب والاستثمار	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية وتحديد المكررة منها.	يستمع. يميز.

المقطع: الثالث
الحصة: 23 المدة: 30د

السنة الثانية ابتدائي

المحتوى: الألوان الثانوية

الميدان: الرسم والتلوين
النشاط: تربية تشكيلية


مؤشرات الكفاءة: ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الثانوية.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما اسم المحفوظة التي تعرفنا عليها هذا الأسبوع؟ اذكرها.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تشاهد في الصورة؟- كيف تبدولكم؟ هل الرسم مكتمل؟  <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none">- اختيار اللون المناسب.(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none">- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	<p>يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>