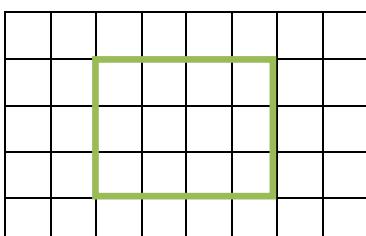


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:		يجد الضعف في حساباته.
النشاط التمهيدي:	- يكتب الأستاذ ثلاثة أعداد زوجية ويطلب من التلاميذ كتابة ضعف كل منها. - طرح سؤال شفوي: إذا كان لديك 8 تفاحات وأخذت منها 3 كم تبقى لديك؟	يجيب بشفويات.
اكتشف	* يعرض الأستاذ رسم صغير داخل مرصوفة صغيرة أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 113.    - ماذا تلاحظون في الرسم؟ - كم عدد مربعات طول المستطيل؟ - كم عدد مربعات عرضه؟ - ماذا يحدث لو نقلنا كل جزء إلى مربعات أكبر؟ - يوزع الأستاذ على التلاميذ ورقة مرصوفة أكبر. - يشرع التلاميذ في تكبير الرسم مربعاً بمربع  البحث:  - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.  المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وثمينتها.	يفهم المطلوب.
	الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).  أنجز إنجاز النشاط أجز <b>ص 113</b> , أو ما يراه الأستاذ مناسبا:	يسرع في تكبير الرسم.  ينجز.
		يتوصل.
	تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم <b>ص 113</b> , يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.
الأنشطة والامتحانات	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (70), أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.  1- يرسم تكبيراً للنموذج. 2- يكبر الشكل 3 مرات.	

الميدان:

الفضاء والهندسة

النشاط: رياضيات المحتوى: التعرف على محور تنازلي شكل + إتمام شكل بالتنازلي المحوري على مرصوفة الحصة: 2+1

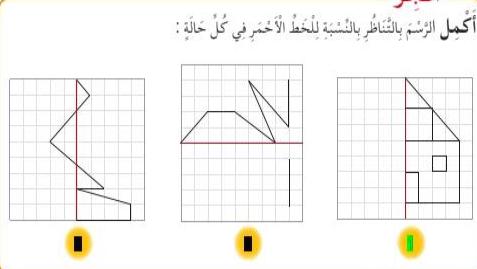
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على أشكال لها محور أو محاور تنازلي ويتحقق من ذلك بالطبي + يتم رسم شكل بالتنازلي بالنسبة إلى محور باستعمال مرصوفة.

المدة: 60 د

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أوراق عمل، الكتاب المدرسي، الألواح...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يملأ الأستاذ على التلاميذ عددا ، والتلميذ يطرح 10 ، ويجب...</li> </ul> <p><b>النشاط التمهيدي:</b></p> <p>عرض الأستاذ شكلاً لنصف فراشة ثم يسأل: هل يمكن أن نكمل الشكل ليصبح فراشة كاملة؟</p>	يطرح يُخمن ويجب.
الابتدائية	<p><b>اكتشف</b></p> <p><b>النشاط 1:</b> يوزع الأستاذ على المتعلمين أشكالاً متماثلة ( قلب ، نجمة ، مربع ، مستطيل ...)</p> <p>- مطالبة المتعلمين طي الشكل لاكتشاف الخط الذي يقسم الشكل إلى نصفين متماثلين.</p> <p>(من خلال الملاحظة يتم توجيههم لاكتشاف ما يسمى <b>محور التنازلي</b>)</p> <p>- ماذا تلاحظ عند طي الشكل؟ هل ينطبق النصفان؟ ماذا نسمي هذا الخط؟</p> <p><b>النشاط 2:</b> يوزع الأستاذ على المتعلمين مرصوفة فيها نصف شكل فقط ( نصف قلب ، نصف نجمة ، نصف مربع ..... )</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتمام النصف الثاني اعتماداً على محور التنازلي المحوري.</p> <p>ما الذي يساعدك في إتمام النصف الثاني؟ مربعات المرصوفة + عدد الخانات + الخط المحوري</p> <p><b>البحث:</b> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وثمينتها.</p> <p><b>الحوصلة والتأسیس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاطين أنجاز ص 115 + 122 ، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>	يفهم المطلوب. يكتشف محور التنازلي يتمنى رسم شكل بالتناول.
الابتدائية	<p><b>إنجز</b></p> <p>أكمل الرسم بالتناول بالنسبة للخط الآخر في كل حالة:</p>  <p><b>إنجز</b></p> <p>تعرف على الشكل الذي له محور تنازلي.</p> <p>أكمل أشكال لها أكثر من محور تنازلي.</p> <p>أكمل بالتناول الورق الشفاف، ثم تحفيظ.</p> 	ينجز
الابتدائية	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 115 و 122 ، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص ( 71 - 76 ) ، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يضع إشارة أسفل الرسم الذي يقبل محور تنازلي. 2 - يتعرف على الشكل الذي له محور تنازلي ويلوونه.</p> <p>3 - يكمل الرسم بالتناول.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

## السنة الثانية ابتدائي

المحتوى: الحاسبة 1+2 الحصة: 2+1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يكتشف لمسات أخرى للحاسبة ويستعملها - يستعمل الحاسبة لإنجاز عمليات حسابية.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: حاسبات، كتاب التلميذ، أوراق عمل

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني: يتملي الأستاذ مجموع عددين ناتجه أكبر من 100 والتلميذ يجيب. النشاط التمهيدي: أ-أر التلاميذ حاسبة صغيرة واسئل: هل سبق لك أن استعملت هذه الآلة؟	يكتب على اللوحة. يجيب.	يكتسب على اللوحة.
اكتشف - يعرض الأستاذ حاسبة كبيرة على المتعلمين أو يرسم واجهتها على السبورة، أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 116. - ماذا تلاحظون? - يشير الأستاذ في كل مرة إلى إحدى لمسات الحاسبة والتلاميذ يكتبون اسم اللمسة على الألواح. - يوزع الأستاذ حاسبة بسيطة على مجموعة صغيرة (العمل بالأفواج) أو القيام بعرض حاسبة كبيرة. - يكتب الأستاذ على السبورة العملية: $= 6 + 3$ ، ثم يطلب من المتعلمين إدخال العملية على الحاسبة. - يطلب من أحد التلاميذ أن ينفذ أمام زملائه: - ماذا نضغط أولاً? - ماذا نضغط بعد الرقم الأول? - ما فائدة الزر: = - ما النتيجة المتحصل عليها? <b>البحث:</b> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <b>المناقشة والتبادل:</b> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها. <b>الحصلة والتأسيس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).	يسعي للمسات. ينجز عملية بواسطة الحاسبة. يتبع المراحل الصحيحة.	
أ-إنجاز النشاط أنجاز ص 135 + 136 ، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: تعلمك بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 135 + 136 ، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.	ينجز. يستنتاج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت	المناقشة والتبادل: الحصولة والتأسيس:
1- يحسب الجداء باستعمال الحاسبة. 2- يظهر العدد على الحاسبة. 3- يعين الحساب الصحيح.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (72)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.

## السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 23 المدة: 30 د

المحتوى: العثور على القطعة الناقصة

النشاط: ألعاب رياضياتية

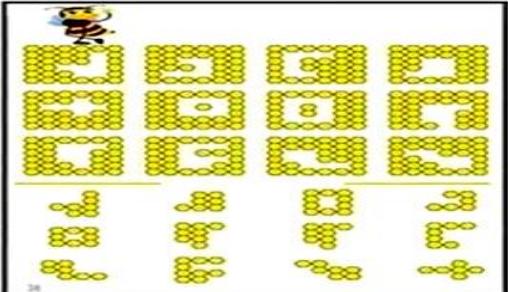
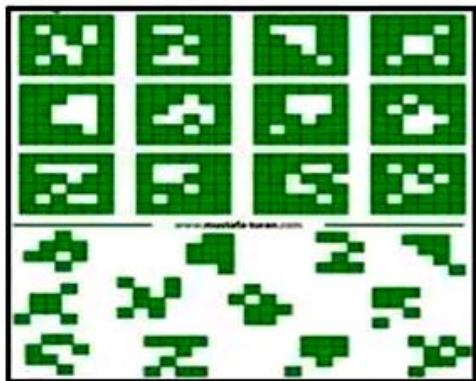
الهدف التعلمي: تنمية المهارات البصرية والإدراكية.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ: محمد الأزهري**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ.</li> <li>-احترام الزمن المخصص للعبة.</li> <li>- تقديم الأشكال مفصولة عن بعضها، واللاعب يحدد القطعة المناسبة لإكمال الشكل.</li> </ul>	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة.</li> <li>- يتم توزيع بطاقات الأشكال.</li> <li>- يتطلب من اللاعب أن يكون دقيقاً في ملاحظة التفاصيل الدقيقة. مما يعزز مهارة الملاحظة والانتباه.</li> </ul> <p>يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم.</p> 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إليك مجموعة أجزاء صغيرة من كل شكل كبير، أكمل الأشكال الكبيرة بما يناسبها من الأشكال الصغيرة.</li> </ul>	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها.</li> <li>- يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة.</li> </ul>	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس.</li> </ul> 	
المراحل المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعد هذه اللعبة وسيلة تعليمية ممتعة ومفيدة في الوقت نفسه مما يجعلها فعالة في تطوير العديد من المهارات.</li> <li>- تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم.</li> </ul>	يكتب بخبرات.

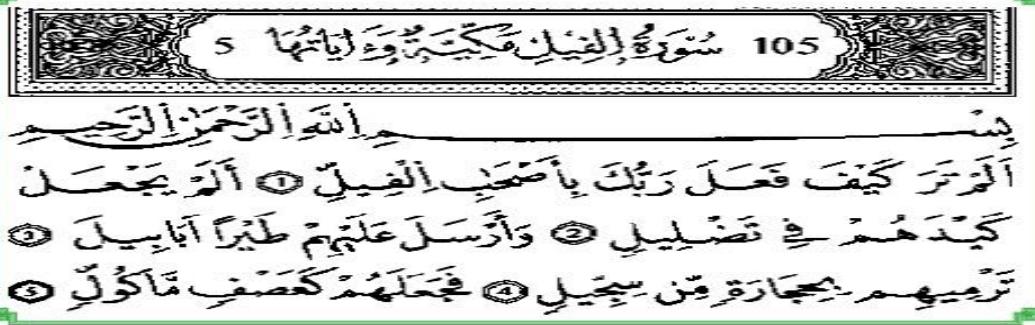
**مؤشرات الكفاءة:** يتلو سورة الفيل تلاوة سليمة، يحفظ السورة حفظا سليما - يفهم معاني السورة ومقاصدها.

**الوسائل:** الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

**القيم:** يعتز بالقيم الإسلامية .....

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تعرفون بيت الله الحرام؟ من بناء؟</li> <li>- هل سمعتم بقصة الفيل؟ (عرض صورة للكعبة والفيل لجلب انتباه التلاميذ)</li> </ul>	يجيب.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض السورة:</b> (يختار الأستاذ إحدى الطرق)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بمشاهدة السورة على الكتاب المدرسي ص 160.</li> <li>- أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</li> </ul> 	يستمع. يجيب.
المرحلة الثالثة	<p><b>تلاوة السورة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة.</li> <li>- قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> <li>- شرح معاني آيات السورة:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</li> <li>- أصحاب الفيل = الجيش الذي جاء ومعه الفيل لهدم الكعبة</li> </ul> </ul>	يثير رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.
المرحلة الرابعة	<p><b>الحلقة الثانية:</b> تكتب سورة "الفيل" بخط جميل واضح على السبورة.</p> <p><b>الحلقة الثالثة:</b> استظهار سورة الفيل جماعيا ثم فرديا.</p> <p><b>الحلقة الرابعة:</b> قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p><b>الحلقة الخامسة:</b> حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p>	يحفظ. يستظهر.

**المقطع: الثالث**

**الحصة: 23 المدة: 30 د**

**السنة الثانية ابتدائي**

**النشاط: تربية موسيقية**

**الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع**

**المحتوى: الجملة الموسيقية المكررة**

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف التلميذ على معنى الجملة الموسيقية المكررة.

**القيم:** يحسن الإصغاء.

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>- ينشد الأستاذ مع التلاميذ أنشودة قصيرة تتضمن مقطعاً مكرراً، مثل (بابا فين) ثم يسأل: هل لاحظتم أن بعض الكلمات أو الألحان تكررت؟</p>	الاستماع والاتصال
يسمع.	<p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً جملة موسيقية قصيرة مرتين متتاليتين. ثم يسأل: هل استمعنا إلى جملة واحدة أو اثنتان؟ هل تغير اللحن أم بقي نفسه؟ إذن ماذا نسمي هذا النوع من الموسيقى؟</p>	الاستماع والاتصال
يجيب.	<p>- من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن: الجملة الموسيقية المكررة هي لحن أو نغمة تتكرر كما هي.</p>	الاستماع والاتصال
يميز.	<p>- يستمع. يميز.</p> <p>الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية وتحديد المكررة منها.</p>	الاستماع والاتصال

المقطع: الثالث

الحصة: 23 المدة: 30 د

السنة الثانية ابتدائية

المحتوى: الألوان الثانوية

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشيكيلية

مؤشرات الكفاءة: ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الثانوية.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- ما اسم المحفوظة التي تعرفنا عليها هذا الأسبوع؟ اذكرها.</p> <p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- كيف تبدو لكم؟ هل الرسم مكتمل؟</li></ul> 	<p>يتذكر ويجيب.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يحب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
المرحلة الثانية	<p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار اللون المناسب.</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</li><li>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</li></ul>	
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثن منها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	<p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>