الوحدة الثانية :حصة في المذياع

النص:

اِصْطَحَبَ الأَبُ ٱبْنَهُ أَحْمَدَ لِشِرَاءِ لَوازِمِ البَيْتِ، وَفِي الطَّرِيقِ شَغَّلَ الأَبُ جِهَازَ المِذْياعِ فِي السَّيَّارَةِ.

كانَتِ المُذِيعَةُ تُلْقِي نَشْرَةَ الأَخْبَارِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى رُفِعَ صَوْتُ الأَذَانِ، فَرَكَنَ الأَبُ سَيَّارَتَهُ، وَدَخَلَ رِفْقَةَ أَحْمَدَ إِلَى المَسْجِدِ، وَأَدَّيَا مَعًا صَلَاةَ الظُّهْرِ.

عِنْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى السَّيَّارَةِ، كانَ قَدْ بَدَأَ بَثُّ حِصَّةِ قُلُوبٍ رَحِيمَةٍ، فَعَرَضَ المُذِيعُ حَالَةَ الطِّفْلَةِ حَنَان، قَائِلًا: "هٰذِهِ الطِّفْلَةُ حَنَان تُعَانِي مِنْ مَرَضٍ فِي رِجْلِهَا، مَنَعَهَا مِنَ السَّيْرِ، وَاللَّعِبِ، وَالذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ"، فَوَجَّهَ نِدَاءً عَبْرَ الإِذَاعَةِ إِلَى جَمِيعِ مَنْ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الطِّفْلَةِ حَنَان.

اِنْهَالَتِ المُكَالَمَاتُ الهَاتِفِيَّةُ عَلَى الحِصَّةِ الإِذَاعِيَّةِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ طَبِيبٌ عَرَضَ عَلَى عَائِلَةِ حَنَان أَنْ يُعَالِجَ ابْنَتَهُمْ مَجَّانًا.

بَكَى أَحْمَدُ مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ، وَقَالَ: "الآنَ عَرَفْتُ أَنَّ لِلْمِذْياعِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً غَيْرَ الأَخْبَارِ وَالتَّسْلِيَةِ، فَهُوَ فَضَاءٌ لِلتَّضَامُنِ وَالتَّآزُرِ"

أَسْئِلَةُ الفَهْمِ:

1/- مَا الجِهَازُ الَّذِي شَغَّلَهُ الأَبُ فِي السَّيَّارَةِ؟

➤ .....

2/- مَاذَا فَعَلَ الأَبُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الأَذَانِ؟

➤ .....

3/-مَا اسْمُ الحِصَّةِ الإِذَاعِيَّةِ الَّتِي بُثَّتْ بَعْدَ الأَذَانِ؟

➤ .....

4/- مِمَّ تَعَانِي الطِّفْلَةُ حَنَان؟؟

➤ .....

5/- مَاذَا عَرَضَ أَحَدُ الأَطِبَّاءِ؟

➤ .....

6/- كَيْفَ كَانَ تَأَثُّرُ أَحْمَدَ بِالْمَوْقِفِ؟

➤ .....

النص: الوحدة الثانية :حصة في المذياع

اِصْطَحَبَ الأَبُ ٱبْنَهُ أَحْمَدَ لِشِرَاءِ لَوَازِمِ البَيْتِ، وَفِي الطَّرِيقِ شَغَّلَ الأَبُ جِهَازَ المِذْيَاعِ فِي السَّيَّارَةِ.

كَانَتِ المُذِيعَةُ تُلْقِي نَشْرَةَ الأَخْبَارِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى رُفِعَ صَوْتُ الأَذَانِ، فَرَكَنَ الأَبُ سَيَّارَتَهُ، وَدَخَلَ رِفْقَةَ أَحْمَدَ إِلَى المَسْجِدِ، وَأَدَّيَا مَعًا صَلَاةَ الظُّهْرِ.

عِنْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى السَّيَّارَةِ، كَانَ قَدْ بَدَأَ بَثُّ حِصَّةِ قُلُوبٍ رَحِيمَةٍ، فَعَرَضَ المُذِيعُ حَالَةَ الطِّفْلَةِ حَنَان، قَائِلًا: "هٰذِهِ الطِّفْلَةُ حَنَان تُعَانِي مِنْ مَرَضٍ فِي رِجْلِهَا، مَنَعَهَا مِنَ السَّيْرِ، وَاللَّعِبِ، وَالذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ"، فَوَجَّهَ نِدَاءً عَبْرَ الإِذَاعَةِ إِلَى جَمِيعِ مَنْ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الطِّفْلَةِ حَنَان.

اِنْهَالَتِ المُكَالَمَاتُ الهَاتِفِيَّةُ عَلَى الحِصَّةِ الإِذَاعِيَّةِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ طَبِيبٌ عَرَضَ عَلَى عَائِلَةِ حَنَان أَنْ يُعَالِجَ ابْنَتَهُمْ مَجَّانًا.

بَكَى أَحْمَدُ مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ، وَقَالَ: "الآنَ عَرَفْتُ أَنَّ لِلْمِذْيَاعِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً غَيْرَ الأَخْبَارِ وَالتَّسْلِيَةِ، فَهُوَ فَضَاءٌ لِلتَّضَامُنِ وَالتَّآزُرِ"

أَسْئِلَةُ الفَهْمِ:

1/- مَا الجِهَازُ الَّذِي شَغَّلَهُ الأَبُ فِي السَّيَّارَةِ؟

➤ جِهَازُ المِذْيَاعِ.

2/- مَاذَا فَعَلَ الأَبُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الأَذَانِ؟

➤ رَكَنَ سَيَّارَتَهُ وَدَخَلَ رِفْقَةَ أَحْمَدَ إِلَى المَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ

3/-مَا اسْمُ الحِصَّةِ الإِذَاعِيَّةِ الَّتِي بُثَّتْ بَعْدَ الأَذَانِ؟

➤ قُلُوبٌ رَحِيمَةٌ.

4/- مِمَّ تَعَانِي الطِّفْلَةُ حَنَان؟؟

➤ تُعَانِي مِنْ مَرَضٍ فِي رِجْلِهَا مَنَعَهَا مِنَ السَّيْرِ وَاللَّعِبِ وَالذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ

5/- مَاذَا عَرَضَ أَحَدُ الأَطِبَّاءِ؟

➤ .عَرَضَ أَنْ يُعَالِجَ الطِّفْلَةَ حَنَان مَجَّانًا.

6/- كَيْفَ كَانَ تَأَثُّرُ أَحْمَدَ بِالْمَوْقِفِ؟

➤ ..بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ وَقَالَ إِنَّ لِلْمِذْيَاعِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً غَيْرَ الأَخْبَارِ وَالتَّسْلِيَةِ.