



## الصورة الأولى (التلفاز):

هذا تلفاز.  
وَأشاهدُ فيه الرسوم المتحركةَ وَ  
أَتَسَلَّى مَعَ أُسْرَتِي.  
التِّلْفَازُ يُعْطِينِي المَعْلُومَاتِ.



## الصورة الثانية (الراديو):

هذا جهازُ اسمه راديو.  
فَالرَّادِيو يُبَثُّ الصَّوْتُ فَقَطِ.  
وَأَسْمَعُ فِيهِ الأَخْبَارَ وَ الْقُرْآنَ.  
يَسْتَعْمِلُهُ الكِبَارُ كَثِيرًا.



## الصورة الثالثة (جريدة):

أَرَى جَرِيدَةً فِي الصُّورَةِ.  
يَقْرَأُ النَّاسُ الأَخْبَارَ فِيهَا.  
وَ نَجِدُ فِي الجَرِيدَةِ صُورًا وَكَلَامًا.  
أَحِبُّ أَنْ أَشَاهِدَ الصُّورَ المُلَوَّنةَ.

## الصورة الأولى:



يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ مُهَرِّجُونَ يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا مُمْتِعَةً.  
يَلْبَسُ الْمُهَرِّجُ مَلَابِسَ مُلَوَّنَةً، وَيَجْعَلُ النَّاسَ يَضْحَكُونَ.  
الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمُشَاهَدَةِ.

## الصورة الثانية:



هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ صَوْتِيَّةٌ تُغْنِي عَلَى الْمَسْرَحِ.  
الْأَطْفَالُ يَقِفُونَ فِي صُفُوفٍ، وَيُنْشِدُونَ أَنْشُودَةً جَمِيلَةً.  
الْمُعَلِّمُ يُوجِّهُهُمْ بِيَدِهِ.

## الصورة الثالثة:



فِي الْقِسْمِ، تَقَدَّمَتِ تَلْمِيذَةٌ وَقَدَّمَتْ هَدِيَّةً لِلْمُعَلِّمِ.  
الْمُعَلِّمُ فَرِحَ بِالْهَدِيَّةِ، وَالْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ.  
الْجَوُّ فِي الْقِسْمِ مُمْتِعٌ وَهَادِئٌ.

## الفقرة النهائية للإنتاج الشفوي:



ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.  
فِي شَاهِدُنَا الْمُهَرِّجِينَ وَضَحِكُنَا كَثِيرًا.  
ثُمَّ سَمِعْنَا مَجْمُوعَةً صَوْتِيَّةً تُغْنِي عَلَى الْمَسْرَحِ.  
فِي الْآخِرِ، قَدَّمْنَا هَدِيَّةً لِلْمُعَلِّمِ فِي الْقِسْمِ،  
وَشَكَرْنَا كَثِيرًا.