



**الصورة الْأُولَى (التلْفَاز):**

هَذَا تِلْفَازٌ .

وَ أَشَاهِدُ فِيهِ الرُّسُومَ الْمُتَحْرِكَةَ وَ

أَتَسَلَّى مَعَ أَسْرَتِي .

الْتِلْفَازُ يُعْطِينِي الْمَعْلُومَاتِ .



**الصورة الْثَانِيَةُ (الرَّادِيو):**

هَذَا جَهَازٌ اسْمُهُ رَادِيو .

فَالرَّادِيو يُبَثِّ الصَّوْتَ فَقَطَ .

وَأَسْمَعُ فِيهِ الْأَخْبَارَ وَ الْقُرْآنَ .

يَسْتَعْمِلُهُ الْكِبَارُ كَثِيرًا .



**الصورة الْثَالِثَةُ (جَرِيدَة):**

أَرَى جَرِيدَةً فِي الصُّورَةِ .

يَقْرَأُ النَّاسُ الْأَخْبَارَ فِيهَا .

وَ نَجُدُ فِي الْجَرِيدَةِ صُورًا وَ كَلَامًا .

أَحِبُّ أَنْ أَشَاهِدَ الصُّورَ الْمُلَوَّنَةَ .



## الصورة الأولى:



يُوجَدُ في الصُّورَةِ مُهَرْ جُونَ يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا مُمْتَعَةً. يَلْبِسُ الْمُهَرَّجُ مَلَابِسَ مُلَوَّنَةً، وَيَجْعَلُ النَّاسَ يَضْحَكُونَ. الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتَعُونَ بِالْمُشَاهَدَةِ.



## الصورة الثانية:



هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ صَوْتِيَّةٌ تُغَنِّي عَلَى الْمَسْرَحِ. الْأَطْفَالُ يَقْفُونَ فِي صُفُوفٍ، وَيُنْشِدُونَ أَنْشُودَةً جَمِيلَةً. الْمُعْلَمُ يُوجَّهُهُمْ بِيَدِهِ.



## الصورة الثالثة:



فِي الْقِسْمِ، تَقَدَّمَتْ تِلْمِيذَةٌ وَقَدَّمَتْ هَدِيَّةً لِلْمُعْلَمِ. الْمُعْلَمُ فَرَحَ بِالْهَدِيَّةِ، وَالْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ. الْجَوْءِيَّةُ فِي الْقِسْمِ مُمْتَعٌ وَهَادِئٌ.



## الفقرة النهاية للإنتاج الشفوي:

ذَهَبْنَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ جَمِيلَةٍ. فَيُشَاهِدُنَا الْمُهَرَّجِينَ وَضَحَّكُنَا كَثِيرًا. ثُمَّ سَمِعْنَا مَجْمُوعَةً صَوْتِيَّةً تُغَنِّي عَلَى الْمَسْرَحِ. فِي الْآخِيرِ، قَدَّمْنَا هَدِيَّةً لِلْمُعْلَمِ فِي الْقِسْمِ، وَشَكَرَنَا كَثِيرًا.