

# الهاتف

رن هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم  
معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ،  
أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟  
أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .  
تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع  
السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في  
الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل،  
و أصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان وفي كل وقت.



## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

## ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال والمعنى	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تلتقي يومياً بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p><b>المهمة 1:</b> اذكر بعض الوسائل التي تساعدك في التكلم مع من يحيطون بك.</p>	يسمع ويجيب.
الاتصال والمعنى	<p><b>* فهم المنطق:</b> قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p><b>الهاتف</b></p> <p>رن هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟</p> <p>أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأثأدي أبي ليكلمك .</p> <p>تحدث الأب في الهاتف وبعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة وقال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان وفي كل وقت.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماماً.
الاتصال والمعنى	<p><b>* تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- ماذا سمع أحمد؟ من المتصل؟ من أي مكان اتصل عمه؟</p> <p>- عبر ماذا تواصل العم مع أحمد وأبيه؟ ما نوعه؟</p> <p><b>* أجرأة النص المنطق:</b></p> <p>- <b>المكان:</b> أين كانت عائلة أحمد؟ وأين كان العم؟</p> <p>- <b>الزمان:</b> متى اتصل العم بالعائلة؟</p> <p>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأب، العم ...</p> <p>- <b>الأحداث:</b> اتصال العم بعائلة أحمد</p> <p>- <b>النهاية:</b> الفرق بين وسائل التواصل في الماضي والحاضر</p> <p><b>* عرض المشهد:</b> مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 135 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>صلة الرحم - احترام الكبار- التواصل بين أفراد الأسرة - الامتنان للتقدم التكنولوجي ...</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يلاحظ ويعبر.
التدريب والاستثمار	<p>يعد سرد الأحداث.</p>	يستخرج القيم.

**مؤشرات الكفاءة:** يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...  
**القيم:** يعتز ببلغته..

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

**ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين**

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من الذي اتصل بالعائلة؟</li> <li>- ما الوسيلة التي استعملها للاتصال بهم؟</li> </ul>	وضعية الانطلاق
يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	<p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 135، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</li> </ul> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ترك الحرية للتعبير.</li> </ul> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p> <p><b>الصورة الأولى:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذ تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- فيم تستعمل؟</li> <li>- ما اسم الصورة الملصقة فوقها؟</li> <li>- من أين نرسلها؟</li> <li>- من المكلف بإيصالها لأصحابها؟</li> </ul>	النحو والكلمات
	<p><b>الصورة الثانية:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذ تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- مم يتكون هذا الجهاز؟</li> <li>- اذكر فوائده؟</li> </ul>	التدريب والاستثمار
يعيد سرد النص.	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	

## الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ما الوسيلة التي استعملها العم للاتصال بعائلة أحمد؟	يتوصل إلى عنوان النص.
المرحلة الثانية	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 137 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يكتب أحمد؟ إلى من سيرسلها في رأيك؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترما علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.
المرحلة الثالثة	<p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملا بالإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتمنكين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. الظرف = الغلاف الذي نضع فيه الرسالة / اودع الرسالة = وضعها في مكانها ....</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p> <p>- أين تعرف أحمد على صديقه؟ - ما الوسيلة التي كان يستعملها أحمد للاتصال بصديق؟ - ما الوسيلة التي أراد استعمالها هذه المرة؟ - ما المناسبة التي كتب فيها أحمد الرسالة؟ - إلى أين أخذ الرسالة؟ أين وضعها؟</p> <p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - صلة الرحم - الصديق الصالح ..</p>	يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
المرحلة الرابعة	خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.	يسأل ويجيب

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقطوع	الميدان
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: أين تعرف أحمد على صديقه؟ ماذا استعمل أحمد للاتصال بصديقه؟	يجيب.	المرحلة الأولى	النشاط 1: إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بـ: أفهم وأجيب ص 77.
المرحلة الثانية	<p>■ أضف علامة (✓) في الخانة الدالة على العبارة الصحيحة في التعمق :</p> <p>يُشجّعني أن أذْهَرُك بِقَنْوَلٍ وَجَبَةٍ هَذَا يَوْمٌ مَعِي .</p> <p>يُشجّعني أن أتَوَجّهُ إِلَيْك بِسُنَّاتِهِ حِيلَةَ الْعُلُفُولَةِ بِاِلْتَهَابِي .</p> <p>■ أزِيّنْ بِسَهْمٍ كُلِّيَّاتِ الْعَشُودِ الْأَوَّلِ بِسَرَادِعَاتِهَا فِي الْعَمُودِ الْثَانِي :</p> <p><b>أَنْتَدُم</b> <b>يُشَجِّعُكِي</b> <b>الْغَالِي</b></p> <p><b>يُشَجِّعُنِي</b> <b>الْعَزِيزُ</b> <b>الْتَوَجِّهُ</b></p>	ينجز.	نشاط 2: أكمل الجمل بما يناسب	1. كتب أحمد الرسالة على ..... 2. اشتري أحمد ..... للصقه على الظرف. 3. وضع أحمد الرسالة في ..... النشاط 3: أعيد ترتيب الجمل لتكوين النص: وكتب أحمد عنوان صديقه على الظرف. أودع الرسالة في الصندوق. كتب أحمد رسالة جميلة إلى أمين. اشترى طابعًا ولصقه على الظرف.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المقطع 7: التواصل

المحتوى: مفاجأة سارة + قبل، بعد

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف قبل - بعد في جمل دالة

القيم: يعزز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - مع من تحدث أحمد؟  * ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - من الذي اتصل بالعائلة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: قال الأب: إن الاتصال أصبح سهلاً - أعطى أحمد السماعة لوالده - اتصل العم بالعائلة - رفع أحمد السماعة (تكرار العملية مع أحداث أخرى)  2- استعمل: قبل - بعد بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 136) يسأل الأستاذ التلاميذ: * بعد: متى وضع الأب السماعة؟ وضع الأب السماعة بعد أن أنهى كلامه. ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟ قبل: كان الاتصال صعباً قبل وجود الهاتف النقال.  تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:  3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. فتح الكتاب المدرسي ص 136 ومشاهدة الصور (إنتاج شفويًا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستوىها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.	يجيب.  يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.  يجيب.  يكشف الصيغ.  يثبت الصيغ.  يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.
التدريب والاستثمار	- ما تشاهد في الصورة؟ - فيم تستخدم؟ - ما هي أبرز مواصفاته؟ - اذكر فوائده.	
	- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصاً شفويًا.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.	- اذكر بعض الوسائل التي نستخدمها في التواصل؟	تمكّن وابتكاً
يستمع. يقرأ. يشرح. يجيب.	<p><b>1- قراءة النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 137.</li> <li>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</li> <li>- يتداول المتعلمين على قراءة النص.</li> <li>- شرح بعض المفردات الصعبة.</li> <li>- طرح أسئلة حول فهم النص.</li> </ul> <p><b>2- التراكيب اللغوية: الحال</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية.</li> <li>- كيف كلام أحمد عمه؟</li> <li>- كلام أحمد عمه مسروقاً.</li> <li>- اشتري الأب لأحمد لباس العيد، كيف سينام أحمد؟</li> <li>- سينام أحمد فرحاً.</li> </ul> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الكلمات الملونة؟</li> <li>- على ماذا تدل هذه الكلمات؟</li> <li>- بماذا سألنا عنها؟</li> </ul> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>يشرح الأستاذ شرحاً بسيطاً أن الكلمة التي تخبرنا عن حالة الشخص عند قيامه بالفعل تسمى <b>حالاً</b>.</p>	مرحلة بناء المعلمات
يأتي بجمل.	- مطالبة المتعلمين بإثبات جمل تتضمن التراكيب المدرستة.	التدريب والاستثمار

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: كيف دخل الأستاذ إلى القسم؟</p> <p>* إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بـ أوظف التراكيب اللغوية ص 77،</p> <p><b>3- أَوْظِفُ التَّرَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ</b></p> <p>أَرْكِبْ جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ :</p> <p>إِنْطَلَقَ أَحْمَدُ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُشْرِعًا</p> <p>.....</p> <p>* اقرأ الجمل وحدد الكلمة التي تخبرنا عن حالة الشخص:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>عاد الطفل فرحاً.</li> <li>نام الرضيع هادئاً.</li> <li>دخل التلميذ مسرعاً.</li> <li>رجعت الأم متعبة.</li> </ol> <p>السؤال:</p> <p>– كيف عاد الطفل؟</p> <p>– كيف نام الرضيع؟</p> <p>(إجابة التلميذ: فرحاً، هادئاً... = الحال)</p> <p>* أكمل الجملة بحال مناسب: (يختار الطفل كلمة تدل على الحال)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>رجع أبي من العمل ..... (مثال: متعباً - سعيداً)</li> <li>خرج الولد من القسم ..... (مثال: مبتسماً - راكضاً)</li> </ol>	يجب.
المرحلة الثانية	<p>* اقرأ الجمل وحدد الكلمة التي تخبرنا عن حالة الشخص:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>عاد الطفل فرحاً.</li> <li>نام الرضيع هادئاً.</li> <li>دخل التلميذ مسرعاً.</li> <li>رجعت الأم متعبة.</li> </ol> <p>السؤال:</p> <p>– كيف عاد الطفل؟</p> <p>– كيف نام الرضيع؟</p> <p>(إجابة التلميذ: فرحاً، هادئاً... = الحال)</p> <p>* أكمل الجملة بحال مناسب: (يختار الطفل كلمة تدل على الحال)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>رجع أبي من العمل ..... (مثال: متعباً - سعيداً)</li> <li>خرج الولد من القسم ..... (مثال: مبتسماً - راكضاً)</li> </ol>	ينجز.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي  
 الوحدة 1: مفاجأة سارة  
 المقطع 7: التواصل  
 النشاط: قراءة + ظواهر إملائية + كتابة المحتوى: مفاجأة سارة + همزة القطع والوصل  
 مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة - يميز بين همزة القطع والوصل في كلمات بسيطة - يوظفها في كتاباته..  
 القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ كلمتي: أحمد - استيقظ</li> <li>مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمتين، ثم يسأل:</li> <li>ما الكلمة التي استمعنا فيها إلى الهمزة بوضوح؟</li> </ul>	إشارة الوضوح إلى وجود نوعين من الهمزات.
المرحلة الثانية	<p><b>1- قراءة النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 137.</li> <li>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</li> <li>- يتداوّل المتعلمين على قراءة النص.</li> <li>- شرح بعض المفردات الصعبة.</li> <li>- طرح أسئلة حول فهم النص.</li> </ul>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يشرح.</p> <p>يجيب.</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>2- الظاهرة الإملائية: همزة القطع والوصل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة الإملائية.</li> <li>- ماذا أخذ أحمد؟ <b>أخذ</b> أحمد ورقة.</li> <li>- إلى أين انطلق بالرسالة؟ <b>انطلق</b> إلى مركز البريد.</li> <li>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الكلمات الملونة؟</li> <li>- أين كتبت الهمزة؟</li> <li>- كيف كتبت في أخذ، أحمد؟ وكيف كتبت في انطلق؟</li> </ul> </li> <li>* يطلب الأستاذ من المتعلمين إضافة حرف الواو أمام كل كلمة ثم قراءة الكلمة، ويسأل:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل سمعنا الهمزة في جميع الكلمات عند الوصل؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>همزة القطع (أ، إ) نسمعها دائما.</p> <p>همزة الوصل (ا) لا نسمعها عند الوصل.</p>	<p>يحب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يكشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يكتب مراجعيا مقاييس الكتابة.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تنتهي بهمزة القطع وهمزة الوصل.</li> </ul>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
المرحلة الأولى	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن همزتي القطع والوصل.</p>	يذكر.				
المرحلة الثانية	<p><b>ممارسة بعض النشاطات والتطبيقات الكتابية:</b></p> <p>- يعرض الأستاذ على السبورة مجموعة من الكلمات تحتوي على همزتي القطع والوصل، ثم يطلب من المتعلمين تصنيفها في الجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>همزة وصل</th> <th>همزة قطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	همزة وصل	همزة قطع			يستمع. يقرأ. ينجز.
همزة وصل	همزة قطع					
المرحلة الثالثة	<p>- يعرض الأستاذ نصاً قصيراً يتضمن كلمات تبدأ بـ همزة القطع وهمزة الوصل، ثم مطالبة المتعلمين بكتابه الهمزة الصحيحة لكل كلمة.</p> <p>النص:</p> <p>.... ستيقظ ..... سماويل باكراً، ..... عَدَ حقيبته. ثم ذهب ... لى .... لمدرسة مع ..... خيه.</p> <p>في ..... لقسم، .... جاب التلميذ عن ... لـأسئلة بـإتقان.</p> <p>- .... نتظر .... سماويل صديقه .... مام .... لباب بعد الخروج.</p>					
المرحلة الرابعة	العودة إلى النص واستخراج الكلمات التي تبدأ بـ همزة القطع ثم همزة الوصل.	يستخرج. يكتب.				

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن همزتي القطع والوصل</p>	يكتب.
المرحلة الثانية	<p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكرة السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على همزتي القطع والوصل، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكرة البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكرة النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكرة الحركي:</b></p> <p>- كتابة الجملة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة. الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>من منكم رأى حاسوبا؟ هل تستعملونه؟</p>	يُجيب يُجيب يُجيب عن الأسئلة. يسمع.
<p><b>عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما هي مكوناته؟</p> <p></p>	يلاحظ. يُجيب عن الأسئلة. يسمع.
<p><b>صَدِيقِي الْحَاسُوب</b></p> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يَنْقُلِي نَحْنَوْ الْبَلَدَان..</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَدَاد يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَل</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئاً لَا يَشْهُرُ وَلَا نَيْ طَفْلٌ مَوْهُوبٌ</p> <p>فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو سَأَأْتُلُ صَدِيقَ الْحَاسُوب</p> <p>نَاصِرُ الْحَقِّ عَلَى مُحَمَّد</p>	<p>يُرشِّدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَان</p> <p>صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَاد لِأَصِيرَ مَجِدًا لَا يَغْفَلُ</p> <p>يَفْهَمُ يَقْرَأُ. يَرْدُدُ وَيَحْفَظُ.</p>	يُفتح يُفتح
<p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول.</p>	يُسمع. يَقْرَأُ. يُسْتَظْهَرُ.
<p><b>تخصيص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</b></p>	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول.</p>	يُفتح يُفتح

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: فهم المكتوب	<p>يُسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا استعمل أحمد للاتصال بصديقه؟</p>	يجيب.
المرحلة الثانية: قراءة النموذجية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 137 - القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة متقدمة، واضحة وبنبرة معبرة، مع التوقف عند علامات الترقيم.</p> <p>يطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والتركيز على النطق الصحيح للكلمات.</p> <p><b>القراءة الفردية والجماعية</b></p>	يستمع.
المرحلة الثالثة: تحسين الإتقان	<p>1. القراءة الجماعية:</p> <p>يقرأ التلاميذ النص جماعياً بعد المعلم، مع التركيز على مخارج الحروف.</p> <p>2. القراءة الفردية:</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة جمل أو فقرات قصيرة.</p> <p>يتم تصحيح الأخطاء فوراً بطريقة مشجعة.</p> <p>تكرر القراءة لزيادة سرعة القراءة وتحسين الإتقان.</p> <p>3. تدريب تحسين الإتقان:</p> <p>تقسيم النص إلى مقاطع صغيرة.</p> <p>تکلیف التلاميذ بإعادة قراءة المقطع نفسه مرتين أو ثلاثة مرات مع زيادة السرعة والدقة في كل مرة.</p>	يقرأ جماعيا.
المرحلة الرابعة: التقييم والاستماع	* قراءة فقرة (أحسن قراءتي) على الكتاب المدرسي ص 138 قراءة مسترسلة.	يقرأ قراءة مسترسلة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل														
يتذكر. يجيب.	اذكر بعض فوائد الهاتف؟	الاتصال والنفعية														
يكون كلمات. يذكر الصيغة.	<p><b>الألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li> <li>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</li> <li>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها همزة قطع وهمزة وصل يعتبر فائزاً.</li> <li>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بنـ الحال .....</li> </ul> <p><b>الألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</li> </ul>															
يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب.	<p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" data-bbox="217 1203 1410 1331"> <tr> <td data-bbox="217 1203 619 1257">إثناان</td> <td data-bbox="619 1203 1022 1257">أَخَذَ</td> <td data-bbox="1022 1203 1410 1257">أَحَمَدُ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 1257 619 1331"> </td> <td data-bbox="619 1257 1022 1331"> </td> <td data-bbox="1022 1257 1410 1331"> </td> </tr> </table> <p>2- أرتـب ثم أركـب من المقاطـع كـلمـات:</p> <table border="1" data-bbox="217 1480 1410 1693"> <tr> <td data-bbox="217 1480 825 1534">.....</td> <td data-bbox="825 1480 1410 1534">ـهـا / الـاـفـ / تـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 1534 825 1585">.....</td> <td data-bbox="825 1534 1410 1585">ـسـدـ / أـمـدـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 1585 825 1637">.....</td> <td data-bbox="825 1585 1410 1637">ـطـ / إـذـقـ / لـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="217 1637 825 1693">.....</td> <td data-bbox="825 1637 1410 1693">ـمـا / نـ / إـيـ</td> </tr> </table>	إثناان	أَخَذَ	أَحَمَدُ				.....	ـهـا / الـاـفـ / تـ	.....	ـسـدـ / أـمـدـ	.....	ـطـ / إـذـقـ / لـ	.....	ـمـا / نـ / إـيـ	مرحلة بناء التعلمـات
إثناان	أَخَذَ	أَحَمَدُ														
.....	ـهـا / الـاـفـ / تـ															
.....	ـسـدـ / أـمـدـ															
.....	ـطـ / إـذـقـ / لـ															
.....	ـمـا / نـ / إـيـ															
يلون.	<p>3- أكـمل كـتـابـة الـهـمـزة:</p> <table border="1" data-bbox="217 1843 1410 1913"> <tr> <td data-bbox="217 1843 422 1913">... سـامـةـ</td> <td data-bbox="422 1843 627 1913">.. لـهـاـتـفـ</td> <td data-bbox="627 1843 825 1913">... مـيـنـ</td> <td data-bbox="825 1843 1022 1913">.. لـ</td> <td data-bbox="1022 1843 1213 1913">... سـتـخـرـجـ</td> <td data-bbox="1213 1843 1410 1913">.... كـلـ</td> </tr> </table>	... سـامـةـ	.. لـهـاـتـفـ	... مـيـنـ	.. لـ	... سـتـخـرـجـ	.... كـلـ	التدريب والاستثمار								
... سـامـةـ	.. لـهـاـتـفـ	... مـيـنـ	.. لـ	... سـتـخـرـجـ	.... كـلـ											