

## الهاتف

رن هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم  
معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمّك ،  
أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟  
أحمد: انا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .  
تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع  
السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في  
الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل،  
وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان وفي كل وقت.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تلتقي يوميا بأشخاص كثيرين: البيت، الشارع، المدرسة ... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكن بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها.</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: اذكر بعض الوسائل التي تساعدك في التكلم مع من يحيطون بك.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>الهاتف</b></p> <p>رن هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟</p> <p>أحمد: أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .</p> <p>تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان وفي كل وقت.</p> <p style="text-align: center;"><b>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- ماذا سمع أحمد؟ من المتصل؟ من أي مكان اتصل عمه؟</p> <p>- عبر ماذا تواصل العم مع أحمد وأبيه؟ ما نوعه؟</p> <p><b>* أجرة النص المنطوق:</b></p> <p>- <b>المكان:</b> أين كانت عائلة أحمد؟ وأين كان العم؟</p> <p>- <b>الزمان:</b> متى اتصل العم بالعائلة ؟</p> <p>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأب، العم ...</p> <p>- <b>الأحداث:</b> اتصال العم بعائلة أحمد</p> <p>- <b>النهاية:</b> الفرق بين وسائل التواصل في الماضي والحاضر</p> <p><b>* عرض المشهد:</b> مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 135 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>صلة الرحم - احترام الكبار - التواصل بين أفراد الأسرة - الامتنان للتقدم التكنولوجي ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: 7: التواصل

الوحدة 1: مفاجأة سارة

النشاط: تعبير شفوي

المحتوى: الهاتف

الحصة: 2 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- من الذي اتصل بالعائلة؟ - ما الوسيلة التي استعملها للاتصال بهم؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 135، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
	<p><b>الصورة الأولى:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - فيم تستعمل؟ - ما اسم الصورة الملتصقة فوقها؟ - من أين نرسلها؟ - من المكلف بإيصالها لأصحابها؟</p> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - مم يتكون هذا الجهاز؟ - اذكر فوائده؟</p>	
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ما الوسيلة التي استعملها العم للاتصال بعائلة أحمد؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 137 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يكتب أحمد؟ إلى من سيرسلها في رأيك؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>الظرف = الغلاف الذي نضع فيه الرسالة / اودع الرسالة = وضعها في مكانها ....</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p> <p>- أين تعرف أحمد على صديقه؟ - ما الوسيلة التي كان يستعملها أحمد للاتصال بصديقه؟ - ما الوسيلة التي أراد استعمالها هذه المرة؟ - ما المناسبة التي كتب فيها أحمد الرسالة؟ - إلى أين أخذ الرسالة؟ أين وضعها؟</p> <p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>المعاملة الحسنة – المحبة – الأخوة – صلة الرحم – الصديق الصالح ..</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.	يسأل ويجيب

مؤشرات الكفاءة: يثبت المتعلم مكتسباته من خلال أنشطة تطبيقية متنوعة القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين تعرف أحمد على صديقه؟ ماذا استعمل أحمد للاتصال بصديقه؟	يجيب.
الاستثمار	<p><b>نشاط 1:</b> إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 77.</p> <p>■ أضع علامة (✓) في الخانة الدالة على العبارة الصحيحة في النص:</p> <p>يُسعدني أن أذهوك لتناول وجبة غذائية معي. ...</p> <p>يُسعدني أن أتوجه إليك بمناسبة عيد العُطولة باخر الشهابي. ...</p> <p>■ أربط بينهم كلمات العُصود الأول بمرادفاتِها في العُصود الثاني:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>أنقدم</p> <p>يفرحني</p> <p>الغالي</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>يُسعدني</p> <p>المميز</p> <p>أتوجه</p> </div> </div> <p><b>نشاط 2:</b> أكمل الجمل بما يناسب</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. كتب أحمد الرسالة على .....</li> <li>2. اشترى أحمد ..... للصقها على الظرف.</li> <li>3. وضع أحمد الرسالة في .....</li> </ol> <p><b>النشاط 3:</b> أعيد ترتيب الجمل لتكوين النص:</p> <p>وكتب أحمد عنوان صديقه على الظرف.</p> <p>أودع الرسالة في الصندوق.</p> <p>كتب أحمد رسالة جميلة إلى أمين.</p> <p>اشترى طابعًا ولصقه على الظرف.</p>	ينجز.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ المحتوي: مفاجأة سارة + قبل، بعد


مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف قبل - بعد في جمل دالة

القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - مع من تحدث أحمد؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - من الذي اتصل بالعائلة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: قال الأب: إن الاتصال أصبح سهلا - أعطى أحمد السماع لوالده - اتصل العم بالعائلة - رفع أحمد السماع ( تكرار العملية مع أحداث أخرى ) 2- أستعمل: قبل - بعد بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 136) يسأل الأستاذ التلاميذ: * بعد: متى وضع الأب السماع؟ وضع الأب السماع بعد أن أنهى كلامه. * قبل: ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟ كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 136 ومشاهدة الصور ( أنتج شفويا )، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
		يجيب.
		يكتشف الصيغ.
		يثبت الصيغ.
	 <p>- ما تشاهد في الصورة؟ - فيم تستخدم؟ - ما هي أبرز مواصفاته؟ - اذكر فوائده.</p>	يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.



الوحدة 1: مفاجأة سارة

الحصة: 6 المدة: 60د

المقطع: 7: التواصل

المحتوى: مفاجأة سارة + الحال

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة 1 + تراكيب لغوية

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة - يوظف التراكيب في جمل مفيدة

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة والانطلاق	- اذكر بعض الوسائل التي نستخدمها في التواصل؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<b>1- قراءة النص:</b> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 137. - قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة. - يتداول المتعلمين على قراءة النص. - شرح بعض المفردات الصعبة. - طرح أسئلة حول فهم النص.	يستمع.  يقرأ. يشرح.  يجيب.
	<b>2- التراكيب اللغوية: الحال</b> - استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية. - كيف كلم أحمد عمه؟ كلم أحمد عمه <b>مسرورا</b> . - اشترى الأب لأحمد لباس العيد، كيف سينام أحمد؟ سينام أحمد <b>فرحاً</b> . * يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - ما هي الكلمات الملونة؟ - على ماذا تدل هذه الكلمات؟ - بماذا سألنا عنها؟ <b>تعلمت:</b> يشرح الأستاذ شرحاً بسيطاً أن الكلمة التي تخبرنا عن حالة الشخص عند قيامه بالفعل تسمى <b>حالا</b> .	يجيب عن الأسئلة ليكون السند.  يكتشف التراكيب اللغوية.  يفهم.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإتيان جمل تتضمن التراكيب المدروسة.	يأتي بجمل.

مؤشرات الكفاءة: يثبت المتعلم مكتسباته من خلال أنشطة تطبيقية متنوعة – يوظف القاعدة النحوية في تعابير الشفهية والكتابية.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: كيف دخل الأستاذ إلى القسم؟	يجيب.
الاستثمار	<p>* إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أوظف التراكيب اللغوية ص 77،</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>3 - أَوْظِفُ التَّرَاكِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ</b></p> <p>■ اُرْكِبْ جُمْلَةً عَلَى الْمَنَوَالِ :</p> <p>اِنْطَلِقْ أَحْمَدُ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا</p> </div> <p>* اقرأ الجمل وحدد الكلمة التي تخبرنا عن حالة الشخص:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. عاد الطفل فرحًا.</li> <li>2. نام الرضيع هادئًا.</li> <li>3. دخل التلميذ مسرعًا.</li> <li>4. رجعت الأم متعبة.</li> </ol> <p>السؤال:</p> <p>– كيف عاد الطفل؟</p> <p>– كيف نام الرضيع؟</p> <p>(إجابة التلميذ: فرحًا، هادئًا... = الحال)</p> <p>* أكمل الجملة بحال مناسب: (يختار الطفل كلمة تدل على الحال)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. رجع أبي من العمل ..... (مثال: متعبًا – سعيدًا)</li> <li>2. خرج الولد من القسم ..... (مثال: مبتسمًا – راکضًا)</li> </ol>	ينجز.



الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي      المقطع: 7: التواصل      الوحدة: 1: مفاجأة سارة

النشاط: قراءة + ظواهر إملائية + كتابة      المحتوى: مفاجأة سارة + همزتا القطع والوصل      الحصص: 9+10 المدة: 90د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة – يميز بين همزتي القطع والوصل في كلمات بسيطة - يوظفها في كتاباته.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مقدمة الأنشطة	- يكتب الأستاذ كلمتي: أحمد - استيقظ مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمتين، ثم يسأل: ما الكلمة التي استمعنا فيها إلى الهمزة بوضوح؟	إثارة الوضوح إلى وجود نوعين من الهمزات.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1- قراءة النص:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 137.</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</p> <p>- يتداول المتعلمين على قراءة النص.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة.</p> <p>- طرح أسئلة حول فهم النص.</p> <p><b>2- الظاهرة الإملائية: همزتا القطع والوصل</b></p> <p>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة الإملائية.</p> <p>- ماذا أخذ أحمد؟      أخذ أحمد ورقة.</p> <p>- إلى أين انطلق بالرسالة؟      انطلق إلى مركز البريد.</p> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية:</p> <p>- ما هي الكلمات الملونة؟</p> <p>- أين كتبت الهمزة؟</p> <p>- كيف كتبت في أخذ، أحمد؟ وكيف كتبت في انطلق؟</p> <p>* يطلب الأستاذ من المتعلمين إضافة حرف الواو أمام كل كلمة ثم قراءة الكلمة، ويسأل:</p> <p>- هل سمعنا الهمزة في جميع الكلمات عند الوصل؟</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>همزة القطع (أ، إ) نسمعها دائما.</p> <p>همزة الوصل (ا) لا نسمعها عند الوصل.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يشرح.</p> <p>يجيب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يكتشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يكتب مراعيًا مقاييس الكتابة.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تنتهي بهمزة القطع وهمزة الوصل.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يميز المتعلم همزة القطع من الوصل - يكتب الكلمات التي تحتوي على همزة القطع وهمزة الوصل بشكل صحيح ...

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن همزتي القطع والوصل.	يذكر.				
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>ممارسة بعض النشاطات والتطبيقات الكتابية:</b></p> <p>- يعرض الأستاذ على السبورة مجموعة من الكلمات تحتوي على همزتي القطع والوصل، ثم يطلب من المتعلمين تصنيفها في الجدول:</p> <p>أخذ - استخرج - إلى - اثنان - امرأة - القمر - أسد - إيمان</p> <table><tr><th>همزة قطع</th><th>همزة وصل</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	همزة قطع	همزة وصل			<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>ينجز.</p>
	همزة قطع	همزة وصل				
التدريب والاستثمار	<p>- يعرض الأستاذ نصا قصيرا يتضمن كلمات تبدأ بهمزة القطع وهمزة الوصل، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة الصحيحة لكل كلمة.</p> <p>النص:</p> <p>.... ستيقظ .... سماعيل باكراً، .... عدّ حقييته. ثم ذهب ... لى .... لمدرسة مع .....خيه.</p> <p>في ..... لقسم، .... جاب التلميذ عن ...لأسئلة بإتقان.</p> <p>- .... ننظر .... سماعيل صديقه .... مام .... لباب بعد الخروج.</p>	<p>يستخرج.</p> <p>يكتب.</p>				
	العودة إلى النص واستخراج الكلمات التي تبدأ بهمزة القطع ثم همزة الوصل.					

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن همزتي القطع والوصل	يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على همزتي القطع والوصل، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الجملة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء.</p> <p>الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن ويصحح الخطأ.</p>

انْطَلَقَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَرِيدِ

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من منكم رأى حاسوباً؟ - هل تستعملونه؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 151.</b></p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما هي مكوناته؟</p> <p><b>- عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>صَدِيقِي الْحَاسُوبِ</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي يُنْقِلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ</p> <p>يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ</p> <p>لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَشْهُو وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبِ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ لَأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفُلُ</p> <p>فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو سَأَظِلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ</p> </div> </div> <p>ناصر الحق علي محمّد</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 7: التواصل

الوحدة 1: مفاجأة سارة

النشاط: قراءة إتقان

المحتوى: مفاجأة سارة

الحصة: 12 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة متقنة خالية من الأخطاء – يحسن من سرعته ودقته في القراءة مع مراعاة علامات الوقف.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا استعمل أحمد للاتصال بصديقه؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 137 - القراءة النموذجية: يقرأ المعلم النص قراءة متقنة، واضحة وبنبرة معبرة، مع التوقف عند علامات الترقيم. يطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والتركيز على النطق الصحيح للكلمات. القراءة الفردية والجماعية 1. القراءة الجماعية: يقرأ التلاميذ النص جماعياً بعد المعلم، مع التركيز على مخارج الحروف. 2. القراءة الفردية: يطلب من بعض التلاميذ قراءة جمل أو فقرات قصيرة. يتم تصحيح الأخطاء فوراً بطريقة مشجعة. تكرر القراءة لزيادة سرعة القراءة وتحسين الإتقان. 3. تدريب تحسين الإتقان: تقسيم النص إلى مقاطع صغيرة. تكليف التلاميذ بإعادة قراءة المقطع نفسه مرتين أو ثلاث مرات مع زيادة السرعة والدقة في كل مرة.	يستمع. يقرأ جماعياً. يقرأ قراءة فردية.
التدريب والاستثمار	* قراءة فقرة (أحسن قراءتي) على الكتاب المدرسي ص 138 قراءة مسترسلة.	يقرأ قراءة مسترسلة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	اذكر بعض فوائد الهاتف؟	يتذكر. يجيب.																																
مرحلة بناء التعلم	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</p> <p>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها همزة قطع وهمزة وصل يعتبر فائزا.</p> <p>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: الحال ..... <b>ألعاب كتابية:</b></p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td colspan="3">أَحْمَدُ</td><td colspan="3">أَخَذَ</td><td colspan="3">إِثْنَانُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>هَـا / أَلْ / غُ / يَـ</td><td>.....</td></tr><tr><td>سَـ / أ / مَـ</td><td>.....</td></tr><tr><td>حَـ / إِنْ / قَـ / لَـ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مَـ / نْ / إِيـ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- أكمل كتابة الهمزة:</p> <table><tr><td>.... كَلْ</td><td>.... سَتَخَرَجْ</td><td>... لَى</td><td>... مِئْنْ</td><td>.. لِهَاتِفْ</td><td>... سَامَةٌ</td></tr></table>	أَحْمَدُ			أَخَذَ			إِثْنَانُ												هَـا / أَلْ / غُ / يَـ	.....	سَـ / أ / مَـ	.....	حَـ / إِنْ / قَـ / لَـ	.....	مَـ / نْ / إِيـ	.....	.... كَلْ	.... سَتَخَرَجْ	... لَى	... مِئْنْ	.. لِهَاتِفْ	... سَامَةٌ	يكون كلمات.  يذكر الصيغة.  يحلل ويقطع.  يرتب. يدمج ويركب.  يلون.
	أَحْمَدُ			أَخَذَ			إِثْنَانُ																											
	هَـا / أَلْ / غُ / يَـ	.....																																
سَـ / أ / مَـ	.....																																	
حَـ / إِنْ / قَـ / لَـ	.....																																	
مَـ / نْ / إِيـ	.....																																	
.... كَلْ	.... سَتَخَرَجْ	... لَى	... مِئْنْ	.. لِهَاتِفْ	... سَامَةٌ																													
التدريب والاستثمار	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتمنيها لبث روح المنافسة.</p>	ينجز. يصحح الخطأ.																																