



المؤتمر العلمي : 2021/2022

المستوى: الرابعة متوسط

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الأول

السند

خلق الله الإنسان و جعله قادرا على أن يُفكِّر و يُنْتَج، و يبتكر و يُطَوِّر، و جعله شديد الميل إلى المعرفة. فالعلم هو إدراك الأمور والمعرفة بها و ضدُّ الجهل، و هو سلاح البشر في هذه الحياة و الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام، ففي النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و في النور نُمِيزُ النّاس بعضاً من بعض، و نُمِيزُ الأشياء جميعها.

و للعلم نوعان هما: علم ديني (يتعلق بالعلوم الشرعية) كعلوم القرآن و التفسير و الحديث و الفقه. و علم دنيوي و هو ما يتعلق بحياة الفرد و يقوم على الدليل و البرهان كعلوم الكيمياء و الهندسة و الفلك. و لا شك في أهمية العلم حيث قال تعالى " و قُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا " فقد أمر الله الإنسان أن يتأنّى و يتدبّر و يُفَكِّر و يبحث، و أمره أن يتعلّم، و أن يعرّف كل ما يحيط به، لأنّ العلم نور و حياة. و لقد فضل الله من يعلم على من يجهل لقوله تعالى " يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أتوا العلم درجات " و قوله صلى الله عليه وسلم " خيركم من تعلم العلم و علمه " و من هذه النصوص الكريمة نفهم أنّ الإنسان مأموم أن يتعلم (و هو يبحث) و يستقصي و لو نظرنا لأهمية العلم في حياة الفرد تجده يُوسّع مداركه و يُنمّي عقله و يهديه إلى الحق و الصواب و يُكسب الفرد الاحترام الذاتي و التقدير من الآخرين و يُسهل العلم على الفرد حياته و يُطْوِّع كلّ شيء لخدمته من تكنولوجيا حديثة. أمّا أهمية العلم في المجتمع فهو يبني المجتمعات القوية المتماسكة المعتمدة على أبنائها و بزيادة عدد المتعلمين تقلُّ الجرائم و السلوكيات و الظواهر السلبية كالإدمان و التسول، و التحرش و غيرها في المجتمع.

الدكتور أحمد بدير عبد العاطي-بتصرف-

الجزء الأول

الوضعية الأولى

1- بين المقارنة التي أجرتها الكاتب بين العلم و الجعل و تفسيره لذلك.

2- لخص مضمون السند في فكرة عامة.

3- اشرح المفردتين: يبتكر - مداركه و وظفهما في جملتين من انشائنا.

4- قدر قيمة من القيم الواردة في النص.

الوضعية الثانية

1- أعرّب ما فوق الخط إعراباً مفصلاً.

2- بين محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.

- 3- استخرج من النص صورة بيانية سمّها و اذكر نوعها.
4- حدد النمط الغالب على الفقرة الثانية و علل ذلك بمؤشرين له.

الوضعية الادماجية:

السياق: لاحظت أن بعض زملائك سيطرت عليهم ظاهرة النفور من الدراسة ظنًا منهم أن الحياة ستكون أسهل بدونها ناسين في ذلك أن الأعمى و البصير لا يستويان.

السند: قال الله تعالى "ولَا يُسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُماتُ وَلَا النُّورُ"

قال الشاعر:

تعلّم فليس المرء يولد عالما *** و ليس أخو علم كمن هو جاهل

التعليمية: حرر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السّمو بنفسه و كذا دوره في التّنشئة الاجتماعية و رقي الأمم موظفا مواردك المدرجة معتمدا نمطي التفسير و الحاج مستعملا بعض المصطلحات العلمية التي تخدم الموضوع.

الأجوبة النموذجية

العلامة	الأجوبة
المجموع	جزأة
	<p>الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى :</p> <p>1- المقارنة التي أجرتها الكاتب بين العلم و الجهل هي أن الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام.</p> <p>- تفسير الكاتب لهذه المقارنة هي: في النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و النور نميز الناس بعضهم من بعض و نميز الأشياء جميعها.</p> <p>2- الفكرة العامة للنص: بيان الكاتب حاجة الإنسان إلى العلم مبرزاً أنواعه و دوره في بناء المجتمعات و القضاء على الآفات (و ما في معناها)</p> <p>3- شرح المفردتين و توظيفهما:</p> <p>يبتكر = يخترع- يبدع - يبتكر العلماء في كل يوم جديداً في مجال التكنولوجيا.</p> <p>مداركه = مفاهيمه- معارفه - يجب على الإنسان أن ينمي مداركه بالمطالعة.</p> <p>4 - من القيم الواردة في النص:</p> <p>- يجب على الإنسان أن يحرص على طلب العلم لأنّه النور الذي يكتشف من خلاله الأشياء.</p> <p>لا تسمو النفوس إلا بالعلم. قال الله تعالى " وَقُلْ رَبِّيْ زَنْدِيْ عَلَمَا"</p> <p>الوضعية الثانية :</p> <p>1- الإعراب المفصل:</p> <p>بعضهم: بدل جزء من كل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.</p> <p>الظواهر: اسم معطوف(عطف نسق) مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p>2- محل الجملتين من الإعراب:</p> <p>علم ديني (يتعلق بالعلوم الشرعية) جملة فعلية في محل رفع نعت الإنسان مأمور أن يتعلم (و هو يبحث) جملة اسمية في محل نصب حال.</p> <p>3- الصورة البينية و بيان نوعها:</p> <p>الفرق بين العلم والجهل كالفرق بين النور و الظلام ← تشبيه مجل</p> <p>العلم نور و حياة ← تشبيه بلية</p>

٤- النمط غالب هو النمط الحاجي.

مؤشراته: - كثرة الحجج و البراهين (الشواهد)

- كثرة الروابط المنطقية (لأن - لقد - لو - أن)

- ذكر السبب و النتيجة

تصحيح الوضعية الادماغية : (8ن)

	<p>احترام حجم المنتج -</p> <p>الإمام بمحتوى المنتج(مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السمو بنفسه و كذا دوره في التنشئة الاجتماعية و رقي الأمم) -</p> <p>توظيف نمط التفسير -</p>	الملانمة
	<p>- ملانمة الأفكار للمنتج</p> <p>- تسلسل الأفكار و ترابطها</p> <p>- استعمال أدوات الربط المناسبة</p>	الانسجام
	<p>- احترام قواعد النحو و الصرف</p> <p>- حسن رسم الحروف إملانيا</p>	سلامة اللغة
	<p>- جمال الأسلوب</p> <p>- الخط المقروء و نظافة النص من الشطب</p>	الإبداع و الإتقان

الللميد(ة) :

الصف :

النقطة :

متابعة مستوى التلميذ(ة) في مادة اللغة العربية

السنن : قال المبشر الإبراهيمي - بتصريح يسير - :

أي شباب الإسلام حملة الأمانة ، ومستواع الآمال ، وبناء المستقبل ، وطلاع العهد الجديد ، خذوها فصريحة لا تنتشر بخلباب ، ولا تتوارى بحجاب : إن علتكم التي (أعيت الأطباء) ، واستعصت على الحكماء هي ضعف أخلاقكم ، ووهن عزائمكم ، فدواعوا الأخلاق بالقرآن تصلح وتستقيم . وإن الذي قعد بأمتك عن الصالحات وجعلها في آخريات القافلة هو اختلاف قلوبها ، وتشتت أهواها ، فاجتمعوا على القرآن آخرها كما جمع محمد ﷺ أولاً ما يُتَّج لِكُمْ هذا الآخر ما أَنْتَجَ الْأَوَّلُ مِنْ عَزَمٍ شَدَادٍ ، وألسنة حدادٍ ، وهمم كبيرة ، وعقول نيرة

أي شباب الإسلام : إن الأوطان (تجمع الأبدان) ، وإن اللغات تجمع الألسنة ، وإنما يجمع الأرواح ويؤلفها يصل بين نكبات القلوب فيعرفها هو الدين .

فلا تتمسوا الواحدة في الآفاق الضيق ، ولكن التمسوها في الدين ، والتمسوها من القرآن تجدوا الأفق أوسع ، والدار أجمع .

الأسئلة :

أسئلة الفهم (08 ن)

(01 ن)

1/ وصف الكاتب الشباب بعدة صفات . اذكر اثنين منها

(02 ن)

2/ ما هي علة الشباب ؟ وما دواها ؟

(01 ن)

3/ ما السبب في تأخر الأمة ؟

(02 ن)

4/ اشرح الكلمتين الآتيتين : استعصت ، وهن .

..... = وهن =

(02 ن)

4/ استخرج من السنن ضد الكلمتين الآتيتين :

..... الصحة ≠ أراحت ≠

أمثلة اللغة (12 نقطة)

1/ أعرب ما تمنه خط في السند :

الذي :

آخر :

عزم :

(03 ن)

(02 ن)

2/ ما محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب :

(أعيت الأطماء) :

(تجمع الأيدان)

(01 ن)

3/ استخرج من السند أسلوبا إنشائيا وبين صيغته وغرضه :

(01 ن)

.

4/ استخرج مظهرا من مظاهير الاتساق في النص .

(01 ن)

5/ استخرج من النص طباقا وبين نوعه

(01 ن)

6/ استخرج من النص سجعا .

(01 ن)

7/ استخرج من النص جناسا وبين نوعه .

(02 ن)

8/ ما نوع الصورة البيانية في الجملة الآتية : (لا تستر بجلباب)

نوع الصورة البيانية :

الشرح :

بني / بنيني : تقويل لنفسك يعينك على معالجة أخطائك



السنة الدراسية 2021-2022

المستوى: 4 متوسط

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

إن التطلع إلى مستقبل بيئية نظيفة و معطاء للأجيال القادمة يتطلب من جهة ، اقتراح حلول ناجعة لحفظ البيئة ، و يتطلب من جهة ثانية الوعي بكون مشاكل البيئة تجاوزت مع مرور الزمن ، النطاق المحلي إلى المنطقة ، ثم المدينة ، فالإقليم فالدولة ، فمجموعة الدول المجاورة بل إن الأمر قد امتد الآن ليشمل كوكب الأرض كله .

يضاف إلى هذا دم فاعلية ، أو غياب الأدوات المجتمعية الكفيلة بتحقيق الالتزام بالمتطلبات البيئية ، فقد ثبتت التجربة أن الاتقاء باصدار قوانين ، تنص على حماية البيئة ، هو أقل الحلول جدوى و أكثرها كلفة و بالخصوص في المجتمعات النامية ، و هناك اليوم توجهات جديدة لاستخدام أدوات أخرى ، مثل التوعية ، حيث (تشير التجارب) إلى أنها غالباً ما تكون أكثر فائدة.

ان الواقع (يؤكد اليوم) أكثر من أي وقت مضى أن رعاية البيئة نفع في قلب التنمية المستدامة ، و لذلك فإن مواجهة مظاهر تدمير البيئة ، لا تقف فقط عند نقطة تحديد المسؤول الحقيقي عن التلوث الصناعي و نتائجه ، بل تتجاوز ذلك إلى ضرورة البحث عن أفضل السبل و أقلها كلفة للحد من هذا التلوث و اضراره على البيئة و الصحة العامة و الاقتصاد و الموارد الطبيعية .

(اسامة الخولي ، عالم المعرفة ، العدد 285 ، 2002/ص 213/214)

الأسئلة :

الوضعية الأولى: 12 ان

- 1- اعط عنوانا مناسبا للنص.
- 2- استتبقي قيمة مناسبة له.
- 3- استخرج فكرته العامة.
- 4- اشرح ما يلي : متطلبات ، جدوى.
- 5- ما هي برأيك متطلبات توفير بيئية نظيفة للأجيال القادمة ؟
- 6- هل يكفي سن القوانين لحماية البيئة ؟ وضح ذلك.

الوضعية الثانية: 8/8

- 1- اعرب ما فوق الخط إعرابا تفصيليا.
- 2- ما محل ما بين قوسين من الإعراب .
- 3- استخرج منوعا من الصرف و توكيدا و بين نوعيهما.
- 4- ما نوع الصورة البيانية " الواقع يؤكد اليوم " اشرحها و بين اثرها في المعنى.
- 5- ما هو نمط النص ، اذكر مؤشرا له.
- 6- استخرج محسنا بديعيا معنويا ذكر نوعه و اثره في المعنى

الإجابة النموذجية	
0.5	- <u>الوضعية الأولى 4</u>
1	<ul style="list-style-type: none"> - العنوان المناسب للنص: نظافة البيئة. - تقدير قيمة للنص: - التلوث عدو البيئة - النظافة من الإيمان والوسخ من الشيطان - الفكرة العامة: <p>أهمية المحافظة على البيئة وكيفية تحقيق ذلك.</p>
0.5	<ul style="list-style-type: none"> - الشرح: متطلبات = احتياجات - مستلزمات. <p>جدوى = فائدة.</p>
0.5=2×2.25	<p>5- في رأيي متطلبات توفير بيئه نظيفه للأجيال القادمه: نشر الوعي والتحسيس بكل الوسائل الإعلام السمعية والبصرية على ضرورة حمايتها من تجميع أشكال التلوث المائي والهوائي إلخ ورعايتها وسن قوانين صارمة لحمايتها.</p>
1	
0.5	<p>6- لا يكفي سن القوانين لحماية البيئة بل يجب التوعية حيث تشير التجارب إلى أنها غالبا ما تكون أكثر فائدة.</p> <p>-</p>

<p>$1=2 \times 0,5$</p> <p>$1=2 \times 0,5$</p> <p>$1=2 \times 0,5$</p> <p>$1=2 \times 0,5$</p> <p>$1,5=3 \times 0,5$</p> <p>$1=2 \times 0,5$</p> <p>$1,5=3 \times 0,5$</p>	<p>الوضعية الثانية : 8ن</p> <p>1. الإعراب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كلفة: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة - التلوث: بدل مجرور بالكسرة الظاهرة <p>2. محل الجمل من الإعراب:</p> <p>(تشير التجارب) جملة فعلية في محل جر مضاد إليه</p> <p>(يؤكد اليوم) جملة فعلية في محل رفع خبر إن</p> <p>3. الممنوع من الصرف:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نوعه</th><th style="text-align: center;">الممنوع من الصرف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ممنوع من الصرف لعلة واحدة (صيغة منتهى الجموع "فاعيل")</td><td style="text-align: center;">قوانين</td></tr> </tbody> </table> <p>التوكيد:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نوعه</th><th style="text-align: center;">التوكيد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">توكيد معنوي</td><td style="text-align: center;">كله</td></tr> </tbody> </table> <p>4. الصورة البيانية:</p> <p>" الواقع يؤكد اليوم"</p> <p>استعارة مكنية: شبه الكاتب الواقع بالإنسان وحذف المشبه به ترك قرينة دالة عليه على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>أثرها في المعنى: تقوية المعنى وتوضيحه</p> <p>5. نمط النص: حاججي</p> <p>مؤشراته له: توظيف أدوات التوكيد (إن، أن، قد)</p> <p>6. المحسن البديعي المعنوي:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نوعه</th><th style="text-align: center;">المحسن البديعي</th><th style="text-align: center;">أثره في المعنى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">طبق إيجاب</td><td style="text-align: center;">أقل، أكثر</td><td style="text-align: center;">تقوية المعنى وتوضيحه</td></tr> </tbody> </table>	نوعه	الممنوع من الصرف	ممنوع من الصرف لعلة واحدة (صيغة منتهى الجموع "فاعيل")	قوانين	نوعه	التوكيد	توكيد معنوي	كله	نوعه	المحسن البديعي	أثره في المعنى	طبق إيجاب	أقل، أكثر	تقوية المعنى وتوضيحه
نوعه	الممنوع من الصرف														
ممنوع من الصرف لعلة واحدة (صيغة منتهى الجموع "فاعيل")	قوانين														
نوعه	التوكيد														
توكيد معنوي	كله														
نوعه	المحسن البديعي	أثره في المعنى													
طبق إيجاب	أقل، أكثر	تقوية المعنى وتوضيحه													

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة الفتح / عين الصفراء

21 أفريل 2024

المستوى : الرابعة متوسط

2024/2023

فرض الفصل الثالث في اللغة العربية

النص

السّدو.....فنُ الحياة

حرفة نسج الصوف المعروفة بصناعة "السّدو" (تعتبر من الحرف التقليدية القديمة) ، التي كانت منتشرة في الباية وما تزال . وذلك لارتباطها بوفرة المادة الأولية المتمثلة في صوف الأغنام ووبر الإبل وشعر الماعز والقطن . وللسّدو استخدامات متعددة عند البدو ، فهو العنصر الأساسي في تكوين بيوت الشعر التي تعتبر مساكن متنقلة لهم . تتناسب مع ظروف البيئة والحياة التي يعيشونها (وهم راضون) .

وتعتمد صناعة السّدو على جهد المرأة في المقام الأول ، وتعبر من خلالها عن تقاليد فنية عريقة تعتقد (أنها ضاربة بجذورها في عمق التاريخ) . حيث تتفنن المرأة البدوية في زخرفة ونقش "السّدو" بنقوش كثيفة ، هي عبارة عن رسائل ورموز ومعان مختلفة يدركها أهل البدو ويعرفون ما تحمله من قيم . بعضها يعبر عن وسم القبيلة وبعضها عن المواسم ويتميز السّدو بألوانه الزاهية وزخارفه الجميلة التي تحمل دلالات اجتماعية مختلفة مستوحاة من طبيعة أبناء الباية ، ولم تتدثر هذه الحرفة خلافاً لحرف أخرى كثيرة لم تعد موجودة بفعل تبدل احتياجات الناس .

تبدأ عملية الغزل بإزالة الأوساخ التي قد تكون عالقة بالصوف ، بواسطة اليد أو باستخدام "المشط" الخشبي على شكل فرشاة لها أسنان حديدية ، ويمشط الصوف حتى تصبح أليافه صالحة للغزل . ثم توضع تلك الألياف على المغزل التي تضعه الغازلة بين قدميها عند الجلوس ، وتسحب الألياف منها لتغزلها فتتاج "كبة" تعطي نسيجاً ناعماً ليناً . وبعد ذلك تأتي مرحلة الصباغة ولا يُصبغ غير الصوف الأبيض . أما الوبر والشعير والقطن فتظل بألوانها الطبيعية .

إن السّدو من الصناعات التقليدية التي لمعت فيها المرأة الجزائرية ، ولا يكاد (يخلو بيت جزائري من قطعة من السجاد أو السّدو المصنوعة يدوياً) ، إما بالشراء من المتجر أو بصنع أهل البيت لها عندما تتوفّر الإمكانيات ، حيث تعد من العناصر التقليدية الضرورية في البيت الجزائري .

الوضعية الأولى (4 نقاط)

- 1 اذكر سبب انتشار حرفة السدو في الbadia
- 2 - عدد بعض خصائص السدو
- 3 - اشرح بالمرادف : "الوسم" وبما لمضاد "ناعما"
- 4 - اقترح فكرة عامة للنص

الوضعية الثانية : (8 نقاط)

- 1 أعرّب ما تحته خطأ إعراباً كاملاً
- 2 - بين محل الجمل الواقع بين قوسين
- 3 استخرج من النص :

 - عطف نسق - صورة بيانية واشرحها - جملة مركبة وحذف الجملة الفرعية
 - وضح مظاهر من مظاهر الاتساق والانسجام في النص
 - اقترح حلين للحفاظ على الحرف التقليدية في بلادنا

الوضعية الإدماجية : 8 نقاط

السياق : تعرف الجزائر تنوعاً ثقافياً

التعليمية : اكتب فقرة لا تتجاوز (6 أسطر) تتحدث فيها عن حرفة تقليدية ، مبيناً مميزاتها الجمالية والفنية ، محترماً فنّيات المقال مستثمراً مكتسباتك القبلية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى : الرابع من التعليم المتوسط

متوسطة : الطيب صحراوي - باتنة -

الزمن : ساعة

السنة الدراسية : 2022-2023

فرض الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند :

إن تلوث البيئة (عواقبه خطيرة) تهدّد الجنس البشري بالزوال ، بل تهدّد حياة كل الكائنات الحية والنباتات ، ولقد برزت هذه المشكلة بعد (أن شهد الإنسان تقدماً تكنولوجياً وصناعياً وحضارياً). المداخن تُنفثُ الأطنان من الغازات والأتربة التي تفسد الهواء وتجعله غير صالح للتنفس كما تصنّع المصانع المختلفة يومياً مقدار هائلة من المخلفات والنفايات في مياه الأنهر والمحيطات ، مما يفسدُها ويجعلها غير صالحة للاستعمال الآدمي ، أو لنمو الكائنات الحية ، فضلاً عما يسببه من تفاقم لمشكلة التلوث البيئي والتي تكمن وراء التوسيع في إنشاء المصانع المختلفة واستخدام المبيدات الكيماوية ، التي تستعمل في مكافحة الآفات والحشرات التي تصيب المحاصيل المختلفة على نطاق واسع . والنتيجة أضرار خطيرة على الجو والتربة والنباتات حيث يعود الضرر على الإنسان نفسه نتيجة تأثيره بتلك المبيدات .

ويشمل تلوث البيئة كلاماً من البر والبحر والهواء ، فالكرة الأرضية أصبحت اليوم مشغولة بهمومنا صار كوكبنا مشوها ، فالحرارة الاحتبس ظهرت ظهورنا ، وتغيرات المناخ تهدّد الجو ، والمبيدات أفسدت الأرض ، والصناعات مزقت "الأوزون" ، والقطع الجائر للأشجار نحر الغابات وهدد الحيوانات ، والسكان لوطنوا المياه ، وفي هذا تهديد للحياة على الأرض .

محمد أرناؤوط

الإنسان وتلوث البيئة - ص 12 - بتصريف -

التعليمات

الجزء الأول : 12 ن

الوضعية الأولى : 4 ن

1/ اذكر مسبّبين للتلوث 1 ن

2/ التلوث يهدّد الجنس البشري بالزوال وضح ذلك 1 ن

3/ هات مرادف كلمة "تفاقم" ووظيفها في جملة مفيدة 1 ن

4/ صغ فكرة أساسية للفقرة الثانية 1 ن

الوضعية الثانية : 8 ن

1/ أعرّب ما تحته خط في السند إعراب مفردات 2 ن

2/ بين محل الإعرابي للجملتين بين قوسين في السند 2 ن

- ٤
- 3/ عَلَّ جَرْ كَلْمَة (نَفْسِه) فِي قُولِ الْكَاتِب : " عَلَى الْإِنْسَانِ نَفْسِه " .
ان.....
 4/ اسْتَخْرَج صُورَة بَيَانِيَّة مِنْ الفَقْرَة الْأَخِيرَة وَسَعْلَاهَا .
ان.....
 5/ حَدَّدَ نَمْطَ الْفَقْرَة الْثَانِيَّة وَدُلَّ عَلَيْهِ بِمُؤْشِرَيْن .
ان.....
 7/ قَدَّرَ قِيمَة تَرْبُوَيْة الْسَنَد .
ان.....

الجُزْء الثَّانِي :

الوضعيَّة الإِدَمَاجِيَّة : 8

السيَّاق : في خضم الاكتشافات العلميَّة الحديثة لاحظت تأثير وسائل النقل العصرية في زيادة نسبة التلوث.

السَّنَدَات : " يمثُل النَّقل 27% مِنْ ابْنَاعَاتِ غَازَاتِ الاحْبَاسِ الْحَارِيِّ " .

رشا أبو القاسم - وسائل النقل وتأثيرها على البيئة
" أصبحت السيارة في عام 2005 مسؤولة عن نحو ثلث ابْنَاعَاتِ ثانِي أكسيد الكربون والمصانع التي تنتجه
الموسوعة الحرة - تأثير وسائل النقل على البيئة
المعادن ومعدات السيارات تسبِّب بالثلث الآخر " .



تلعب السيارات دوراً متزايداً فيما يتعلق بتأثير الاحتباس الحراري وتلوث الهواء على المصعد العالمي بالرغم من تقدمها التقني:

الْتَّعْلِيمَة : اكتَبَ نَصاً فِي حدود أَرْبَعَةِ عَشَر سَطْراً تَبَيَّنَ أَخْرَ التَّطَوُّراتِ فِي مَجَالِ النَّقْل وَتَأْثِيرِهَا السُّبْطِيِّ عَلَى
الْمَحِيطِ الْبَيْئِيِّ مُوْضِفًا مَوَارِدَكَ الْمَكْتَسَبَة .



المستوى : الرابع متوسط .

مديرية التربية لولاية: تيارت

متوسطة : بن إبراهيم الحاج /حي الملعب. تخمارت المقاطعة الخامسة بـ

سبع محمد مفتاح المادة.

الأربعاء 06 شوال 1444هـ / الموافق ل: 26 أفريل 2023

أستاذ المادة: بوغالة عبد القادر

المادة: ساعة

الوقفة التقويمية للفصل الثالث في مادة: اللغة العربية

الستند:

أصبحت قضية تلوث البيئة والحد منها أكثر ما يقلق البشرية اليوم، فالتدور الناتج عن التصرفات البشرية غير المسؤولة أخذت (تتجلى أثارها) بوضوح من خلال المشاكل المناخية والبيئية والصحية التي بدأت تظاهر، فمن الاحتباس الحراري إلى اتساع طبقة الأوزون وارتفاع درجات الحرارة ومجات الأعاصير والجفاف التي تقع في أماكن مختلفة من عالمنا، ولكن الأشد خطورة هي التقايدات الإلكترونية.

فلتقايدات الإلكترونية هي النواتج التي تتكون جراء استخدام البشر للأجهزة الإلكترونية وانتهت عمرها الافتراضي، أو يُسْعَى عنها لوجود الأحدث، وتُلْقَى في التقايدات، وتشمل التقايدات الحاسبات الإلكترونية، كاميرات الفيديو، أجهزة الهاتف النقال، وغيرها. كل تلك الأجهزة تشتَرك في صفتين تجعلها من التقايدات الإلكترونية، وهي كونها تمتلك لوحة إلكترونية تحتوي على نسب من الرصاص بمستويات تؤدي إلى زيادة الخواص السمية، وبالتالي يتبع نفايات خطيرة بالإضافة إلى الفوسفور والكروم والباريوم والكاربون وأكثر من 27 مادة كيميائية أخرى.

إن التقايدات الإلكترونية التي تغزو حياتنا (تشكل خطراً على صحة الإنسان) وسلامته، لأنها تحتوي على مواد سامة تضر بالإنسان والبيئة، فالإلكترونيات تحتوي على أكثر من مئة نوع من العناصر الكيميائية، بما فيها المعادن الثقيلة والمواد البلاستيكية والغازات التي تشكّل مصدر خطر عند تلفها ونهاية صلاحيتها، فتحاول التخلص منها بشكل عشوائي، فتنتسب المواد السامة إلى الموارد الطبيعية من ماء وهواء وترية، والتي تصل عبر السلسلة الغذائية أو عن طريق الاستنشاق إلى الإنسان، بل يتعذر ذلك إلى البيئة بكل مكوناتها، ولن يسلم منها إلا القليل القليل، ويتعرّض بذلك كوكبنا الأزرق للدمار ...

يجب أن تبذل جهود هائلة لإرشاد الناس كلهم إلى كيفية التخلص من التقايدات الإلكترونية بشكل آمن، من هذا المنطلق نحاول أن ننشر الوعي في ما يتعلق بتدوير التقايدات الإلكترونية، أما التقايدات الإلكترونية غير المدورة (فمصيرها التخزين)، الطمر أو الحرق، أو إعادة الاستخدام بإصلاح الجزء المتضرر منها بعمليات تهيئة بسيطة.

علي عبد الواحد - مجلة الهندسة - عدد 31/10/2019

الأسئلة

الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. وردت في النص بعض نتائج تلوث البيئة والمناخ. اذكر أربع نتائج . (02 ن)
- 2.وضح كيف تؤثر التفایات الالكترونية على صحة الإنسان. (02 ن)
3. لخص مضمون النص في فكرة عامة. (02 ن)
4. أ/ هات من السند مرادفا للكلمتين: ظهر، توعية. (02 ن)
ب/ وظف كلمة "التلوث" في جملة مفيدة من إنشائك. (01 ن)
5. قدر قيمة مناسبة للنص. (01 ن)

الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطًّا في السند. أماكن - التفایات - كلهم. (1.5 ن)
2. بين نوع ومحل الجمل التي بين قوسين في السند من الإعراب. (5.1ن)
 - تتجلّى أثارها.
 - تشكّل خطراً على صحة الإنسان.
 - فمصيرها التّخزين.
3. استخرج محسناً بديعياً من الفقرة الأخيرة، وحدد نوعه. (01 ن)
4. أبرز النّمط الغالب على النص ومثّل له بمؤشر من الفقرة الثانية. (01 ن)
5. سمّ الصورة البيانية التالية وانظر نوعها و أثرها البلاغي : "ويتعرض بذلك كوكينا الأزرق ." . (01 ن)
6. حل الاستثناء الوارد في العبارة التالية مع التعليل: " ولن يسلم منها إلا القليل".(01n)
7. حدد نوع الإحالـة التصـيـة فيما يلي وبين دورها: " من هذا المنطلق تحاول أن ننشر الوعي". (01n)
8. بين الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص وانظر خاصية له. (01 ن)