



الموسم الدراسي : 2022/2021

المستوى: الرابعة متوسط

## فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الاول

السند

خلق الله الإنسان و جعله قادرا على أن يفكر و يُنتج، و يبتكر و يُطوّر، و جعله شديد الميل إلى المعرفة. فالعلم هو إدراك الأمور والمعرفة بها و ضدّه الجهل، و هو سلاح البشر في هذه الحياة و الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام، ففي النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و في النور نُميّزُ الناس بعضهم من بعض، و نُميّزُ الأشياء جميعها.

و للعلم نوعان هما: علمٌ دينيٌّ ( يتعلق بالعلوم الشرعية ) كعلوم القرآن و التفسير و الحديث و الفقه. و علم دنيوي و هو ما يتعلق بحياة الفرد و يقوم على الدليل و البرهان كعلوم الكيمياء و الهندسة و الفلك. و لا شك في أهمية العلم حيث قال تعالى " و قل ربي زدني علما" فقد أمر الله الإنسان أن يتأمل و يتدبّر و يفكر و يبحث، و أمره أن يتعلم، و أن يعرف كل ما يحيط به، لأن العلم نور و حياة. و لقد فضّل الله من يعلم على من يجهل لقوله تعالى " يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أتوا العلم درجات" و قوله صلى الله عليه وسلم "خيركم من تعلم العلم و علّمه" و من هذه النصوص الكريمة نفهم أنّ الإنسان مأمور أن يتعلم (و هو يبحث) و يستقصي و لو نظرنا لأهمية العلم في حياة الفرد تجده يُوسّع مداركه و يُنمّي عقله و يهديه إلى الحق و الصواب و يُكسب الفرد الاحترام الذاتي و التقدير من الآخرين و يُسهل العلم على الفرد حياته و يُطوّر كلّ شيء لخدمته من تكنولوجيا حديثة. أمّا أهمية العلم في المجتمع فهو يبني المجتمعات القويّة المتماسكة المعتمدة على أبنائها و بزيادة عدد المتعلمين تقلّ الجرائم و السلوكيات و الظواهر السلبية كالإدمان و التسوّل، و التحرش و غيرها في المجتمع.

الدكتور أحمد بدير عبد العاطي-بتصرف-

## الجزء الاول

الوضعية الأولى

1- بين المقارنة التي أجراها الكاتب بين العلم و الجعل و تفسيره لذلك.

2- لخّص مضمون السند في فكرة عامة.

3- اشرح المفردتين: يبتكر - مداركه و وظيفتهما في جملتين من انشائك.

4- قدر قيمة من القيم الواردة في النص.

الوضعية الثانية

1- أعرب ما فوق الخط إعرابا مفصلا.

2- بين محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.

- 3- استخرج من النص صورة بيانية سمّها و اذكر نوعها.
- 4- حدد النمط الغالب على الفقرة الثانية و علل ذلك بمؤشرين له.

### الوضعية الإدماجية:

**السياق:** لاحظت أنّ بعض زملائك سيطرت عليهم ظاهرة النفور من الدّراسة ظنّاً منهم أنّ الحياة ستكون أسهل بدونها ناسين في ذلك أنّ الأعمى و البصير لا يستويان.

**السند:** قال الله تعالى "ولا يستوي الأعمى و البصير و لا الظّلمات و لا النّور"

قال الشّاعر:

تعلّم فليس المرء يُولد عالماً \*\*\* و ليس أخو علم كمن هو جاهل

**التعليمة:** حرر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السّمو بنفسه و كذا دوره في التّنشئة الاجتماعية و رقي الأمم موظفا مواردك المدرجة معتمدا نمطي التّفسير و الحجاج مستعملا بعض المصطلحات العلمية التي تخدم الموضوع.

## الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة
المجموع	مجزأة	
		<p><b>الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى :</b></p> <p><b>1- المقارنة التي أجراها الكاتب بين العلم و الجهل هي أنّ الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام.</b></p> <p>- تفسير الكاتب لهذه المقارنة هي: في النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و النور نميز الناس بعضهم من بعض و نميز الأشياء جميعها.</p> <p><b>2- الفكرة العامة للنص:</b> بيان الكاتب حاجة الإنسان إلى العلم مبرزاً أنواعه و دوره في بناء المجتمعات و القضاء على الآفات ( و ما في معناها)</p> <p><b>3- شرح المفردتين و توظيفهما:</b></p> <p>يبتكر = يخترع- يبدع - يبتكر العلماء في كل يوم جديداً في مجال التكنولوجيا.</p> <p>مداركه = مفاهيمه- معارفه - يجب على الإنسان أن ينمي مداركه بالمطالعة.</p> <p><b>4 - من القيم الواردة في النص:</b></p> <p>- يجب على الإنسان أن يحرص على طلب العلم لأنه النور الذي يكتشف من خلاله الأشياء.</p> <p>لا تسمو النفوس إلا بالعلم.</p> <p>قال الله تعالى " و قل ربي زدني علماً"</p> <p><b>الوضعية الثانية :</b></p> <p><b>1- الإعراب المفصل:</b></p> <p>بعضهم: بدل جزء من كل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.</p> <p>الظواهر: اسم معطوف(عطف نسق) مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p><b>2- محل الجملتين من الإعراب:</b></p> <p>علم ديني ( يتعلق بالعلوم الشرعية ) جملة فعلية في محل رفع نعت</p> <p>الإنسان مأمور أن يتعلم ( و هو يبحث ) جملة اسمية في محل نصب حال.</p> <p><b>3- الصورة البيانية و بيان نوعها:</b></p> <p>الفرق بين العلم والجهل كالفرق بين النور و الظلام ← تشبيه مجمل</p> <p>العلم نور و حياة ← تشبيه بليغ</p>

4- النمط الغالب هو النمط الحجاجي.

مؤشرات: - كثرة الحجج و البراهين (الشواهد)

- كثرة الروابط المنطقية ( لأن-لقد- لو – أن )

- ذكر السبب و النتيجة

### تصحيح الوضعية الوضعية الإدماجية : (8ن)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام حجم المنتج</li> <li>- الإلمام بمحتوى المنتج(مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السمو بنفسه و كذا دوره في النشئة الاجتماعية و رقي الأمم)</li> <li>- توظيف نمط التفسير</li> </ul>	الملائمة
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملائمة الأفكار للمنتج</li> <li>- تسلسل الأفكار و ترابطها</li> <li>- استعمال أدوات الربط المناسبة</li> </ul>	الانسجام
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام قواعد النحو و الصرف</li> <li>- حسن رسم الحروف إملائيا</li> </ul>	سلامة اللغة
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمال الأسلوب</li> <li>- الخط المقروء و نظافة النص من الشطب</li> </ul>	الإبداع و الإتقان

## متابعة مستوى التلميذ(ة) في مادة اللغة العربية

السند : قال البشير الإبراهيمي - بتصرفه يسير - :

أي شباب الإسلام حملة الأمانة ، ومستودع الآمال ، وبناء المستقبل ، وطلائع العهد الجديد ، خذوها  
فصيحة صريحة لا تستتر بجلباب ، ولا تتوارى بحجاب : إن علّتكم التي (أعيت الأطباء) ، واستعصت على  
الحكماء هي ضعف أخلاقكم ، وهن عزائمكم ، فداؤوا الأخلاق بالقرآن تصلح وتستقيم . وإن الذي قعد  
بأمتكم عن الصالحات وجعلها في أخريات القافلة هو اختلاف قلوبها ، وتشّتت أهوائها ، فاجمعوا على  
القرآن آخرها كما جمع محمد ﷺ أولها لينتج لكم هذا الآخر ما أنتجه الأوائل من عزائم شداد ، وألسنة  
حداد ، وهم كبيرة ، وعقول نيرة

أي شباب الإسلام : إن الأوطان ( تجمع الأبدان ) ، وإن اللغات تجمع الألسنة ، وإنما يجمع الأرواح ويؤلفها  
ويصل بين نكرات القلوب فيعرفها هو الدين .  
فلا تلتمسوا الواحدة في الآفاق الضيقة ، ولكن التمسوها في الدين ، والتمسوها من القرآن تجدوا الأفق  
أوسع ، والدار أجمع .

## الأسئلة :

أسئلة الفهم ( 08 ن )

1/ وصف الكاتب الشباب بعدة صفات . اذكر اثنين منها ( 01 ن )

2/ ما هي علة الشباب ؟ وما دواؤها ؟ ( 02 ن )

3/ ما السبب في تأخر الأمة ؟ ( 01 ن )

4/ اشرح الكلمتين الآتيتين : استعصت ، وهن . ( 02 ن )

استعصت = ..... وهن = .....

4/ استخرج من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : ( 02 ن )

. أراحت ≠ ..... الصّحة ≠ .....

أسئلة اللغة ( 12 نقطة )

( 03 ن )

1/ أعرب ما تحته خط في السند :

الذي : .....  
الآخر : .....  
عزائم : .....

( 02 ن )

2/ ما محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب :

( أعييت الأطباء ) : .....  
( تجمع الأبدان ) : .....

3/ استخرج من السند أسلوبا إنشائيا وبين صيغته و غرضه : ( 01 ن )

4/ استخرج مظهرا من مظاهر الاتساق في النص . ( 01 ن )

( 01 ن )

5/ استخرج من النص طباقا وبين نوعه

( 01 ن )

6/ استخرج من النص سجعا .

( 01 ن )

7/ استخرج من النص جناسا وبين نوعه .

( 02 ن )

8/ ما نوع الصورة البيانية في الجملة الآتية : ( لا تستر بجلياب )

نوع الصورة البيانية : .....

الشرح : .....

بُنِي / بُنِيَّتِي : **تَقْوِيمُكَ** لِنَفْسِكَ **يُعِينُكَ** عَلَى **مُعَاجَلَةِ** أَخْطَاكَ





السنة الدراسية 2021-2022

المستوى: 4 متوسط

### فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

#### السند:

إن التطلع الى مستقبل بيئة نظيفة و معطاء للأجيال القادمة يتطلب من جهة ، اقتراح حلول ناجعة للحفاظ على البيئة ، و يتطلب من جهة ثانية الوعي بكون مشاكل البيئة تجاوزت مع مرور الزمن ، النطاق المحلي الى المنطقة ، ثم المدينة ، فالإقليم فالدولة ، فمجموعة الدول المتجاورة بل ان الامر قد امتد الآن ليشمل كوكب الأرض كله .

يضاف الى هذا دم فاعلية ، او غياب الادوات المجتمعية الكفيلة بتحقيق الالتزام بالمتطلبات البيئية ، فقد اثبتت التجربة أن الاكتفاء باصدار قوانين ، تنص على حماية البيئة ، هو اقل الحلول جدوى و اكثرها **كلفة** و بالخصوص في المجتمعات النامية ، و هناك اليوم توجهات جديدة لاستخدام ادوات اخرى ، مثل التوعية ، حيث ( تشير التجارب ) الى انها غالبا ما تكون اكثر فائدة.

انّ الواقع ( يؤكد اليوم ) أكثر من أي وقت مضى أن رعاية البيئة تقع في قلب التنمية المستدامة ، و لذلك فان مواجهة مظاهر تدمير البيئة ، لا تقف فقط عند نقطة تحديد المسؤول الحقيقي عن التلوث الصناعي و نتائجه ، بل تتجاوز ذلك الى ضرورة البحث عن افضل السبل و أقلها كلفة للحد من هذا **التلوث** و اضراره على البيئة و الصحة العامة و الاقتصاد و الموارد الطبيعية .

( اسامة الخولي ، عالم المعرفة ، العدد 285 ، 2002/ص 213/214 )

#### الأسئلة :

#### الوضعية الأولى: 12ن

- 1- اعط عنوانا مناسباً للنص.
- 2- استنبط قيمة مناسبة له.
- 3- استخرج فكرته العامة.
- 4- اشرح مايلي : متطلبات ، جدوى.
- 5- ما هي برأيك متطلبات توفير بيئة نظيفة للأجيال القادمة ؟
- 6- هل يكفي سن القوانين لحماية البيئة ؟ وضح ذلك.

#### الوضعية الثانية: 8/8

- 1- اعرب ما فوق الخط إعرابا تفصيليا.
- 2- ما محل ما بين قوسين من الإعراب .
- 3- استخرج ممنوعا من الصرف و توكيدا و بين نوعيهما.
- 4- ما نوع الصورة البيانية " الواقع يؤكد اليوم " اشرحها و بين اثرها في المعنى.
- 5- ما هو نمط النص ، اذكر مؤشرا له.
- 6- استخرج محسنا بديعيا معنويا أذكر نوعه و اثره في المعنى

## الإجابة النموذجية

0.5	- <u>الوضعية الأولى 4ن</u>
1	- 1-العنوان المناسب للنّص: نظافة البيئة.
	- 2-تقدير قيمة للنص:
	- التلوث عدو البيئة
0.5	- النظافة من الإيمان والوسخ من الشيطان
	- 3-الفكرة العامة:
	أهمية المحافظة على البيئة وكيفية تحقيق ذلك.
0.5	- 4- الشرح:
	متطلبات = احتياجات - مستلزمات.
	جدوى = فائدة.
0.5=2×2.25	5- في رأيي متطلبات توفير بيئة نظيفة للأجيال القادمة: نشر الوعي والتحسيس بكل الوسائل الإعلام السمعية والبصرية على ضرورة حمايتها من تجميع أشكال التلوث المائي والهوائي .... إلخ ورعايتها وسن قوانين صارمة لحمايتها.
1	
0.5	6- لا يكفي سن القوانين لحماية البيئة بل يجب التوعية حيث تشير التجارب إلى أنها غالبا ما تكون أكثر فائدة.
	-



## الوضعية الثانية : 8ن

1. الإعراب:

- كلفة: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

- التلوث: بدل مجرور بالكسرة الظاهرة

2. محل الجمل من الإعراب:

(تشير التجارب) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

(يؤكد اليوم) جملة فعلية في محل رفع خبر إن

3. الممنوع من الصرف:

الممنوع من الصرف	نوعه
قوانين	ممنوع من الصرف لعلة واحدة (صيغة منتهى الجموع "مفاعيل")

التوكيد:

التوكيد	نوعه
كله	توكيد معنوي

4. الصورة البيانية:

"الواقع يؤكد اليوم"

استعارة مكنية: شبه الكاتب الواقع بالإنسان وحذف المشبه به ترك قرينة دالة عليه على سبيل الاستعارة المكنية.

أثرها في المعنى: تقوية المعنى وتوضيحه

5. نمط النص: حجاجي

مؤشرات له: توظيف أدوات التوكيد (إنَّ، أن، قد)

6. المحسن البديعي المعنوي:

المحسن البديعي	نوعه	أثره في المعنى
أقل، أكثر	طباق إيجاب	تقوية المعنى وتوضيحه

## فرض الفصل الثالث في اللغة العربية

### النص

#### السّدو.....فنّ الحياكة

حرفة نسج الصّوف المعروفة بصناعة " السّدو " ( تعتبر من الحرف التقليدية القديمة ) ، التي كانت منتشرة في البادية وما تزال . وذلك لارتباطها بوفرة المادّة الأولية المتمثلة في صوف الأغنام ووبر الإبل وشعر الماعز والقطن . وللسّدو استخدامات متعددة عند البدو ، فهو العنصر الأساسي في تكوين بيوت الشعر التي تعتبر مساكن متنقلة لهم . تتناسب مع ظروف البيئة والحياة التي يعيشونها ( وهم راضون ) .

وتعتمد صناعة السّدو على جهد المرأة في المقام الأول ، وتُعبّر من خلالها عن تقاليد فنية عريقة تعتقد ( أنها ضاربة بجذورها في عمق التاريخ ) . حيث تتفنّن المرأة البدويّة في زخرفة ونقش " السّدو " بنقوش كثيفة ، هي عبارة عن رسائل ورموز ومعان مختلفة يدركها أهل البدو ويعرفون ما تحمله من قيم . فبعضها يعبر عن وسم القبيلة وبعضها عن المواسم ويتميّز السّدو بألوانه الزاهية وزخارفه الجميلة التي تحمل دلالات اجتماعية مختلفة مستوحاة من طبيعة أبناء البادية ، ولم تندثر هذه الحرفة خلافا لحرف أخرى كثيرة لم تعد موجودة بفعل تبدّل احتياجات الناس .

تبدأ عملية الغزل بإزالة الاوساخ التي قد تكون عالقة بالصّوف ، بواسطة اليد أو باستخدام " المشط " الخشبي على شكل فرشاة لها أسنان حديدية ، ويمشط الصّوف حتي تصبح أليافه صالحة للغزل . ثمّ توضع تلك الألياف على المغزل التي تضعه الغازلة بين قدميها عند الجلوس ، وتسحب الألياف منها لتغزلها فتنتج "كُبة" تعطي نسيجا ناعما ليّنا . وبعد ذلك تأتي مرحلة الصّباغة ولا يُصبغ غير الصّوف الأبيض . أمّا الوبر والشعر والقطن فتظنّ بألوانها الطبيعية .

إنّ السّدو من الصناعات التقليدية التي لمعت فيها المرأة الجزائرية ، ولا يكاد (يخلو بيت جزائري من قطعة من السّجاد أو السّدو المصنوعة يدويًا ) ، إمّا بالشراء من المتجر أو بصنع أهل البيت لها عندما تتوفّر الإمكانيات ، حيث تعدّ من العناصر التقليدية الصّورية في البيت الجزائري .

### الوضعية الأولى (4 نقاط)

1 اذكر سبب انتشار حرفة السدو في البادية .

2- عّد بعض خصائص السدو \*

3- اشرح بالمرادف : "الوسم " ويا لمضاد " ناعما" .

4 - اقترح فكرة عامة للنص .

### الوضعية الثانية : (8 نقاط)

1 أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

2- بين محل الجمل الواقعة بين قوسين .

3 استخرج من النص :

\* عطف نسق – صورة بيانية و اشرحها – جملة مركبة وحدد الجملة الفرعية

4- وضح مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في النص .

5- اقترح حلين للحفاظ على الحرف التقليدية في بلادنا .

### الوضعية الإدماجية : 8 نقاط

السياق : تعرف الجزائر تنوعا ثقافيا .

التعليمية : اكتب فقرة لا تتجاوز ( 6 أسطر ) تتحدث فيها عن حرفة تقليدية ، مبيّنا مميزاتها الجمالية والفنية ، محترما فنيات المقال مستثمرا مكتسباتك القبلية .



السند :

إن تلوث البيئة ( عواقبه خطيرة ) تهدد الجنس البشري بالزوال ، بل تهدد حياة كل الكائنات الحية والنباتات ، ولقد برزت هذه المشكلة بعد ( أن شهد الإنسان تقدما تكنولوجيا وصناعيا وحضاريا ) .  
المدخن تنفث الأطنان من الغازات والأتربة التي تفسد الهواء وتجعله غير صالح للتنفس كما تصب المصانع المختلفة يوميا مقادير هائلة من المخلفات و النفايات في مياه الأنهار والمحيطات ، مما يفسدها ويجعلها غير صالحة للاستعمال الأدمي ، أو لنمو الكائنات الحية ، فضلا عما يسببه من تفاقم لمشكلة التلوث البيئي والتي تكمن وراء التوسع في إنشاء المصانع المختلفة واستخدام المبيدات الكيماوية ، التي تستعمل في مكافحة الآفات والحشرات التي تصيب المحاصيل المختلفة على نطاق واسع . والنتيجة أضرار خطيرة على الجو والتربة والنباتات حيث يعود الضرر على الإنسان نفسه نتيجة تأثره بتلك المبيدات .  
ويشمل تلوث البيئة كلا من البر والبحر والهواء ، فالكرة الأرضية أصبحت اليوم مشغولة بهمومنا صار كوكبنا مشوها ، فالحرارة ألهمت ظهورنا ، وتغيرت المناخ تهدد الجو ، والمبيدات أفسدت الأرض ، والصناعات مزقت " الأوزون " ، والقطع الجائر للأشجار نحر الغابات وهدد الحيوانات ، والسكان لوثوا المياه ، وفي هذا تهديد للحياة على الأرض .

محمد أرناؤوط

الإنسان وتلوث البيئة ص12-بتصرف-

### التعليمات

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الأولى : 4ن

- 1/ اذكر مسبين للتلوث ..... 1ن
- 2/ التلوث يهدد الجنس البشري بالزوال وضّح ذلك ..... 1ن
- 3/ هات مرادف كلمة " تفاقم " ووظفها في جملة مفيدة ..... 1ن
- 4/ صغ فكرة أساسية للفقرة الثانية . ..... 1ن

الوضعية الثانية : 8ن

- 1/ أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات ..... 2ن
- 2/ بيّن المحل الإعرابي للجملتين بين قوسين في السند . ..... 2ن



- 3/ علّل جر كلمة (نفسه) في قول الكاتب : " على الإنسان نفسه " . . . . . ان
- 4/ استخرج صورة بيانية من الفقرة الأخيرة وسمّها . . . . . ان
- 5/ حدّد نمط الفقرة الثانية وذلّ عليه بمؤشرين . . . . . ان
- 7/ قدر قيمة تربية للسند . . . . . ان

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية : 8

السياق : في خضم الاكتشافات العلمية الحديثة لاحظت تأثير وسائل النقل العصرية في زيادة نسبة التلوّث.

السندات : " يمثل النقل 27% من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري " .

رشا أبو القاسم - وسائل النقل وتأثيرها على البيئة

" أصبحت السيارة في عام 2005 مسؤولة عن نحو ثلث انبعاث ثاني أكسيد الكربون والمصانع التي تنتج

المعادن ومعدات السيارات تسبب بالثلث الآخر " . الموسوعة الحرة - تأثير وسائل النقل على البيئة



تلعب السيارات دورا متزايدا فيما يتعلق بتأثير الاحتباس الحراري وتلوّث الهواء على الصعيد العالمي بالرغم من تقدمها التقني.

التعليمة : اكتب نصا في حدود أربعة عشر سطرا تبين آخر التطورات في مجال النقل وتأثيرها السلبي على المحيط البيئي موضحاً مواردك المكتسبة .



مديرية التربية لولاية: تيارت

المستوى : الرابع متوسط .

متوسطة : بن إبراهيم الحاج /حي الملعب. تخمارت المقاطعة الخامسة بإشراف السيد سبع محمد مفتش المادة.

أستاذ المادة: بوغفالة عبد القادر الأربعاء 06 شوال 1444 هـ /الموافق ل: 26 أفريل 2023

الوقفة التقويمية للفصل الثالث في مادة: اللغة العربية المدة: ساعة

السند:

أصبحت قضية تلوث البيئة والحدّ منها أكثر ما يقلق البشرية اليوم، فالتدهور الناتج عن التصرفات البشرية غير المسؤولة أخذت (تتجلى أثارها) بوضوح من خلال المشاكل المناخية والبيئية والصحية التي بدأت تظهر، فمن الاحتباس الحراري إلى اتساع طبقة الأوزون وارتفاع درجات الحرارة وموجات الأعاصير والجفاف التي تقع في أماكن مختلفة من عالمنا، ولكن الأشدّ خطورة هي النفايات الإلكترونية.

فالنفايات الإلكترونية هي النواتج التي تتكوّن جراء استخدام البشر للأجهزة الإلكترونية وانتهى عمرها الافتراضي، أو يُستغنى عنها لوجود الأحدث، وتُلقى في النفايات، وتشمل التلفزيونات الحاسبات الإلكترونية، كاميرات الفيديو، أجهزة الهاتف النقال، وغيرها. كلّ تلك الأجهزة تشترك في صفتين تجعلها من النفايات الإلكترونية، وهي كونها تمتلك لوحة إلكترونية تحتوي على نسب من الرصاص بمستويات تؤدي إلى زيادة الخواص السمية، وبالتالي ينتج نفايات خطيرة بالإضافة إلى الفوسفور والكروم والباريوم والكربون وأكثر من 27 مادة كيميائية أخرى.

إنّ النفايات الإلكترونية التي تغزو حياتنا (تشكل خطرا على صحة الإنسان) وسلامته، لأنها تحتوي على مواد سامة تضرّ بالإنسان والبيئة، فالإلكترونيات تحتوي على أكثر من مئة نوع من العناصر الكيميائية، بما فيها المعادن الثقيلة والمواد البلاستيكية والغازات التي تشكل مصدر خطر عند تلفها و نهاية صلاحيتها، فتحاول التخلص منها بشكل عشوائي، فتتسرّب المواد السامة إلى الموارد الطبيعية من ماء وهواء وتربة، والتي تصل عبر السلسلة الغذائية أو عن طريق الاستنشاق إلى الإنسان، بل يتعدى ذلك إلى البيئة بكلّ مكوناتها، ولن يسلم منها إلا القليل القليل، ويتعرّض بذلك كوكبنا الأزرق للدمار...

يجب أن تُبذل جهود هائلة لإرشاد الناس كلهم إلى كيفية التخلص من النفايات الإلكترونية بشكل آمن، من هذا المنطلق نحاول أن ننشر الوعي في ما يتعلّق بتدوير النفايات الإلكترونية، أمّا النفايات الإلكترونية غير المدوّرة (فمصيهرها التخزين)، الطمر أو الحرق، أو إعادة الاستخدام بإصلاح الجزء المتضرّر منها بعمليات تهيئة بسيطة.

علي عبد الواحد- مجلة الهندسة - عدد 31:10/2019



## الأسئلة

### الوضعية الأولى: (10 نقاط )

1. وردت في النص بعض نتائج تلوث البيئة والمناخ. اذكر أربع نتائج . (02 ن)
2. وضح كيف تؤثر النفايات الالكترونية على صحة الإنسان. (02 ن)
3. لخص مضمون النص في فكرة عامة. (02 ن)
4. أ/ هات من السند مرادفا للكلمتين: تظهر، توعية. (02 ن)
- ب/ وظف كلمة " التلوث " في جملة مفيدة من إنشائك. (01 ن)
5. قدر قيمة مناسبة للنص. (01 ن)

### الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في السند. أماكن - النفايات - كلهم. (1.5 ن)
2. بين نوع ومحلّ الجمل التي بين قوسين في السند من الإعراب. (1.5 ن)
  - تتجلى أثارها.
  - تشكل خطرا على صحة الإنسان.
  - فمصيورها التخزين.
2. استخرج محسنا بديعيا من الفقرة الأخيرة، وحدّد نوعه. (01 ن)
3. أبرز النمط الغالب على النص ومثّل له بمؤشر من الفقرة الثانية. (01 ن)
4. اكتب بالحروف العدد الوارد في الجملة التالية مع التعليل: "وأكثر من 27 مادة كيميائية " (01 ن)
5. سمّ الصورة البيانية التالية واذكر نوعها و أثرها البلاغي : "ويتعرض بذلك كوكبنا الأزرق " . (01 ن)
6. حلّل الاستثناء الوارد في العبارة التالية مع التعليل: " ولن يسلم منها إلا القليل". (01 ن)
7. حدّد نوع الإحالة النصية فيما يلي وبين دورها: " من هذا المنطلق نحاول أن ننشر الوعي". (01 ن)
8. بين الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص واذكر خاصية له. (01 ن)