

مدخل إلى اللغة البرمجية Scratch

(1) مفهوم لغة سكراتش Scratch : هي لغة برمجية تعتمد على بيئة رسومية (برنامج السكراتش) تتيح لمستخدميها إنشاء ألعاب تفاعلية ورسوم متحركة وقصص التفاعلية بحيث تستخدم الكائنات الرسومية التي يمكن برمجتها من خلال إدخال عليها مقاطع برمجية (مجموعة من اللبنات) مع بعض المعطيات والأوامر.

(2) الهدف من تعلم برمجية سكراتش :

- ـ إزالة الحواجز بين التلميذ و مفاهيم البرمجة من خلال تجاوز تعقيدات الأكواد و تعويضها بكائنات و مقاطع برمجية رسومية.
- ـ تهيئة الجيل الجديد لعالم برمجة متطور ومزدهر من خلال التعلم المبكر والمبسط و الاندماج مع هذا النوع من البرمجة.
- ـ تعلم التلميذ مفاهيم البرمجة الأساسية كالتكرار والشروط، بالإضافة إلى مفاهيم وأفكار رياضية هامة كنظام الإحداثيات والمتغيرات والأعداد العشوائية.

(3) مزايا برنامج سكراتش :

- ـ برنامج سكراتش متوفراً مجاناً ، من خلال: ✓ يدعم اللغة العربية.
- ـ تجسيد الأفكار و إنشاء مشاريع على شكل رسوم متحركة أو قصص تفاعلية بالرسوم والصور و الموسيقى والأصوات ✓ لإنشاء مقطع برمجي عليك ببساطة تجميع لبناء رسومية .
- ـ يمكن مشاركة المشاريع على الإنترنت ، حيث بإمكانك تجربة مشاريع الآخرين وإعادة استخدامها وتعديل صورها ومقاطعها البرمجية، وكذلك إرسال مشاريعك الخاصة. ✓

العمل على بيئة برنامج سكراتش

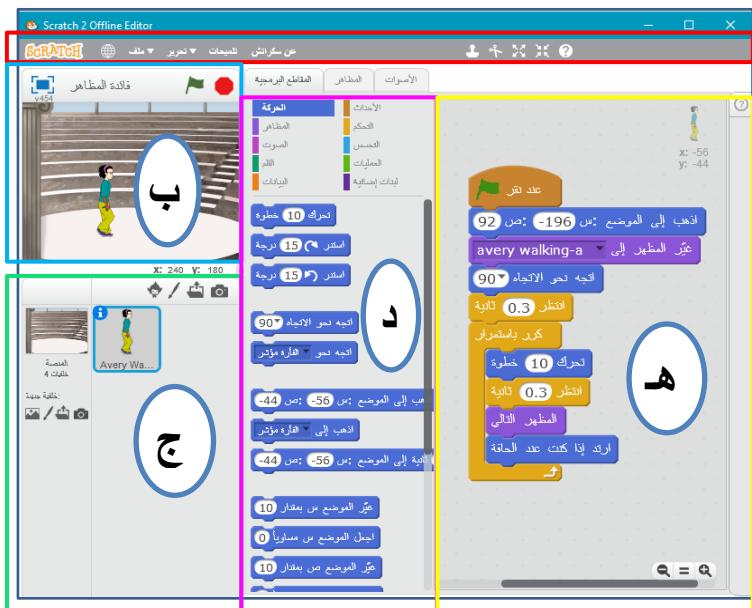
يمكن العمل على بيئة سكراتش بطريقتين :

الطريقة 1: استخدام البرنامج على الموقع الرسمي <https://scratch.mit.edu/> دون تثبيت على الحاسوب والضغط على الزر **Créer** أو **إنشاء** كما هو موضح في الصورة أدناه :



(A) الطريقة 2: تنزيل ملف البرنامج الذي يوافق نظام التشغيل الخاص بنا من الرابط التالي: <http://scratch.mit.edu/scratch2download/> ثم إتباع خطوات التثبيت الموضحة في الصورة





واجهة برنامج سكرياتش : بعد إنتهاءك من تثبيت البرنامج (أو فتحه في الموقع) سوف تظهر أمامك الواجهة. تعرف على عناصرها في الصورة المقابلة:

- منطقة القوائم والأدوات
- منطقة المنصة
- منطقة الكائنات
- منطقة الواح البناء
- منطقة التحكم

(أ) منطقة القوائم والأدوات: تحتوي على قوائم تمكنا من إنشاء مشروع جديد، حفظ العمل، تغيير لغة الواجهة وأدوات للقص ومضاعفة الكائنات

(ب) منطقة المنصة: هي المنطقة التي نشاهد فيها العمل النهائي تحتوي في أعلاها على زر العلم الأخضر لتشغيل المشروع وزر أحمر لإيقافه

(ج) منطقة الكائنات: تمكنا من إضافة وحذف كائنات المشروع (مثل الشخصيات الكرتونية في الرسوم المتحركة)

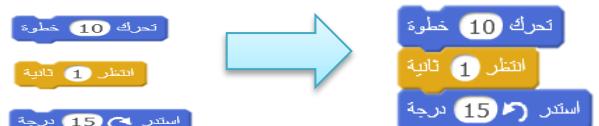
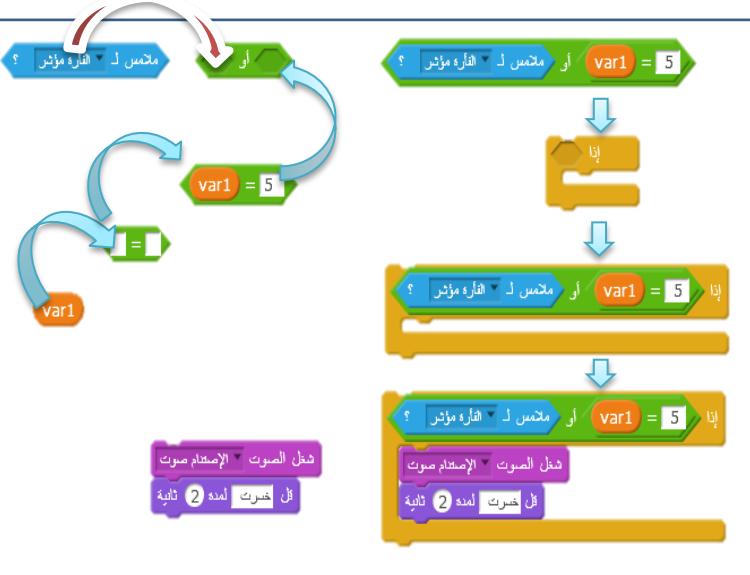
(د) منطقة الواح البناء: هي نافذة الجزء الأعلى منها يحتوي التصنيف الرئيسي للأوامر البرمجية (حركة ، مظاهر احداث ، تحكم ... الخ) والجزء السفلي يحتوي الاوامر البرمجية المستخدمة في المشاريع تدعى البناء يتغير لونها حسب التصنيف الرئيسي .

(ه) منطقة التحكم : يتم فيها تركيب وتجميع المقاطع البرمجية

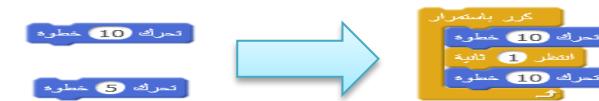
شكل مقاطع برمجية :

❖ **المقطع البرمجي :** هو مجموعة من البناء يتم تشكيلها بالسحب والإفلات إلى منطقة التحكم وفق ترتيب محدد ويتم ذلك إما بالتلاصق ، التداخل أو الإحتواء

❖ **مثال التلاصق عند تقارب لبنة من لبنة أخرى**



❖ **مثال التداخل**



❖ **مثال الإحتواء**



❖ **مثال الإحتواء**

خطوات حفظ المشروع: ❖ من شريط القوائم اختر قائمة ملف **Enregistrer** من القائمة الخيارات التي تظهر نختار

❖ بعدها تظهر لك علبة حوار حدد فيها مكان الحفظ ، إسم الملف وفي الأخير الضغط على موافق **OK** **ملاحظة :** الملف الناتج يكون بإمتداد **.sb** مثل **مشروع 1.sb**

لبنات الحديث: هي المحفز على تشغيل مقطع برمجي ما كالضغط على العلم الأخضر أو زر من لوحة المفاتيح

اللبنات	المقدمة	المقدمة
عند ضغط المستخدم على العلم الأخضر من شريط المنصة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفل اللبنة على الكائن		
عند نقر المستخدم على مفتاح من لوحة المفاتيح يتم تحديده في القائمة الموجودة ضمن اللبنة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن		
عند نقر المستخدم على الكائن بالفأرة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفل اللبنة على الكائن		
عندما تتغير الخلفية الخاصة بمنطقة المنصة إلى الخلفية رقم 2 يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن		
عندما يتم تشغيل صوت السعال يتم إستقباله من قبل اللبنة بعد تحديد اسمه في قائمتها ومقارنة قيمة شدته مع القيمة إذا تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن		
عندما الإنتهاء من تنفيذ مقطع برمجي يتم بث الرسالة 1 وهي بمثابة منبه يتم إستقباله من قبل لبنة "عندما تستقبل الرسالة "فور حدوثه		
عند إسلام رسالة يتم تحديد إسمها من بين قائمة الرسائل المرسلة ثم يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن		
يتم تنفيذ المقطع "أ" ثم يتم بث الرسالة و الإنتظار حتى يتم تنفيذ المقطع البرمجي "ج" ثم الرجوع لتنفيذ المقطع البرمجي "ب"		

لبنات التحكم

لبنات التحكم: تحكم في مدة تنفيذ المقطع البرمجي أو تنفيذه وفق شروط يتم تحديدها

التوسيع	مثال	لبننة التحكم
المقطع البرمجي الذي يأتي بعد هذه اللبننة يتنتظر مدة من الثانية يتم تحديدها بالأرقام داخل هذه اللبننة ليتم تنفيذه	<pre> when green flag clicked wait (2) seconds say [عليكم السلام لمرة 20 v] end </pre>	انتظر 180 ثانية
يتم تكرار تنفيذ المقطع البرمجي الذي يتم إحتواه داخلها على حسب رقم التكرار الموضوع على اللبننة	<pre> repeat (10) [move (10) steps wait (0.5) seconds] end </pre>	كرر 10 مرّة
يتم تكرار تنفيذ المقطع البرمجي الذي تم إحتواه داخل هذه اللبننة بعد غير متناهي من المرات	<pre> repeat forever [move (10) steps wait (0.5) seconds] end </pre>	كرر باستمرار
لبنات التحكم للتكرار المشروط		
يتم تكرار المقطع البرمجي الذي تم إحتواه داخل اللبننة حتى يتحقق الشرط يتم إيقاف حلقة التكرار	<pre> when green flag clicked repeat until (touch wall?) [move (10) steps wait (0.4) seconds] end </pre>	<p>أمثلة الشرط</p> <ul style="list-style-type: none"> ملمس لـ [] ؟ ملمس للون [] ؟ لون [] ملمس للون [] ؟ زر الفأرة مضغوط؟ فتح [] المسافة مضغوط؟
لبنات التحكم للدوال الشرطية		
إذا تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي الذي تم إحتواه داخل اللبننة	<pre> when green flag clicked if (touch wall? then [turn right move (10) steps wait (0.5) seconds] end </pre>	إذا
إذا تتحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي "أ" وإنما عدم تتحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي "ب"	<pre> when green flag clicked if (touch wall? then repeat (3) [move (10) steps wait (0.5) seconds] end else [move (50) steps] end </pre>	إذا وإلا
تساعد هذه اللبننة على إيقاف كل المقاطع البرمجية في المشروع أو المقاطع التي تم تنفيذها على الكائن أو المقطع الذي يحتوي هذه اللبننة فقط	<pre> when green flag clicked if (pencil on screen? then repeat [move (10) steps wait (0.5) seconds] end else [stop all other scripts on stage] end </pre>	أوقف ـ الكل ـ الكل ـ المقطع البرمجي الحالي ـ المقاطع الأخرى في الكائن

لبنات الحركة

لبنات الحركة : تساعد مجموعة لبنات الحركة على إضافة الحياة للمشروع مما يجعلها مفيدة في عدة مجالات مثل القصص الكرتونية، القصص التعليمية ويمكن تقسيمها إلى لبنات التنقل ، لبنات الإتجاه و لبنات الموضع

التوضيح	مثال	لبنات الحركة
لبنات التنقل		
يتحرك الكائن بعدد من الخطوات إلى الأمام و التي تمثل إحداثيات من منطقة المنصة عند الضغط على السهم الأيمن وإذا كانت القيمة سالبة يتحرك إلى الخلف	 <p>عند ضغط مفتاح ▾ الأيمان السهم تحرك 10 خطوة</p>	تحرك 10 خطوة
يتحرك الكائن الذي طبق عليه المقطع البرمجي نحو كائن آخر تم اختياره في قائمة اللبنة	 <p>عند نقر ▾ حافة ادهب إلى ▾ حافة</p>	ادهب إلى ▾ حافة
لبنات الإتجah (تقوم بتغير إتجah الكائن)		
تغير اتجاه الكائن بـ 15 درجة في اتجاه عقارب الساعة	 <p>عند ضغط مفتاح ▾ العلوى السهم استدر 15 درجة</p>	استدر 15 درجة
تغير اتجاه الكائن بـ 15 درجة عكس اتجاه عقارب الساعة	 <p>عند ضغط مفتاح ▾ الأيسر السهم استدر 15 درجة</p>	استدر 15 درجة
يتجه الكائن على حسب الخيار الذي يتم اختياره من القائمة	 <p>عند ضغط مفتاح ▾ اتجه نحو الاتجاه 180</p>	اتجه نحو الاتجاه 90 <small>اليمين (90) اليسار (-90) الأعلى (0) الأسفل (180)</small>
يتجه ولا يتحرك الكائن الذي طبق عليه المقطع البرمجي نحو كائن آخر تم اختياره في قائمة اللبنة	 <p>عند نقر ▾ حافة ادهب إلى ▾ حافة</p>	اتجه نحو ▾ حافة
تساعد هذه اللبنة في حالة حركة الكائن دون توقف يصل إلى حافة المنصة ثم يرتد	 <p>عند نقر كرر باستمرار تحرك 10 خطوة ارتد إذا كنت عند الحافة</p>	ارتد إذا كنت عند الحافة
تحديد نمط دوران الكائن عندما يرتد على حافة المنصة	 <p>عند ضغط مفتاح المسافة كرر باستمرار تحرك 10 خطوة ارتد إذا كنت عند الحافة اجعل نمط الدوران - يسار - يمين</p>	اجعل نمط الدوران ▾ يسار - يمين
لبنات الموضع (تغيير مكان الكائن اعتمادا على إحداثيات)		
تساعد هذه اللبنة على تحديد موضع الكائن على المحور "س" بالنسبة لمعلم المنصة أي أفقيا	 <p>عند نقر كرر باستمرار تحرك 10 خطوة قل الموضع س لمدة 2 ثانية</p>	الموضع س
تساعد هذه اللبنة على تحديد موضع الكائن على المحور "ص" بالنسبة لمعلم المنصة أي عموديا	 <p>عند ضغط مفتاح K تحرك 10 خطوة قل الموضع ص لمدة 2 ثانية</p>	الموضع ص
تساعد هذه اللبنة على جعل موضع الكائن مساويا لقيمة على المحور "س" للمنصة	 <p>عند نقر هذا الكائن اجعل الموضع س مساويا 120</p>	اجعل الموضع س مساويا 0

تساعد هذه اللبنة على جعل موضع الكائن مساوياً لقيمة على المحور ص	عندما تستقبل ▼ الرسالة اجعل الموضع ص مساوياً -100	اجعل الموضع ص مساوياً 0
يتحرك الكائن بحيث يزيد او ينقص المحور س بمقدار	عند ضغط مفتاح ▼ 2 غير الموضع س بمقدار 20	غير الموضع س بمقدار 10
يتحرك الكائن بحيث يزيد او ينقص المحور ص بمقدار	عند ضغط مفتاح ▼ 4 غير الموضع ص بمقدار -10	غير الموضع ص بمقدار 10
يتحرك الكائن إلى موضع ذو الإحداثيات (ص، س).	عند نقر ▲ اذهب إلى الموضع: س 10 : ص 10	اذهب إلى الموضع: س 15 : ص 20
ينزلق الكائن إلى موضع ذو الإحداثيات (ص، س). خلال مدة يتم تحديدها	عندما تستقبل ▼ الإنزال انزلق خلال ① ثانية إلى الموضع: س 30 : ص 12	انزلق خلال ③ ثانية إلى الموضع: س 216 : ص 0

المظاهر

تعريف المظهر: هو صورة أو رسمه للكائن بوضع مختلف أو خلفية أخرى للمنصة

فوائد إستعمال المظاهر:

→ **بالنسبة للكائن:** هو الإيحاء بأن حركة الكائن طبيعية كما في الأفلام الكرتونية



→ **بالنسبة للمنصة:** هو الإيحاء بالانتقال من مكان إلى آخر



مراحل إضافة مظهر لخلفية المنصة



1 من منطقة الكائنات اختر الكائن الذي تود

2 من منطقة التحكم اختر خلفيات

Arrière-plans

3 بعدها اختر استرداد Importer

4 تظهر لك علبة حوار تحتوي مجموعة من الخلفيات اختر المناسبة وإضغط على زر موافق Ok

ملاحظة: لا يمكن حذف الخلفية البيضاء

إلا بعد إضافة خلفية أخرى.

مراحل إضافة مظهر للكائن



1 من منطقة الكائنات اختر الكائن الذي تود

إضافة أوضاع أخرى له او تود تغييره.

2 من منطقة التحكم اختر مظاهر

Costumes

3 اختر إستيراد مظهر من المكتبة أو مظهر

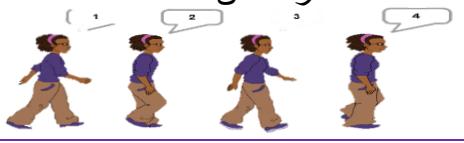
من ملف

4 تظهر لك علبة حوار تحتوي مجموعة

من المظاهر اختر وضعيه المظهر الذي تريده

ثم إضغط موافق OK

لبنات المظاهر

اللبنات المظاهير	مثال	اللبنات المظاهير
غير المظهر إلى ٢ المظهر	 <p>عند نقر كرر باستمرار تحرك 2 خطوة غير المظهر إلى avery-a</p>	غير المظهر إلى المظهر
المظهر التالي	 <p>عند نقر كرر باستمرار تحرك 2 خطوة المظهر التالي</p>	المظهر التالي
رقم المظهر	 <p>كرر باستمرار تحرك 10 خطوة المظهر التالي لمندة 1 ثانية رقم المظهر</p>	إرجاع رقم المظهر حسب ترتيبه في قائمة المظاهير للكائن
قل عليكم السلام لمندة 2 ثانية	 <p>عند نقر قل 4 ذهب هنا لمندة 2 ثانية انتظر 1 ثانية تحرك 10 خطوة</p>	إظهار (كلام) لمندة محددة
قل حافظوا على نظافة المحيط	 <p>قل السلام عليكم انتظر 1 ثانية قل هل من أحد هنا ؟</p>	إظهار (كلام) لمندة تساوي مدة تشغيل المشروع
فأكير أظن أن الطريق طويلة ؟ لمندة 2 ثانية	 <p>عندما تتغير الخلفية إلى الحافية فأكير أظن أن الطريق طويلة ؟ لمندة 2 ثانية تحرك 10 خطوة</p>	إظهار (تفكير) لمندة محددة
فأكير لابد من الإستمرار !	 <p>عندما تتغير الخلفية إلى الحافية فأكير ! ياترى فارعة القرية هذه تماذا تحرك 10 خطوة فأكير لابد من الإستمرار !</p>	إظهار (تفكير) لمندة تساوي مدة تشغيل المشروع
اجعل تأثير اللون مساوياً 0	<p>اللون: يساعد على تغيير لون الكائن</p> <p>عين السمكة: يصنع انتفاخاً في وسط الكائن</p> <p>البكلة: يقلل من جودة الصورة</p> <p>الشبح: يزيد أو يقلل شفافية الصورة</p> <p>الموزاييك: يصغر الكائن ويكرره</p>	<p>اجعل تأثير (من القائمة) مساوياً</p> <p>ملحوظة: يمكن تطبيق تأثير اللون على الخلفية الخاصة بالمنصة</p>
غير تأثير اللون بمقدار 25	 <p>غير تأثير اللون بمقدار 30</p>	<p>غير قيمة تأثير (من القائمة) بمقدار محدد</p> <p>ملحوظة: يمكن تطبيق تأثير اللون على الخلفية الخاصة بالمنصة</p>
غير الحجم بمقدار 35		تغير حجم الكائن بمقدار يتم تحديده
اجعل الحجم مساوياً 80 %	 <p>عند نقر هذا الكائن اجعل الحجم مساوياً 20 %</p>	جعل حجم الكائن مساوياً لنسبة يتم تحديدها و النسبة الطبيعية للكائن هي %100
الحجم	 <p>إذا الحجم = 80 غير الحجم بمقدار -10</p>	لبنة ترجع لنا قيمة حجم الكائن

<p>حذف جميع التأثيرات الرسومية المطبقة على الكائن من تغيير في اللون و تغير في الحجم أو الشبحإلخ</p> <p>ملاحظة: يمكن إستعمالها كذلك لحذف تأثير اللون على خلفية المنصة</p>	<p>عند نقر</p> <p>غير تأثير المسافة عن بمقدار 50</p> <p>اجعل تأثير اللون مساوياً 14</p> <p>انتظر 4 ثانية</p> <p>أزل التأثيرات الرسومية</p>	<p>أزل التأثيرات الرسومية</p>
<p>إذا كانت هناك مساحة مشتركة بين الكائنات على المنصة يتم إظهار الكائن الذي تطبق عليه اللبنة في المقدمة</p>	<p>عند ضغط مفتاح p</p> <p>انتقل إلى المقدمة</p>	<p>انتقل إلى المقدمة</p>
<p>إذا كانت هناك مساحة مشتركة بين الكائنات على المنصة يتم تغيير ترتيب الكائن إلى الخلف على حسب الرقم الموضوع على اللبنة</p>	<p>عند ضغط مفتاح z</p> <p>انتقل 3 طبقة إلى الخلف</p>	<p>انتقل 3 طبقة إلى الخلف</p>
<p>إظهار الكائن على واجهة المنصة إذا كان مختفي</p>	<p>عند نقر 2 مرة</p> <p>تحرك 10 خطوة</p> <p>اختف</p> <p>انتظر 5 ثانية</p> <p>اظهر</p>	<p>اظهر</p> <p>اختف</p>
<p>إخفاء الكائن من على واجهة المنصة</p>	<p>عند نقر المنصة</p> <p>غير الخلفية إلى وهران</p>	<p>غير الخلفية إلى وهران</p> <p>الجزء العاكس وهران صعدية الخلفية العالية الخلفية السابقة</p>
<p>غير الخلفية إلى واحدة يتم اختيارها من القائمة ثم إنتظر حتى يتم تنفيذ المقطع الموجود بعد لبنة "عندما تغير الخلفية" ثم يتم تنفيذ المقطع الموجود بعد هذه اللبنة</p>	<p>عند نقر المنصة</p> <p>غير الخلفية إلى وهران وانتظر</p> <p>غير تأثير اللون بمقدار 25</p>	<p>غير الخلفية إلى فلسطين وانتظر</p>
<p>لبنة لإرجاع إسم الخلفية الموجودة على المنصة</p>	<p>عندما تستقبل 1 الرسالة</p> <p>قل اسم الخلفية لعدة 2 ثانية</p>	<p>اسم الخلفية</p>

أمثلة للتطبيق

المطلوب:

المثال: 01:

ما الذي يفعله القط سكراتش عند تنفيذ هذا المقطع البرمجي عليه؟

يتحرك 48 خطوة على المحور الأفقي من اليمين نحو اليسار دون الإيحاء أن حركته طبيعية

يتحرك 10 خطوة على المحور الأفقي من اليمين نحو اليسار مع الإيحاء أن حركته طبيعية

يتحرك 480 خطوة على المحور الأفقي من اليسار نحو اليمين مع الإيحاء أن حركته طبيعية

يتحرك 480 خطوة على المحور العمودي من الأسفل نحو الأعلى دون الإيحاء أن حركته طبيعية

يتحرك 480 خطوة على المحور العمودي من الأعلى نحو الأسفل مع الإيحاء أن حركته طبيعية



المثال: 02

المطلوب:

إشرح تأثير المقطع البرمجي المقابل على الكائن؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المثال: 03

المطلوب:

كم يصبح حجم الكائن عند نهاية تنفيذ المقطع البرمجي؟

.....

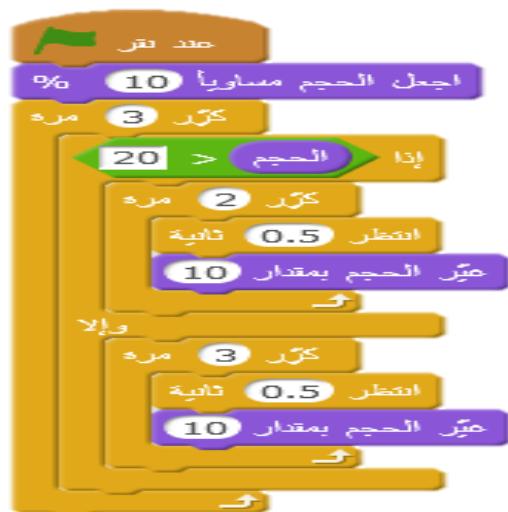
.....

.....

.....

.....

.....



المثال: 04

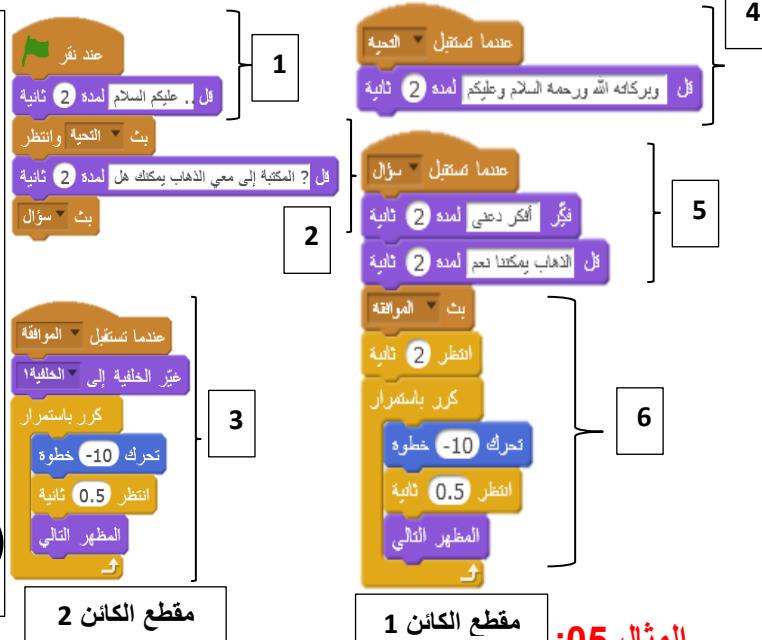
بعد تشغيل المشروع دار حوار بين الكائن "أ" و الكائن "ب"

المطلوب:

ضع علامة + أمام البنات التي تمثل لبنات حدث؟

إشرح ما معنى: " بث التحية و انتظر "

رتب بالأرقام المقاطع البرمجية على حسب وقت تنفيذها؟



المثال: 05

كائن موجود في الموضع س = 0 و ص = 0

عند تشغيل المشروع ينتقل إلى الموضع س = 150 و ص = 0

ويكون حجمه مساوياً لـ 80%

ثم يتحرك 140 خطوة بحيث ينتظر 1 ثانية كل 20 خطوة مع الإيحاء

أن حركته طبيعية ويزداد فيها حجمه بـ 5%

المطلوب: أرسم المقطع البرمجي لذلك؟

المثال 06:

المطلوب:

هذا المقطع البرمجي يجعل الكائن يتحرك من أول نقطة على المحور الأفقي س إلى أقصى يسار المنصة ، أكتب الرقم الناقص في اللبنة المشار إليها بسهم ؟

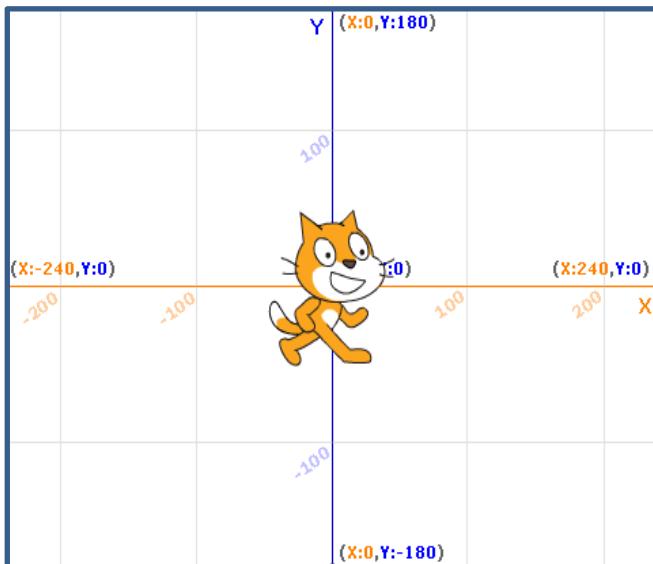


المثال 07:

المطلوب: كم مرة يتغير مظهر الكائن ؟



المثال 08:



مقطع الكائن 01



مقطع الكائن 02

المطلوب:

عند النقر على العلم الأخضر يتحرك الكائن 1 و 2 من نفس الموضع على المحور س₁ = 100 إلى النقطة س₂ = 240-. إلى النقطة س₂ ؟ من هو الكائن الذي يصل أولاً إلى النقطة س₂ ؟