

(1) **مفهوم لغة سكراتش Scratch :** هي لغة برمجية تعتمد على بيئة رسومية (برنامج السكراتش) تتيح لمستخدميها إنشاء ألعاب تفاعلية ورسوم متحركة وقصص التفاعلية بحيث تستخدم الكائنات الرسومية التي يمكن برمجتها من خلال إدخال عليها مقاطع برمجية (مجموعة من اللبنات) مع بعض المعطيات والأوامر.

(2) **الهدف من تعلم برمجية سكراتش :**

- ✍ إزالة الحواجز بين التلميذ و مفاهيم البرمجة من خلال تجاوز تعقيدات الأكواد وتعويضها بكائنات ومقاطع برمجية رسومية.
- ✍ تهيئة الجيل الجديد لعالم برمجة متطور ومزدهر من خلال التعلم المبكر والمبسّط و الاندماج مع هذا النوع من البرمجة.
- ✍ تعلم التلميذ مفاهيم البرمجة الأساسية كال تكرار والشروط، بالإضافة إلى مفاهيم وأفكار رياضية هامة كنظام الإحداثيات والمتغيرات والأعداد العشوائية.

(3) **مزايا برنامج سكراتش :**

- ✓ برنامج سكراتش متوفر مجاناً ، من خلال: <http://scratch.mit.edu/scratch2download/>
- ✓ يدعم اللغة العربية.
- ✓ تجسيد الأفكار و إنشاء مشاريع على شكل رسوم متحركة أو قصص تفاعلية بالرسوم والصور والموسيقى والأصوات
- ✓ لإنشاء مقطع برمجي عليك ببساطة تجميع لبنات رسومية .
- ✓ يمكن مشاركة المشاريع على الإنترنت ، حيث بإمكانك تجربة مشاريع الآخرين وإعادة استخدامها وتعديل صورها ومقاطعها البرمجية، وكذلك إرسال مشاريعك الخاصة.

العمل على بيئة برنامج سكراتش

يمكن العمل على بيئة سكراتش بطريقتين :

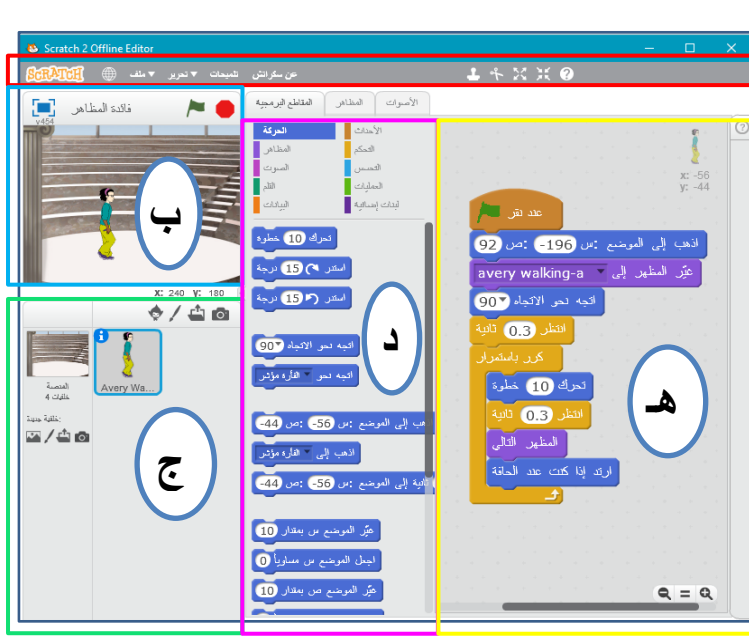
الطريقة 1: استخدام البرنامج على الموقع الرسمي <https://scratch.mit.edu/> دون تثبيت على الحاسوب والضغط على الزر **Créer** أو إنشاء كما هو موضح في الصورة أدناه :



(A) **الطريقة 2:** تنزيل ملف البرنامج الذي يوافق نظام التشغيل الخاص بنا من الرابط التالي:

<http://scratch.mit.edu/scratch2download/> ثم إتباع خطوات التثبيت الموضحة في الصورة





واجهة برنامج سكراتش :

بعد إنتهاءك من تثبيت البرنامج (أو فتحه في الموقع)
سوف تظهر أمامك الواجهة. تعرف على عناصرها
في الصورة المقابلة:

- أ) منطقة القوائم و الأدوات
- ب) منطقة المنصة
- ج) منطقة الكائنات
- د) منطقة ألواح اللبانات
- هـ) منطقة التحكم

أ) **منطقة القوائم و الأدوات:** تحتوي على قوائم يمكننا من إنشاء مشروع جديد، حفظ العمل، تغيير لغة الواجهة وأدوات للقص ومضاعفة الكائنات

ب) **منطقة المنصة:** هي المنطقة التي نشاهد فيها العمل النهائي تحتوي في أعلاها على زر العلم الأخضر لتشغيل المشروع وزر أحمر لإيقافه

ج) **منطقة الكائنات:** يمكننا من إضافة وحذف كائنات المشروع (مثل الشخصيات الكرتونية في الرسوم المتحركة)

د) **منطقة ألواح اللبانات:** هي نافذة الجزء الأعلى منها يحتوي التصنيف الرئيسي للأوامر البرمجية (حركة ، مظاهر احداث ، تحكم ...إلخ) و الجزء السفلي يحتوي الاوامر البرمجية المستخدمة في المشاريع تدعى اللبانات يتغير لونها حسب التصنيف الرئيسي .

هـ) **منطقة التحكم :** يتم فيها تركيب وتجميع المقاطع البرمجية

تشكيل مقاطع برمجية :

❖ **المقطع البرمجي :** هو مجموعة من اللبانات يتم تشكيلها بالسحب و الإفلات إلى منطقة التحكم وفق ترتيب محدد ويتم ذلك إما بالتلاصق ، التداخل أو الإحتواء

☞ مثال التلاصق عند تقريب لبنة من لبنة أخرى



☞ مثال التداخل



☞ مثال الإحتواء



❖ **خطوات حفظ المشروع:** من شريط القوائم اختر قائمة ملف Fichier
















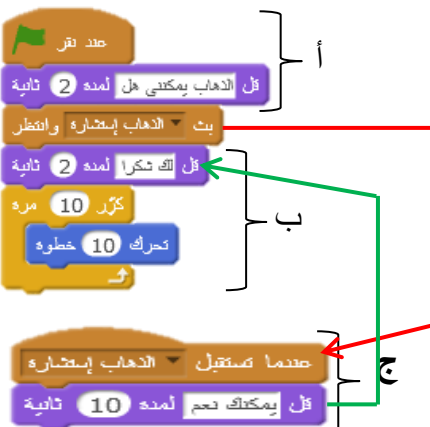
❖ من القائمة الخيارات التي تظهر نختار Enregistrer

❖ بعدها تظهر لك علبة حوار حدد فيها مكان الحفظ ،إسم للملف وفي الأخير الضغط على موافق OK

ملاحظة : الملف الناتج يكون بإمتداد sb. مثل مشروع 1 sb

لبينات الحدث

لبينات الحدث: هي المحفز على تشغيل مقطع برمجي ما كالضغط على العلم الأخضر أو زر من لوحة المفاتيح

لبنة الحدث	مثال	التوضيح
		عند ضغط المستخدم على العلم الأخضر من شريط المنصة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفل اللبنة على الكائن
		عند نقر المستخدم على مفتاح من لوحة المفاتيح يتم تحديده في القائمة الموجودة ضمن اللبنة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن
		عند نقر المستخدم على الكائن بالفأرة يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفل اللبنة على الكائن
		عندما تتغير الخلفية الخاصة بمنطقة المنصة إلى الخلفية رقم 2 يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن
		عندما يتم تشغيل صوت السعال يتم إستقباله من قبل اللبنة بعد تحديد اسمه في قائمتها ومقارنة قيمة شدته مع القيمة إذا تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن
		عندما الإنتهاء من تنفيذ مقطع برمجي يتم بث الرسالة 1 وهي بمثابة منبه يتم إستقباله من قبل لبنة "عندما تستقبل الرسالة" فور حدوثه
		عند إستلام رسالة يتم تحديد اسمها من بين قائمة الرسائل المرسله ثم يتم تنفيذ المقطع البرمجي الموجود أسفلها على الكائن
		يتم تنفيذ المقطع "أ" ثم يتم بث الرسالة و الإنتظار حتى يتم تنفيذ المقطع البرمجي "ج" ثم الرجوع لتنفيذ المقطع البرمجي "ب"

لبنة التحكم

لبنة التحكم: تتحكم في مدة تنفيذ المقطع البرمجي أو تنفيذه وفق شروط يتم تحديدها

التوضيح	مثال	لبنة التحكم
المقطع البرمجي الذي يأتي بعد هذه اللبنة ينتظر مدة من الثواني يتم تحديدها بالأرقام داخل هذه اللبنة ليتم تنفيذه		انتظر 180 ثانية
يتم تكرار تنفيذ المقطع البرمجي الذي الذي يتم إحتواءه بداخلها على حسب رقم التكرار الموضوع على اللبنة		كرّر 10 مرة
يتم تكرار تنفيذ المقطع البرمجي الذي تم إحتواءه داخل هذه اللبنة بعدد غير متناهي من المرات		كرر باستمرار
لبنة التحكم للتكرار المشروط		
يتم تكرار المقطع البرمجي الذي تم إحتواءه داخل اللبنة حتى يتحقق الشرط يتم إيقاف حلقة التكرار		<p>أمثلة الشرط</p> <ul style="list-style-type: none"> لماس ل ؟ لماس للون ؟ اللون بلاس للون ؟ زر الفأرة مضغوط ؟ مفتاح المسافة مضغوط ؟
لبنة التحكم للدوال الشرطية		
إذا تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي الذي تم إحتواءه داخل اللبنة		إذا
إذا تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي "أ" وإلا معناه عدم تحقق الشرط يتم تنفيذ المقطع البرمجي "ب"		إذا وإلا
تساعد هذه اللبنة على إيقاف كل المقاطع البرمجية في المشروع أو المقاطع التي تم تنفيذها على الكائن أو المقطع الذي يحتوي هذه اللبنة فقط		أوقف الكل

لبينات الحركة

لبينات الحركة : تساعد مجموعة لينات الحركة على إضافة الحياة للمشروع مما يجعلها مفيدة في عدة مجالات مثل القصص الكرتونية، القصص التعليمية ويمكن تقسيمها إلى لينات التنقل ، لينات الإتجاه و لينات الموضع

لبنة الحركة	مثال	التوضيح
لبينات التنقل		
تحرك 10 خطوة	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="الأيمن السهم"/> تحرك 10 خطوة	يتحرك الكائن بعدد من الخطوات إلى الامام و التي تمثل إحداثيات من منطقة المنصة عند الضغط على السهم الايمن وإذا كانت القيمة سالبة يتحرك إلى الخلف
اذهب إلى <input type="button" value="حافلة"/>	عند نقر  اذهب إلى <input type="button" value="حافلة"/>	يتحرك الكائن الذي طبق عليه المقطع البرمجي نحو كائن آخر تم إختياره في قائمة اللبنة
لبينات الإتجاه (تقوم بتغيير إتجاه الكائن)		
استدر 15 درجة	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="العلوي السهم"/> استدر 20 درجة	تغيير اتجاه الكائن بـ 15 درجة في اتجاه عقارب الساعة
استدر 15 درجة	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="الأيسر السهم"/> استدر 15 درجة	تغيير اتجاه الكائن بـ 15 درجة عكس اتجاه عقارب الساعة
اتجه نحو الاتجاه 90 (اليمين 90) (اليسار -90) (الأعلى 0) (الأسفل 180)	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="d"/> اتجه نحو الاتجاه 180	يتجه الكائن على حسب الخيار الذي يتم إختياره من القائمة
اتجه نحو <input type="button" value="حافلة"/>	عند نقر  اذهب إلى <input type="button" value="حافلة"/>	يتجه ولا يتحرك الكائن الذي طبق عليه المقطع البرمجي نحو كائن آخر تم إختياره في قائمة اللبنة
ارتد إذا كنت عند الحافة	عند نقر  كرر باستمرار تحرك 10 خطوة ارتد إذا كنت عند الحافة	تساعد هذه اللبنة في حالة حركة الكائن دون توقف يصل إلى حافة المنصة ثم يرتد
اجعل نمط الدوران <input type="button" value="يسار - يمين"/>	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="المسافة"/> كرر باستمرار تحرك 10 خطوة ارتد إذا كنت عند الحافة اجعل نمط الدوران <input type="button" value="يسار - يمين"/>	تحديد نمط دوران الكائن عندما يرتد على حافة المنصة
لبينات الموضع (تغيير مكان الكائن اعتمادا على إحداثيات)		
الموضع س	عند نقر  كرر باستمرار تحرك 10 خطوة قل الموضع س لمدة 2 ثانية	تساعد هذه اللبنة على تحديد موضع الكائن على المحور "س" بالنسبة لمعلم المنصة أي أفقيا
الموضع ص	عند ضغط مفتاح <input type="button" value="K"/> تحرك 10 خطوة قل الموضع ص لمدة 2 ثانية	تساعد هذه اللبنة على تحديد موضع الكائن على المحور "ص" بالنسبة لمعلم المنصة أي عموديا
اجعل الموضع س مساويا 0	عند نقر هذا الكائن اجعل الموضع س مساويا 120	تساعد هذه اللبنة على جعل موضع الكائن مساويا لقيمة على المحور "س" للمنصة

تساعد هذه اللبنة على جعل موضع الكائن مساويا لقيمة على المحور ص	عندما تستقبل ١ الرسالة اجعل الموضع ص مساويا -100	اجعل الموضع ص مساويا 0
يتحرك الكائن بحيث يزداد او ينقص المحور س بمقدار	عند ضغط مفتاح 2 غير الموضع س بمقدار 20	غير الموضع س بمقدار 10
يتحرك الكائن بحيث يزداد او ينقص المحور ص بمقدار	عند ضغط مفتاح 4 غير الموضع ص بمقدار -10	غير الموضع ص بمقدار 10
يتحرك الكائن إلى موضع ذو الإحداثيات (ص، س).	عند نقر  اذهب إلى الموضع :س 10 :ص 10	اذهب إلى الموضع :س 15 :ص 20
ينزلق الكائن إلى موضع ذو الإحداثيات (ص، س). خلال مدة يتم تحديدها	عندما تستقبل ١ الإنزلاق انزلق خلال 1 ثانية إلى الموضع :س 30 :ص 12	انزلق خلال 3 ثانية إلى الموضع :س 216 :ص 0

المظاهر

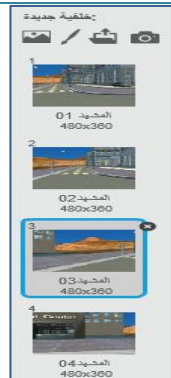
- تعريف المظهر:** هو صورة أو رسمه للكائن بوضع مختلف أو خلفية أخرى للمنصة
- فوائد إستعمال المظاهر:**
- بالنسبة للكائن:** هو الإيحاء بأن حركة الكائن طبيعية كما في الأفلام الكرتونية



بالنسبة للمنصة: هو الإيحاء بالانتقال من مكان إلى آخر



مراحل إضافة مظهر لخلفية المنصة



- من منطقة الكائنات اختر منصة
 - من منطقة التحكم اختر خلفيات
 - بعد ذلك اختر استيراد **Arrière-plans**
 - تظهر لك علبة حوار تحتوي مجموعة من الخلفيات اختر المناسبة واضغط على زر موافق OK
- ملاحظة:** لا يمكن حذف الخلفية البيضاء إلا بعد إضافة خلفية أخرى.

مراحل إضافة مظهر لكائن



- من منطقة الكائنات اختر الكائن الذي تود إضافة اوضاع أخرى له او تود تغييره.
- من منطقة التحكم اختر مظاهر **Costumes**
- إختر إستيراد مظهر من المكتبة أو مظهر من ملف
- تظهر لك علبة حوار تحتوي مجموعة من المظاهر إختار وضعية المظهر الذي تريد ثم اضغط موافق OK

لبينات المظاهر

التوضيح	مثال	لبينات المظاهر
غير المظهر الخاص بالكائن إلى المظهر المسمى من قائمة المظاهر		غير المظهر إلى ٢ المظهر
غير المظهر الخاص بالكائن إلى المظهر التالي		المظهر التالي
إرجاع رقم المظهر حسب ترتيبه في قائمة المظاهر للكائن		رقم المظهر
إظهار (كلام) لمدة محددة		قل عليكم السلام لمدة 2 ثانية
إظهار (كلام) لمدة تساوي مدة تشغيل المشروع		قل حافظوا على نظافة المحيط
إظهار (تفكير) لمدة محددة		فكر اظن أن الطريق طويلة ؟ لمدة 2 ثانية
إظهار (تفكير) لمدة تساوي مدة تشغيل المشروع		فكر لا بد من الإستمرار !
إجعل تأثير (من القائمة) مساويا لقيمة محددة ملاحظة: يمكن تطبيق تأثير اللون على الخلفية الخاصة بالمنصة	<p>اللون: يساعد على تغيير لون الكائن عين السمكة: يصنع انتفاخا في وسط الكائن البكسلة: يقلل من جودة الصورة الشبح: يزيد أو يقلل شفافية الصورة الموزاييك: يصغر الكائن ويكرره</p>	اجعل تأثير اللون مساويا 0
غير قيمة تأثير (من القائمة) بمقدار محدد ملاحظة: يمكن تطبيق تأثير اللون على الخلفية الخاصة بالمنصة		غير تأثير اللون بمقدار 25
تغير حجم الكائن بمقدار يتم تحديده		غير الحجم بمقدار 35
جعل حجم الكائن مساويا لنسبة يتم تحديدها و النسبة الطبيعية للكائن هي 100%		اجعل الحجم مساويا 80 %
لبنة ترجع لنا قيمة حجم الكائن		الحجم

حذف جميع التأثيرات الرسومية المطبقة على الكائن من تغيير في اللون و تغيير في الحجم أو الشبح إلخ ملاحظة: يمكن إستعمالها كذلك لحذف تأثير اللون على خلفية المنصة		أزل التأثيرات الرسومية
إذا كانت هناك مساحة مشتركة بين الكائنات على المنصة يتم إظهار الكائن الذي تطبق عليه اللبنة في المقدمة		انتقل إلى المقدمة
إذا كانت هناك مساحة مشتركة بين الكائنات على المنصة يتم تغيير ترتيب الكائن إلى الخلف على حسب الرقم الموضوع على اللبنة		انتقل 3 طبقة إلى الخلف
إظهار الكائن على واجهة المنصة إذا كان مخفي		اظهر
إخفاء الكائن من على واجهة المنصة		اختف
عند النقر على المنصة يتم تغيير خلفيتها إلى خلفية يتم إختيارها من القائمة		غير الخلفية إلى وهران الجزائر العاصمة وهران مستطبة الخلفية التالية الخلفية السابقة
غير الخلفية إلى واحدة يتم إختيارها من القائمة ثم إنتظر حتى يتم تنفيذ المقطع الموجود بعد لبنة "عندما تتغير الخلفية" ثم يتم تنفيذ المقطع الموجود بعد هذه اللبنة		غير الخلفية إلى قسنطينة وانتظر
لبنة لإرجاع إسم الخلفية الموجودة على المنصة		اسم الخلفية

أمثلة للتطبيق

المثال 01:

المطلوب :

ما الذي يفعله القط سكراتش عند تنفيذ هذا المقطع البرمجي عليه ؟

☐ يتحرك 48 خطوة على المحور الأفقي من اليمين نحو اليسار دون الإحياء أن حركته طبيعية

☐ يتحرك 10 خطوة على المحور الأفقي من اليمين نحو اليسار مع الإحياء أن حركته طبيعية

☐ يتحرك 480 خطوة على المحور الأفقي من اليسار نحو اليمين مع الإحياء أن حركته طبيعية

☐ يتحرك 480 خطوة على المحور العمودي من الأسفل نحو الأعلى دون الإحياء أن حركته طبيعية

☐ يتحرك 480 خطوة على المحور العمودي من الأعلى نحو الأسفل مع الإحياء أن حركته طبيعية



المثال 03:

إشرح تأثير المقطع البرمجي المقابل على الكائن ؟



كم يصبح حجم الكائن عند نهاية تنفيذ المقطع البرمجي ؟

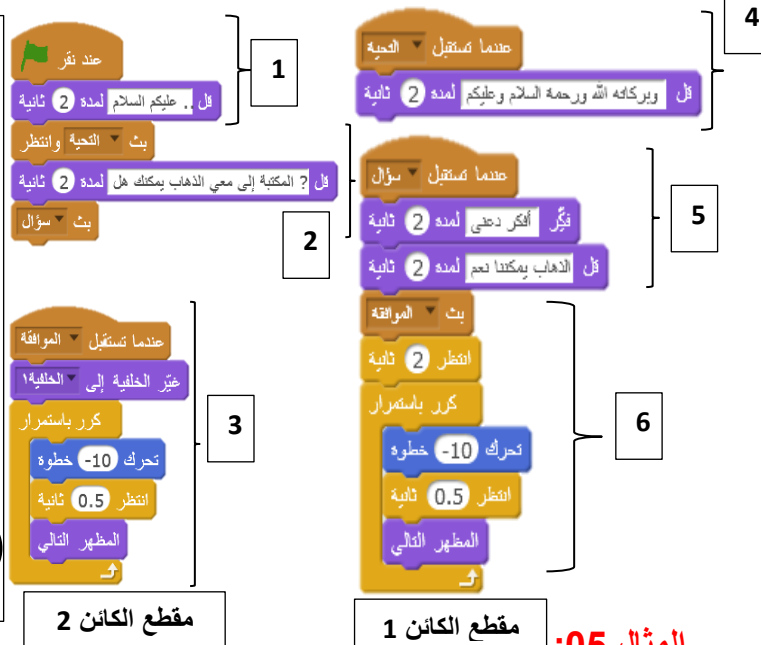


المثال 05:

المطلوب :

إشرح ما معنى : " بث التحية و إنتظر ".....

المشروع التشغيل



المطلوب : أرسم المقطع البرمجي لذلك ؟

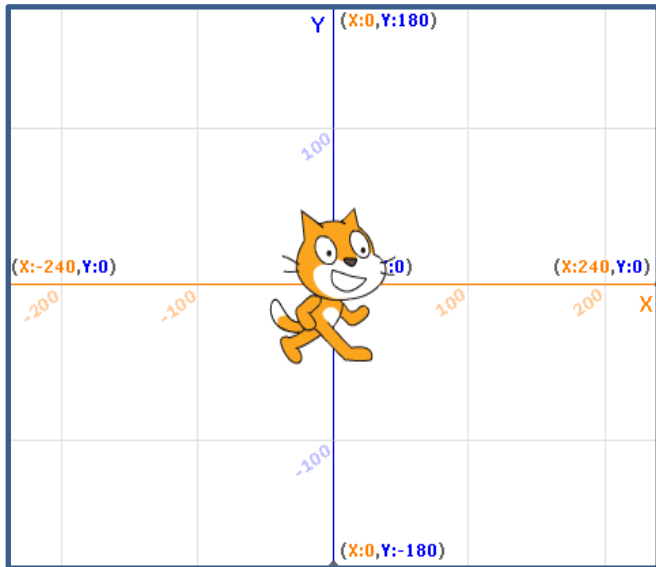
المثال 06:



المثال 07:



المثال 08:



مقطع الكائن 02



مقطع الكائن 01

المطلوب:

عند النقر على العلم الأخضر يتحرك الكائن 1 و 2 من نفس الموضع على المحور س $-240 = 1$ إلى النقطة س $100 = 2$ من هو الكائن الذي يصل أولا إلى النقطة س 2 ؟

.....