

السند: أمنية على

مسَحَ عَلَيْهِ الْغُبَارَ عَنْ مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ، حَرَجَ مِنْهُ جِنِّيٌّ وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تَتَمَنَّى يَا عَلَيْيِ؟ قَالَ عَلَيْيِ: أَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَفِي فَرَاشِي الْأَسْنَانِ؛ فَأَنَا لَا أُحِبُّ تُنْظِيفَ أَسْنَانِي. قَالَ الْجِنِّيُّ: أَمْرُكَ يَا سَيِّلِي.



كُمْ كَانَتْ فَرْحَةُ عَلَيْيِ حِينَ اخْتَفَتْ فُرْشَاتُهُ ، لَكِنْهُ بَعْدَ أَيَّامٍ أَحَسَّ بِالْمُ
فِي أَسْنَانِهِ ، فَأَصْطَحَبَهُ وَاللَّهُ إِلَيْ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ، أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَهْلَ
الْحَيٌّ أَيْضًا يُعَانُونَ آلَامًا فِي أَسْنَانِهِمْ .
أَدْرَكَ عَلَيْيِ خَطَأهُ وَنَدِمَ عَلَيْيِ عَلَى تَصْرُفِهِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَصْبَاحِ
وَطَلَبَ إِلَى الْجِنِّيِّ أَنْ يُعِيدَ فَرَاشَيِ الْأَسْنَانِ وَوَعَدَهُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ يَوْمًا .

المطالب

المطلب الأول

- 1- الشَّيْءُ الَّذِي مَسَحَهُ عَلَيْهِ هُوَ: الْجَدَاءُ النَّافِذَةُ الْمِصْبَاحُ الْكِتَابُ

2- تَمَنَّى عَلَيْيُ أَنْ تَخْتَفِيَ: لُغْبَتُهُ فُرْشَاتُهُ أَسْنَانِهِ مَلَابِسُهُ حَقِيبَتُهُ

3- عَانَى أَهْلُ الْحَيِّ مِنْ: الْآمِ فِي أَسْنَانِهِمْ سُعَالٍ أَرْقٍ صُدَاعٍ

4- فِي الْهَنَاءِ ، عَلَيْ: أَكَلْ شُوكُولَاتَةً نَسَيَ أَدَوَاتِهِ ضَحِكَ كَثِيرًا نَدَمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ

المطلب

أَحْسَنَ عَلَىٰ بَالَّمْ فِي أَسْنَانِهِ

طلبَ مِنْ الْجَنِّيِّ إِعَادَةَ فَرَاشِيِّ الْأَسْنَانِ لِأَهْلِ الْحَيِّ

مسح على الغبار عن مصباح قديم

تمَّي اخْتِفَاءُ فَرَاشِيِّ الأَسْنَانِ

ذَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَعَ وَالِدَهُ

أَدْرَكَ عَلَيْهِ خَطَأُهُ وَ نَدِمَ عَلَى تَصْرُفِهِ

المطلب الثالث 3 : أصلُ يُنَّ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا

ضدِّها
ظَهَرَ
جَدِيدٌ
مُتَسَخٌ
حُزْنٌ

الْكَلِمَةُ
قَدِيمٌ
إِحْتَفَى
فَرَحُ
نَظِيفٌ

المطلب الرابع 4

- أكملُ :

المقاطع الصوتية				الكلمة
.....	اصطَحَبَهُ
	خ	بَا	مِصْ

- أستَبَدِّلُ المُقطَعَ وَأكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	خ ← ك	تَحْتَفِي
-------	-------	-----------

- أحذِفُ المُقطَعَ وَأكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	" آ "	آلَمُ
-------	-------	-------

- أحيطُ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ : (فُرْشَاهُ - فَرْحَةُ - تَصَرُّفُ - فَانُوسُ)

- أرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً :

.....	أَسْنَانِكَ - يَحِبُ - تَنْظِيفُ - يَوْمِيًّا - عَلَيْكَ
-------	--

أَنْتَخُ كَتَابِيًّا.

المطلب الخامس 5

السَّنَدُ : " شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ فِي أَسْنَانِكَ، فَذَهَبْتَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ " .

النَّعْلِيَمَةُ : أكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَحْدَدُ فِيهَا عَنِ الزِّيَارَةِ، وَمَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ.

اسْتَعْمَلُ : * مَتَى ؟ * مَعَ مَنْ ؟ * بِمَاذَا نَصَحَّكَ الطَّبِيبُ ؟ * كَيْفَ تَهْتَمُ بِنَظَافَةِ أَسْنَانِكَ ؟



أنموذج تصحيح إدماج الوحدة الثالثة للمقطع السادس

المطالبات	عناصر الإجابة:
المطلب 1	<p>المعيار 01: فهم المعاني الصريحة في النص</p> <p>1- الشيء الذي مسحه على هو: * المصباح 2- تمى على أن تختفي: * فرشاة أسنانه 3- عائ أهل الحي من: * آلام في أسنانهم 4- في النهاية ، على: * ندم على تصرفه</p>
المطلب 2	<p>المعيار 02: فهم تسلسل أحداث القصة</p> <p>أربعة تسلسل القصة بوضع أرقام من 1 إلى 6 في المربعات .</p> <p>1- مسح على العبار عن مصباح قديم 2- تمى اختفاء قرافي الأسنان 3- أحش على بالم في أسنانه 4- ذهب على طبيب الأسنان مع والده 5- أدرك على خطأ وند على تصرفه 6- طلب من الجني إعادة قرافي الأسنان لأهل الحي</p>
المطلب 3	<p>المعيار 03: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</p> <p>أصل بين الكلمة وضيقها</p> <p>* قديم ≠ جديد / * اختفى ≠ ظهر / * فرح ≠ حزن / * نظيف ≠ متسخ</p>
المطلب 4	<p>المعيار 04: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</p> <p>- أكمل: * اصطحبه ← اص / ط / ح / ب / ٥ . * مصباح ← مص / با / ح . - أستبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة: * تختفي ← خ ← م ← تكتفي . - أحذف المقطع وأكتب الكلمة الجديدة: * آلام ← آ ← لام . - أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف: فرشاة - فرحة - تصرف - تنظيف - فانوس - أربّ الكلمات التالية لأكون جملة صحيحة : * يحب عليك تنظيف أسنانك يومياً .</p>
المطلب 5	<p>المعيار 05: الإنتاج الكتابي</p> <p>في مساء يوم الإثنين ، شعرت بالآلام في أسنانى ، فذهبت إلى طبيب الأسنان مع والدتي ، قام الطبيب بفحص أسنانى ، ثم قال لي: أسنانك مسورة يجب أن تنظفها كل يوم ، منذ ذلك اليوم ، بدأت أعتني بأسنانى وغسلتها بعد كل وجبة ، وشرب الحليب ، وابتعدت عن أكل السكريات لحفظها علىها .</p>