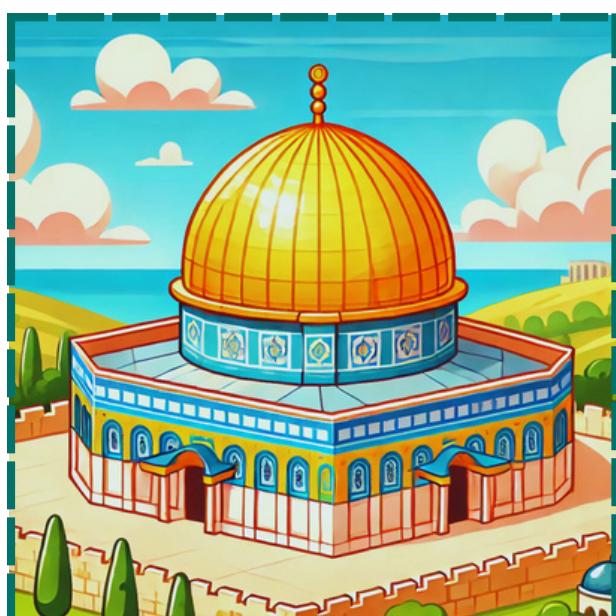


نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السنن :

حَفِظَ سَامِيَ نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُ بِاعْتِزَازٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورُ الْحُرْيَّةِ .



فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةُ جَمِيلَةٍ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ .

قَالَ سَامِيَ : وَلَكِنَّ الصَّهَائِينَةَ احْتَلُوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .

قَالَ الْأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحرَّرُ مِنَ الصَّهَائِينَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي
- الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008.

♦ أَجِيب :

1

المطلب الأول

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) دَاخِلَ مُرِيعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | نَشِيدَ الْقُدْسِ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَغْنِيَّةً وَطَبِيعَةً | <input type="checkbox"/> | قَصِيلَةً | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | حِوارًا |
| <input type="checkbox"/> | الْجَزَائِرُ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | مِصْرُ | <input type="checkbox"/> | فِلَسْطِينُ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | سُورِيَا |
| <input type="checkbox"/> | الْقَدِيمَةُ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | الْحَدِيثَةُ | <input type="checkbox"/> | الْوُسْطَى | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | خَمْسِينَ عَامًا |
| <input type="checkbox"/> | الْحِمَايَةُ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | الْأَحْتِلَالُ | <input type="checkbox"/> | الْتَّعْلِيمُ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | الْزَرْعَةُ |

2

المطلب الثاني

أَرْتِبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي اِلْخَانَاتِ :

عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ

الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ

احْتَلَّ الصَّهَائِينَةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

سَامِيَ يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

يَتَمَنَّى الْأَبُ أَنْ تَتَحرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورُ الْحُرْيَّةِ .

أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِهَا :

3

المطلب الثالث

المُقَدَّسَةُ

رَائِعَةُ

تَسْتَقِلُّ

اسْتَوْلَوْا

جَمِيلَةُ

الْطَّاهِرَةُ

احْتَلُوا

تَتَحرَّرُ

4

المطلب الرابع

■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

.....	مُرْتَفَعَةٌ	فِلِسْطِين
-------	--------------	-------	------------

■ ب- أستبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة :

.....	ق ← ك	المُقَدَّسَةِ
-------	-------	---------------

■ أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :

عَرَبِيٌّ - عَلَمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

■ ج - أرتب الجمل التي تبعثرت كلماتها :

.....	تَحْتَ - الرَّمَادِ - تَنْبُتُ - الْأَحْلَامُ - فِي - الْقُدُسِ
.....	تَنْطِقُ - التَّارِيخَ - أَسْوَارُهَا - الْقُدُسِ

أكتب ما تسمع .

5

المطلب الخامس

أصل بين الكلمة و مرادفها :

المطلب الثالث 3

المقدمة

جميلة

اللغة

يستقبل

استوكوا

الظاهرة

احتلوا

تتحرر

السنة 2 ابتدائي

المسند : حفظ سامي نشيد القدس ، و كان يردد بعتراز : القدس ستبقى عربية و ستبقى نور الحرية .



لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي
الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008.

أجب :

أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

مرتفعة
فـلـسـطـيـن
مرتفعة

ب- أستبدل المقص و أكتب الكلمة الجدية :

- 1 - كان سامي يردد :
- أضيع العالمة (✗) داخِل مربع الإجابة الصحيحة :
- نشيد القدس قصيدة أغنية وطنية حوار
مصر سوريا فلسطين الجرائز
3 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ العصور الحديثة الوسطى حمسين عاماً القديمة
4 - الصهاينة قاموا بـ :
- أحياء يحيى الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :
- عربي - علم - عادل - وطن ، عاش
- ج - أرباب الجمل التي تبعت كلماتها :
- تحت - الرماد - تبَّت - الأحالم - في - القدس
- يُنمِّي - التاريخ - أسوارها - القدس

المطلب الأول 1

أضيع العالمة (✗) داخِل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - كان سامي يردد :
- أضيع العالمة (✗) داخِل مربع الإجابة الصحيحة :
- نشيد القدس قصيدة أغنية وطنية حوار
2 - مدينة القدس موجودة في :
- 3 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ العصور الحديثة الوسطى حمسين عاماً القديمة
4 - الصهاينة قاموا بـ :
- أحياء يحيى الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :
- عربي - علم - عادل - وطن ، عاش
- ج - أرباب الجمل التي تبعت كلماتها :
- تحت - الرماد - تبَّت - الأحالم - في - القدس
- يُنمِّي - التاريخ - أسوارها - القدس

المطلب الرابع 4

أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

مرتفعة
فـلـسـطـيـن
مرتفعة

ب- أستبدل المقص و أكتب الكلمة الجدية :

- 1 - كان سامي يردد :
- أضيع العالمة (✗) داخِل مربع الإجابة الصحيحة :
- نشيد القدس قصيدة أغنية وطنية حوار
مصر سوريا فلسطين الجرائز
3 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ العصور الحديثة الوسطى حمسين عاماً القديمة
4 - الصهاينة قاموا بـ :
- أحياء يحيى الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :
- عربي - علم - عادل - وطن ، عاش
- ج - أرباب الجمل التي تبعت كلماتها :
- تحت - الرماد - تبَّت - الأحالم - في - القدس
- يُنمِّي - التاريخ - أسوارها - القدس

المطلب الخامس 5

أكتب ما يسمع .

- القدس ستبقى عربية وستبقى نور الحرية .
- يَعْتَمِدُ الأَبُونَ تَحرِيرَ القُلُّوسَ قَرِيبًا
- سَامِي يُحِبُّ الْقُلُّوسَ وَيُرِيدُ نَشِيدَهَا
- احْتَلَ الصَّاهِيَّةَ الْقُلُّوسَ وَشَرَّدَهَا أَهْلَهَا
- يَعْتَمِدُ الْأَبُونَ تَحرِيرَ القُلُّوسَ قَرِيبًا

المطلب الثاني 2

أضيع العالمة (✗) داخِل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ أقدم العصور
- القدس ستبقى عربية إلى الأبد
- 2 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ أقدم العصور
- القدس ستبقى عربية إلى الأبد
- 3 - عاش أجادنا العرب في القدس منذ العصور الحديثة الوسطى حمسين عاماً القديمة
4 - الصهاينة قاموا بـ :
- أحياء يحيى الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :
- عربي - علم - عادل - وطن ، عاش
- ج - أرباب الجمل التي تبعت كلماتها :
- تحت - الرماد - تبَّت - الأحالم - في - القدس
- يُنمِّي - التاريخ - أسوارها - القدس

نموذج تصحيح كفاءة فهم المكتوب، و سلم التقديرات

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
المعيار 1 : فهم المعاني الصريحة في النص				
				1 - نَشِيدَ الْقُدْسِ .
				2 - فِلَسْطِينٌ .
				3 - الْقَدِيمَةِ .
				4 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				3 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				2 - صَحِيْحَاتٌ إِجَابَاتٌ .
				1 - صَحِيْحَةٌ إِجَابَةٌ .

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
المعيار 2 : فهم تسلسل أحداث القصة				
				6 - الجملة الأولى (ترتيب 4) . / 1 - الجملة الثانية (ترتيب 6) .
				5 - الجملة الثالثة (ترتيب 1) . / 4 - الجملة الرابعة (ترتيب 3) .
				3 - الجملة الخامسة (ترتيب 5) . / 2 - الجملة السادسة (ترتيب 2) .
				4 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				3 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				2 - صَحِيْحَاتٌ إِجَابَاتٌ .
				1 - صَحِيْحَةٌ إِجَابَةٌ .

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
المعيار 3 : فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
				1 - جَمِيلَةٌ = رَائِعَةٌ . / 2 - احْتَلُوا = اسْتَوْلُوا .
				3 - الطَّاهِرَةُ = الْمُقَدَّسَةُ . / 4 - تَتَحرَّرُ = تَسْتَقِلُ .
				4 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				3 - إِجَابَاتٌ صَحِيحةٌ .
				2 - صَحِيْحَاتٌ إِجَابَاتٌ .
				1 - صَحِيْحَةٌ إِجَابَةٌ .

عناصر الإجابة

د

ج

ب

أ

المعيار 4 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي

■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

* ف / لِدْ / طِيد / ن . / مُر / دَف / عَاهَ .

الجواب 04

■ ب- أستبدل المقطع وأكتب الكلمة الجديدة : (المُكَلَّسة) .

■ أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :

عرِيَّ - عَلَم - عَادِل - وَطَنْ ، عَاشَ

■ ج - أرثب الجمل التي تبعثرت كلماتها :

* تنبُّت الأحلام في القدس تحت الرماد . / * تُنْطِقُ أسوار القدس بال تاريخ .

■ من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة

■ 4 تطبيقات مهارية صحيحة

■ 3 تطبيقات مهارية صحيحة أو تطبيقين صحيحين

■ تطبيق 1 صحيح. أو كل التطبيقات خاطئة

التقديرات

عناصر الإجابة

د

ج

ب

أ

المعيار : الرسم الإملائي لفقرة

القدس مدينة مقدسة يحبها كل العرب ، ويردد الأطفال الآنسيد الوطنية

بفخر ، كما يأمل الجميع أن تتحرر القدس قريبا إن شاء الله.

الجواب 05

■ 3 أخطاء أو أقل

■ من 4 أخطاء إلى 6

■ من 7 أخطاء إلى 10

■ أكثر من 10 أخطاء

التقديرات

