

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

السند :

حَفِظَ سَامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرَدِّدُهُ بِاعْتِزَالٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَ سَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .



فَقَالَ لَهُ الْآبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ . قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَابِيَّةَ احْتَلَّتْهَا مَدِينَةُ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .

قَالَ الْآبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ مِنَ الصَّهَابِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي
- الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب :

المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ : ☐ نَشِيدَ الْقُدْسِ ☐ قَصِيدَةً ☐ أُغْنِيَةً وَطَنِيَّةً ☐ حِوَارًا
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : ☐ مِصْرَ ☐ سُورِيَا ☐ فِلَسْطِينَ ☐ الْجَزَائِرَ
- 3 - عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ : ☐ الْحَدِيثَةِ ☐ الْوُسْطَى ☐ خَمْسِينَ عَامًا ☐ الْقَدِيمَةِ
- 4 - الصَّهَابِيَّةُ قَامُوا بِـ : ☐ الْحِمَايَةِ ☐ التَّعْلِيمِ ☐ الْأَحْتِلَالِ ☐ الزَّرَاعَةِ

المطلب الثاني 2

ارْتُبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي الْخَانَاتِ :

☐ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ

☐ احْتَلَّتْ الصَّهَابِيَّةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

☐ سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

☐ يَتَمَنَّى الْآبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَ سَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

المطلب الثالث 3

المُقَدَّسَةُ

جَمِيلَةٌ

رَائِعَةٌ

الطَّاهِرَةُ

تَسْتَقِلُّ

احْتَلُّوا

اسْتَوَلُوا

تَتَحَرَّرُ

المطلب الرابع 4

■ أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

.....	مُرْتَفَعَةٌ	فِلِسْطِين
-------	--------------	-------	------------

■ ب- اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

.....	ق ← ك	الْمُقَدَّسَةُ
-------	-------	----------------

■ أُحِيطْ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ - عِلْمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

■ ج - ارْتُبْ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعَثَتْ كَلِمَاتُهَا :

.....	تَحْتَ - الرَّمَادِ - تَنْبُتُ - الْأَحْلَامُ - فِي - الْقُدُسِ
.....	تَنْطِقُ - التَّارِيخَ - أَسْوَارُهَا - الْقُدُسِ

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

المطلب الخامس 5

المطلب الثالث 3 أصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مَرَادِفِهَا :

- المُقَدِّسَةُ
- رَابِعَةٌ
- تَسْتَقِلُّ
- اسْتَوَلَوْا

- جَمِيلَةٌ
- الطَّاهِرَةُ
- احتلوا
- تَتَحَرَّرُ

المطلب الرابع 4

أ- أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ خَطِّيَّةٍ :

فِلِسْطِينِ	مُرْتَفَعَةٌ
.....

ب- اسْتَبْدِلِ الْمُقْطَعِ وَ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

الْمُقَدِّسَةِ	ق ← ك
.....

ج- أَحِيطْ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ عَرَبِيٍّ - عَلَمٌ - عَادِلٌ - وَطَنٌ ، عَاشَ

ج - ارْتُبْ الْجَمْلَ الَّتِي تَبَعَثَرَتْ كَلِمَاتُهَا :

تَحْتَ - الرَّمَادِ - تَنْبُتُ - الْأَخْلَامُ - فِي - الْقُدْسِ
تَنْطِقُ - التَّارِيخُ - أَسْوَارُهَا - الْقُدْسِ

المطلب الخامس 5 اكتب ما تسمع .

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول السنة 2 ابتدائي

حَفِظَ سَامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، وَ كَانَ يُرِدُّهُ بِاعْتِرَازٍ : الْقُدْسُ سَبَقَ عَرَبِيَّةً وَ سَبَقَ نُورَ الْحُرِّيَّةِ .
 فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاشَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ مِنْ أَقْدَمِ الْعُصُورِ .
 قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَابِيَّةَ احْتَلَوْا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا .
 قَالَ الْأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَ سَبَقَ عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَ سَوْفَ تَتَحَرَّرُ مِنَ الصَّهَابِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



أجيب : لغتي الجميلة (سوريا) - القراءة مرحلة التعليم الأساسي الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) دَاخِلَ مَرْبَعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- 1 - كَانَ سَامِي يُرِدُّ : ☐ نَشِيدَ الْقُدْسِ ☐ قَصِيدَةَ ☐ أُغْنِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ ☐ حِوَارًا ☐
- 2 - مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : ☐ مِصْرَ ☐ سُورِيَا ☐ فِلَسْطِينَ ☐ الْجَزَائِرَ ☐
- 3 - عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ الْعُصُورِ : ☐ الْحَدِيثَةِ ☐ الْفُرْسِيِّ ☐ خَمْسِينَ عَامًا ☐ الْقَدِيمَةِ ☐
- 4 - الصَّهَابِيَّةُ قَامُوا بِـ : ☐ الْحِمَايَةِ ☐ التَّعْلِيمِ ☐ الْأَخْتِلَالِ ☐ الذَّرَاعَةِ ☐

المطلب الثاني 2

- ☐ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ
- ☐ الْقُدْسُ سَبَقَ عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ
- ☐ احْتَلَّ الصَّهَابِيَّةُ الْقُدْسَ وَ شَرَّدُوا أَهْلَهَا
- ☐ سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَ يُرِدُّ نَشِيدَهَا
- ☐ يَتَمَنَّى الْأَبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا
- ☐ الْقُدْسُ سَبَقَ عَرَبِيَّةً وَ سَبَقَ نُورَ الْحُرِّيَّةِ .

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنة 2 ابتدائي

الاسم :

حفظ سامي نشيد القدس ، و كان يردد باعتران : القدس سبقي عربية

وسبقي نور الحرية .

فقال له الأب : القدس مدينة جميلة ، تقع على بقعة مرتفعة من الأرض

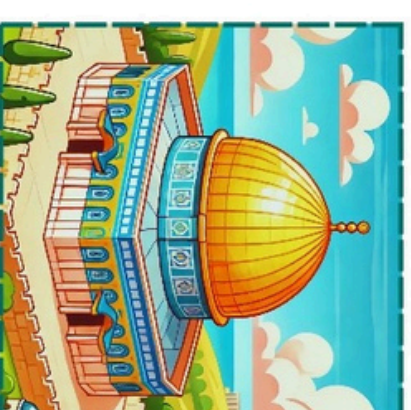
الفلسطينية المقدسة وقد عاش فيها أجدادنا العرب منذ أقدم العصور .

قال سامي : ولكن الصهاينة احتلوا مدينة القدس ، وارتكبوا الكثير

من الجرائم ، وشردوا الكثير من أهلها .

قال الأب : القدس عربية وسبقي عربية إلى الأبد ، وسوف تتحرر

من الصهاينة إن شاء الله .



لغتي الجميلة (سورنا) - القراءة مرة واحدة للتعليم الأساسي
الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

أجيب : 

المطلب الأول 1

أضع علامة (x) داخل مربع الإجابة الصحيحة :

- 1 - كان سامي يردد : ☐ قصيدة القدس ☐ قصيدة وطنية ☐ حوراً ☐ نشيد القدس ☐ أغنية وطنية
- 2 - مدينة القدس موجودة في : ☐ مصر ☐ سوريا ☐ فلسطين ☐ الجزائر ☐
- 3 - عاش أجدادنا العرب في القدس منذ العصور : ☐ الحديثة ☐ الوسطى ☐ الحديثة ☐ القديمة ☐
- 4 - الصهاينة قاموا بـ : ☐ الحماية ☐ التعمير ☐ الإحتلال ☐ الزراعة ☐

أرثب أخوات النض يوضع الأرقام (من 1 إلى 5) في الخانات :

المطلب الثاني 2

عاش أجدادنا العرب في القدس منذ أقدم العصور

☐ القدس سبقي عربية إلى الأبد

☐ احتل الصهاينة القدس وشردوا أهلها

☐ سامي يحب القدس ويردد نشيدها

☐ يتمنى الأب أن تتحرر القدس قريباً

☐ القدس سبقي عربية وسبقي نور الحرية .

المطلب الثالث 3

أصل بين الكلمة و مرادفها :

المقتلسة

جميلة

رائعة

الطاهرة

تستقل

احتلوا

استقروا

تتحرر

المطلب الرابع 4

أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية :

.....	مُرْفَعَةٌ	فِلِسْطِين
-------	------------	-------	------------

ب- استبدل المقطع و أكتب الكلمة الجديدة :

.....	ك	ق	المقتلسة
-------	---	---	----------

أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف :

عربي - علم - عادل - وطن ، عاش

ج - أرثب الجمل التي تبعثت كلماتها :

.....	نصت - الرماد - نبت - الأحلام - في - القدس
.....	تنطق - التاريخ - أسرارها - القدس

اكتب ما تسمع .

المطلب الخامس 5

نموذج تصحيح كفاءة فهم المكتوب، و سلم التقديرات

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 1 : فهم المعاني الصريحة في النص				
1- نشيد القدس . 2- فلسطين 3- القديمة . 4- الاحتلال				
الاجواب 01				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 2 : فهم تسلسل أحداث القصة				
- الجملة الأولى (ترتيب 4) . / - الجملة الثانية (ترتيب 6) - الجملة الثالثة (ترتيب 1) . / - الجملة الرابعة (ترتيب 3) - الجملة الخامسة (ترتيب 5) . / - الجملة السادسة (ترتيب 2)				
الاجواب 02				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 3 : فهم معاني الكلمات الواردة في النص				
■ جميلة = رائعة . / ■ احتلوا = استولوا . ■ الطاهرة = المقدسة . / ■ تحرر = تسقل .				
الاجواب 03				
			×	■ 4 إجابات صحيحة
		×		■ 3 إجابات صحيحة
	×			■ إجابات 2 صحيحتان
×				■ من 0 إلى 1 إجابة صحيحة
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار 4 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي				
■ أ- أقطع الكلمات إلى مقاطع خطية : . * فـ / لـ / طـ / ن . / * مـ / رـ / تـ فـ / عـ / هـ . ■ ب- استبدل المقطع و اكتب الكلمة الجديدة : (المكدسة) . ■ أحيط بحيز الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف : عربي - علم - عادل - وطن ، عاش ■ ج - أرثب الجمل التي تبعثرت كلماتها : * تنبت الأحلام في القدس تحت الرماد . / * تنطق أسوار القدس بالتاريخ.				
■ من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة				
■ 4 تطبيقات مهارية صحيحة				
■ 3 تطبيقات مهارية صحيحة أو تطبيقين صحيحين				
■ تطبيق 1 صحيح. أو كل التطبيقات خاطئة				
التقديرات				

عناصر الإجابة				
د	ج	ب	أ	
المعيار : الرسم الإملائي لفقرة				
القدس مدينة مقدسة يحبها كل العرب ، ويردد الأطفال الأناشيد الوطنية بفخر ، كما يأمل الجميع أن تتحرر القدس قريباً إن شاء الله.				
■ 3 أخطاء أو أقل				
■ من 4 أخطاء إلى 6				
■ من 7 أخطاء إلى 10				
■ أكثر من 10 أخطاء				
التقديرات				



الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani

Stambouli480@gmail.com

