

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السابع



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق	النص المنطوق	يفهم خطابات منظوفة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الأساليب	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضيعيات تواصلية دالة
		التراكيب	
		الصرف	
		الرصيد اللغوي	
	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
رياضيات	التعبير الكتابي	المحفوظات	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضيعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	الأعداد و الحساب	إنجاز كتابي	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	هزمة الوصل و القطع	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	بطاقة تهنئة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الكافرون	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضيعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضيعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضيعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية المكررة	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتا
تربية فنية	موسيقى	المرمضة	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع السابع:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء		
التواصل	<p>تَلْتَقِي يَوْمِيًّا بِأَشْخَاصٍ كَثِيرِينَ : فِي الْبَيْتِ ، فِي الشَّارِعِ ، فِي الْمَدْرَسَةِ ، فِي الْمَسْجِدِ . . . فَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي عِدَّةِ أُمُورٍ ، وَهُنَاكَ أَشْخَاصٌ تَعْرِفُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّصَلَ بِهِمْ . - مَا هِيَ الْآدَابُ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ حَدِيثِكَ مَعَهُمْ . - اذْكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ ، وَبَيِّنْ فَوَائِدَهَا .</p>	الهاتف	مفاجأة سارة	- سورة الكافرون	- أتجادل مع غيري
		حصة في المذياع	حصتي المفضلة	- آداب المسجد 1	- آداب الحوار
		المشروع: أنجز بطاقة تهنئة		- آداب المسجد 2	- أقبل رأي زميلي

المهام

1. تحدث عن الآداب التي تلتزم بها عند حديثك مع الآخرين .
2. حدث زملاءك عن وسائل التواصل و أهميتها .
3. قدم نصائح لزملائك تبين لهم آداب المسجد
4. حدث زملاءك عن آداب الحوار و النقاش
5. انجز بطاقة تهنئة

الهاتف

رَنَ هاتف المنزل فرفع أحمد السَّماعة فقال : ألو ، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمّك ، أكلّمك من الصّحراء ، هل أنت بخير ؟ أحمد : أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .

تحدّث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السَّماعة و قال : ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل ، وأصبحنا الآن نتحدّث مع من نريد أينما كان و في كل وقت .

أسئلة الفهم :

- * مَنْ الَّذِي اتَّصَلَ بِأحمد و أبيه ؟
- * مَا نَوْعُ الْهَاتِفِ الْمَوْجُودِ فِي مَنْزِلِ أَحْمَدُ ؟
- * مَاذَا اسْتَعْمَلَ الْعَمُّ لِيَتَّصَلَ بِأَحْمَدَ : الْهَاتِفَ النَّقَالَ ، الْهَاتِفَ الثَّابِتَ ، الْأَنْتَرْنِيَتَ ؟

المقطع : التواصل

النص المنطوق: الهاتف

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : التواصل + بعد ، قبل

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن آداب الحوار والكلام	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 135 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ عم يتحدث النص ؟ اذكر شخصيات هذا النص ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>التحية - الحديث بلطف - الاستئذان - السؤال عن الحال</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 135 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ من المتصل ؟ ✓ ماذا قال أحمد ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة سم ما تراه في الصورة؟ قيم تستعمل ؟ صف هذا الجهاز و اذكر فوائده ؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة متى وضع الأب السماعية ؟ وضع الاب السماعية بعد أن أنهى كلامه متى كان الاتصال صعبا ؟ كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبنى جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

النص المكتوب: مفاجأة سارة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة إجمالية

المدة : 1 سا

موارد معرفية: التواصل

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ اذكر وسائل تواصل تعرفها ؟ هيا بنا اليوم لنتعرف على وسيلة أخرى مهمة و هي مفاجأة سارة لكل صديق	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا يفعل الطفل ؟ ؟ ماذا يكتب برأيكم ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و مقدرته والتركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح • يركز المعلم على الاسترسال في القراءة و إخراج الحروف • تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) • طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الافكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص والعمل على تمكينها بين المتعلمين (تذويتها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>يحترم قواعد القراءة السليمة</p> <p>يقوم و يصحح</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستعمل مفردات في سياقات</p> <p>يقيم مضمون النص</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 3 :</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

النص المنطوق : الهاتف

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط :** إنتاج شفوي **المدة :** 60 د

الموارد المعرفية : التواصل + بعد ، قبل .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصورة ص 136 عرض المشهد و استنتاجه عن طريق طرح بعض الاسئلة (حوار) مطالبة التلاميذ بوصف الهاتف النقال <p>✓ سؤال 1 : مم يتكون ؟</p> <p>✓ سؤال 2: فيم نستعمله ؟ و كيف يشتغل؟</p> <p>✓ سؤال 3 : اذكر فوائده ؟</p> <p>✓ سؤال 4 : قدم نصيحة لزملائك.</p> <p>النشاط الثاني : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ تشكيل مجموعات تنافسية بين التلاميذ للتعبير عن الصورة حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري إثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>يتكون الهاتف النقال من شاشة و أزرار للاتصال ، نستعمله للاتصال بالآخرين ، قبل الاتصال لابد من شحن الشريحة ، من فوائده الاتصال بالاقارب و الاصدقاء و الاطلاع على الاخبار في وقتها ، كما يحتوي العديد من الالعاب المسلية ، أنصحكم يا أصدقائي باستعماله للضرورة فقط لأنه مضر للانسان .</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>تلميذ يمثل دور أحمد و آخر دور العم و ثالث بدور الأب</p> <p>ينوع المعلم الحوارات : السؤال عن حال الابناء ، نتائجهم</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل **النص المكتوب:** مفاجأة سارة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: التواصل - همزة الوصل و همزة القطع -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز التاء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً لاستذكّار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملاً</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملاً مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهارة الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصوراً كبيراً في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطياً على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الأستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيخاً للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمال ص 138) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهياً و كتابياً (يمكن أيضاً استعمال اللوح) حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتلميذ إلى أن هناك الهمزة في أول الكلمة مرة تكتب و تنطق و مرة تنطق و لا تكتب نعطي للتلميذ قاعدة بسيطة للتفريق بينهما بإضافة حرف قبلها 	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبنى فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدروسة (همزة الوصل و همزة القطع) على كراس القسم ... <p>أكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>كل.... - سد.... - ستعدّ.... - رُنْبُ - نُدْفَع</p>	ينجز

المقطع : التواصل

النص المكتوب: مفاجأة سارة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : أكتب جيّدا **المدة** : 30 د**موارد معرفية** : همزة الوصل و همزة القطع**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**الهدف التعليمي** : يكتب همزتي الوصل والقطع في كلمات كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلّيمات و الاستثمار	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة التنبيه باستمرار إلى : <ol style="list-style-type: none"> 1. احترام المقاييس 2. نقطة الانطلاق 3. اتجاه الكتابة 4. احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب 5. مقروئية المنتج و جماليته <p>ملاحظة :</p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدوّن تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يحترم قواعد الكتابة الجيدة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المقطع : التواصل

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب **المدة :** 1 سا + 30 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: **التواصل + القراءة المسترسلة + الهمزة و علامات الوقف**

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 138 و كتابتها على السبورة تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتكئين تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة و احترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	<p>يقرأ فقرة من النص</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يصحح الخطأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف مفردات</p> <p>يسترسل في القراءة</p> <p>يقيم قراءة غيره</p> <p>يبنى الجملة</p> <p>يميز التركيب</p> <p>يوظف التركيب</p>
	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 136 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق البابالخ) حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين 	
استثمار	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أوظف التراكيب اللغوية</p>	ينجز

المقطع : التواصل

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د + 30 د

موارد معرفية : صديقي الحاسوب

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الاسبوع من بين وسائل التواصل صديقي الحاسوب	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • ما هي محاسن الحاسوب ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

المقطع : التواصل

النص المكتوب : مفاجأة سارة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط : قراءة إتقان + تطبيقات** **المدة : 60 د + 30 د****مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**الهدف التعليمي :** يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمرء/خضرء/برتقالية) يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج الى تحسين) ✓ إتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضرء ✓ إتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ إتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمرء يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضرء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يوظف المفردات</p>
الاستثمار والتّركيز	<p>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزني) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

المقطع : التواصل النص المكتوب: مفاجأة سارة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د

موارد معرفية: - همزة الوصل و همزة القطع -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>اتصل أحمد بأعمامه باستعمال الهاتف النقال</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها مطالبة التلاميذ بالتركيز بصريا على الجملة و محاولة تذكرها جيدا 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها املاء الجملة كلمة كلمة كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة املاء مسموعا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

المدة : 60 د + 60 د

النشاط : إدماج + أنتج كتابيا

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراذل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ				
الاجل	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ الفهم</p> <p>1/ أرسل أحمد الرسالة باستعمال : الانترنت <u>موزع البريد</u> الفاكس</p> <p>• <u>لأنه أخطأ في كتابة العنوان</u> • لأن موزع البريد أهملها • <u>لأنه نسي الطابع اللغة</u></p> <table><tr><td>كلمات بها همزة تكتب و تنطق</td><td>كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق</td></tr><tr><td>أحمد ، أخبرني ، أجب</td><td>أقتربت ، الموزع ، العنوان</td></tr></table> <p>لنشاط الخامس : أنتج كتابيا (60 د)</p> <p>الوضعية انتج كتابيا ص 138 من كتاب التلميذ</p> <ul style="list-style-type: none">✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجاهة/ الإتقان)✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشرات لتلاميذه✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها <div><p>أكتب الرسالة في ورقة بخط واضح و جميل، ثم أضعها في الظرف . أكتب العنوان ، وألصق الطابع البريدي ثم أضع الرسالة في صندوق البريد ، أو أسلمها لموزع البريد.</p></div>	كلمات بها همزة تكتب و تنطق	كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق	أحمد ، أخبرني ، أجب	أقتربت ، الموزع ، العنوان	ينجز الأنشطة انجازا سليما
	كلمات بها همزة تكتب و تنطق	كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق				
	أحمد ، أخبرني ، أجب	أقتربت ، الموزع ، العنوان				



افْتَرَبْتُ عُطْلَةَ الرَّبِيعِ ، فَبَعَثْتُ أَحْمَدُ رِسَالَةً لِمُصْطَفَى قَالَ لَهُ فِيهَا :

إِذَا عَزَمْتَ عَلَى زِيَارَةِ غَرْدَايَةَ ، أَخْبِرْنِي ، لِأَنْتَظِرَكَ .

بَقِيَ أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْجَوَابَ قَلْبًا ، لَكِنَّ الْجَوَابَ مَا وَصَلَ ، تَحَيَّرَ وَقَالَ

لِأَخِيهِ عَائِشَةَ : بَعْدَ غَدٍ تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ ، وَ مُصْطَفَى مَا أَجَابَ عَنْ رِسَالَتِي ،

أَظُنُّ أَنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ ، رَبَّمَا ضَيَّعَهَا مُوزَعُ الْبَرِيدِ أَوْ أَهْمَلَهَا .

عَائِشَةُ : لَا يَا أَحْمَدُ ، الْمُوزَعُ رَجُلٌ أَمِينٌ ، لَا يُضَيِّعُ الرِّسَائِلَ وَلَا يُهْمِلُهَا ، لَعَلَّكَ نَسِيتَ الطَّابِعَ أَوْ أَخْطَأْتَ فِي كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ .

الفهم

سطر الاجابات المناسبة

1/ أرسل أحمد الرسالة باستعمال : الانترنت موزع البريد الفاكس

2/ لم يرد مصطفى على رسالة أحمد :

- لأنه أخطأ في كتابة العنوان
- لأن موزع البريد أهملها
- لأنه نسي الطابع

اللغة

1/ انسج جملتين على هذا المنوال : بقي أحمد ينتظر الجواب قلنا

2/ املأ الجدول من النص

كلمات بها همزة تنطق و لا تكتب (وصل)	كلمات بها همزة تنطق و تكتب (قطع)
.....،.....،.....،.....،.....

الانتاج الكتابي :

اكتب فقرة صغيرة حول مراحل كتابة الرسالة معتمدا على الصور من كتابك ص 138

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة الكافرون

مركبات الكفاءة: الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي: يستظهر سورة الكافرين و يتلوها تلاوة سليمة مراعيًا بعض الأحكام و ملتزمًا بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكره .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الكافرون	يستمتع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلّمات	نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> • تسميع المتعلمين سورة الكافرون (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) • كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. • يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان . • تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر)والا فالترديد خلف الأستاذ . • شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها) (ليس في السورة من مفردات صعبة) • بيان المعنى الإجمالي للسورة <p>يخاطب الله عز و جل رسوله صلى الله عليه و سلم : قل للكافرين إن ديني هو الاسلام ، يأمرنا بعبادة الله وحده لا شريك له دائما و أبدا ، في كل مكان و زمان .</p> <p>تعلمت : أعبد الله وحده لا شريك له ، في كل مكان و في كل زمان</p> الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة • الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ • مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت • التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت . 	يستمتع إلى السورة يقرأ السورة مكتوبة يتلو السورة مراعيًا بعض الأحكام يركب ثنائيات لشرح المفردات يشارك في بناء المعنى الاجمالي يردد السورة جماعيا يتأدب بآداب التلاوة
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: نشاط 1: شفويًا <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ • ماذا يعبد الكافرون؟ وماذا يعبد الرسول صلى الله عليه و سلم ؟ • ماذا تعبد أنت؟ نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : ضرب عددين 2

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمي : حساب جداء عددين باستعمال الجمع المتكرر

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : البحث عن عدد العشرات في عدد كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعيات جمع متكرر بسيطة مثلا : $3+3+3$ ، $5+5+5+5$ و يطلب منهم تحويلها الى عمليات ضرب	يضيف يجيب
بناء التعلم	أكتشف : طرح الاشكالية يتعلق الامر بحساب عدد قطع لوحة شوكولاتة باستعمال الحاسبة و بما أن التلاميذ عرفو كيفية حساب جداء عددين باستعمال مرصوفة ، هذه المرة يستعملون الحاسبة مم يحتّم عليهم استعمال الجمع المتكرر أو الضرب ، و التحدي هنا يكمن فيمن يجد الجواب الصحيح أولا . في مرحلة ثانية و بشكل ثنائي يختار التلاميذ الاجابات الصحيحة و الاسرع و الابطس البحث يتترك المعلم لتلاميذه فرصة البحث في كل مرة النقاش و الحوار يعرض المعلم نتائج التلاميذ للنقاش و الحوار و الحل الجماعي على السبورة 6×4 أو 4×6 $6 \times 4 = 4 \times 6 = 24$ $6+6+6+6=4+4+4+4+4+4=24$ الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : يسأل الأستاذ عن كيفية حساب جداءين و يؤكد على اجراء الجمع المتكرر أنجز : انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يفهم المطلوب يوزع القريصات يناقش و يحاور يترجم العبارة إلى جداء يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة أبحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : جدول الضرب في 5

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمي : يبني جدول الضرب في 5 و يحفظه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : طرح أعداد صغيره كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعية جمع متكرر بسيطة مثلا : $3+3+3$ ، $5+5+5+5$ و يطلب منهم تحويلها الى عمليات ضرب	يضيف يجيب
بناء التعلمات	اكتشف : طرح الاشكالية 1/ امتلاك الضرب في 5 انطلاقا من وضعية محسوسة طرح الوضعية و شرحها للتلاميذ 2/ استعمال أدوات التعداد لبناء جدول الضرب في 5 البحث 1/ يترك المعلم لتلاميذه فرصة البحث في كل مرة (للتلميذ حرية استعمال الجمع المتكرر أو الضرب) 2/ سبق للتلاميذ أن عملوا على المرصوفة لحساب جداءات لهذا يستعمل التلاميذ المرصوفات الخمس الأولى لتعيين نتائج الضرب في 5 للحالات الأولى. النقاش و الحوار خلال النقاش نجعلهم يلاحظون أننا نحصل على نتيجة مرحلة معينة بإضافة 5 إلى النتيجة التي تسبق مباشرة و يتم ملء الجدول الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : تعلمت جدول الضرب في 5 يقترح المعلم الجدول و يطلب منهم اتمامه على كراريسمهم و حفظه أنجز : انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يفهم المطلوب يوزع القريصات يناقش و يحاور يبني جدول الضرب يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة أبحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعية يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : جدولا الضرب في 3 و في 4

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يبني جدول الضرب في 3 و في 4 و يحفظهما

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : استنكار جدول الضرب في 5 يقوم المعلم ببناء جدول الضرب في 5	يضيف يجيب
بناء التعلمات	أكتشف : طرح الاشكالية طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على فهم السياق و التعليمية تتمثل التعليمية في اكمال الجدول كما هو مبين في السطر الأول البحث في بناء جدول الضرب في 3 ننتقل من وضعية ملموسة ، يربط فيها بين عدد المتفوقين و عدد الأقلام اللازمة . النقاش و الحوار بعد اتمام الأسطر الأولى نجعل التلميذ يتخلص من سياق الوضعية و يركز ملاحظته أن نتيجة الضرب في 3 عند كل مرحلة تساوي نتيجة المرحلة التي تسبق و نضيف اليها 3 الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : تعلمت ملء جدول الضرب في 3 و في 4 يقترح المعلم الجدول و يطلب منهم اتمامه على كراريهم و حفظه أنجز : بنفس الطريقة يتمكن التلاميذ من بناء جدول الضرب في 4	يفهم المطلوب يوزع القريصات يناقش و يحاور يبني جدول الضرب يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة أبحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية المكررة / الممرضة

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جمل موسيقية يحدد التلاميذ الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلّيمات 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية المكررة</p> <p>اسماع التلاميذ لموسيقى النشيد الوطني</p> <p>ماذا تلاحظون ؟ هناك جملة موسيقية تتكرر مع بداية كل مقطع من النشيد</p> <p>هذه الجملة الموسيقية تسمى الجملة الموسيقية المكررة</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية غير المكررة</p> <p>اسماع التلاميذ جملة أخرى</p> <p>هل هناك تكرار ؟</p> <p>تطبيق</p> <p>باستعمال النقر أو التصفيق ينتج التلاميذ جملة موسيقية مكررة</p> <p>نقرة ثم 3 نقرات ، نقرة ثم ثلاث نقرات</p> <p>تعلمت</p> <p>هناك جملة موسيقية مكررة و أخرى غير مكررة</p>	<p>يميز الجملة الموسيقية المكررة و غير المكررة</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
استثمار 20 د	<p>الممرضة</p> <ul style="list-style-type: none"> الترديد خلف المعلم بيتا بيتا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>

الممرضة



الممرضة

رأيتها نظيفة نشيطة خفيفة
فؤادها رحيم وعطفها عظيم
لطيفة الكلام تعمل في نظام
وتأخذ الحرارة بغاية المهارة
في كفها الشفاء يبعثه الرجاء
في قلبها حنان يبثه اللسان



الحاسبة + ضرب عددين + جداول الضرب في 5 و 3 و 4

الوضعية الأولى : أ/ أظهر العدد دون استعمال أرقامه

العدد المستهدف	مقطع الحساب
9	$5+4 =$
24	
100	
250	
980	

الوضعية الثالثة : احسب الجداءات

$8 \times 4 = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$7 \times 5 = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$5 \times 3 = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$6 \times 2 = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

الوضعية الثالثة : أتمم الجدول

\times	3	4	5
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

الوضعية الإدماجية :

اشترى خالد 4 علب طبشور ، في كل علبة

5 قطع .

ما هو عدد القطع التي اشتراها خالد ؟

الجواب

العملية

.....

.....

.....

.....