

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السابع



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
٣: ٤: ٥:			<p>يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي</p>
٦:			<p>يحاور و بناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال مستعملاً بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة</p>
٧:			<p>يفك الرموز و يقرأ نصوصاً قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلًا تاماً</p>
٨:			<p>يتنتج كتابة نصوصاً قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلًا تاماً من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية</p>
٩:			<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألي و متعمق فيه)</p>
١٠:			<p>يحل مشكلات باستخدام معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول</p>
١١:			<p>يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستخدام مصطلحات مناسبة</p>
١٢:			<p>يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/مدد) باستخدام وحدتي المتر و المستنتمتر والميزان ذي المقاييس و يتعين أحداث باستخدام الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)</p>
١٣:			<p>يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها</p>
١٤:			<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها</p>
١٥:			<p>يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحبيط البيني و الاجتماعي</p>
١٦:			<p>يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم</p>
١٧:			<p>ينجز عملاً فردياً أو جماعياً مستغلًا تقنيات خاتمات الرسم و التلوين ، باستخدام الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتطرق جمال البنية و المحيط الطبيعي</p>
١٨:			<p>يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي...</p>
١٩:			<p>يحاكى مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها</p>
٢٠:			<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد</p>
٢١:			<p>الهاتف</p> <p>بعد/قبل</p> <p>الجملة الفعلية (الحال)</p> <p>/</p> <p>التواصل</p> <p>مفاجأة سارة</p> <p>صديقى الحاسوب</p> <p>همزة الوصل و القطع</p> <p>بطاقة تهنئة</p>
٢٢:			<p>النص المنطق</p> <p>الأسلوب</p> <p>التراسيب</p> <p>الصرف</p> <p>الرصيد اللغوي</p> <p>القراءة والمطالعة</p> <p>المحفوظات</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>المشروع</p>
٢٣:			<p>فهم المنطق و التعبير الشفوي</p> <p>فهم المكتوب</p> <p>التعبير الكتابي</p> <p>الأعداد و الحساب</p> <p>تنظيم معطيات</p> <p>الفضاء و الهندسة</p> <p>المقادير و القياس</p> <p>القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف</p> <p>مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات</p> <p>الأخلاق والأدب الإسلامي</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>فن الرسم و التلوين</p> <p>فن التصميم</p> <p>التذوق الموسيقي والاستماع</p> <p>النشيد والأغاني التربوية</p>
٢٤:			<p>الرياضيات</p>
٢٥:			<p> التربية الإسلامية</p>
٢٦:			<p>الفنون التشكيلية</p>
٢٧:			<p> التربية الفنية</p>
٢٨:			<p>الموسيقى</p>

المقطع السابع:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقرؤ	النص المنطوق	تربية إسلامية	تربية مدنية
التواصل	<p>تلتقِي يوْمًا بأشخاص كثِيرين : في الْبَيْتِ ، في الشَّارِعِ ، في المُدْرَسَةِ ، في الْمَسْجِدِ . . . فَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي عَدَةِ أُمُورٍ ، وَهُنَّاكَ أشخاص تَعْرَفُهُمْ وَلَكَنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِمْ . - مَا هِيَ الْأَدَابُ التِّي تلتزمُ بِهَا عِنْدَ حَدِيثِكَ مَعَهُمْ . - اذْكُر بعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصِلِ ، وَبَيْنَ فَوَائِدِهَا .</p>	مُفاجأة سارة	الهاتف	ـ سورة الكافرون	- أحواز مع غيري	- أداب الحوار
		ـ آداب المسجد 1	ـ آداب المسجد 2	ـ آداب المسجد 1	- قبل رأي زميلي	- آداب الحوار
	المشروع: أنجز بطاقة تهنئة					

المهمات

1. تحدث عن الآداب التي تلتزم بها عند حديثك مع الآخرين .
2. حدث زملاءك عن وسائل التواصل وأهميتها .
3. قدم نصائح لزملائك تبين لهم آداب المسجد
4. حدث زملاءك عن آداب الحوار و النقاش
5. أنجز بطاقة تهنئة

الهاتف

رنّ هاتف المنزل فرفع أحمد السمّاعة فقال : ألو ، من يتكلّم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟ أحمد : أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .

تحدّث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السمّاعة وقال : ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل ، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان وفي كل وقت .

أسئلة الفهم :

- * من الذي اتصل بأحمد وأبيه ؟
- * مَا نَوْعُ الْهَاتِفِ الْمُوْجُودِ فِي مَنْزِلِ أَحْمَدَ ؟
- * مَاذَا اسْتَعْمَلَ الْعَمُ لِيَتَصَلَّ بِأَحْمَدَ : الْهَاتِفُ النَّقَالُ ، الْهَاتِفُ الثَّابِتُ ، الْإِنْتَرْنِيْتُ ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: الهاتف

المقطع : التواصل

المدة : 30 د + 30 د

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : التواصل + بعد ، قبل

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنظم التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتوصل مع الغير مستعملما الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي: يعبر عن فهمه للنص بآيات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنشورة / يستعمل الصيغة في وضعيتات توافقية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلقية للأم و شرحها للللاميد يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن آداب الحوار والكلام</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي</p>
الآنطلاقة	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 135 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / النفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداشه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداشر النص ✓ عم يتحدث النص ؟ انكر شخصيات هذا النص ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="border: 1px solid green; padding: 5px;">التحية - الحديث بلطف - الاستئذان - السؤال عن الحال</p>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفوايا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببني رأيه</p> <p>يبني جملاء استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
الانطلاقة	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 135 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداشرها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ من المتصل ؟ ✓ ماذما قال أحد ؟ <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة سم ما تراه في الصورة؟ فيم تستعمل ؟ صف هذا الجهاز و اذكر فوائده ؟ <p>النشاط 3: استعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة متى وضع الآباء السماحة ؟ وضع الآباء السماحة بعد أن أنهى كلامه متى كان الاتصال صعبا ؟ كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>ينجز النشاط شفوايا</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوْظَفَ الصيغَ (شفوايا)</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة إجمالية

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: التواصل

مرتكبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا يفعل الطفل ؟؟ ماذا يكتب برأيك؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم) • تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و مقدرته والتركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح • يركز المعلم على الاسترداد في القراءة و إخراج الحروف تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) • طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مرکباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الأفكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب) • استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين (تدوينها) • شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أضدادها . 	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يحيى عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهما يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يقرأ فقرات من النص يحترم قواعد القراءة السليمة يقوم و يصحح يعبر عن فهمه للنص يستعمل مفردات في سياقات يقيم مضمون النص</p>
الادماج الجزئي	النشاط 3 : الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

النص المنطوق: الهاتف

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : التواصل + بعد ، قبل .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصورة ص 136 عرض المنشهد و استطلاقه عن طريق طرح بعض الأسئلة (حوار) طالبة التلاميذ بوصف الهاتف النقال <p>✓ سؤال 1 : مم ي تكون ؟ ✓ سؤال 2: فيم نستعمله ؟ و كيف يشتغل؟ ✓ سؤال 3 : اذكر فوائدك ؟ ✓ سؤال 4 : قدم نصيحة لزملائك.</p>	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش
النشاط الثاني : عمل مجموعات	<ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ تشكيل مجموعات تنافسية بين التلاميذ للتعبير عن الصورة حثهم على التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ 	يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد
النشاط الثالث : بناء الفقرة	<ul style="list-style-type: none"> استطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
	<p>يتكون الهاتف النقال من شاشة و أزرار للاتصال ، يستعمله للاتصال بالآخرين ، قبل الاتصال لابد من شحن الشريحة ، من فوائد الاتصال بالآقارب و الاصدقاء و الاطلاع على الاخبار في وقتها ، كما يحتوي العديد من الالعاب المسلية ، أنسحكم يا أصدقائي باستعماله للضرورة فقط لأنه مضر للإنسان .</p>	
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>تلميذ يمثل دور أحمد و آخر دور العم و ثالث بدور الأب</p> <p>بنوع المعلم الحوارات : السؤال عن حال البناء ، نتائجهم</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المقطع : التواصل

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - المدة : 60 د

موارد معرفية: التواصل - همزة الوصل و همزة القطع -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز الناء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهارتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهارتين السابقيتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجه إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسخا للفهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمل ص 138) قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير) إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...) من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح) حتى المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين . الوصول بالتمييز إلى أن هناك همزة في أول الكلمة مرة تكتب و تنطق ومرة تنطق و لا تكتب نعطي للتمييز قاعدة بسيطة للتفريق بينهما بإضافة حرف قبلها 	يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة يعبر عن فهمه للنص يبني فقرة تحوي الظاهرة يميز الظاهرة يستعمل الظاهرة
المرحلة النهائية	<p>النشاط الثالث: تطبيقات</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدرستة (همزة الوصل و همزة القطع) على كراس القسم ... أكمل بكتابة الهمزة المناسبة 	ينجز

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص الكتوب: مفاجأة سارة

المقطع : التواصل

المدة : 30 د

النشاط : أكتب جيدا

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية : همزة الوصل و همزة القطع

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب همزة الوصل والقطع في كلمات كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقه معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة التبيه باستمرار إلى : <ol style="list-style-type: none"> احترام المقاييس نقطة الانطلاق اتجاه الكتابة احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب مقومية المنتوج عو جماليته 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يحترم قواعد الكتابة الجيدة
	<p>ملاحظة :</p> <p>للأستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنوعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل.....)</p>	٩- الأدوات و الأدلة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المقطع : التواصل

المدة : 1 سا + 30 د

النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: التواصل + القراءة المسترسلة+ الهمزة و علامات الوقف

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاراتي الدقة و الطلاقة) التركيز على المتعثرين والذين سجلوا قصورا كبيرة في المهاراتين السابقتين الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة) تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينظر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحح فإذا عجز يصحح له زميله وإن لم يستطع نلجا إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة) طرح بعض الأسئلة ترسيناً لهم تذليل الصعوبات بشرح المفردات <p>النشاط 2: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 138 و كتابتها على السبورة تداول التلميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتمنkin تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترossal في القراءة واحترام علامات الوقف تطبيق استراتيجية إشارات المرور 	يقرأ فقرة من النص يحترم علامات الوقف يصحح الخطأ يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات يسترسل في القراءة يقيّم قراءة غيره يبني الجملة يميز التركيب يوظف التركيب ينجز
المرحلة النهائية	<p>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة انطلاقا من النص المقتول (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها ضمن أيقونة أركب ص 136 استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلويين - تسطير - تأطير) تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب الخ) حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين 	
استئثار	النشاط 4 : الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أو وظف التراكيب اللغوية	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** محفوظات **المدة :** 30 د + 30 د

موارد معرفية : صديقي الحاسوب

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي وسائل التواصل التي عرفناها هذا الأسبوع من بين وسائل التواصل صديقى الحاسوب	يجيب عن الأسئلة
الفهم :	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم 	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p> <p>يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>
الاهتمام	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المدة : 60 د + 30 د

النشاط : قراءة إنقان + تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي 	يستمع باهتمام
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> يتداول التلميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . 	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص
استراتيجية إشارات المرور	<ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج إلى تحسين) ✓ اتفاق 3 مؤشرات : بطاقة خضراء ✓ اتفاق مؤشرين فقط : بطاقة صفراء ✓ اتفاق مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء 	يمارس التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . 	يجيب بجمل تامة المعنى
	<ul style="list-style-type: none"> يعيد التلاميذ الإجابات ثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً 	يوظف المفردات
الstage 3: التعلم	النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د <ul style="list-style-type: none"> يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة ✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي ✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم ✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزئي) ✓ تطبيقات على اللوح 	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: مفاجأة سارة

المقطع : التواصل

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - همزة الوصل و همزة القطع -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات ملوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبني
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو اتصل أحمد بأعمامه باستعمال الهاتف النقال <p>قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها ● مطالبة التلاميذ بالتركيز بصرياً على الجملة و محاولة تذكرها جيداً 	يقرأ الجملة فراءة سليمة
استئمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمررين للإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها ● إملاء الجملة كلمة كلمة ● كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون 	يكتب الجملة إملاء مسماً عا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : التواصل

المدة : 60 د + 60 د

النشاط : إدماج + أنتاج كتابيا

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن					
يكتب جملة يوظف الصيغ	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا					
	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ الفهم					
الفاكس	1/ أرسل أحمد الرسالة باستعمال : الموزع البريد الانترنت					
	• لأنه أخطأ في كتابة العنوان • لأن موزع البريد أهملها • لأنه نسي الطابع					
اللغة						
	<table border="1" data-bbox="437 1001 1356 1161"> <tr> <td data-bbox="437 1001 900 1104">كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق</td><td data-bbox="900 1001 1356 1104">كلمات بها همزة تكتب و تنطق</td></tr> <tr> <td data-bbox="437 1104 900 1161">اقربت ، الموزع ، العنوان</td><td data-bbox="900 1104 1356 1161">أحمد ، أخبرني ، أجاب</td></tr> </table>	كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق	كلمات بها همزة تكتب و تنطق	اقربت ، الموزع ، العنوان	أحمد ، أخبرني ، أجاب	
كلمات بها همزة تكتب و لا تنطق	كلمات بها همزة تكتب و تنطق					
اقربت ، الموزع ، العنوان	أحمد ، أخبرني ، أجاب					
لنشاط الخامس : أنتاج كتابيا (60 د)	الوضعية انتج كتابيا ص 138 من كتاب التلميذ					
ينجز الانشطة انجازا سليما	✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا					
	✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجهة/ الإتقان)					
	✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشراته لتلاميذه					
	✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة					
	✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها					

إدماج الوحدة الأولى من المقطع السابع

السنة الثانية



افتربت عطلة الربيع ، فبعث أَحْمَدُ رسالَةً لِمُصْطَفَى قَالَ لَهُ فِيهَا :

إِذَا عَرَمْتَ عَلَى زِيَارَةِ غَرْدَايَةَ ، أَخْبِرْنِي ، لِأَنْتَظِرَكَ .

بقي أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْجَوَابَ قَلْقًا ، لَكِنَّ الْجَوَابَ مَا وَصَلَ ، تَحْبَرَ وَقَالَ

لِأُخْتِهِ عَائِشَةَ : بَعْدَ غَدِ تَبْدِأُ الْعُطْلَةَ ، وَ مُصْطَفَى مَا أَجَابَ عَنْ رِسَالَتِي ،

أَطْلُنَ أَنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ ، رُبَّمَا ضَيَّعَهَا مُوزَعُ الْبَرِيدِ أَوْ أَهْمَلَهَا .

عَائِشَةَ : لَا يَا أَحْمَدُ ، الْمُوزَعُ رَجُلٌ أَمِينٌ ، لَا يُضَيِّعُ الرَّسَائِلَ وَلَا يُهْمِلُهَا ، لَعَلَّكَ نَسِيَتَ الطَّابَعَ أَوْ أَخْطَأْتَ فِي كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ .

الفهم

سطر الإجابات المناسبة

الفاكس

موزع البريد

الانترنت

1/ أرسل أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ باسْتِعْمَالِ :

2/ لم يرد مُصْطَفَى عَلَى رِسَالَةِ أَحْمَدَ :

● لأنَّه نسيَ الطَّابَعَ

● لأنَّ موزعَ البريدَ أَهْمَلَهَا

● لأنَّه أَخْطَأَ فِي كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ

اللغة

1/ انسج جملتين على هذا المنوال : بقي أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْجَوَابَ قَلْقا

.....	‘.....’
-------	---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

2/ املأ الجدول من النص

كلمات بها همزة تنطق و لا تكتب (وصل)	كلمات بها همزة تنطق و تكتب (قطع)
..... ‘.....’ ‘.....’

الإنتاج الكتابي :

اكتب فقرة صغيرة حول مراحل كتابة الرسالة معتمداً على الصور من كتابك ص 138

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة الكافرون

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة الكافرين و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزماً بأداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستربط الحكم والقيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكّره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الكافرون نشاط 2: تسميع المتعلمين سورة الكافرون (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان . تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقر) والا فالترديد خلف الأستاذ . شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثانية (مفردة/ مرادفها) (ليس في السورة من مفردات صعبة) بيان المعنى الإجمالي للسورة يخاطب الله عز و جل رسوله صلى الله عليه و سلم : قل للكافرين إن ديني هو الاسلام ، يأمرنا بعبادة الله وحده لا شريك له دائمًا و أبدا ، في كل مكان و زمان . تلميذ : أعبد الله وحده لا شريك له ، في كل مكان و في كل زمان الحصة الثانية 30 د : ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت التأكير بأداب التلاوة : الاستعاذه و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخصوص ، تحسين الصوت .	يسمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
الإعداد	الحصة الثالثة 30 د : نشاط 1: شفوي ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ لماذا يعبد الكافرون ؟ وماذا يعبد الرسول صلى الله عليه و سلم ؟ لماذا تعبد أنت ؟ نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجرب عن الأسئلة ينجذب الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : ضرب عددين 2

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سিরورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : حساب جداء عددين باستعمال الجمع المتكرر

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهنی : البحث عن عدد العشرات في عدد كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعيات جمع متكرر بسيطة مثلا : $5+5+5+5$ ، $3+3+3$ و يطلب منهم تحويلها الى عمليات ضرب	يضيف يجيب
البحث	أكتشف : طرح الاشكالية : يتعلق الامر بحساب عدد قطع لوحة شوكولاتة باستعمال الحاسبة و بما أن التلاميذ عرفوا كيفية حساب جداء عددين باستعمال مرصوفة ، هذه المرة يستعملون الحاسبة مم يحتم عليهم استعمال الجمع المتكرر أو الضرب ، و التحدى هنا يمكن فيمن يجد الجواب الصحيح أولا . في مرحلة ثانية و بشكل ثاني يختار التلاميذ الاجابات الصحيحة و الاسرع و الابسط يترك المعلم للتلاميذه فرصة البحث في كل مرة النقاش و الحوار : يعرض المعلم نتائج التلاميذ للنقاش و الحوار و الحل الجماعي على السبورة	يفهم المطلوب يوزع القرصيات يناقش و يحاور يتترجم العبارة إلى جداء يبني تعلماته ينجز
التجربة والتأكيد	الحصولة و التأسيس (تعلمت) : يسأل الأستاذ عن كيفيات حساب جداءين و يؤكد على اجراء الجمع المتكرر إنجز : انجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	6×4=4×6=24 6+6+6+6=4+4+4+4+4=24
التحقق	اتبرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة ابحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : جدول الضرب في 5

مركيبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يبني جدول الضرب في 5 و يحفظه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : طرح أعداد صغيرة كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعيات جمع متكرر بسيطة مثلاً : $5+5+5+5$ ، $3+3+3$ و يطلب منهم تحويلها الى عمليات ضرب اكتشف : طرح الاشكالية 1/ امتلاك الضرب في 5 انطلاقاً من وضعية محسوسة طرح الوضعية و شرحها للتلاميذ 2/ استعمال أدوات التعداد لبناء جدول الضرب في 5 البحث 1/ يترك المعلم للتلاميذ فرصة البحث في كل مرة (لللاميذ حرية استعمال الجمع المتكرر أو الضرب) 2/ سبق لللاميذ أن عملوا على المرصوفة لحساب جداءات لهذا يستعمل التلاميذ المرصوفات الخمس الأولى لتعيين نتائج الضرب في 5 للحالات الأولى. النقاش و الحوار خلال النقاش نجعلهم يلاحظون أننا نحصل على نتيجة مرحلة معينة بالإضافة إلى النتيجة التي تسبق مباشرة و يتم ملء الجدول الحوصلة و التأسيس (تعلمت) : تعلمت جدول الضرب في 5 يقترح المعلم الجدول و يطلب منهم اعتماده على كراريسهم و حفظه أنجز : إنجاز الوضعيات فردياً أو ثانياً على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يضيف يجيب
المرحلة المتوسطة	اتصرن إنجاز التمارين على دفتر الأنشطة بحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة المعاولة ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : جدول الضرب في 3 و في 4

مركيبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جماعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يبني جدولي الضرب في 3 وفي 4 و يحفظهما

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهي : استذكار جدول الضرب في 5 يقوم المعلم ببناء جدول الضرب في 5	يضيف يجيب
البحث	اكتشف : طريق الاشكالية طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على على فهم السياق و التعليمية تتمثل التعليمية في اكمال الجدول كما هو مبين في السطر الأول البحث في بناء جدول الضرب في 3 ننطلق من وضعية ملموسة ، يربط فيها بين عدد المتفوقين و عدد الأقلام اللازمة . المناقشات و الحوار بعد اتمام الأسطر الأولى نجعل التلميذ يتخلص من سياق الوضعية و يركز ملاحظته أن نتيجة الضرب في 3 عند كل مرحلة تساوي نتيجة المرحلة التي تساق و نضيف إليها 3 الحوالمة و التأسيس (تعلمت) : تعلمت ملء جدول الضرب في 3 و في 4 يقترح المعلم الجدول و يطلب منهم اتمامه على كراريسهم و حفظه انجز : بنفس الطريقة يتمكن التلاميذ من بناء جدول الضرب في 4	يفهم المطلوب يوزع القرصيات يناقش و يحاور يبني جدول الضرب يبني تعلماته ينجز
التجربة والتأكيد	اتمرن انجاز التمارين على دفتر الأنشطة بحث يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية المكررة / الممرضة

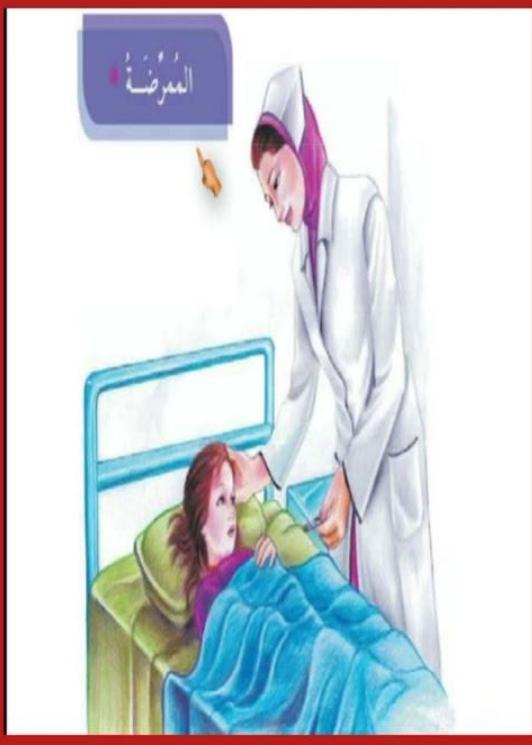
مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السباق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية يحدد التلاميذ الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة</p> <p>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية المكررة اسمع التلاميذ لموسيقى النشيد الوطني ماذا تلاحظون ؟ هناك جملة موسيقية تتكرر مع بداية كل مقطع من النشيد هذه الجملة الموسيقية تسمى الجملة الموسيقية المكررة</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية غير المكررة اسمع التلاميذ جملة أخرى هل هناك تكرار ؟</p> <p>تطبيق باستعمال النقر أو التصفيق ينتج التلاميذ جملة موسيقية مكررة نقرة ثم 3 نقرات ، نقرة ثم ثلات نقرات تعلمت هناك جملة موسيقية مكررة و أخرى غير مكررة</p>	يستمع باهتمام يجيب
بناء التعلمات ٢٥	<p>الممرضة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التردد خلف المعلم بيبيا بيبيا • الاستعانة بالمحو التريجي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثابر وروح التنافس بين الصفوف • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	يميز الجملة الموسيقية المكررة و غير المكررة يشترك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استئثار ٢٠ د	<p>الأغنية التربوية و النشيد</p>	يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا

المرضة

رأيتها نظيفة نشيطة خففة
فؤادها رحب وعطافها عظيم
لطفة الكلام نعمل في نظام
وتأخذ الحرارة بغابة المهارة
في كفها الشفاء يبعثه الرجاء
في قلبها حنان يبنيه اللسان





ورقة عمل 20

السنة الثانية

الحاسبة + ضرب عددين + جداول الضرب في 5 و 3 و 4

الوضعية الأولى : أظهر العدد دون استعمال أرقامه

العدد المستهدف	مقطع الحساب
9	$5+4=$
24	
100	
250	
980	

الوضعية الثالثة : احسب الجداءات

$$8 \times 4 = =$$

$$7 \times 5 = =$$

$$5 \times 3 = =$$

$$6 \times 2 = =$$

الوضعية الثالثة : أتمم الجدول

\times	3	4	5
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

الوضعية الالاماجية :

اشترى خالد 4 علب طبشور ، في كل علبة

5 قطع .

ما هو عدد القطع التي اشتراها خالد ؟

الجواب

العملية

.....

.....

.....