

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السابع

للسنة الثالثة

2024/2025

بساط الريح

عالم الابتكار

والاختراع



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التركييب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
رياضيات		المحفوظات	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	الأعداد و الحساب	إنتاج كتابي	
		المشروع	
	تنظيم معطيات	انتاج بداية لنص سردي	
	الفضاء و الهندسة	كتابة قصة اختراع	
	المقادير و القياس	تنظيم وإنجاز حساب القسم (التجميع) + القسم (التوزيع)	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
تربية اسلامية		/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	تهذيب السلوك	قياس مدد 2	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ،الغرام و مضاعفاته ،التر و أجزاءه ، يوم ،شهر ،سنة ، h ;mins
	المسيرة النبوية	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	التاريخ الوطني	من أسماء الله الحسنى	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه و يحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
	السكان والبيئة	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
تاريخ		المعلومة التاريخية	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
جغرافيا		/	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المقترح حلاً لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه
تربية مدنية	الديمقراطية والمؤسسات	مسؤوليتي في القسم	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
تربية علمية	المادة و عالم الأشياء	درجة حرارة تجمد الماء	يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس ، بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
تربية فنية	ت تشكيلية	/	ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محيطه المدرسي و حمايته
	ت موسيقية	عائلة الآلات	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	أنشودة نحن أطفال	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأنشيد

المقطع السابع :

لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية			المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
الوحدة الأولى محذوفة		نص المشكلة :			عالم الابتكار والاختراع
البساط السحري	2. رحلة في الطائرة	<p>ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية والكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقة الصنع، اقتربت منه من تلفاز ذو شاشة عملاقة .</p> <p>رآك البائع فتقدم منك وحديثك عن مزاياه قائلا : « إنه جهاز متطور يمكنك توصيله بالانترنت فتشاهد ما تريد وقتما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك او بكلمة من فمك . أرايت يا بني إن العلم لا حدود له، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟! »</p> <p>- ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟</p> <p>- في مستعملها وما هي فوائدها ؟</p> <p>- كيف يمكن أن تستغل هذه الاختراعات استغلالا إيجابيا ؟</p>			
البوصلة	3. المرشد الالكتروني				
المشروع : كتابة قصة اختراع					
المهام :					
- يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها .					
- يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس .					
- يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها .					
- يكتب قصة اختراع .					
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

النص المنطوق المقترح

رحلة في الطائرة

أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمناست وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرع، وكاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجو.

وصرت أحيانا أغمض عيني، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة، والمستطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء و خضراء، و دخلت الطائرة وسط السحب فبدت وكأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء، التي بدأت تختفي لتترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفي أمام كل هذا الجمال، ولكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي وطلت أذني وجفّ حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت أو انخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة بأمان على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة.

أستمع وأجيب :

- إلى أين تتوجّه الطائرة ؟
- هل سبق للكاتب أن ركب الطائرة ؟
- لماذا اختار السفر بالطائرة ؟
- اختر عنوانا آخر لما سمعت :
- رحلة شيقة — بين المتعة والخوف — رحلة بين الأمواج

أعبر عن المشهد :

- كيف يبدو الطّ في المشهد ؟ احك لنا ما حدث معه ؟

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

النص المنطوق: رحلة في الطائرة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يُبدي فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس و يبرز الجانب الإيجابي والسلبى في بعض الاختراعات. يستعمل الفعل المضارع المتصل بـ يوميا/ أسبوعيا في تعبيره و تواصله 	<ul style="list-style-type: none"> النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الأولى+ الثانية : يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس و يبرز الجانب الإيجابي والسلبى في بعض الاختراعات	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
فهم المنطوق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوّل</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه. طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>متعة السفر/ اغتنام الفرص/ حمد الله تعالى / جمال الوطن</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ابحاث تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
تعبير شفوي	<p>النشاط 1: التحوّل حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 115 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ تحلق الطائرة في الجو يوميا / يسافر أبي إلى العاصمة أسبوعيا شرح الصيغة يعبر مستعملا : الفعل الماضي + يوميا/ أسبوعيا خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا مسرحة الحوار 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا منقصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (انجاز الأنشطة شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none"> أتذكر و أجب ص 80 أستعمل الصيغة ص 76 	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . يتدرب على القراءة بأنواعها . ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. 	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اثارة حوار بسيط حول النص المنطوق واستنكاره	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p style="text-align: right;">النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مكوناتها ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الجد؟ من الذي بجانبه؟ يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p style="text-align: right;">النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص كاملا قراءة جهرية نمونجية مشخصة و معبرة ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p style="text-align: right;">النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p style="text-align: right;">ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السطح/ شفويا) 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p style="text-align: right;">النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 118 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة التركيبية (الظرف) **المدة :** 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يتعمق في فهم النص يتعرف على ظرفي الزمان والمكان 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
تدعيم التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ يطرح المعلم سؤالا بسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة يدون المعلم الفقرة على السبورة : <p style="text-align: center;">سافرت يوم العطلة / جلس الأطفال حول الجد</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن نوع هذه الكلمات الملونة؟ يشرح المعلم الظرف : اسم يدل على المكان أو الزمان الذي وقع فيه الفعل هات أمثلة عن الظرف (زمان / مكان) رُفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز نشاط بسيط (تسطير الظرف في جمل) على كراس القسم يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

النص المنطوق: رحلة الطائرة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي

المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يجتد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع يستعمل الصيغة (الفعل المضارع + يوميا/ أسبوعيا) في وضعيات تواصلية دالة 	صور و سندات ،
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: سافرت بالطائرة أو شاهدت رحلة في الطائرة</p> <p>السندات : الصورة أسفل ص 115</p> <p>التعليمة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت ؟ 2. سم بعض ما يوجد في الطائرة 3. ماذا شاهدت من خلال الكوة ؟ 4. ماهو شعورك خلال الرحلة ؟ 5. اختر وسيلة نقل أخرى جربتها في السفر (سيارة ، حافلة ، قطار ، باخرة)
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : رحلة الطائرة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بعرض صور لرحلة في الطائرة يطلب من التلاميذ الحديث رحلات قاموا بها أو شاهدوها يتوصل التلاميذ إلى بناء تعابير شفوية : سافرت مرة في الطائرة من مدينة الوادي إلى العاصمة ، وجلست بجانب الكوة ينبه الأستاذ تلاميذه الى ضرورة توظيف الصيغة المدروسة <p>النشاط الثاني : وصف المشاهد</p> <ul style="list-style-type: none"> يتحدث كل تلميذ على ما رآه داخل الطائرة و خارجها <ul style="list-style-type: none"> ➢ الأشجار ، البيوت ، الجبال ، الرمال ➢ المقاعد ، المضيفات يتحدث عن شعوره يتحدث عن وسائل سفر أخرى
الاستثمار	<p>النشاط الثالث: البناء</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع الأفكار في تعبير شفوي شامل وفق الخطوات السابقة كما يحثهم ويذكرهم باستعمال الصيغة المدروسة</p>
	<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p>
	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
	<p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع: عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة الصرفية (التحويل من الماضي إلى المضارع) **المدة:** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنشائية في النص يتعمق في فهم النص يحول الفعل من الماضي إلى المضارع 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامته من طرف التلاميذ. قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند ص 118 على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. يشرح المعلم للتلاميذ كيفية التحويل من الماضي إلى المضارع ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 109 رفقة تلاميذه على السبورة. (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالصرف	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفي :

1) أين جرت أحداث هذه القصة ؟

2) عمّ ألحّ الأحفاد ؟

3) ما عنوان القصة التي كان الجد يقرأها ؟

4) أكمل هذه الجمل بكلمة واحدة من رصيدك اللغوي :

الانسان والطيران

الانسان والاختراع

الانسان والرياضة

غريبة حكاية الأولون العظيمة منشغلة الوقت

- كان الجد يقرأ عنونها الانسان والطيران
 - تخيل مركبة يسافر بها الانسان في الجو
 - منذ ذلك والعلماء يفكرون ويحاولون.
 - بفضل العلم والجهود تحوّل حلم الطيران من أسطورة إلى حقيقة .
- 5) رتب مراحل اختراع الطائرة حسب النص بكتابة الأرقام

- صنع الأخوان (دومغلفي) منطاد الهواء الساخن (.....)
- عباس بن فرناس أول من حاول الطيران (.....)
- جاء الأخوان رايت فاخترعا طائرة مروحية (.....)

6) اشطب الكلمة الشاذة :

جناحين رايت طائرة تحلق سكة حديدية الفضاء العلماء اختراع

7) ماهي صفات الطائرة التي تخيلها الأقدمون ؟

المستوى الإستنتاجي :

8) اكتب المعلومات التي استفدتها من هذا النص

-
-
-
-

9) استنتج بعض القيم من هذا النص

-
-
-

10) استخرج من هذه القصة ماهو حقيقي ثم استخرج ماهو خرافة

خرافة	حقيقة

11 استنتج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص

الفكرة العامة :

الأفكار الجزئية :

➤

➤

➤

المستوى الناقد :

12 بفضل ماذا توصل الانسان إلى هذا الاختراع العظيم ؟

13 تشارك الطائرة في الحروب ، فتقصف و تدمر ، فما رأيك فيها ؟

المستوى الإبداعي

14 اختر عنوانا آخر لهذه القصة ؟

15 تحدث عن قصة اختراع آخر بنفس أسلوب هذا النص ؟ (يقدم المعلم معلومات على السبورة حول احد الاختراعات)

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط:** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع:** كتابة بداية نص **المدة:** 60 د

<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يكتب بداية نص . 	<p>الوسائل:</p> <p>الكراس</p>
---	--------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➤ ماهي القيم التي استفدتها من النص المكتوب ؟</p> <p>➤ اليوم سنحاول كتابة قصة اختراع الطائرة .</p>	يجيب عن الأسئلة
تدريج على التعبير الكتابي	<p>النشاط الأول : عرض السند</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 83 من دفتر الأنشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب من التلاميذ قراءتها بتمعن • يطرح المعلم أسئلة لاختبار الفهم <p>النشاط الثاني: السياق</p> <p>يشرح المعلم لتلاميذه السياق بالحديث عن الطائرة و مراحل اختراعها</p> <p>النشاط الثالث: التعليم</p> <p>يقدم المعلم التعليم لتلاميذه ويشرحها</p> <ul style="list-style-type: none"> • في نص من 6 إلى 8 أسطر اكتب قصة اختراع الطائرة معتمدا على الصور التي أمامك موظفا الظرف والفعلين الماضي والمضارع. <p>النشاط الرابع: التحرير</p> <p>يتيح المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لتحرير النص</p>	<p>يشاهد الصور ويقرأ</p> <p>يقرأ التعليم ويعبر عن فهمه</p> <p>يحرر</p>

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب النشاط : محفوظات (القاطرة) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة شحن ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي 	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : بفضل العلم استطاع الانسان أن يحول الأسطورة إلى حقيقة فاخترع الطائرة ، واخترع أيضا القطار .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . تجربى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p>الإستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار فردي للمقطع المحفوظ توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

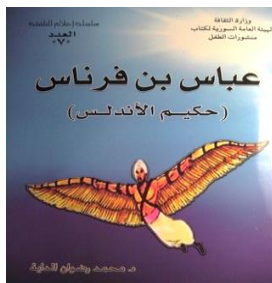
المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (عباس بن فرناس) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والافتداء بالسلف الصالح . 	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تمكن الانسان من التحليق في الفضاء بفضل مجهودات جبارة وأول من حاول الطيران كان عباس بن فرناس .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض القصة (عباس بن فرناس) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم والعبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة 	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

رابط القصة في المنشور على الصفحة



المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عدة لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميعا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنّا متفرقين . وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنّا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر من سبقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهمّات :

– اجتمع النَّاس بعدما كانوا متفرّقين وأصبحوا يحتفلون بأيّام لها فضل عظيم فما الذي فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام ؟ ما الذي شرّع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدّثت عن ذلك .

– صف كيف تؤدّي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

– إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل ؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله ؟ ما فائدة معرفتنا لها ؟ اذكر معاني بعض منها .

– نبيّ من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه، ما الذي تعلّمته من قصّته ؟

ب – نعيش في هذه الدّنيا ونتأمّل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم وتكون تصرّفاتنا مختلفة، فمنّا الطّائع ومنّا العاصي، ومنّا المنفق ومنّا البخيل بماله، فلو علمنا ما ينتظرنا من نعيم وجزاء، وأحسنّا اختيار الجلساء، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

المهمّات :

– اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى ؟

– ما جزاء العاصي والمؤمن ؟ دّعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنيّة .

– ما رأيك في من يغش في السلع ؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له ؟

– لماذا نختار أفضل الناس لمجالسنا ؟ ماذا سننال منهم ؟

– ما الذي الصّفة التي تعلّمتها من قصة النّبِيِّونس عليه السلام ؟

– هل تعرف نبيا آخر؟ وفيه ستقتدي به في حياتك اليوميّة ؟

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: من أسماء الله الحسنى

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> يحفظ بعض أسماء الله الحسنى ويفهم معناها يذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية 	الكتاب ، السبورة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم أثناء تواجدك بالمسجد لفت انتباهك أسماء الله الحسنى وقد نقشت على جدرانه بخطوط جميلة فتساءلت عن معاني بعضها 	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض النص ص 66 و قراءته من طرف بعض التلاميذ اثارة نقاش حوله لاختبار الفهم قراءة الآية و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ قراءة الحديث الشريف و شرحه ثم تحفيظه للتلاميذ <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الأول : استذكار</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار الآية والحديث من طرف بعض التلاميذ طرح أسئلة للاستذكار انجاز أنشطة التعلم ص 67 <p>النشاط الثاني : تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال الأنشطة يتم بناء الخلاصة و تدوينها قراءة الخلاصة من طرف بعض التلاميذ 	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب</p> <p>يقرأ الآية و يحفظها</p> <p>يقرأ الحديث و يحفظه</p> <p>يستذكر</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة : 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> أتحقق من تعلماتي ص 68 	ينجز النشاط

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات النشاط: تربية مدنية المدة: 45 د

الموارد المعرفية: مسؤوليتي في القسم

الهدف :	يتحمل المسؤولية في القسم
الوسائل:	الكتاب ، صور و سندات

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 34 من كتاب التلميذ</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>أتذكر :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الذي عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة ؟ • ماهي نصيحتك للذي يعيث بوسائل وأجهزة القسم؟ 	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 37 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ لأجل ماذا تحصل التلاميذ على الجائزة الأولى؟ ➢ لاحظ الصور 1 ، 2 ، 3 ما الذي يقوم به التلاميذ ؟ ➢ لاحظ الصورتين 4 و 5 ثم حاول تفسير ما يحدث فيهما؟ ما رأيك في هذه التصرفات ؟ ➢ ماهي نتائجها على التلميذ وعلى المدرسة؟ ➢ اقرأ الوثيقة 7 ص 38 • استخرج ما يمكن أن تكون مسؤولا عنه في القسم <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها</p> <p>أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي ، أحافظ دائما على النظام والانضباط و أجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>
والاستثمار والتدريب	<p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>انجاز النشاط ص 38 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

الهدف :	الوسائل :
• استعمال المحرار في حياته اليومية لتحديد درجة حرارة الأجسام	صور و سندات ، محرار

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 88: • عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها النشاط الأول : سأتعلم • تقديم الوضعية ص 94 وطرح الاشكالية ماهو سبب تشكل الثلوج وتجمد المياه ؟</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
إمّاج و تقويم	<p>النشاط الأول : أبحث عن درجة تجمد الماء • عرض الوسائل اللازمة للتجربة • تنفيذ التجربة : رصد تغير درجة الحرارة وتسجيل القيم المتناقصة مع مرور الوقت • التعبير عن النتيجة : هناك درجة مئوية يتجمد فيها الماء • تسجيل النتيجة : يتجمد الماء عند الدرجة الصفر المئوي 0°C</p> <p>النشاط الثاني: بناء الخلاصة ص 94 يتجمد الماء عند الدرجة الصفر المئوي 0°C يبقى الماء متجمدا تحت هذه الدرجة</p>	<p>ينجز التجربة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية 45 د حل التمارين ص 95</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازاه</p>

المقطع الرابع فى الرياضيات (حفل نهاية السنة)

المقطع الرابع

الوضعية الانطلاقية 4 : (حفل نهاية السنة)

• أهداف الوضعية :

- التحكم فى التوقع فى الزمن بتحديد المدد والقيام بالعمليات حولها .
- ممارسة عمليات الجمع والطرح والضرب فى وضعيات مختلفة .
- استعمال الحاسبة فى إنجاز العمليات واستخلاص وظائف أخرى لها .
- مقارنة مفهوم القسمة بالتوزيع المتساوي .
- وصف الأشكال المألوفة والتعرف على بعض خواصها .

• كيفية الاستغلال :

تُعرض الوضعية فى بداية المقطع التعليمي ، تُقرأ من طرف المتعلمين ثم يتم من خلال قراءة السند وملاحظة واستقراء الصورة المرافقة له تحديد المهام المطلوبة .

👉 المهمة الأولى :

فى هذه المهمة يتصور المتعلم العلاقات القائمة بين المدد الزمنية والتوقيت المعروف عنده ولكنه يعجز عن إجراء عمليات جمع المدد أو طرحها .

👉 المهمة الثانية :

تمكن هذه المهمة المتعلمين من إدراك أهمية الحاسبة كوسيلة بيداغوجية تسهل إنجاز العمليات الحسابية ، وقد تصادفهم عقبات فى آليات استعمالها بدءاً من حجز الأعداد عليها إلى غاية استخدامها لوظائف أخرى .

👉 المهمة الثالثة :

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة ، ومن خلال الموارد السابقة الخاصة بالأشكال المألوفة ، يتمكن المتعلمون من إبراز بعض الخواص البسيطة للأشكال الهندسية المألوفة كما يكتشفون أشكالاً مركبة ويصفونها وصفاً صحيحاً .


👉 المهمة الرابعة :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد والحساب ، نشير إلى أن القسمة فى الطور الثانى من التعليم الابتدائي مفهوم جديد ، وتناوله يتم بالمقارنة وليس بالآلية . ويدرك المتعلم أن توزيع الكميات إلى حصص متساوية يتم بالجمع المتكرر أو الطرح المتكرر ، وهى العقبة التى يمكن أن تواجه المتعلم كونه لا يعرف من العمليات الحسابية سوى الجمع والطرح والضرب .

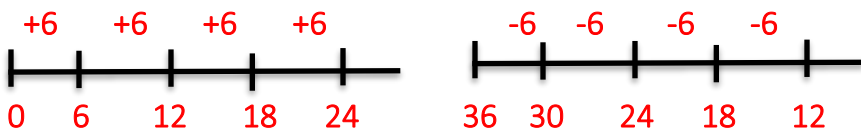
الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف : تنظيم وإنجاز حساب بالاعتماد على نتائج محفوظة وباستعمال الضمني لخواص الاعداد والعمليات
-------------------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يكتب العدد ينجز	الحساب الذهني: كتابة أعداد أقل من 100000 تحفيز: عمليات طرح وجمع بسيطة	مرحلة الانطلاق
ينجز الحساب يقدم عمله ينجز يحوصل تعلماته	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الوضعية قراءة متأنية من طرف المعلم والتلاميذ • مناقشة الوضعية واستقراء الجدول السند بإبراز نوع المعطيات الواردة فيه • تبني العمل الفوجي بحيث يوزع المعلم المهام على الأفواج • يطلب المعلم إلى كل مجموعة مناقشة تفاصيل السند التي تخدم مهامها • توجيه التلاميذ إلى الطريقتين المعتمدتين من طرف إيمان ونبيل • عرض عمل الأفواج ومناقشتها للوصول إلى تمكين المتعلمين من إنجاز حساب جمع أو طرح عدد مع 9 ، 11 ، 29 النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) تم ادراج حساب جداء بالعدد 11 باتباع الخطوات المتطرق إليها في مرحلة الاكتشاف لربط الخبرات اللازمة بينها . النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلّيمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> إضافة العدد 29 إلى عدد آخر أفكك العدد 29 إلى (9+20) وأوصل الحساب . أو أكتب $30 - 1 = 29$ وأوصل الحساب . لضرب العدد 11 في عدد آخر أفكك العدد 11 : (1+10) ثم أجري العملية : $62 \times 11 = 62 \times (10 + 1) = (62 \times 10) + 62 = 620 + 62 = 682$ </div>	بناء التعلّيمات
ينجز النشاطات انجازا سليما	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	استثمار

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف : • تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم ، الشهر ، السنة)
-------------------------------------	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يجد حاصل جداء يعلم أحداثا	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تعليم احداث باستعمال (الدقيقة ، الساعة)	مرحلة الانطلاق
يجيب يحسب عدد الساعات يرسم مخططا ينجز يحوصل تعليماته	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> • يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص وملاحظة الجدول ويطرح عليهم بعض الأسئلة • في أي ساعة يفتح المتحف أبوابه ؟ هل يفتح أبوابه كل يوم في نفس التوقيت ؟ • في أي ساعة يغلق المتحف أبوابه ؟ هل يغلق أبوابه كل يوم في نفس التوقيت ؟ • ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول ؟ لماذا ؟ <p>➤ لحساب عدد الساعات يطلب الأستاذ من التلاميذ القيام بمحاولات فردية</p> <p>➤ يلاحظ عمل التلاميذ واجراءاتهم ويوجههم بأسئلة مساعدة</p> <p>➤ اقترح مخطط على التلاميذ</p> <p>10h30</p>  <p>10h</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم تخصيص فترة للعمل الفوجي والتبادل • عرض عمل الافواج ومناقشتها و تحليلها <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>1/ تحليل المدة: $105\text{min} = 60\text{min} + 30\text{min} + 15\text{min}$</p> <p>2/ تقديم نبذة عن الفصول الأربعة (يمكن استعمال الرزنامة)</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن</p> <p>لاجراء عمليات جمع أو طرح على مقادير مدد أو مقارنتها نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة ، الساعة)</p> <p>يمكننا استعمال مخطط لقياس مدد</p>	بناء التعليمات
ينجز النشاطات انجازا سليما	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	استثمار

الهدف : <ul style="list-style-type: none"> مقاربة مفهوم القسمة باستعمال التجميع مقاربة مفهوم القسمة باستعمال التوزيع 	الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات
---	--

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: توزيع كميات بالتساوي	يجد ناتج جداء عددين يوزع
بناء التعلم	اكتشف النشاط الأول : التجميع <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية المشكل وقراءتها من بعض المتعلمين تجسيد الوضعية في القسم تنمية للإدراك الحسي للأشياء وربط الوضعية بالحقيقة اتباع طريقة حل مشكلات في حل الوضعية تنظيم المعلومات باستعمال المستقيم العددي الذي يعنى بالجمع والطرح المتكرر  النشاط الثاني : التوزيع <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية المشكل وقراءتها من بعض المتعلمين تجسيد الوضعية في القسم تنمية للإدراك الحسي للأشياء وربط الوضعية بالحقيقة يتم البحث عن الحل جماعيا أو فرديا بحسب ما يقتضيه مستوى التلاميذ الاستعانة بجدول التوزيع المعروف في الكتاب تحديد الحاصل والباقي دون الإشارة الى المكونين آليا النشاط الثالث : أنجز (على قصاصات) انجاز الوضعية 1 ص 114 . انجاز الوضعية ص 115 النشاط الرابع : تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> لتوزيع كمية إلى حصص متساوية نجمع مقادير الحصص حتى نحصل على مقدار الكمية الموزعة . يمكنني ضرب الحصة الواحدة في أعداد متتالية وأطرح الناتج من الكمية الأصلية حتى أتحصل على باق أقل من الحصة الواحدة </div>	يقرأ ينظم المعلومات يجمع يوزع توزيعا متساويا يحدد الحاصل والباقي ينجز يحوصل تعلماته
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : المعلومة التاريخية

الميدان الثالث: التاريخ الوطني

الهدف :		الوسائل:		
• يتعرف على المعلومة التاريخية وكيفية استخلاصها من مصادرها		صور و سندات		
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم		
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية ص 34 الوضعية المشكلية الجزئية : عرض الوضعية ص 40 و تقديم الاشكالية : كيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية ؟	يتساءل و يصوغ فرضيات		
بناء التعلم	الحصة الأولى : المكان كموضوع للحدث التاريخي (مدينة جميلة نموذجاً) <ul style="list-style-type: none">السند 1: صورة لموقع مدينة جميلة الأثرية وهو سند يستغل لوضع التلميذ في صورة المكان المراد استغلاله لاستخلاص المعلومات التاريخية.السند 2 : نص كتابي : بعد قراءة التلاميذ للسند يستخلص مجموعة من المعلومات التاريخية<ul style="list-style-type: none">✓ مكان الموقع✓ التسمية✓ تاريخ التأسيسالسند 3 + 4 : يستخلص منه محتويات الموقع الأثري (الساحات العمومية)السند 2+1 ص 41 : المسرح الروماني في مدينة جميلة ، الحمامات ، المدرجات ...السند 4+3 ص 41 : متحف للآثار القديمة كموروث حضاري وثقافي وتاريخي من أجل التعريف بهالاستنتاج : تقع مدينة جميلة (كويكول) على بعد 50 كلم عن مدينة سطيف ، تأسست بين عامي 96 و 98 ميلادية في العهد الروماني ، يوجد بها ساحتان عموميتان ، ومن أبرز المعالم الأثرية الرومانية نجد الحمامات والمسارح والمدرجات والمنشآت الدينية ، أقيم في مدينة جميلة متحف للحفاظ على الآثار القديمة كموروث حضاري وثقافي وتاريخي. الحصة الثانية : الشخصية كموضوع للحدث التاريخي <ul style="list-style-type: none">السند 2+1: التعريف بالملك سيفاقسالسند 3 + 4 : حياة سيفاقس وتطور مملكته و عاصمة دولته نوميديا الغربية و محاولة توسعهالاستنتاج : عاش الملك سيفاقس في القرن الثالث قبل الميلاد كان ملكا لنوميديا الغربية عاصمتها سيغا بعدما تجاوز عمره 50 سنة ، في عهده عرفت المملكة تطورا اقتصاديا فقام بصك عملة خاصة به وأصبح جيشه يشكل قوة عسكرية لهذا حاول التوسع على حساب نوميديا الشرقية التي عاصمتها سيرتا.السند 2+1 ص 43 : التعريف بالملك يوبا الثانيالسند 3 + 4 ص 43 : حياة يوبا الثاني واشتغاله بكثرة البحث والاطلاعالاستنتاج : ولد يوبا الثاني سنة 52 قبل الميلاد وحكم موريطانيا القيصرية مدة خمسين سنة واتخذ من مدينة شرشال عاصمة له وقد عرفت موريطانيا في عصره ازدهارا للحياة الاقتصادية والثقافية والعمرانية ، كما اشتهر يوبا الثاني بكثرة البحث والاطلاع في مختلف العلوم والفنون وألف كتباً كثيرة ، توفي حوالي سنة 23 ميلادي النشاط الثاني : الخلاصة : <div>يجمع الاستنتاجات في خلاصة واحدة</div>	يستقري السندات	يحلل السندات	
	استثمار	النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 43 يدمج موارده ويوظفها من خلال القيام باختيار سند ثم تدوين ما يتضمنه من معلومات	يستنتج	يبنى تعلماته

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : عائلة الالات الموسيقية / وطننا

الهدف :

• أن يتعرف المتعلم على مكونات النشيد وشكله

الوسائل :

الات موسيقية : مكبر صوت

المراحل		الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح		مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق		السياق : مشاهدة مقطوعة موسيقية . ماهي الالات التي يستعملها الفنانون ؟		يستمتع باهتمام يجيب	
بناء التعلم 25 د	التذوق الموسيقي و الاستماع	النشاط الأول : أكتشف مكونات الفرقة • تسمية الالات الموسيقية العود البيانو الطبل الدربوكة المزمار الخ النشاط الثاني : تصنيف الالات مطالبة التلاميذ بتصنيف الالات في الجدول		يسمي يصنف	
		نفسية وترية إيقاعية آلية			
		النشاط الثالث : الخلاصة تصنف الالات الموسيقية بحسب طريقة استعمالها إلى : نفخية مثل المزمار ، وترية كالعود والقيثارة إيقاعية كالطبل والدربوكة وآلية مثل البيانو		يحوصل	
استثمار 20 د	الأغنية التربوية و النشيد	النشاط الثالث : • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة		يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	
					

