

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السابع

بساط الريح

للسنة الثالثة

2024/2025

عالم الابتكار
والاختراع



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتباين معه	رحلة الطائرة	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	فعل مضارع + يومياً/أسبوعياً	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سلية ويفهمها	الجملة الفعلية+الظرف	التركيب التحويل من الماضي إلى المضارع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتزع كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	السفر	الصرف/ الإملاء	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	بساط الريح	الرصيد اللغوي	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	القاطرة	المحفوظات	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناول أو المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	انتاج بداية لنص سردي	إنتاج كتابي	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min ، s)	تنظيم و إنجاز حساب	الأعداد و الحساب	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء	القسمة (الجمع)+ القسمة (التوزيع)		رياضيات
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصيل مع محطيه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بالوضع و الصلاة وكيفية أدائهم و يوظفها في وضعيات الممارسة.	/	تنظيم معطيات	
يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	قياس مدد 2	المقادير و القياس	
يعرف المتعلم مخططات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواط الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبها من تاريخه المحلي	من أسماء الله الحسنى	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يقترح حل لمشكلة بيني محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحطيه	/	تهدیب السلوك	
يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	المعلومة التاريخية	السيرة النبوية	
يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة و تحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية و القیاس، بتجنيد موارده حول خصائص المادة و مبادئه و القیاس	/	السکان والبینة	جغرافيا
ينجز تصميمات فنية فردية أو جماعية مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محطيه المدرسي و حمايته	مسؤوليتي في القسم	الديمقراطية والمؤسسات	التربية مدنية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	درجة حرارة تجمد الماء	المادة و عالم الأشياء	التربية علمية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد	/	فن التصميم	
	عائلة الآلات	التذوق الموسيقي و الاستماع	التربية فنية
	أشنودة نحن أطفال	النشيد و الأغاني التربوية	

المقطع السابع :

المكتوب	المنطوق	الوحدة 3 -	الوحدة 2 -	الوحدة 1 -	المحور الوضعيات الجزئية (الوحدات)
الوحدة الأولى مذكورة					عالٰم الابتكار والاختراع
2. رحلة في الطائرة	البساط السحري				
البوصلة	3. المرشد الالكتروني				
<p>المشروع : كتابة قصة اختراع</p> <p>ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية والكمبرومنزليّة، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر ودقّة الصناع، اقتربت منبهراً من تلفاز ذو شاشة عملاقة .</p> <p>راك البائع فتقديم منك وحدّثك عن مزاياه قائلاً : «إنه جهاز متتطور يمكنه توصيله بالانترنت فتشاهد ما تريده وقتما تريده ، كما يمكنك التحكم فيه بمساحة من إصبعك او بكلمة من فمك . أرأيت يابني إن العلم لاحدود له ، ترى ماهي الاختراعات والاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل !؟ !»</p> <p>ـ ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ ـ في متى تعلمها وما هي فوائدها ؟ ـ كيف يمكن أن تستغلّ هذه الاختراعات استغلالاً إيجابياً ؟</p>					
<p>المهمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ـ يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات ويحسن استعمالها . ـ يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس . ـ يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزّمن عليها . ـ يكتب قصة اختراع . ـ يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة . 					

النص المنطوق المقترن

رُحْلَةٌ فِي الطَّائِرَةِ

أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست وركوب الطائرة لأول مرة، امتنعـت المركبة العملاقة وأخذـت مكانـا بـجوار الكـوـة، وما إن تـحـركـت الطـائـرة حتى شـعـرت بـرـعـبـ، وأصـابـنـي الـهـلـعـ حين أـسـرـعـتـ، وـكـادـ قـلـبـي يـتـوقـفـ حين أـقـلـعـتـ فـي الـجـوـ.

وـصـرـتـ أـحـيـانـاـ أـغـمـضـ عـيـنـايـ، وـأـحـيـانـاـ أـفـتـحـهـمـاـ فـشـاهـدـتـ التـجـمـعـاتـ السـكـانـيـةـ تـتـقـلـصـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ، وـالـسـيـارـاتـ تـبـدوـ كـالـلـعـبـ الصـغـيرـةـ، وـالـمـسـطـحـاتـ المـائـيـةـ تـلـمـعـ تـحـتـ السـشـمـسـ بـأـلـوـانـ زـرـقاءـ وـخـضـراءـ، وـدـخـلـتـ الطـائـرةـ وـسـطـ السـحـبـ فـبـدـتـ وـكـانـهـاـ أـكـوـامـ مـنـ القـطـنـ، وـأـخـذـتـ أـنـقـلـ بـصـرـيـ بينـ الـجـبـالـ وـالـسـهـوـلـ الـخـضـراءـ، الـتـيـ بـدـأـتـ تـخـتـفـيـ لـتـرـكـ مـكـانـهـاـ لـمـسـاحـاتـ شـاسـعـةـ مـنـ الرـمـالـ وـالـكـثـبـانـ، فـنـسـيـتـ خـوـفـيـ أـمـامـ كـلـ هـذـاـ الجـمـالـ، وـلـكـنـ فـجـأـةـ إـهـزـزـتـ الطـائـرةـ، فـانـفـضـ قـلـبـيـ وـطـنـتـ أـذـنـيـ وـجـفـ حـلـقـيـ، وـبـقـيـتـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـالـ كـلـمـاـ اـرـتـفـعـتـ أـوـ اـنـخـفـضـتـ، وـمـاـ أـحـسـتـ بـالـرـاحـةـ إـلـاـ حـيـنـ حـطـتـ الطـائـرةـ بـأـمـانـ عـلـىـ مـدـرـجـ المـطـارـ فـحـمـدـتـ اللـهـ عـلـىـ السـلـامـةـ.

أـسـتـمـعـ وـأـجـيـبـ :

- إـلـىـ أـيـنـ تـتـوـجـهـ الطـائـرةـ ؟
- هـلـ سـبـقـ لـلـكـاتـبـ أـنـ رـكـبـ الطـائـرةـ ؟
- لـمـاـذـاـ اـخـتـارـ السـفـرـ بـالـطـائـرةـ ؟
- اـخـتـرـ عـنـوـانـاـ آخـرـ لـمـاـ سـمـعـتـ :

رـحـلـةـ شـيـقـةـ - بـيـنـ الـمـتـعـةـ وـالـخـوـفـ -

أـعـبـرـ عـنـ المشـهدـ :

- كـيـفـ يـبـدـوـ الطـفـلـ فـيـ المشـهدـ ؟ اـحـكـ لـنـاـ مـاـ حـدـثـ مـعـهـ ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: رحلة في الطائرة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تحمينات إلى واقع ملموس و يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات.
- يستعمل الفعل المضارع المتصلب يومياً/ أسبوعياً في تعبيره و تواصله

الهدف :

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمح (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية للأم و شرحها للللاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم.</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الأولى+ الثانية :</p> <p>يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تحمينات إلى واقع ملموس و يبرز الجانب الإيجابي والسلبي في بعض الاختراعات</p>
مرحلة الاتساع	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 115 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بذلك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السندي ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السندي و استئثار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغة المراد دراستها . ✓ تحلق الطائرة في الجو يومياً / يسافر أبي إلى العاصمة أسبوعياً • شرح الصيغة • يعبر مستعملة : الفعل الماضي + يومياً/ أسبوعياً • خلق وضعيات للتدريب عليها شفوية • مسرحة الحوار 	<p>يسعد إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملة استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغة</p> <p>يؤدي دوراً متممّاً ملائماً</p> <p>ينجز النشاط شفويًا</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (إنجاز الأنشطة شفوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أتذكّر و أجيّب ص 80 • أستعمل الصيغة ص 76 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الوسائل :

كتاب التتميذ ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
يثير رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
يتربّ على القراءة بتنوعها .
ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الهدف :

-
-
-
-

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مكوناتها • ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الجد؟ من الذي بجانبه؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي لللاميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية لللاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفويا) 	<p>اثارة حوار بسيط حول النص المنطوق واستذكاره</p> <p>التقديم للنص المكتوب</p>
المرحلة الثالثة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 118 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ▪ انجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويًا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة التركيبية (الطرف) المدة : 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على ظرفي الزمان والمكان

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
النحو	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة لقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة نحوية المستهدفة • يدون المعلم الفكرة على السبورة : <p style="text-align: center;">سافرت يوم العطلة / جلس الأطفال حول الجد</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن نوع هذه الكلمات الملونة؟ • يشرح المعلم الطرف : اسم يدل على المكان أو الزمان الذي وقع فيه الفعل • هات أمثلة عن الطرف (زمان / مكان) • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سلémة يجيب عن الأسئلة كتابياً و شفويًا يستبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبياً كتابياً يشارك في بناء القاعدة ينجز التمارين كتابياً ثم يصحح خطأه
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز نشاط بسيط (تسطير الطرف في جمل) على كراس القسم • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: رحلة الطائرة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الصيغة (الفعل المضارع + يوميا/ أسبوعيا) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: سافرت بالطائرة أو شاهدت رحلة في الطائرة السندات : الصورة أسفل ص 115 التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ سم بعض ما يوجد في الطائرة ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ ما هو شعورك خلال الرحلة؟ اختر وسيلة نقل أخرى جربتها في السفر (سيارة ، حافلة ، قطار ، باخرة) 	<p>الوسائل : صور و سندات ،</p>
النحو واللغة	<p>النشاط الأول : رحلة الطائرة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بعرض صور لرحلة في الطائرة يطلب من التلاميذ الحديث رحلات قاموا بها أو شاهدوها يتوصل التلاميذ إلى بناء تعبير شفوية : سافرت مرة في الطائرة من مدينة الوادي إلى العاصمة ، وجلست بجانب الكوة ينبه الأستاذ تلاميذه إلى ضرورة توظيف الصيغة المدرستة <p>النشاط الثاني : وصف المشاهد</p> <ul style="list-style-type: none"> يتحدث كل تلميذ على ما رأه داخل الطائرة و خارجها <ul style="list-style-type: none"> ▶ الأشجار ، البيوت ، الجبال ، الرمال ▶ المقاعد ، المضيقات يتحدث عن شعوره يتحدث عن وسائل سفر أخرى 	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصناع</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثالث: البناء</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع الأفكار في تعبير شفوي شامل وفق الخطوات السابقة كما يحثهم ويدركهم باستعمال الصيغة المدرستة</p>	<p>يشترك في بناء تعبير شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: بساط الريح

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة الصرفية (التحويل من الماضي إلى المضارع) المدة : 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنسانية في النص يتعمق في فهم النص يتحول الفعل من الماضي إلى المضارع

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
المرحلة الانتقالية	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ . قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند ص 118 على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. يشرح المعلم للتلاميذ كيفية التحويل من الماضي إلى المضارع ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 109 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استئثار	<p>النشاط الرابع :</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالصرف</p>	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

الإنسان والطيران

الإنسان والاختراع

الإنسان والرياضية

الوقت

منشغلة

العظيمة

حكاية الأولون

غريبة

• كان الجد يقرأ عنوانها الإنسان والطيران

• تخيل مركبة يسافر بها الإنسان في الجو

• منذ ذلك والعلماء يفكرون ويحاولون.

• بفضل العلم والجهود تحول حلم الطيران من أسطورة إلى حقيقة .

5) رتب مراحل اختراع الطائرة حسب النص بكتابة الأرقام

• صنع الأخوان (دومنوفي) منطاد الهواء الساخن (.....)

• عباس بن فرناس أول من حاول الطيران (.....)

• جاء الأخوان رايت فاخترعا طائرة مروحية (.....)

6) اشطب الكلمة الشاذة :

جناحين

اختراع

الفضاء

سكة حديدية

تحق

رايت

طائرة

7) ماهي صفات الطائرة التي تخيلها الأقدمون ?

المستوى الإستنتاجي :

8) اكتب المعلومات التي استفادتها من هذا النص

-
-
-
-

9) استنتج بعض القيم من هذا النص

-
-
-

10) استخرج من هذه القصة ما هو حقيقى ثم استخرج ما هو خرافه

خرافة	حقيقة
.....

استنتاج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص

الفكرة العامة :

الأفكار الجزئية :

➤

➤

➤

المستوى الناقد :

(12) بفضل ماذ توصل الانسان إلى هذا الاختراع العظيم ؟

(13) تشارك الطائرة في الحروب ، فتقصف و تدمر ، فما رأيك فيها ؟

المستوى الإبداعي

(14) اختر عنوانا آخر لهذه القصة ؟

(15) تحدث عن قصة اختراع آخر بنفس أسلوب هذا النص ؟ (يقدم المعلم معلومات على السبورة حول احد الاختراعات)

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : كتابة بداية لنص المدة : 60 د

الوسائل:	الهدف:
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي يكتب بداية نص .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➢ ماهي القيم التي استفادتها من النص المكتوب ؟</p> <p>➢ اليوم سنحاول كتابة قصة اختراع الطائرة .</p>	يجيب عن الأسئلة
الخط	<p>النشاط الأول : عرض السندي</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 83 من دفتر الانشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب من التلاميذ قراءتها بتمعن يطرح المعلم أسئلة لاختبار الفهم <p>النشاط الثاني: السياق</p> <p>يشرح المعلم لتلاميذه السياق بالحديث عن الطائرة و مراحل اختراعها</p> <p>النشاط الثالث: التعليمية</p> <p>يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه ويسرحها</p> <ul style="list-style-type: none"> في نص من 6 إلى 8 أسطر اكتب قصة اختراع الطائرة معتمدا على الصور التي أمامك موظفا الظرف وال فعلين الماضي والمضارع. <p>النشاط الرابع: التحرير</p> <p>يتيح المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لتحرير النص</p>	<p>يشاهد الصور ويقرأ</p> <p>يقرأ التعليمية ويعبر عن فهمه</p> <p>يحرر</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : عالم الابتكار والاختراع

المدة : 30 د (القاطرة)

الميدان: فهم المكتوب

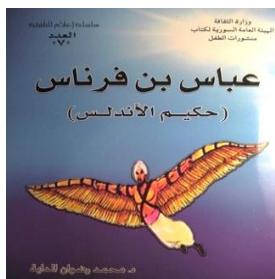
الوسائل :	الهدف :
<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى • يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يحفظها • تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسّه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجحة • شحذ ذاكرته و تدريبيه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى • استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	
مرحلة الانطلاق	السياق : بفضل العلم استطاع الانسان أن يحول الأسطورة إلى حقيقة فاخترع الطائرة ، واخترع أيضاً القطار .	
يربط بين الصورة أو القصة و موضوع المحفوظة	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع 	
يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة	<p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفرداً و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . 	
يستخرج القيمة و يربطها بوالعه من خلال موقف ما	<p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أدراجها 	
	<p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	
يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليماً لفظاً و تفعيلاً	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استئثار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نثره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	

ملاحظة: تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

الوسائل :	الهدف :
قصص ، موسوعات علمية للأطفال .	تنمية الدافع إلى القراءة
السيرة النبوية	اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)
القصص القرائي	إغناء الرصيد المعجمي
	التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .
	الحصول على المعلومات والمعارف
	تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية
	والاقتداء بالسلف الصالح .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقتراح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تمكن الانسان من التحليل في الفضاء بفضل مجهودات جباراة وأول من حاول الطيران كان عباس بن فرناس .	يناقش و يجيب
الرابعة	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض القصة (Abbas bin Farnas) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبـا الحركة من أجل وصل الصوت لـكافة التلاميـذ بنفس المستوى . كما يتجنبـ قطع القراءة بـشرح أو تفسـير يطرح المعلم أسئلة بـسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميـذ على قراءة القصة بداية بالـأفضل من أجل تجنبـ الـبيـة الـوقـوع في الـأخطـاء . يقوم المعلم بالـتدخل في كلـ مرـة لـتصـوـيب الـأخطـاء يـطـرحـ المـعـلـمـ أـسـئـلـةـ أـخـرـىـ مـنـ الـمـسـتـوـىـ الـاسـتـنـتـاجـيـ فـالـنـاقـدـ فـالـإـبـادـاعـيـ يـشـرـحـ الـمـفـرـدـاتـ الـصـعـبـةـ وـ يـوـظـفـهـاـ فـيـ جـمـلـ قـصـدـ تـشـبـيـهـاـ فـيـ الـأـذـهـانـ استـخـلـاصـ الـقـيـمـ وـ الـعـبـرـ وـ الـفـوـانـدـ <p>النشاط الثالث : التـلـخـيـصـ</p> <ul style="list-style-type: none"> يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـلـخـصـاـ شـفـوـيـاـ لـلـقـصـةـ مـعـ اـسـتـبـاطـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ اثـرـةـ حـمـاسـ التـلـامـيـذـ بـالـتـنـافـسـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ لـقـرـاءـةـ الـقـصـةـ قـرـاءـةـ خـاتـمـيـةـ معـبـرـةـ . 	يمـيـزـ الـشـخـصـيـاتـ
الـلـيـلـةـ الـأـولـىـ	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسـرـحـةـ أـحـدـاثـ الـقـصـةـ افتـراحـ نـهاـيـةـ أـخـرـىـ لـلـقـصـةـ 	يـجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ
الـلـيـلـةـ الـثـانـىـ	<p>النشاط الخامس : التـلـخـيـصـ</p> <ul style="list-style-type: none"> يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـلـخـصـاـ شـفـوـيـاـ لـلـقـصـةـ مـعـ اـسـتـبـاطـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ اثـرـةـ حـمـاسـ التـلـامـيـذـ بـالـتـنـافـسـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ لـقـرـاءـةـ الـقـصـةـ قـرـاءـةـ خـاتـمـيـةـ معـبـرـةـ . 	يـقـرـأـ قـرـاءـةـ سـلـيـمـةـ مـعـبـرـةـ
الـلـيـلـةـ الـثـالـثـةـ	<p>النشاط السادس : التـلـخـيـصـ</p> <ul style="list-style-type: none"> يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـلـخـصـاـ شـفـوـيـاـ لـلـقـصـةـ مـعـ اـسـتـبـاطـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ اثـرـةـ حـمـاسـ التـلـامـيـذـ بـالـتـنـافـسـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ لـقـرـاءـةـ الـقـصـةـ قـرـاءـةـ خـاتـمـيـةـ معـبـرـةـ . 	يـسـتـخـلـصـ الـقـيـمـ
الـلـيـلـةـ الـأـخـرـىـ	<p>النشاط السابع : التـلـخـيـصـ</p> <ul style="list-style-type: none"> يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـلـخـصـاـ شـفـوـيـاـ لـلـقـصـةـ مـعـ اـسـتـبـاطـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ اثـرـةـ حـمـاسـ التـلـامـيـذـ بـالـتـنـافـسـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ لـقـرـاءـةـ الـقـصـةـ قـرـاءـةـ خـاتـمـيـةـ معـبـرـةـ . 	يـعـدـ الـقـصـةـ مـلـخـصـةـ
الـلـيـلـةـ الـأـخـرـىـ	<p>النشاط الثـالـثـةـ</p> <ul style="list-style-type: none"> يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـامـيـذـ مـلـخـصـاـ شـفـوـيـاـ لـلـقـصـةـ مـعـ اـسـتـبـاطـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ اثـرـةـ حـمـاسـ التـلـامـيـذـ بـالـتـنـافـسـ فـيـ مـاـ بـيـنـهـمـ لـقـرـاءـةـ الـقـصـةـ قـرـاءـةـ خـاتـمـيـةـ معـبـرـةـ . 	يـتـقـمـصـ شـخـصـيـةـ



رابط القصة في المنشور على الصفحة

المقطع الثالث في التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية :

المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعيتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عده لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميرا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنا متفرقين. وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر منسقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهام :

- اجتمع الناس بعدما كانوا متفرقين وأصبحوا يحتفلون بأيام لها فضل عظيم فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام؟ ما الذي شرع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدثت عن ذلك .

- صف كيف تؤدي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

- إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله؟ ما فائدة معرفتنا لها؟ اذكر معاني بعض منها .

-نبي من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه، ما الذي تعلّمته من قصته؟

ب - نعيش في هذه الدنيا ونتأمل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم ونكون تصرفاتنا مختلفة، فمنا الطائع ومنا العاصي، ومنا المنافق ومنا البخيل بماله، فلو علمنا ما ينتظرون من نعيم وجزاء، وأحسنا اختيار الجلسات، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

المهام :

- اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى؟

- ما جزاء العاصي والمؤمن؟ دعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنية .

- ما رأيك في من يعيش في السلع؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له؟

- لماذا اختار أفضل الناس لمجالسنا؟ ماذا سننال منهم؟

- ما الذي الصفة التي تعلّمتها من قصّة النبي يوحنّا عليه السلام؟

- هل تعرفنبيا آخر؟ وفيما ستقتندي به في حياتك اليومية؟

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

النشاط

مفردات معرفية : من أسماء الله الحسنى

الهدف :

- يحفظ بعض أسماء الله الحسنى ويفهم معناها
- يذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم أثناء تواجدك بالمسجد لفت انتباحك أسماء الله الحسنى وقد نقشت على جدرانه بخطوط جميلة فتساءلت عن معانى بعضها 	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الثاني : عرض النص ص 66 و قراءته من طرف بعض التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> اثارة نقاش حوله لاختبار الفهم قراءة الآية و شرحها ثم تحفيظها للتلاميذ قراءة الحديث الشريف و شرحه ثم تحفيظه للتلاميذ
المرحلة الانتقالية	<p>النشاط الأول: استئناف</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار الآية والحديث من طرف بعض التلاميذ طرح أسئلة للاستئناف إنجاز أنشطة التعلم ص 67 <p>النشاط الثاني : تعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال الأنشطة يتم بناء الخلاصة و تدوينها قراءة الخلاصة من طرف بعض التلاميذ 	<p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الأول : استئناف</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار الآية والحديث من طرف بعض التلاميذ طرح أسئلة للاستئناف إنجاز أنشطة التعلم ص 67 <p>النشاط الثاني : تعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال الأنشطة يتم بناء الخلاصة و تدوينها قراءة الخلاصة من طرف بعض التلاميذ
المرحلة التأسيسية	<p>الحصة الثالثة : 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> تحقق من تعلماتي ص 68 	<p>ينجز النشاط</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

النـاطـق : تربية مدنـية

الـمـدـدـة : 45 د

المـيـدانـ: الـدـيمـقـراـطـيـةـ وـالـمـؤـسـسـاتـ

المـوـارـدـ الـمـعـرـفـيـةـ: مـسـؤـلـيـتـيـ فيـ القـسـمـ

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : يتحمل المسؤولية في القسم
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: <i>أذكر</i> :</p> <p>ما الذي عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهي نصيحتك للذى يبعث بوسائل وأجهزة القسم ؟ 	<p>يـسـتـكـرـ مـكـتـسـبـاتـهـ</p> <p>يـجـبـ عـنـ الـاسـنـلـةـ</p>
الـثـانـيـ الـعـلـمـاتـ	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 37 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها</p> <p>طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ لأجل ماذا تحصل التلاميذ على الجائزة الأولى؟ ➢ لاحظ الصور 1 ، 2 ، 3 ما الذي يقوم به التلاميذ ؟ ➢ لاحظ الصورتين 4 و 5 ثم حاول تفسير ما يحدث فيهما؟ ما رأيك في هذه التصرفات ؟ ➢ ماهي نتائجها على التلاميذ وعلى المدرسة؟ ➢ اقرأ الوثيقة 7 ص 38 • استخرج ما يمكن أن تكون مسؤولا عنه في القسم <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <div style="background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالى ، أحافظ دائما على النظام والانضباط و أتجنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي </div>	<p>يـقـرـأـ وـ يـلـاحـظـ</p> <p>يـجـبـ عـنـ التـسـاؤـلـاتـ</p> <p>يـسـتـتـجـ</p> <p>يـتـوـصـلـ إـلـىـ الـخـلـاـصـةـ</p>
الـثـالـثـ الـعـلـمـاتـ	<p>النشاط الرابع: أجزـ</p> <p>انجز النشاط ص 38 على كراس القسم</p>	<p>يـنـجـ النـشـاطـ</p> <p>يـصـحـ</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : درجة حرارة تجمد الماء

الميدان: المادة وعالم الأشياء

الهدف :

• استعمال المحرار في حياته اليومية لتحديد درجة حرارة الأجسام

الوسائل : صور و سندات ، محرار	
----------------------------------	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : ساتعلم</p> <p>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها</p> <p>● تقديم الوضعية ص 94 وطرح الاشكالية</p> <p>● ما هو سبب تشكيل الثلوج وتجمد المياه ؟</p> <p>النشاط الأول : أبحث عن درجة تجمد الماء</p> <p>● عرض الوسائل اللازمة للتجربة</p> <p>● تنفيذ التجربة : رصد تغير درجة الحرارة وتسجيل القيم المتناقضة مع مرور الوقت</p> <p>● التعبير عن النتيجة : هناك درجة مئوية يتجمد فيها الماء</p> <p>● تسجيل النتيجة : يتجمد الماء عند الدرجة الصفر المئوي 0°C</p>	<p>الحصة الأولى د 45 د الوضعية الانطلاقية ص 88:</p> <p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
النهاية	<p>النشاط الثاني: بناء الخلاصة ص 94</p> <p>يتجمد الماء عند الدرجة الصفر المئوي 0°C</p> <p>يبقى الماء متجمدا تحت هذه الدرجة</p>	<p>ينجز التجربة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستئصال	<p>الحصة الثانية د 45 د</p> <p>حل التمارين ص 95</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم بإنجازه</p>

المقطع الرابع في الرياضيات (حفل نهاية السنة)

المقطع الرابع

الوضعية الانطلاقية 4 : (حفل نهاية السنة)

• أهداف الوضعية :

- التحكم في التموضع في الزمن بتحديد المدد والقيام بالعمليات حولها .
- ممارسة عمليات الجمع والطرح والضرب في وضعيات مختلفة .
- استعمال الحاسبة في إنجاز العمليات واستخلاص وظائف أخرى لها .
- مقاربة مفهوم القسمة بالتوزيع المتساوي .
- وصف الأشكال المألوفة والتعرف على بعض خواصها .

• كيفية الاستغلال :

تُعرض الوضعية في بداية المقطع التعليمي، تُقرأ من طرف المتعلمين ثم يتم من خلال قراءة السندي وملاحظة واستقراء الصورة المرافقة له تحديد المهام المطلوبة .

• المهمة الأولى :

في هذه المهمة يتصور المتعلم العلاقات القائمة بين المدد الزمنية والتوقيت المعروف عنده ولكنها يعجز عن إجراء عمليات جمع المدد أو طرحها .

• المهمة الثانية :

تمكن هذه المهمة المتعلمين من إدراك أهمية الحاسبة كوسيلة بيداغوجية تسهل إنجاز العمليات الحسابية، وقد تصادفهم عقبات في آلية استعمالها بدءاً من حجز الأعداد عليها إلى غاية استخدامها لوظائف أخرى .

• المهمة الثالثة :

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة، ومن خلال الموارد السابقة الخاصة بالأشكال المألوفة، يمكن المتعلمون من إبراز بعض الخواص البسيطة للأشكال الهندسية المألوفة كما يكتشفون أشكالاً مركبة ويصفونها وصفاً صحيحاً .

• المهمة الرابعة :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد والحساب ، نشير إلى أن القسمة في الطور الثاني من التعليم الابتدائي مفهوم جديد ، وتناوله يتم بالمقارنة وليس بالآلية . ويدرك المتعلم أن توزيع الكميات إلى حصص متساوية يتم بالجمع المتكرر أو الطرح المتكرر ، وهي العقبة التي يمكن أن تواجهه المتعلم كونه لا يعرف من العمليات الحسابية سوى الجمع والطرح والضرب .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : تنظيم وإنجاز حساب

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- تنظيم وإنجاز حساب بالاعتماد على نتائج محفوظة وباستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: كتابة أعداد أقل من 100000 تحفيز: عمليات طرح وجمع بسيطة</p>	<p>يكتب العدد</p> <p>ينجز</p>
النحو	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>قراءة الوضعية قراءة متأنية من طرف المعلم والتلاميذ</p> <p>مناقشة الوضعية واستقراء الجدول السندي ببارز نوع المعطيات الواردة فيه</p> <p>تبني العمل الفوجي بحيث يوزع المعلم المهام على الأفواج</p> <p>يطلب المعلم إلى كل مجموعة مناقشة تفاصيل السندي التي تخدم مهامها</p> <p>توجيه التلاميذ إلى الطريقتين المعتمدتين من طرف إيمان ونبيل</p> <p>عرض عمل الأفواج ومناقشتها للوصول إلى تمكين المتعلمين من إنجاز حساب جمع أو طرح عدد مع 9 ، 11 ، 29</p>	<p>ينجز الحساب</p> <p>يقدم عمله</p> <p>ينجز</p>
النحو	<p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>تم ادراج حساب جداء بالعدد 11 باتباع الخطوات المتطرق إليها في مرحلة الاكتشاف لربط الخبرات الازمة بينها.</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلم ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لإضافة العدد 29 إلى عدد آخر أفكك العدد 29 إلى $(9+20)$ وأوائل الحساب . أو أكتب $1 - 29 = 30$ وأوائل الحساب .</p> <p>لضرب العدد 11 في عدد آخر أفكك العدد 11 : $(10+1)$ ثم أجري العملية :</p> $62 \times 11 = 62 \times (10 + 1) = (62 \times 10) + 62 = 620 + 62 = 682$	<p>يحصل على تعلماته</p>
النحو	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p>	<p>ينجز النشاطات إنجازاً سليماً</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 3

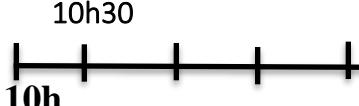
الموضوع : قياس مدد 2

الميدان: المقادير والقياس

الهدف :

• تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم ، الشهر ، السنة)

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم ، الشهر ، السنة)
-------------------------------------	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تعليم احداث واستعمال (الدقيقة ، الساعة)	يجد حاصل جداء يعلم احداثا
يجيب	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص وملحوظة الجدول ويطرح عليهم بعض الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> • في أي ساعة يفتح المتحف أبوابه ؟ هل يفتح أبوابه كل يوم في نفس التوقيت ؟ • في أي ساعة يغلق المتحف أبوابه ؟ هل يغلق أبوابه كل يوم في نفس التوقيت ؟ • ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول ؟ لماذا ؟ <p>▷ لحساب عدد الساعات يطلب الأستاذ من التلاميذ القيام بمحاولات فردية ▷ يلاحظ عمل التلاميذ واجراءاتهم ويووجههم بأسئلة مساعدة ▷ اقتراح مخطط على التلاميذ</p>	يحسب عدد الساعات يرسم مخطط
ينجز	<p>10h30</p>  <p>• يتم تخصيص فترة للعمل الفوجي والتبادل • عرض عمل الأفواج ومناقشتها وتحليلها</p> <p>النشاط الثاني : انجز (على قصاصات)</p> <p>1/ تحليل المدة: $105\text{min} = 60\text{min} + 30\text{ min} + 15\text{ min}$ 2/ تقديم نبذة عن الفصول الأربع (يمكن استعمال الرزنامة)</p>	10h30 10h
يحصل تعلماته	<p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لإجراء عمليات جمع أو طرح على مقادير مدد أو مقارنتها نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة ، الساعة)</p> <p>يمكنا استعمال مخطط لقياس مدد</p>	لتحلية

ينجز النشاطات انجازا سليما	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	لتحلية
----------------------------	--	--------

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

- مقاربة مفهوم القسمة باستعمال الجمع
- مقاربة مفهوم القسمة باستعمال التوزيع

الوسائل	الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف:
---------	--------------------------	--------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: توزيع كميات بالتساوي	يجد ناتج جداء عددين يوزع

اكتشف	النشاط الأول : التجميع عرض الوضعية المشكّل وقراءتها من بعض المتعلمين تجسيد الوضعية في القسم تتميّز للإدراك الحسي للأشياء وربط الوضعية بالحقيقة اتباع طريقة حل مشكلات في حل الوضعية تنظيم المعلومات باستعمال المستقيم العددي الذي يعني بالجمع والطرح المتكرر 	يؤرا ينظم المعلومات يجمع يوزع توزيعاً متساوياً يحدد الحاصل والباقي ينجز يحصل تعلماته
النشاط الثاني : التوزيع	عرض الوضعية المشكّل وقراءتها من بعض المتعلمين تجسيد الوضعية في القسم تتميّز للإدراك الحسي للأشياء وربط الوضعية بالحقيقة يتم البحث عن الحل جماعياً أو فردياً بحسب ما يقتضيه مستوى التلاميذ الاستعانة بجدول التوزيع المعروض في الكتاب تحديد الحاصل والباقي دون الإشارة إلى المكونين آلياً	يوزع توزيعاً متساوياً يحدد الحاصل والباقي
النشاط الثالث : أجز (على قصاصات) انجاز الوضعية 1 ص 114 . انجاز الوضعية ص 115	النشاط الرابع: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرّة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن	ينجز يحصل تعلماته
النشاط الرابع: تعلمت لتوزيع كمية إلى حصص متساوية نجمع مقدار الحصص حتى نحصل على مقدار الكمية الموزعة . يمكنني ضرب الحصة الواحدة في أعداد متتالية وأطرح الناتج من الكمية الأصلية حتى أحصل على باق أقل من الحصة الواحدة	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

الموضوع : المعلومة التاريخية

المدة : 45 د + 45 د

الميدان الثالث: التاريخ الوطني

الهدف :

- يتعرف على المعلومة التاريخية وكيفية استخلاصها من مصادرها

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الإنطلاقية ص 34 الوضعية المشكلة الجزئية : عرض الوضعية ص 40 و تقديم الاشكالية : كيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية ؟</p> <p>الحصة الأولى : المكان كموضوع للحدث التاريخي (مدينة جميلة نومونجا)</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1: صورة لموقع مدينة جميلة الأثرية وهو سند يستغل لوضع التلميذ في صورة المكان المراد استغلاله لاستخلاص المعلومات التاريخية. السند 2 : نص كتابي : بعد قراءة التلاميذ للسند يستخلاص مجموعة من المعلومات التاريخية ✓ مكان الموقع ✓ التسمية ✓ تاريخ التأسيس <p>السند 3+4 : يستخلص منه محتويات الموقع الأثري (الساحات العمومية)</p> <p>السند 2+1 ص 41 : المسرح الروماني في مدينة جميلة ، الحمامات ، المدرجات ...</p> <p>السند 4+3 ص 41 : متحف للآثار القديمة كمورو ث حضاري وثقافي وتاريخي من أجل التعريف به</p> <p>الاستنتاج : نقع مدينة جميلة (كويكول) على بعد 50 كلم عن مدينة سطيف ، تأسست بين عامي 96 و 98 ميلادية في العهد الروماني ، يوجد بها ساحات عموميتان ، ومن أبرز المعالم الأثرية الرومانية نجد الحمامات والمسارح والمدرجات والمنشآت الدينية ، أقيم في مدينة جميلة متحف للحفاظ على الآثار القديمة كمورو ث حضاري وثقافي وتاريخي.</p> <p>الحصة الثانية : الشخصية كموضوع للحدث التاريخي</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 2+1: التعريف بالملك سيفاقس السند 3+4 : حياة سيفاقس وتطور مملكته و عاصمة دولته نوميديا الغربية و محاولة توسيعه الاستنتاج : عاش الملك سيفاقس في القرن الثالث قبل الميلاد كان ملكا لنوميديا الغربية عاصمتها سيفا بعدها تجاوز عمره 50 سنة ، في عهده عرفت المملكة تطورا اقتصاديا فقام ب Stacy عملة خاصة به وأصبح جيشه يشكل قوة عسكرية لهذا حاول التوسيع على حساب نوميديا الشرقية التي عاصمتها سيرتا. السند 2+1 ص 43 : التعريف بالملك يوبا الثاني السند 3+4 ص 43 : حياة يوبا الثاني وشهرته بكثرة البحث والاطلاع الاستنتاج : ولد يوبا الثاني سنة 52 قبل الميلاد وحكم موريطنية القيصرية مدة خمسين سنة واتخذ من مدينة شرشال عاصمة له وقد عرفت موريطنية في عصره ازدهارا للحياة الاقتصادية والثقافية والعمانية ، كما اشتهر يوبا الثاني بكثرة البحث والاطلاع في مختلف العلوم والفنون وألف كتابا كثيرة ، توفي حوالي سنة 23 ميلادي <p>النشاط الثاني : الخلاصة :</p> <p>يجمع الاستنتاجات في خلاصة واحدة</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتعرف على المعلومة التاريخية وكيفية استخلاصها من مصادرها
النشاط الرابع : ادماج جزئي ص 43	<p>يدمج موارده ويوظفها من خلال القيام باختيار سند ثم تدوين ما يتضمنه من معلومات</p>	<p>يدمج موارده ويوظفها من خلال القيام باختيار سند ثم تدوين ما يتضمنه من معلومات</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : عائلة الالات الموسيقية / وطننا

الوسائل :

الات موسيقية : مكبر صوت

الهدف :

• أن يتعرف المتعلم على مكونات النشيد وشكله

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : مشاهدة مقطوعة موسيقية . ما هي الالات التي يستعملها الفنانون ؟</p>	يستمع باهتمام بج็บ								
بناء التعلمات 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف مكونات الفرقة • تسمية الالات الموسيقية</p> <p>النشاط الثاني : تصنيف الالات</p> <p>مطالبة التلاميذ بتصنيف الالات في الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نفخية</th> <th>وترية</th> <th>إيقاعية</th> <th>آلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث : الخلاصة</p> <p>تصنف الالات الموسيقية بحسب طريقة استعمالها إلى :</p> <p>نفخية مثل المزمار ، وترية كالعود والقيثاراة إيقاعية كالطبول والدربوكة وأآلية مثل البيانو</p>	نفخية	وترية	إيقاعية	آلية					يسمى يصنف يحصل
نفخية	وترية	إيقاعية	آلية							
استثمار 20 د	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الانشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الاداء الجماعي للمقطوعة 	يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا								