

أَلْوَنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

الوضعية 1 :

تُفَاحَةٌ

شَجَرَةٌ

بَنَاتٌ

الْمَكْتَبَةُ

ثَوْتُ

سَفِينَةٌ

فَاكِهَةٌ

بَيْتٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ (ل - ع)

الوضعية 2 :

صَغِيرَ

جَدِيدَ

بَقَرَ

مِمْسَحَ

نَعَجَ

جَائِزَ

جُعِبَ

سُلْخَفَا

طَاوَدَ ...

مَقْلَمَ

اَكْتُبْ إِسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِحَيْثُ تَحْتَوِي التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ

الوضعية 3 :



.....



.....



.....



.....

بِنَاءً عَلَى الصُّورِ اذْكُرْ آدَابَ الْأَكْلِ

الانتاج الكتابي:



أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِالْأَخْضَرِ وَ الَّتَاءِ الْمَفْتُوحَةِ بِالْأَضْفَرِ

الوضعية 1 :

نَافِذَةٌ

بَيْتٌ

طَاوِلَاتٌ

السَّاعَةُ

مَدْرَسَةٌ

خِرَازَانَةٌ

حُوتٌ

أُخْتُ

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ : **لَابَدٌ - وَ - لَمْ - لَا**

الوضعية 2 :

- تَكْثُرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ .

..... مِنْ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ .

..... أَكَلْتُ الْخَضَرَ الْفَوَاكِهَ .

..... يَكُنْ بَطْنِي يُؤْلِمُنِي .

اَكْتُبْ إِسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِحَيْثُ تَحْتَوِي الَّتَاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْمَفْتُوحَةَ

الوضعية 3 :

.....

.....

.....

.....

أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالَّتَاءِ الْمُنَاسِبَةِ (**ل - ة - ت**)

الوضعية 4 :

سَاعَ	بَيْدَ	بَجَعَا.....	بُذَ	فَرِحَ
شَجَرَ	بَاخِرَ.....	سَلَخَفَا	سَقَطَ.....	رَسَمَ.....
وَرَدَ	أَكَلَا	قَالَ	شَمَعَا	نَحَلَا
حَقِيبَ	سَيَّارَا.....	صَوَّ	عَنَكَبُوا	حَدِيقَ



أكمل بالتاء المناسبة

الوضعية 5 :

رَمَضَانُ شَهْرٌ فَضِيلٌ بِكُلِّ الْخَيْرِا وَ الْعِبَادَا وَ فُرْصَة ...يَغْتَنِمُهَا الْكَثِيرُ مِنْ
الْمُسْلِمِينَ لِلتَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ ، وَ تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَا الْيَوْمِي ، الْبَعْضُ يَتَّجُهُ لِعَمَلِ
الْخَيْرِ وَ تَوْزِيعِ وَجَبَا الْإِفْطَارِ عَلَى الْجِيرَانِ وَ الْأَصْدِقَاءِ ، مُطْبِقِينَ عِبَارَ :
رَمَضَانُ كَرِيمٌ ، وَآخَرُونَ مِنْهُمْ يَتَغَلَّبُونَ عَلَى الصِّيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَ ... ، مِنْهَا الْكِتَابَ وَ
الْقِرَاءَ وَ النَّشَاطَا الرِّيَاضِيَّ



رَمَضَانُ مُبَارَكٌ

الانتاج الكتابي: تناول سَمِيرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَ الْعَصَائِرِ مِمَّا جَعَلَ بَطْنَهُ يُؤْلِمُهُ
كَثِيرًا أَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى الطَّبِيبِ فَفَحَصَهُ وَ أَعْطَاهُ بَعْضَ النَّصَائِحِ عَلَى
الْوَجَبَاتِ الْوَاجِبِ تَنَاوُلِهَا .

بناءً عَلَى الصُّورِ أَذْكَرِ النَّصَائِحِ الَّتِي ذَكَرَهَا الطَّبِيبُ :



-/ 1

-/ 2

-/ 3

-/ 4

السند

كَانَتْ لَيْلَى جَالِسَةً فِي عِيَادَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، تَشْعُرُ بِبَعْضِ الْقَلْقِ وَلَكِنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْعِنَايَةَ بِأَسْنَانِهَا مُهِمَّةٌ. ابْتَسَمَ لَهَا الطَّبِيبُ وَقَالَ: "لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ يَا لَيْلَى، سَنَقُومُ فَقَطْ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّهَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ." بَدَأَ الطَّبِيبُ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهَا بِاللُّطْفِ، ثُمَّ أَعْطَاهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ: "تَأَكَّدي مِنْ تَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا بِاسْتِخْدَامِ مَعْجُونِ أَسْنَانٍ، وَتَجَنَّبِي الْأَطْعِمَةَ السُّكَّرِيَّةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ. وَلَا تَنْسَيِ زِيَارَةَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ بِانْتِظَامٍ." قَالَتْ لَيْلَى: "أَنَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّيْ أَعْتَنِي بِأَسْنَانِي، أَلَا نَ سَأَكُونُ أَكْثَرَ حِرْصًا عَلَى تَنْظِيفِهَا كُلَّ يَوْمٍ!"

- 1- عُنْوَانُ النَّصِّ : أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي □ صِحَّتِي فِي غَدَائِي □ أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِي □
- 2- أَيْنَ كَانَتْ لَيْلَى جَالِسَةً ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ نَصِيحَةً قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ إِلَى لَيْلَى ؟
- 3- بِمَاذَا وَعَدَتْ لَيْلَى الطَّبِيبَ ؟

1 - أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا :

التَّوَثُّرُ	تَظْهِيرُ	ضَحِكَ	فَرَحَةٌ
تَنْظِيفُ	ابْتَسَمَ	الْقَلْقُ	سَعِيدَةٌ

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

أَلِ الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَةٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَةٌ فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	حَرْفُ جَرِّ
.....			

3 - أَقْطِعْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ.

جَالِسَةٌ		سَعِيدَةٌ	
-----------	-------	-----------	-------

4 - اُسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعِ وَ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

.....	ع ← ح	العناية
.....	ل ← م	قالت

- 5 - اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ
- أَنْتَ لَا تَأْكُلُ فِي الْقِسْمِ. ←
 - أَنْتَ لَمْ تَشْرَبِ الْحَلِيبَ. ←
 - أَنَا لَنْ أَخْرُجَ الْيَوْمَ. ←
 - أَنْتِ فِي الْقِسْمِ.
 - أَنْتُمَا الْحَلِيبَ.
 - أَنْتُنَّ الْيَوْمَ.

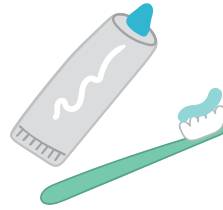
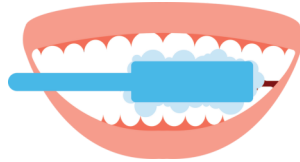
6 - اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (كَيْفَ - كَمْ)

- السَّاعَةُ يَا صَدِيقِي ؟
- كَانَتْ رَحَلْتُكُمْ ؟

7 - ارْتَبِ تَسْلُسِلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْمَرْبَعَاتِ:

- أَنْظِفْ أَسْنَانِي بِتَحْرِيكِ الْفُرْشَاةِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ ☐
- أَضِعْ الْمَعْجُونَ فَوْقَ الْفُرْشَاةِ. ☐
- أَنْظِفْ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ. ☐
- أَقُومُ بِوَضْعِ الْمَاءِ فِي فَمِي وَ أَتَمَضَّمُ حَتَّى تُصْبِحَ أَسْنَانِي نَظِيفَةً. ☐

الإنتاج الكتابي: لاحظ الصور وعبر عنها في بضعة أسطر



التَّغْذِيَةُ السَّليمةُ مُهمَّةٌ لِصِحَّةِ الجِسمِ. يَجِبُ تَنَاوُلُ طَعَامٍ مُتَوَازِنٍ يَحْتَوِي عَلَى
الْبُرُوتَيْنِ، الفَوَاكِهَ، وَالْخُضْرَوَاتِ. الْبُرُوتَيْنِ يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَالْفَوَاكِهَ
وَالْخُضْرَوَاتِ تَمْنَحُ الْجِسمَ الْفِيْتَامِينَاتِ الصَّرُورِيَّةَ.
مِنَ الْمُهْمِّ أَيْضًا شَرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ وَالْإِبْتِعَادُ عَنِ الْحَلَوِيَّاتِ كَثِيرًا لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى
سُكَّرٍ ضَارٍّ. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالنَّوْمُ الْجَيِّدُ يُسَاعِدَانِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى جِسمٍ صَحِيٍّ
وَنَشِيطٍ.

المَطْلَبُ الْأَوَّلُ

أَضَعِ الْعَلَامَةَ (x) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- 1- عُنَوَانُ النَّصِّ : أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَشْنَانِي ☐ التَّغْذِيَةُ السَّليمةُ ☐ فَوَائِدُ التَّغْذِيَةِ ☐
- 2- عَلَى مَاذَا يُسَاعِدُ الْبُرُوتَيْنِ ؟
- 3- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْحَلَوِيَّاتِ ؟
- 4- عَلَى مَاذَا يُسَاعِدُ النَّوْمُ الْجَيِّدُ ؟

المَطْلَبُ الثَّانِي

لَوِّنْ كُلَّ مُرَادِفَيْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ

نَشِيطٌ

صَحِيٌّ

يَحْتَوِي

ضَارٌّ

مُؤَذِّ

حَيَوِيٌّ

نَافِعٌ

يَشْتَمِلُ

المَطْلَبُ الثَّالِثُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	فِعْلٌ	حَرْفُ جَرٍّ
.....			
إِسْمٌ	آلُ الشَّمْسِيَّةِ	تَنْوِينٌ	آلُ الْقَمَرِيَّةِ
.....			

المطلب الرابع :

1/- اكمل بالصيغة المناسبة

عليكم - فوق - لابد - و - كيف - كم .

..... بالصلاة فهي النجاة .

..... كان يومك ؟

..... من الضوء قبل الصلاة .

..... ديناراً ربحت ؟

..... زرت جدي مباشرة .

..... صعد الولد الشجرة .

2/- اكمل حسب المثال :

هو لم يتناول فطوره . هي

هما لا يحافظا على صحتيهما . هم

المطلب الخامس

أ - أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية.

.....	تناول		الجسم
.....	الحفاظ		تمنح
.....	النوم		تحتوي

ب - استبدل المقطع و اكتب الكلمة الجديدة .

.....	خ ← ز	تحتوي
-------	-------	-------

.....	ث ← ب	كثيرا
-------	-------	-------

.....	س ← ح	السليمة
-------	-------	---------

الإنتاج الكتابي
أ - أرتب الكلمات التالية .

.....	طَعَامًا - أَمَجْدُ - صَحِيًّا - يَتَنَاوَلُ
.....	بَطْنِهِ - إِيَادُ - أَلَمًا - يُعَانِي - فِي
.....	لَيْسَتْ - مَرَوَى - أَسْنَانُ - مُسَوَّسَةٌ
.....	الأم - طَعَامًا - صَحِيًّا - حَضَرَتْ

ب / - أرتب تسلسل القصة بوضع الأزقام من 1 إلى 5 في المربعات .

بغسل يديك قبل كل وجبة

نظف أسنانك بعد كل وجبة

لاتكثر من الحلويات و السكريات

حتى تحافظ على صحة جسمك و أسنانك عليك .

تناول الطعام ببطء و إمضغه جيّدا .

ج / - عبّر عن المشاهد التالية بما يناسب .

