

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحترز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محادثة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: سم ثم فسر عمل أجزاء الحاسوب</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ما أعجب الحاسوب!</p> <p>حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ طَرَفْتُ الْبَابَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ، وَقُلْتُ:</p> <p>أُرِيدُ بِطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِّدِي.</p> <p>إِطَّلَعَ الْمُدِيرُ عَلَى بِطَاقَتِي الْمُدْرَسِيَّةِ، وَأَخَذَ الصُّورَةَ، ضَغَطَ بِالْفَأْرَةِ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ، شَغَلَ الطَّابِعَةَ، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهْلٌ وَلَيْسَ صَعْبًا.</p> <p>شَكَرْتُ الْمُدِيرَ، وَانْصَرَفْتُ فَرَحًا مَسْرُورًا مُتَمَنِّيًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا فِي الْإِعْلَامِ الْإِلَهِيِّ.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين توجه أحمد؟ ماذا حمل معه؟ ماذا فعل قبل الدخول؟ - ماذا قال أحمد للمدير؟ - على ماذا اطلع المدير؟ أين ضغط؟ ماذا شغل؟ ماذا قال؟ - ماذا تمنى أن يصبح أحمد في المستقبل؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان أحمد؟ مكتب المدير - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، المدير - الأحداث: زيارة أحمد لمكتب المدير - النهاية: شكر أحمد للمدير وتمنيه أن يصبح مهندسًا في الإعلام الإلكتروني <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاستئذان، إلقاء التحية، الشكر، الطموح...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه. يصف مشاهد وصور ويعلق عليها. يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- إلى أين توجه أحمد؟</p> <p>- ماذا يريد من المدير؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 109، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد أحمد؟</p> <p>- ماذا يحمل المدير في يده؟</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: ما أعجب الحاسوب + سهلا، صعبا.

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف سهلا - صعبا في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا على ماذا ضغط المدير؟ - ماذا شغل؟	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا: - إلى أين توجه أحمد؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: شغل الطابعة - توجه أحمد إلى مكتب المدير - ضغط المدير على الفأرة- قال أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: سهل، صعب بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:(ص 109) * صعب: يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل استخراج المعلومات من الحاسوب سهل؟ * سهل: - هل استعمال اللوحة الرقمية صعب؟ استعمال اللوحة الرقمية سهل تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: هل ركوب الدراجة صعب؟ هل تسلق الجبال سهل؟</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا. - توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. * بمناسبة نيل أختك شهادة البكالوريا أهداها والدك حاسوبا وطابعة؟ - سم أجزاء الحاسوب؟ كيفية اشتغالها؟ فيم تستخدم الطابعة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: سياقة السيارة / قطف الأزهار	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- كيف انصرف أحمد من عند المدير؟</p> <p>- ماذا تمنى أن يصبح في المستقبل؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* بناء المنصوص وكتابته على السبورة:</p> <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:</p> <p>- ماذا حمل أحمد؟ إلى أين توجه؟ ماذا أراد من المدير؟</p> <p>حملت صورتي الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير، طرقت الباب، ألقى التحية، وقلت: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدي.</p> <p>شغل الحاسوب والطابعة، وفي ثوان قال: ها هي بطاقتك يا أحمد. شكرت المدير، وانصرفت فرحاً مسروراً.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</p> <p>- لماذا توجه أحمد لمكتب المدير؟</p> <p>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</p> <p>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمل النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</p> <p>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</p> <p>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً.</p> <p>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</p> <p>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</p> <p>- أين توجه أحمد؟ ماذا يريد المدير؟ ماذا شغل المدير؟</p> <p>استخلاص القيم الواردة في النص:</p> <p>الاستئذان – التحية – الشكر</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى النص.</p> <p>يستمع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يتدرب.</p> <p>يفهم</p> <p>ويجيب.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أبني وأقرأ ص 93	يقرأ النص.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف المتعلم ال التعريف القمرية. يقرأ المتعلم بالوصل الكلمات قراءة سليمة. القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- إلى أين توجه أحمد؟ ماذا قال؟ توجهت إلى مكتب المدير على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: مكتب توجهت إلى المدير... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المدير: المعلم.</p> <p>حذف كلمة: مكتب /إضافة كلمة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة المدير</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ال /م /دي/المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى ال</p> <p>*يسأل الأستاذ: هل سمعتم صوت (ل) في كلمة المدير؟ تسمى اللام التي تنطق في أول الكلمة باللام القمرية المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة المدير إن أمكن: المعلم - القسم - المدرسة...</p> <p>العزل: ما المقطع الأول في كلمة: الأزهر؟ ال</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الحاسوب دون الصوت ال حاسوب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ال /ق /ل /م /القلم</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بلإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ال إلى كلمة هاتف:الهاتف.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بمقطع مختلف عن الكلمات الأخرى: الفراشة- قلم - العلم.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: توجهت إلى مكتب المدير على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة.(تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (اللام القمرية)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>-التعرف على رسم اللام القمرية وقراءتها (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القفافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>اللام القمرية</p> <p>ورسمها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بلام قمرية.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن اللام القمرية.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن ال القمرية.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ف) في مواضيع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: الفراشة - الحاسوب - القمر</p> <p>- تجريد المقطع الأول من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأول ال القمرية) أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة ال القمرية على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل ال القمرية بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة ال القمرية على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم ال القمرية.</p> <p>يتعرف على شكل ال القمرية</p> <p>يكتب ال القمرية على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>توجهتُ إلى مَكْتَبِ المُدِير</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم كلمات وجملا</p> <p>تتضمن ال القمرية محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

الوحدة: ما أعجب الحاسوب

المقطع: التواصل

الميدان: التعبير الكتابي

الحصة: 7 المدة: 60د

المحتوى: ال القمرية

النشاط: تطبيقات

مؤشرات الكفاءة: يثبت ال القمرية في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة ال القمرية على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال القمرية وكتابتها على اللوحة.	يقرأ. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة الكتاب. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة المذيع على السبورة منفصلة أ / م / ذ / يا / ع - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة الباهرة مشوشة: ؤ / بَا / أ / ر / خ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة الغابة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... قِطار (القطار) /عَيْن (العين) - مطالبة المتعلمين بإضافة ال القمرية وكتابة الكلمة كاملة. قراءة الكلمات على الكتاب المدرسي صفحة 110 (اقرأ وأثبت)</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. يقرأ الكلمات.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 58، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>■ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ وَأَدْخِلْ عَلَيْهَا (ا ل) الْقَمَرِيَّةَ.</p> 	ينجز على دفتر الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع:7:التواصل

الوحدة1: ما أعجب الحاسوب

النشاط: محفوظات

المحتوى: حاسوبي

الحصة: 8+13 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيت الأول ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- استظهار محفوظة نظافة الأبدان. - ماذا طلب أحمد من المدير؟ - ماذا شغل المدير؟	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة12.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما الجهاز الظاهر في الصورة؟ - مم يتكون؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div><p>حاسوبي</p><p>حاسوبي أحلى حاسوب ***** هو للفتن وللموهوب أتعلم أنا من حاسوبي ***** أحرف لغتي وأسلوب حاسوبي أحلى حاسوب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعوه لنا وبإحكام ***** فعلا هذا هو المطلوب</p></div>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. الموهوب = الذي يملك موهبة / أسلوب = طريقي / عذب الأنغام = جميل الألحان - ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يسمع. يقرأ. يستظهر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة نص القراءة الإجمالية أبني وأقرأ صفحا 109.	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا شغل المدير؟ شغل المدير الحاسوب</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة الحاسوب المدير شغل ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المدير بـ الأب/ الحاسوب بـ التلفاز</p> <p>حذف كلمة: الحاسوب /إضافة كلمة: الشخصي شغل المدير الحاسوب الشخصي</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الحاسوب</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى ال</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة العنب إن أمكن: البرتقال - الفاكهة - الموز ..</p> <p>العزل: ما المقطع الأول في كلمة: الحاسوب؟ ال</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الجمل دون الصوت ال جمل</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ال / غَأ / رَ / ةُ الفأرة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ال إلى الكلمة منبه: المنبه.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بمقطع مختلف عن المقطع التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: العلم- العلم - قلم.</p> <p>2- التتطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: شغل مدير الحاسوب على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة.(تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (ال القمرية)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التأكيد على وصل اللام الساكنة في ال القمرية بالحرف المتحرك من آخر الكلمة التي سبقتها.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>ال القمرية</p> <p>ورسمها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بـ ال القمرية.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن ال القمرية.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة كلمات تتضمن ال القمرية.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال القمرية.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: الوردة - الموز - الجرس</p> <p>- تجريد المقطع الأول من الكلمات.</p> <p>- كتابة المقطع الأول أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة ال القمرية على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل ال القمرية بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة ال القمرية على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم ال</p> <p>القمرية.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل ال</p> <p>القمرية</p> <p>يكتب ال</p> <p>القمرية على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>تشغل ال مُدير ال حاسوب</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم</p> <p>الجملة</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت ال القمرية في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن ال القمرية ويكتبها على الألواح.	يقرأ. ويكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة الوجه. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة الوسادة على السبورة منفصلة ال / و / سا / د / هـ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة البطاقة مشوشة: ي / ال / طا / ق / هـ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: بئر (البئر) / ... قمر (القمر) /</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة المقطع الصوتي الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>قراءة الجمل على الكتاب المدرسي صفحة 111 (أقرأ وأثبت)</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يقرأ الجملتين.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 58، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أثبت (2)</p> <p>■ أحذف (ال) من الأسماء حسب المثال وأكتب.</p> <p>الكتاب ← كِتَاب</p> <p>الجمال ←</p> <p>البحر ←</p> <p>العلم ←</p> <p>البطاقة ←</p> <p>الحاسوب ←</p>	ينجز على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن ال القمرية.	يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم ال القمرية</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أوكراريس القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن ال القمرية.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشف + أقرأ الكلمات التي فيها ال القمرية + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص110، 111.	يقرأ.																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمات بها ال القمرية.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الكلمة التي سمع فيها ال القمرية صحيحة تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><th>القِسْم</th><th>القَاسُ</th><th>الخُبْرُ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>أُ / حِ / زَا / نَ / ةُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>أُ / بَا / حِ / رَ / ةُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>أُ / أَوْ / رَا / قُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>أُ / مَكُ / نَ / يَ / ةُ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي ال القمرية بالأخضر:</p> <table><tr><td>الثوم</td><td>القلم</td><td>الدلو</td><td>الفرشاة</td><td>الولد</td><td>القفل</td></tr></table>	القِسْم	القَاسُ	الخُبْرُ				أُ / حِ / زَا / نَ / ةُ	أُ / بَا / حِ / رَ / ةُ	أُ / أَوْ / رَا / قُ	أُ / مَكُ / نَ / يَ / ةُ	الثوم	القلم	الدلو	الفرشاة	الولد	القفل	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الكلمة.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	القِسْم	القَاسُ	الخُبْرُ																			
	أُ / حِ / زَا / نَ / ةُ																				
أُ / بَا / حِ / رَ / ةُ																					
أُ / أَوْ / رَا / قُ																					
أُ / مَكُ / نَ / يَ / ةُ																					
الثوم	القلم	الدلو	الفرشاة	الولد	القفل																	
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.	ينجز.																				
	- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.	يصحح																				
	- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	الخطأ.																				