

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد  
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإلازيم والتجدد	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه. <b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعاة للمعنى. <b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p><b>المهمة 1:</b> سم ثم فسر عمل أجزاء الحاسوب</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
الاتصال والتعاون	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>ما أعجب الحاسوب !</b></p> <p>حملت صورتي الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير. قبل أن أدخل طرقت الباب، ثم أقىت التحية، وقلت: أريد بطاقة المكتبة يا سيد. اطلع المدير على بطاقي المدرسية، وأخذ الصورة، ضغط بالفارة على شاشة الحاسوب، شغل الطابعة، وفي ثوانٍ قال: هاهي بطاقتك يا أحمد، إنه عمل سهل وليس صعباً. شكّرت المدير، وأنصرفت فرحاً مسروراً مطمئناً أنّ أكون مهندساً بارعاً في الإعلام الآلي.</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين توجه أحمد؟ ماذا حمل معه؟ ماذا فعل قبل الدخول؟</li> <li>- ماذا قال أحمد للمدير؟</li> <li>- على ماذا اطلع المدير؟ أين ضغط؟ ماذا شغل؟ ماذا قال؟</li> <li>- ماذا تمنى أن يصبح أحمد في المستقبل؟</li> </ul> <p>* <b>أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان أحمد؟ مكتب المدير</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الدراسة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، المدير</li> <li>- <b>الأحداث:</b> زيارة أحمد لمكتب المدير</li> <li>- <b>النهاية:</b> شكر أحمد للمدير وتمنيه أن يصبح مهندساً في الإعلام الآلي</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاستثناء، إلقاء التحية، الشكر، الطموح...</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>

الحصة: 2 المدة: 60 د

المحتوى: ما أعجب الحاسوب

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المدرسي	<p>- إلى أين توجه أحمد؟ - ماذا يريد من المدير؟</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 109، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p> 	يحيي
المرحلة الثانية الاستئناس	<p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجأباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين يتواجد أحمد؟</li> <li>- ماذا يحمل المدير في يده؟</li> </ul>	يشاهد. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثالثة الاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجبوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

الحصة: 3 المدة: 60 د

المحتوى: ما أعجب الحاسوب + سهلا، صعبا.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف سهلا - صعبا في جمل دالة

القيم: يعترض بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المراحل الابتدائية	- ماذا على ماذا ضغط المدير؟ - ماذا شغل؟	يسجيب للوظعيات.
المراحل المتوسطة	<b>1- الإنتاج الشفوي:</b> <b>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا:</b> أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: شغل الطابعة - توجه أحمد إلى مكتب المدير - ضغط المدير على الفارة- قال أريد بطاقة للمكتبة يا سيد. (تكرار العملية مع أحداث أخرى) <b>2- استعمال:</b> سهل، صعب بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:(ص 109)	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
المراحل الثانوية	<b>* صعب:</b> يُسأل الأستاذ التلاميذ: - هل استخراج المعلومات من الحاسوب سهل؟ <b>* سهل:</b> - هل استعمال اللوحة الرقمية صعب؟ <b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b> - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: - هل ركوب الدراجة صعب؟ - هل تسلق الجبال سهل؟ <b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة دالة انطلاقا من سندات متعددة.</b> - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا. - توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. <b>* بمناسبة نيل أختك شهادة البكالوريا أهداها والدك حاسوبا وطابعة؟</b> <b>- سُم أجزاء الحاسوب؟ كيفية اشتغالها؟ فيم تستخدم الطابعة؟</b>	يسرد نصا انطلاقا من المشهد. يجيب. يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المراحل الجامعية	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المكتسبة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: سياقرة السيارة ..... / قطف الأزهار .....	يوظف الصيغ.

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p><b>كيف انصرف أحمد من عند المدير؟</b>  <b>- ماذا تمنى أن يصبح في المستقبل؟</b></p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية الكتاب	<p><b>* بناء النصوص وكتابته على السبورة:</b>          من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:  <b>- ماذا حمل أحمد؟ إلى أين توجه؟ ماذا أراد من المدير؟</b>  <b>حملت صورتي الشمسية، وتوجهت إلى مكتب المدير، طرقت الباب، ألقيت التحية، وقلت: أريد بطاقة للمكتبة يا سيدى.</b>  <b>شغل الحاسوب والطابعة، وفي ثوان قال: ها هي بطاقةك يا أحمد. شكرت المدير، وانصرفت فرحا مسرورا.</b></p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى النص. يستمع. يجيب. يستمع. يقرأ. يتدرّب. يفهم ويجيب. يستخرج القيم.
المرحلة الثالثة الكتاب	<p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.  <b>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</b>  <b>- لماذا توجه أحمد لمكتب المدير؟</b>  <b>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</b>  <b>مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</b>  <b>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمل النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</b>  <b>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</b>  <b>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقا.</b>  <b>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</b>  <b>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</b>  <b>- أين توجه أحمد؟ ماذا يريد المدير؟ ماذا شغل المدير؟</b>  <b>استخلاص القيم الواردة في النص:</b>  <b>الاستئذان – التحية – الشكر</b></p>	يقرأ النص.
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: <b>أبني وأقرأ ص 93</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b></p> <p>- إلى أين توجه أحمد؟ ماذا قال؟ توجهت إلى مكتب المدير</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: مكتب توجهت إلى المدير... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المدير بـ المعلم.</p> <p>حذف كلمة: مكتب /إضافة/ كلمة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة المدير</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود الـ /مـ /ديـ /لـ /حوـ /الـ /تـ /دـ /ريـ</p> <p>* يسأل الأستاذ: هل سمعتم صوت (ل) في كلمة المدير؟ تسمى اللام التي تنطق في أول الكلمة باللام القرمية</p> <p>المطلوبة بإثبات كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة المدير إن أمكن: المعلم - القسم - المدرسة ...</p> <p>العزل: ما المقطع الأول في الكلمة: الأزهر؟ الـ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الحاسوب دون الصوت الـ حاسوب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: الـ /فـ /لـ /مـ القلم</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع الـ إلى كلمة هاتف: الهاتف.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكون كلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بمقاطع مختلف عن الكلمات الأخرى: الفراشة- قلم - العلم.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: توجهت إلى مكتب المدير على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (اللام القرمية)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم اللام القرمية وقراءتها (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	ينتج كلمات.
المرحلة الثالثة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بلام قمرية.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن اللام القرمية.</p>	

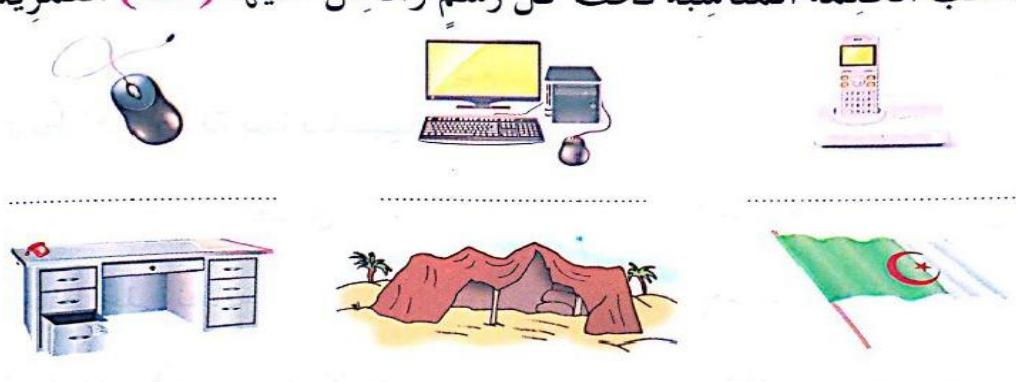
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم لإنجازها والتحقيقها	<p>- قراءة كلمات تتضمّن الـ القمرية.</p>	يقرأ.
نعم لإنجازها والتحقيقها	<p>- مطالبة المتعلّمين بإثبات كلمات تتضمّن الحرف (ف) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.  - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلّمين على السبورة.  <b>مثال:</b> الفراشة - الحاسوب - القمر  - تجريد المقطع الأول من الكلمات.  - كتابة المقطع الأول الـ القمرية) أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b>  انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:  - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.  - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلّمين.  - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الـ القمرية على الفضاء.  - مطالبة المتعلّمين بكتابتها على الفضاء.  - مطالبة المتعلّمين بتشكيل الـ القمرية بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.  - مطالبة المتعلّمين بكتابة الـ القمرية على الألواح.  * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرّف على رسم الـ القمرية.</p> <p>يتعرّف على شكل الـ القمرية</p> <p>يكتب الـ القمرية على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسِيِّ القسم:  - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلّمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلّمين ومعالجهم آنها.  - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.  - دعوة المتعلّمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم كلمات وجملات تتضمّن الـ القمرية محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراسِيِّ القسم.</p>

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الـ القمرية في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعلم بالكلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الـ القمرية على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الـ القمرية وكتابتها على اللوحة.</li> </ul>	يقرأ. يذكر.
الحمد لله رب العالمين	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة الكتاب. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة المذيع على السبورة منفصلة الـ / مـ / مـ / يـ / عـ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة الباخرة مشوشة: ةـ / بـا / الـ / بـرـ / خـ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة الغابة على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... قـطار (القطار) / ....عـين (العين)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الـ القمرية وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>قراءة الكلمات على الكتاب المدرسي صفحة 110 (أقرأ وأثبت)</b></p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
المتّبع والمُؤمّن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 58، وإنجاز النشاط رقم 1:</li> </ul> <p><b>أكـتب الـ كـلمـة الـمـنـاسـبـة تـحـت كـل رـسـم وـأـدـخـلـ عـلـيـهـا (الـ) الـقـمـرـيـةـ.</b></p> 	ينجز على دفتر الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيت الأول ويستظره..  
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار محفوظة نظافة الأبدان.</li> <li>- ماذا طلب أحمد من المدير؟</li> <li>- ماذا شغل المدير؟</li> </ul>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 122 .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>- ما الجهاز الظاهر في الصورة؟</li> <li>- مم يتكون؟</li> </ul> <p><b>عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<p><b>حاسوبي</b></p> <p>حاسوبي أحلى حاسوب ***** هو للفطن وللموهوب أتعلم أنا من حاسوبي ***** أحرف لغتي وأسلوبي حاسوبي أحلى حاسوب أزرار فيه وأرقام ***** ونشيد عذب الأنغام صنعوه لنا وبأحكام***** فعلا هذا هو المطلوب</p> <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</li> <li>- شرح المحفوظة وتدليل الألفاظ الصعبة.</li> <li>- الموهوب = الذي يملك موهبة / أسلوبي = طريقتي / عذب الأنغام = جميل الألحان</li> <li>- ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</li> </ul> <p><b>حاسوبي أحلى حاسوب *** هو للفطن وللموهوب</b></p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.</li> </ul> <p><b>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظره.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: شفوية	- مراجعة نص القراءة الإجمالية أبي وأقرأ صفحه 109 .	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية: المكتوب	<p><b>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- ماذا شغل المدير؟ شغل المدير الحاسوب</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة الحاسوب المدير شغل ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المدير بـ الأب / الحاسوب بـ التلفاز</p> <p>حذف كلمة: الحاسوب / إضافة كلمة: الشخصي شغل المدير الحاسوب الشخصي</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، وهو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الحاسوب</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس المقطع الأول مع كلمة العنبر إن أمكن: البرتقال - الفاكهة - الموز ..</p> <p>العزل: ما المقطع الأول في الكلمة: الحاسوب؟ إل</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة الجمل دون الصوت إل جمل</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: إل / فـ / رـ / ةـ الفارة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إل إلى الكلمة منه: المنبه.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بمقاطع مختلف عن المقطع التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: العلم - العلم - قلم.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: شغل مدير الحاسوب على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على (إل القمرية)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التأكيد على وصل اللام الساكنة في إل القمرية بالحرف المتحرك من آخر الكلمة التي سبقتها.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتياً</p> <p>يرصد</p> <p>الكافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على إل القمرية</p> <p>ورسمها.</p> <p>ينتج كلمات.</p>
المرحلة الثالثة: المكتوب	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بـ إل القمرية.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن إل القمرية.</p>	

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة كلمات تتضمن الـ القراءة.	الكتاب
<p>يلاحظ. يتعرف على رسم الـ القراءة. يتعرف على شكل الـ القراءة يكتب الـ القراءة على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الـ القراءة. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <b>مثال:</b> الوردة - الموز - الجرس - تجريد المقطع الأول من الكلمات. - كتابة المقطع الأول أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b> انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الـ القراءة على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابتها على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الـ القراءة بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الـ القراءة على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	الاعمال الفنية
<p>يرسم الجملة محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p><b>شعل الـ مدير الـ حاسوب</b></p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستئثار المتباين

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الـ **القمرية** في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يقرأ ويكتب.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الـ القمرية ويكتبهما على الألواح.	وأنيط بها												
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.  يقرأ الجملتين.	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة الوجه. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة الوسادة على السبورة منفصلة الـ / و / سا / د / ة</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة البطاقة مشوشة: بـ / الـ / طـا / قـة</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ..... بئر (البئر) / ... قمر (القمر) /</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة المقطع الصوتي الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>قراءة الجمل على الكتاب المدرسي صفحة 111 (أقرأ وأثبت)</b></p>	مرحلة بناء التعلمات												
ينجز على دفتر الأنشطة.	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 58، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p><b>أثبت (2)</b></p> <p>■ أحذف (الـ) من الأسماء حسب المثال وأكتب .</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">كتاب</td> <td style="text-align: right;">الكتاب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">.....</td> <td style="text-align: right;">الجمل</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">.....</td> <td style="text-align: right;">البحر</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">.....</td> <td style="text-align: right;">العلم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">.....</td> <td style="text-align: right;">البطاقة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">.....</td> <td style="text-align: right;">الحاسوب</td> </tr> </table>	كتاب	الكتاب	.....	الجمل	.....	البحر	.....	العلم	.....	البطاقة	.....	الحاسوب	التدريب والاستثمار
كتاب	الكتاب													
.....	الجمل													
.....	البحر													
.....	العلم													
.....	البطاقة													
.....	الحاسوب													

مؤشرات الكفاءة: يثبت رسم الـ القمرية.

القيم: يعترى بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية
المرحلة الأولى الكتابي	- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن الـ القمرية.	يكتب.
المرحلة الثانية النطقي	<b>إملاء منظور لثبيت رسم الـ القمرية</b>  * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <b>التذكر البصري:</b> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. <b>التذكر النطقي:</b> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <b>التذكر الحرفي:</b> - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الـ القمرية.	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الاستكمان	- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
الإنجليزي والعربي	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشف + أقرأ الكلمات التي فيها الـ القمرية + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص 111، 110.	يقرأ.																										
	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li> <li>- يذكر الأستاذ كلمات بها الـ القمرية.</li> <li>- أول تلميذ يذكر الكلمة التي سمع فيها الـ القمرية صحيحة تُحسب نقطة لفوجه.</li> </ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</li> <li>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الخبز</td> <td>الفأس</td> <td>القسم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>الـ / خـ / حـ / زـ / ذـ / ئـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الـ / بـ / خـ / حـ / رـ / ئـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الـ / أـ / وـ / رـ / قـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الـ / مـ / كـ / نـ / بـ / ئـ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي الـ القمرية بالأخضر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>القل</td> <td>الولد</td> <td>الفرشاة</td> <td>الدلو</td> <td>القلم</td> <td>الثوم</td> </tr> </table>	الخبز	الفأس	القسم	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الـ / خـ / حـ / زـ / ذـ / ئـ	.....	الـ / بـ / خـ / حـ / رـ / ئـ	.....	الـ / أـ / وـ / رـ / قـ	.....	الـ / مـ / كـ / نـ / بـ / ئـ	القل	الولد	الفرشاة	الدلو	القلم	الثوم	يستمع. يذكر الكلمة.
الخبز	الفأس	القسم																										
.....	.....	.....																										
.....	.....	.....																										
.....	.....	.....																										
.....	الـ / خـ / حـ / زـ / ذـ / ئـ																											
.....	الـ / بـ / خـ / حـ / رـ / ئـ																											
.....	الـ / أـ / وـ / رـ / قـ																											
.....	الـ / مـ / كـ / نـ / بـ / ئـ																											
القل	الولد	الفرشاة	الدلو	القلم	الثوم																							
الإنجليزي والعربي	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</li> </ul>																										