

التعليم المتوسّط
منهاج التربية البدنية والرياضية

2016

الفهرس

1. تقديم المادة

1.1 غايات مادة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

3.1 القيم و المواقف في المادة

4.1 الكفاءات العرضية

5.1 المبادئ المؤسسة للمناهج

2. ملامح التخرج الخاصة بالمادة (المرحلة، الطور، السنة)

1.2 ملامح التخرج في نهاية التعليم الأساسي

2.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

3. مصفوفة الموارد المعرفية

1.3 جدول مصفوفة الموارد المعرفية

4. البرامج السنوية

1.4 البرامج السنوية من التعليم المتوسط (السنوات الأربعة)

5. وضع المنهاج حيز التطبيق

1.5 الوسائل التعليمية

2.5 التقويم

6. المصطلحات الأساسية

1. تقديم المادة

إن التربية البدنية جزء مندمج في النظام التربوي، وتسعى إلى تكريس طموحات الأمة الصحية والثقافية والاجتماعية، شأنها شأن بقية المواد التعليمية الأخرى، من إيجاد الصيغ الملائمة لتنشئة الأجيال، بما يجعل منهم مواطنين فاعلين، قادرين على الاضطلاع بأدوارهم في كل مجالات الحياة على أكمل وجه.

في ظلّ المقاربة بالكفاءات المعتمدة في بناء المناهج الدراسية، وفي منظورها العام للتعليم حيث يكون المتعلم محور الاهتمام في العملية التعليمية، تصبح التربية البدنية والرياضية فضاء مميزًا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب التحضيرية، خاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير، وما يتطلب من المتعلم من تكييف لتصرفاته وسلوكياته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

1.1 غايات مادة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط

باعتبارها تربية قاعدية ملازمة للطفل بأبعادها الفكرية والاجتماعية والحسية الحركية وكونها وسيلة تعبير وتواصل، تساهم في تنمية السلوك الحسن، والمهارات الحركية والبدنية عن طريق النشاطات البدنية والرياضية والألعاب التحضيرية، وتساهم أيضا في الحفاظ على سلامة العقل وصحة الجسم والتوافق بينهما، وغرس روح الاعتماد على النفس، واتخاذ القرارات لمواجهة المواقف وانتهاج حلول مناسبة لذلك.

وانطلاقا من ذلك تبرز دلالاتها في:

- *الناحية التربوية، حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني والرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية.
 - *الناحية الاجتماعية حيث تساعد المتعلم في الاندماج الاجتماعي بفضل المساهمة والعمل ضمن الجماعة، وتنمي قدرة الاتصال والتوافق.
 - *الناحية الصحية، تعتبر التربية البدنية والرياضية الوعاء المناسب الذي تنمو وتتطور فيه جميع الجوانب المكونة للفرد، والمتمثلة عموما في الجوانب البدنية والفيسيولوجية، والنفسية-الحركية، إلى جانب الوقاية من الأمراض.
- وتهدف التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط، إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم، ومسايرة الحركة القائمة بين المتعلم وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطائه الفرصة للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية، كالنمو الحركي والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملهما، وإدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية، وتنمية التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية لتتبلور فيما بعد إلى حركات مركبة ومعقدة نسبيا.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

ترسخ التربية البدنية والرياضية قيمة العمل الجماعي، واحترام القانون والنظام، والتحكم في النزوات والانفعالات امثالا للقواعد والقوانين الاجتماعية. كل هذا يجد مداه في أنشطة الأنشطة البدنية والرياضية ذات أبعاد تربوية هادفة، تعمل على التضامن والتكامل في إطار الاستقلالية.

3.1 القيم و المواقف في المادة

1. يعتز المتعلم بحمل الألوان الوطنية ، ويحترم العلم والنشيد الوطنيين؛
2. يقدر العمل الجماعي ويثابر عليه؛
3. يقوم بنشاطات للتعبير عن قيم التسامح ونبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله؛
4. يساهم بنشاطات للمحافظة على البيئة والنظافة وقواعد الصحة؛
5. يشارك في مشروع جماعي متحليا بروح التضامن والتعاون واحترام قواعد العيش المشترك.

4.1 الكفاءات العرضية

كفاءات ذات طابع فكري؛

1. يلاحظ ويستكشف؛
2. يبحث بنفسه عن المعلومات في الوثائق والمصادر المختلفة؛
3. يجد حلولاً لوضعيات مشكلة بما يتناسب مع سنّه واهتماماته؛
4. يتحقّق من صحّة النتائج ويصادق عليها؛
5. يقيّم نتائج عمله.

كفاءات ذات طابع منهجي

1. يخطّط لعمله و ينظّمه؛
2. يرتّب الوثائق وينظّم المعلومات؛
3. يُعدّ خططاً ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة؛
4. يحقّق مشروعاً فردياً ويشارك في مشروع جماعي.

كفاءات ذات طابع تواصلية

1. ينمّي قدراته التعبيرية "مشافهة وكتابة"؛
2. يستعمل مكتسباته في كافة أشكال التواصل؛
3. يحسن تكييف قدراته التعبيرية مع متغيّرات الوضعيات التواصلية؛
4. يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتّصال.

كفاءات ذات طابع شخصي واجتماعي

1. يعبّر عن أفكاره ويتبادل الآراء محترماً آداب الحوار؛
2. يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة؛
3. يثق في نفسه و يثبت استقلاليته كفرد؛
4. ينجز المهام التي التزم بأدائها؛
5. يقيّم عمله ذاتياً و يقبل التقويم من قبل أقرانه في الفوج؛
6. يتحلّى بروح الفضول والاطلاع والمبادرة والإبداع.

5.1 المبادئ المؤسسة للمناهج

المناهج التعليمية بنية منسجمة لمجموعة من العناصر المنظمة في نسق تربطها علاقات التكامل المحددة بوضوح. ويعتمد بناء المنهاج على احترام المبادئ الآتية:

- الشمولية: أي بناء مناهج للمرحلة التعليمية؛
- الانسجام: أي وضوح العلاقة بين مختلف مكونات المنهاج؛
- قابلية الانجاز: أي قابلية التكيف مع ظروف الإنجاز؛
- المقرونية: أي البساطة و وضوح الهدف ودقة التعبير؛
- الوجاهة: أي السعي إلى تحقيق التوافق بين الأهداف التكوينية للمناهج والحاجات التربوية؛
- قابلية التقويم: أي احتواء معايير قابلة للقياس.

وتتلخص المبادئ المؤسسة للمناهج في ثلاثة مجالات: الأخلاقي، الإبيستيمولوجي (العلمي)، المنهجي والبيداغوجي.

1. في المجال الأخلاقي (القيمي):

حسب ما جاء في المرجعية العامة للمناهج، فإن المنظومة التربوية الجزائرية عليها واجب إكساب كل متعلم قاعدة من الآداب والأخلاق المتعلقة بالقيم ذات بعدين (وطني وعالمي).

2. في المجال الإبيستيمولوجي (العلمي):

على المحتويات التعليمية أن تتجنب تكديس المعارف، بل ينبغي أن تفضل المفاهيم والمبادئ والطرائق المهيكلة للمادة، والتي تشكل أسس التعلّمات وتيسر الانسجام العمودي للمواد والملائم لهذه المقاربة.

3. في المجال المنهجي والبيداغوجي:

ترتكز المناهج الجديدة على مبدئين أساسيين: المقاربة بالكفاءات المستوحاة من البنائية الاجتماعية، والمقاربة النسقية. تشكل هذه المقاربة - المؤسسة على البناء الفكري والبنائية الاجتماعية - المحور الرئيس للمناهج الجديدة. تمكّن المتعلم من بناء معارفه في وضعيات تفاعلية ذات دلالة، وتتيح له فرصة تقديم مساهمته في مجموعة من أقرانه.

2. ملامح التخرّج الخاصة بالمادة (المرحلة، الطور، السنة)

يسعى منهاج التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط إلى إرساء كفاءات وقيم تساهم في تكوين شخصية المتعلم، وذلك من خلال ممارسة أنشطة تربوية بدنية والرياضية. في الطور الأول، توجه العناية إلى تمكين المتعلم من تطوير وتحسين مكتسبات المرحلة الابتدائية، من مهارات قاعدية، وفي الطور الثاني يعمل على بناء مشاريع وخطط فردية وجماعية، لتمكين المتعلم من انتقاء وتركيب المهارات لتصبح مشروعاً عملياً يسعى إلى تحقيقه. أما الطور الثالث، فإنّ منهاج يسعى إلى إضفاء الصبغة الجمالية للأعمال المقدمة، إلى جانب إرساء روح المنافسة، والإبداع الملازم لإتقان.

1.2 ملامح التخرج في نهاية التعليم الأساسي

2.2	ملامح التخرّج من التعليم الإبتدائي	ملامح التخرّج من التعليم المتوسط	ملامح التخرّج من التعليم الأساسي	الكفاءات الشاملة
	في نهاية التعليم الإبتدائي يتمكن المتعلم من السيطرة على جسمه والتخلص من الحركات الزائدة والقيام بتصرفات قاعدية سليمة مع بناء مشاريع وخطط بسيطة تستند عليها المواقف.	في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركياً وشفوياً والقيام بأدوار بناءة فردياً وجماعياً لإعداد وتنفيذ مشاريع معتمدة على مناهج علمية ومتبنيها قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفعالية.	- في نهاية التعليم الأساسي يتمكن المتعلم من: - الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات - توزيع المجهود لمداومة العمل - بناء مشاريع وخطط فردية وجماعية وتنفيذها - حماية جسمه بوعي والمحافظة على صحته وأمنه - التواصل مع الغير حركياً وتقبل الآخر . - التحكم في نزواته وانفعالاته امتثالاً للقانون . - التطلع إلى عالم الثقافة والمعرفة الوطنية والعالمية.	
	ميدان الوضعيات والتنقلات: يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات والتنقلات الأساسية البسيطة.	الميدان البدني: التكفل بذاته صحياً من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.	الميدان البدني: التكفل بذاته صحياً من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.	كفاءات ختامية
	ميدان الحركات القاعدية: يتمكن من إنجاز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة.	الميدان الجماعي: في إطار مبادئ العمل الجماعي، بناء وتنفيذ حركات وعمليات تنمائي والموقف المطروح.	الميدان الجماعي: - في إطار مبادئ العمل الجماعي، بناء وتنفيذ حركات وعمليات تنمائي والموقف المطروح.	
	ميدان الهيكله والبناء: يتمكن من بناء وإنجاز مشاريع وخطط بسيطة يتطلبها الموقف.	ميدان الجمباز: إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	ميدان الجمباز: إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	

2.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

ملامح التخرج من الطور الثالث المتوسط	ملامح التخرج من الطور الثاني المتوسط		ملامح التخرج من الطور الأول المتوسط	
	السنة 4	السنة 3		السنة 2
الكفاءة الشاملة	في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركيا وشفويا والقيام بأدوار بناء فرديا وجماعيا لإعداد وتنفيذ مشاريع معتمدا على مناهج علمية ومتينبا قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفعالية.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التكفل بذاته من حيث الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات والمساهمة ضمن الجماعة لتحقيق أهداف في إطار احترام القوانين .	تطبيق القوانين والمبادئ الامنية والصحية أثناء إنجاز مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا وتكييفها كلما دعت الضرور	في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من القيام بأدوار بناء فرديا والمساهمة في العمل الجماعي من خلال تنفيذ حركات قاعدية سليمة يتطلبها الموقف .
	الميدان البدني: التكفل بذاته صحيا من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة	الميدان البدني: يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي.	الميدان البدني: انتقاء وتطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .	الميدان البدني: التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف .
	الكفاءات الختامية	الميدان الجماعي: تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.	الميدان الجماعي: التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع	الميدان الجماعي: المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة.
	ميدان الجمباز: إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	ميدان الجمباز: الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد والحكم على المنتج بعد عرضه.	ميدان الجمباز: بناء لوحات فنية تتضمن مهارات موجهة للعرض	ميدان الجمباز: التمكن من التغلب على الخجل والظهور أمام الغير وتقديم المنتج.

3. مصفوفة الموارد المعرفية

يتضمن مخطط الموارد الخاص ببناء الكفاءات رصيداً من المهارات والمعارف التي يتلقاها المتعلم في هذه المرحلة، ومن خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية والألعاب التحضيرية أو شبه الرياضية يكتسب الكفاءات المراد إرساؤها. وتعلق هذه المعارف والمهارات بالميادين المهيكلة للمادة: البدني، الجماعي، الجمبازي.

1.3 جدول مصفوفة الموارد المعرفية

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
الطور الأول	البدني	- التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف.	<p>نشاط الجري: مراحل - توزيع الجهود التواتر - اجتياز الحواجز - جري التتابع</p> <p>الجري المنتظم : التواتر - الإيقاع - الجري ضمن مجموعة - نظامية الجري ، بعض قوانين الجري.</p> <p>الرمي : رمي ثقل : مراحل الرمي ، إيقاع الرمي مسلك الرمي ، مسار الرمي ، تجنيد القوى ، تسلسل الدفع ، التوازن خلال الرمي ، قانون الرمي .</p> <p>الوثب : الوثب الطويل : مراحل الوثب ، إيقاع الوثب ، أسلوب الوثب، استثمار سرعة الاقتراب ، الاندفاع والدفع ، وضعية الجسم كقاذف و مقذوف ، القانون</p>	<p>- الاعتماد على النفس واجتئاب الغشخلل الممارسة.</p> <p>- أخذ المبادرة وتحمل المسؤولية .</p> <p>- احترام القانون واستثماره لصالحه.</p>
	الجماعي	- المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة.		
الطور الثاني	الجمبازي	- التمكن من التغلب على الخجل و الظهور أمام الغير وتقديم المنتج.	<p>الوثب ، أسلوب الوثب، استثمار سرعة الاقتراب ، الاندفاع والدفع ، وضعية الجسم كقاذف و مقذوف ، القانون</p>	<p>- احترام مبادئ الأمن والوقاية.</p> <p>- التحلي بالروح الجماعية وحب التعاون مع الآخر .</p>
	البدني	- يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي.		
الطور الثالث	الجماعي	- تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.	<p>كرة اليد وكرة السلة : الوضعيات الأساسية ، تبادل الكرات والتواصل ، التنقل بالكرة ، التحول للهجوم أو الدفاع فرديا وجماعيا، التصويب والتهديف ، المحافظة على الكرة في الهجوم ، القانون.</p> <p>الكرة الطائرة: الوضعيات والتنقلات ، أساسيات التعامل مع الكرة، الدفاع والهجوم - القانون.</p>	<p>- تقبل النقد البناء .</p> <p>- حب الفوز وتقبل الخسارة .</p> <p>- الاتقان في التنظيم والتسيير .</p> <p>- المحافظة على البنية الصحية.</p>
	الجمبازي	- الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد و الحكم على المنتج بعد عرضه.		
	البدني	- التكفل بذاته صحيا من حيث تقدير وتوزيع الجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.		
	الجماعي	- في إطار العمل الجماعي بناء و تنفيذ حركات وعمليات تنمائي والموقف المطروح.		
	الجمبازي	- انجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	<p>الجمباز الأرضي: التدرج ، الوثب، التوازن، الدوران الربط والتسلسل.</p>	

4. البرامج السنوية

1.4 البرامج السنوية من التعليم المتوسط (السنوات الأربعة)

برنامج السنة الأولى

الكفاءة الشاملة: في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يتمكن المتعلم من القيام بأدوار بناءة فرديا والمساهمة في العمل الجماعي من خلال تنفيذ حركات قاعدية سليمة يتطلبها الموقف.						
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
البدني	التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف.	في أنشطة الجري والوثب والرمي: - أخذ الوضعية الصحيحة للجسم - التحكم في بعض مراحل التنفيذ. - تجنيد الإمكانيات البدنية واستثمارها خلال التنفيذ. - تنسيق بعض مراحل التنفيذ.	<ul style="list-style-type: none"> • الجري السريع: تربية الخطوة في الجري السريع. - وضعية الجسم و عمل الأطراف أثناء الجري . - الانطلاق السريع (نصف الانثناء) - الاستقامة التدريجية للجسم - الجري السريع على محور. • رمي الجلة - وضعية الرمي وحمل الجلة - الرمي من الواجهة من الثبات ومن التنقل. - الرمي من الجانب من الثبات - مرافقة الأداة والتوازن • الوثب الطويل - الوثب ورجل الارتقاء. - الارتقاء والاندفاع للأمام - الطيران والاستقبال - الاقتراب 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية تعليمية تتضمن الجري السريع والتتابع على مسافات قصيرة - وضعية تعليمية تتضمن رمي الجلة والكرات المطاطية حسب مسار محدد. - وضعية تعليمية تتضمن الوثب الطويل (أسلوب الضم) - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية 	<p>نشاط الجري : الوضعية الصحيحة للجسم خلال الجري .</p> <p>المؤشرات: التنسيق بين الأطراف خلال الجري - الجري بأقصى سرعة - ديناميكية الخطوات</p> <p>نشاط الرمي: أخذ الوضعية الصحيحة للرمي من الجانب.</p> <p>المؤشرات: الزحقة المسطحة جانبا- التمحور الصحيح- الدفع الكامل- التوازن بعد الرمي .</p> <p>نشاط الوثب: الوضعية الصحيحة للوثب</p> <p>المؤشرات: الاقتراب السريع- الارتقاء بالرجل المناسبة- الدفع والطيران المناسب -الاستقبال المتزن .</p>	

<p>الأنشطة الجماعية: الممارسة بطلاقة المؤشرات: - معرفة وتطبيق القوانين الأساسية. - التحكم في أساسيات النشاط. - المساهمة ضمن الفريق - احترام مبادئ التنظيم والتسيير .</p>	<p>- وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل بالكرة في كرة اليد - وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل بالكرة في كرة السلة - وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل نحو الكرة في الكرة الطائرة. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>- المهارات والقوانين الأساسية للنشاط. - التواصل بالكرة . - التنقل بالكرة وبدون كرة . - فضاء الممارسة واستثماره - التحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس .</p>	<p>- فهم القوانين الأساسية المهيكلة للنشاط واستثمارها . - التحكم في انجاز أساسيات النشاط. - قراءة الموقف وانتقاء المهارات والعمليات المناسبة له. - التحول من وضعية وموقف لآخر.</p>	<p>المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة</p>	<p>الجماعي</p>
<p>النشاط الجمبازي: التنفيذ السليم للحركات. المؤشرات: - توزيع المجهود خلال التنفيذ. - ربط الحركات . - الصبغة الجمالية.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف تعتمد على الدوران والتدريج والتوازن في الحركات الأرضية. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p>	<p>- التدرج الأمامي البسيط - التدرج الخلفي البسيط - التدرج الجانبي - الوثبات العادية - الوثب بربع دورة - الوثب بنصف دورة - النجمة - الشمعة - الوقوف على الرأس.</p>	<p>- التحكم في الجسم خلال التنفيذ. - انجاز حركات التدرج البسيطة. - انجاز حركات الوثبات البسيطة . - إنجاز حركات التوازن البسيطة . -انجاز سلسلة بسيطة.</p>	<p>التمكن من التغلب على الخجل والظهور أمام الغير وتقديم المنتج.</p>	<p>الجمباز</p>

برنامج السنة الثانية

الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يتمكن المتعلم من تطبيق القوانين والمبادئ الأمنية والصحية أثناء إنجاز مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا وتكييفها كلما دعت الضرورة.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أمناء من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
البدني	انتقاء و تطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .	1. التحكم في أسس ممارسة أنشطة الجري والوثب والرمي: مهارات وقوانين 2. انتقاء وتطبيق تصرفات مناسبة للموقف: - تطبيق التعليمات الخاصة. - الأخذ بالمبادئ الأمنية. 3. تعديل وضبط التدخلات انطلاقا من معطيات الوضعية ومتغيراتها: - تعبير في الإيقاع؛ - تغيير في الوضعية؛ - تغيير في الأسلوب.	* في الجري السريع : - أبجدية الجري السريع - الرد السريع في الانطلاق - التدرج في استقامة الجسم في مرحلة الشروع - الجري على محور واكتساب أقصى سرعة - وضعية الجسم وتكامل عمل الأطراف - الجري داخل رواق * في نشاط الرمي : - أبجدية الرمي (دفع الجلة) - الرمي من الجانب (من الثبات ومن التنقل) - الدفع الكامل ومرافقة الأداة - الرمي داخل منطقة * في نشاط الوثب : - أبجدية الوثب (الوثب الطويل) - الاستقبال ووضعية الجسم . - الدفع والاندفاع برجل واحدة - الطيران ومسار الجسم - الاقتراب - الارتقاء من منطقة .	- وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي تطبيق مبادئ الجري السريع - وضعيات تعليمية تتضمن مواقف تستدعي استثمار كامل قوى الجسم في رمي الجلة. - وضعيات تعليمية تتضمن مواقف تستدعي استثمار سرعة الاقتراب والدفع في الوثب الطويل. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.	الجري السريع: الوضعية المريحة خلال الجري المؤشرات: - الانطلاق السريع - الاستقامة التدريجية للجسم. - السرعة القصوى وتواتر الخطوات - الجري على خط مستقيم والتوازن - التخلص من الحركات الزائدة خلال الجري رمي الجلة : الوضعية المريحة للرمي المؤشرات: - إيقاع الرمي - استرسال الدفع. - التوازن خلال الرمي . الوثب الطويل: الوضعية المريحة للوثب المؤشرات: - الربط بين الاقتراب والاندفاع. - مسار الجسم في الفضاء - الاستقبال المتزن.	الزمن - الفصل الأول = وحدتان تعليميتان 12 حصة لكل منهما - الفصل الثاني = وحدتان تعليميتان 11 حصة لكل منهما - الفصل الثالث = وحدتان تعليميتان 09 حصة لكل منهما

	<p>التحكم في آلية: . القوانين الأساسية. . المهارات الأساسية المؤشرات - التحكم في الكرة . تمريرها واستقبالها. . التنقل بها . . تسديدها - التحكم في الفضاء : . الدفاعي . الهجومي . بعض القوانين الأساسية المعايير: التحكم في آلية . القوانين الأساسية . . المهارات الأساسية المؤشرات - الوضعيات والتنقلات للكرة - التحكم في الكرة تمريرها واستقبالها. - التمرير في الدفاع والهجوم. - بعض القوانين الأساسية.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف ذات طابع تواصل هادف في نشاطي كرتي اليد والسلة . وضعية تعليمية تستدعي استثمار التنقلات والتموقع في الكرة الطائرة - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>* في نشاطي كرة اليد والسلة: التمييز بين اللعب "مع" واللعب "ضد" • اللعب مع : . من خلال التبادل . من خلال التمرير . . من خلال التنقل بالكرة . من خلال التسديد و التهديف • اللعب ضد: - المساهمة في حماية المرمى والسلة . من خلال التمرير كمدافع . من خلال عرقلة تواصل الخصم . من خلال مساندة الرفاق . من خلال توقع وقص الكرات * في نشاط الكرة الطائرة : - التمرير والتنقلات للكرة - الوضعيات الأساسية لاستقبال الكرة - توجيه الكرات (من أعلى بالساعدين ، الإرسال) . - العلاقة بين الرفاق (نظام 3 تمريرات).</p>	<p>1. التحكم في أسس ممارسة نشاط كرة اليد، كرة السلة الكرة الطائرة. - مهارات أساسية - قوانين أساسية . 2. المساهمة في المردود الجماعي في الدفاع والهجوم : - التبليغ حركيا . - إدراك وفهم تصرفات زملاء . - توقع تصرفات المنافس . 3. التكفل بالنفس وتنظيم طريقة الممارسة - القيام بأدوار قيادية . - المساهمة في تنظيم منافسة - ملاحظة وتقويم مردود</p>	<p>التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع.</p>	<p>الجماعي</p>
	<p>المعايير: التنفيذ السليم للحركات. المؤشرات - توزيع الجهود خلال التنفيذ. - ربط الحركات . - الصبغة الجمالية.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التحكم في الدوران والتوازن التدرج في الحركات الأرضية. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>- التدرج الأمامي البسيط - التدرج الخلفي البسيط - التدرج الجانبي - الوثبات العادية - الوثب بربع دورة - الوثب بنصف دورة - النجمة - الشمعة - الوقوف على الرأس .</p>	<p>1. انجاز وربط حركات الوثب مع التدرج. 2. انجاز وربط حركات الوثب مع التوازن 3. انجاز وربط حركات التدرج مع التوازن</p>	<p>بناء لوحات فنية تتضمن مهارات موجهة للعرض.</p>	<p>الجمبار</p>

برنامج السنة الثالثة

نص الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التكفل بذاته من حيث الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات و المساهمة ضمن الجماعة لتحقيق أهداف في إطار احترام القوانين .			
الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	الوضعية التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
البدني يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي.	1. يتحكم في تنفيذ الحركات والمهارات الأساسية .	<ul style="list-style-type: none"> في نشاط السرعة : الاستجابة السريعة في الانطلاق (من وضعية الجثو)- ربط الانطلاق بالشروع - البحث على السرعة القصوى - ديناميكية الخطوات - الجري السريع على محور - إنهاء السباق والمحافظة على التوازن . 	<ul style="list-style-type: none"> وضعية تعليمية إشكالية تتضمن مواقف عن الرد السريع واستثماره في السرعة 	<ul style="list-style-type: none"> *نشاط الجري السريع - وضعية صحيحة للجسم في الجري المؤشرات: وضعية صحيحة للانطلاق - استقامة تدريجية للجسم في الشروع - خطوات متزنة وسريعة - سرعة مسترسلة - تنسيق بين الأطراف 	
	2. يرتب وينسق مجموعة حركات مناسبة لعملية معينة .	<ul style="list-style-type: none"> في نشاط الرمي : - الرمي من الجانب من التنقل : . أخذ الوضعية المناسبة - التنقل المسطح جانبيا : . أخذ الوضعية المناسبة أثناء التنقل؛ . تسلسل الدفع - الرمي النهائي : الدفع الكامل للجلة . مرافقة الجلة - الاستقبال : التوازن والبقاء داخل دائرة الرمي في نشاط الوثب : الاقتراب : - ضبط مسافة الاقتراب - اكتساب أكبر سرعة ممكنة 	<ul style="list-style-type: none"> وضعية تعليمية إشكالية تتضمن مواقف تستدعي تجنيد وتسلسل القوى في خلال الرمي 	<ul style="list-style-type: none"> *نشاط الرمي : وضعية سليمة خلال الرمي المؤشرات: تنقل مسطح ديناميكي. - دفع متواصل للأداة. - مرافقة الأداة. - توازن بعد الرمي. 	
3. يحافظ على الجانب الأمني ويتجنب المخاطر					

<p>في نشاط الوثب: وضعية سليمة أثناء الوثب المؤشرات - اقتراب سريع ومضبوط - دفع جيد عند الارتقاء - تحكم في مسار الجسم في الهواء - استقبال متزن</p> <p>في الهجوم : المعيار أداء سليم للمهارات الأساسية</p> <p>المؤشرات - تمرير واستقبال سليم - تنقل مناسب بالكرة - تنقل مناسب للكرة وتوجيهها - تموقع صحيح - مساندة للزميل - تصويب أو سحق في الوقت المناسب</p>	<p>وضعية تعليمية إشكالية تستدعي التحكم في المراحل وتنسيقها خلال الوثب . - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p> <p>وضعية تعليمية إشكالية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل بالكرة في أنشطة كرة اليد والسلة ونحوها في الكرة الطائرة</p>	<p>الارتقاء : - الدفع برجل الارتقاء - بقاء الجسم عاليا عند الدفع - الاندفاع لأعلى وللأمام الطيران: - السيطرة على الجسم في الفضاء - المحافظة على مسار الجسم في الهواء - جلب الرجلين للصدر الاستقبال : - مد الرجلين والاستقبال بهما - الاندفاع للأمام أو للجانب - المحافظة على التوازن</p> <p>● في الهجوم: التحكم في أوقات التواصل بالكرة: - من خلال التنقل بالكرة أو للكرة. - من خلال تبادل الكرات - من خلال التسديد والتهديف - التحكم في بناء الفضاء الهجومي : .الوضعية والأماكن المناسبة لاستقبال الكرة . استثمار الأماكن الشاغرة والمناسبة في دفاع الخصم. . مساندة حامل الكرة . التخلص من المراقبة لاستقبال الكرة . توجيه الكرة .</p>	<p>1. بعض مبادئ الهجوم : - اختيار نوع الهجوم - التموقع في الهجوم - الضغط على الدفاع وبعث الخلل - استثمار الثغرات والتهديف - السند والارتكاز</p>	<p>تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>في الدفاع :أداء سليم للمهارات الأساسية المؤشرات - تموقع مناسب - ضغط عن الخصم في الوقت المناسب - قص للكرات (التقاط الكرات في الكرة الطائرة) - التموقع والتغطية المناسبة للزملاء.</p>	<p>- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>• في الدفاع: التحول المناسب من الهجوم للدفاع: - عرقلة الخصم في بناء الهجوم؛ - التموقع المناسب في الدفاع؛ - حماية المنطقة ومساندة الزميل؛ - الضغط على الهجوم وقص الكرات : - توقع ما يقوم به الخصم؛ - مضايقة الخصم المباشر؛ - سد الثغرات في الدفاع. في نشاط الكرة الطائرة : تكييف هذه المبادئ بما يتماشى وخصائصه.</p>	<p>2. بعض مبادئ الدفاع - اختيار نوع الدفاع - التموقع في الدفاع وحماية المنطقة - الضغط على الهجوم وبعث الخطأ - البحث على الاستحواذ على الكرة - مساندة الزميل والتغطية</p>		
<p>في النشاط الجمبازي المعيار التنفيذ السليم للحركات. المؤشرات - توزيع المجهود خلال التنفيذ. - ربط الحركات . - الصبغة الجمالية.</p>	<p>- وضعيات تعليمية تضمن مواقف يتم ربط مجموعة حركات كتسلسل في الحركات الأرضية. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>- التدرج الأمامي فتحا - التدرج الخلفي فتحا - الوثبات العادية - الوثب دورة كاملة - وثبة الغزالة - النجمة برجل واحدة - الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس .</p>	<p>1. انجاز سلسلة تتضمن حركات الوثب مع التوازن والتدرج. 2. التحكم في قانون التنافس 3. التعود على الظهور أمام الغير.</p>	<p>الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد والحكم على المنتوج بعد عرضه.</p>	<p>الجمباز</p>

برنامج السنة الرابعة

الكفاءة الشاملة : في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركيا وشفويا، والقيام بأدوار بناة فرديا وجماعيا لإعداد وتنفيذ مشاريع، معتمدا على مناهج علمية، ومتبنيًا قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفاعلية.

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	الوضعية التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
السبدي	التكفل بذاته أمنيا وصحيا من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة	1. تنفيذ حركات ومهارات صحيحة بالإيقاع المطلوب. 2. بذل مجهود مناسب وتوزيعه بما يتماشى والعمل المطلوب. 3. تجنيد وتطبيق القوة اللازمة على الحركة أو المهارة المراد تنفيذها. 4. احترام القواعد الأمنية لضمان الوقاية من المخاطر عند التنفيذ.	*في نشاط الجري : - التسارع والزيادة في السرعة. - توزيع المجهود أثناء الجري حسب المسافة والمدة. - تجنيد القوى اللازمة لتغيير إيقاع الجري لمواكبة الخصم . - المحافظة على السرعة المكتسبة لقطع مسافة معينة . *في نشاط الرمي : (الرمي الشامل) - تنسيق مراحل الرمي - تجنيد القوى واستثمارها في عملية دفع الثقل . - استثمار السرعة المناسبة لعملية التنقل الخلفي (الزحقة عند الرمي). - مداومة بذل المجهود طيلة تنفيذ مراحل الرمي .	وضعية تعليمية إشكالية تتضمن ربط مراحل الجري و التسارع. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية. وضعية تعليمية إشكالية تتضمن ربط مراحل الرمي واستثمار قوى الجسم في الدفع. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.	*في نشاط الجري - المعيار - نظامية الجري . - المؤشرات - سعة الخطوة وتواترها - الجري بارتياح - التنسيق بين الأطراف - المحافظة على السرعة المكتسبة *في نشاط الرمي : - المعيار: الرمي بطريقة سليمة - المؤشرات - الوضعية الصحيحة للرمي. - الزحقة السريعة والمسطحة. - التمحور والدفع بكامل الجسم. - مرافقة الأداة . - التوازن بعد الرمي .	الفصل الأول = وحدتين تعليميتين 12 حصة لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي) الفصل الثاني = وحدتين تعليميتين 12 حصة لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي) الفصل الثالث = وحدتين تعليميتين 08 حصص لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي).

<p>*في نشاط الوثب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار - الوثب بكيفية صحيحة - المؤشرات - السرعة المناسبة في الاقتراب. - استعمال رجل الارتقاء والدفع المناسب. - التحكم في الجسم في الطيران - الاستقبال المتزن . في نشاطي كرة اليد والسلة - المعيار - فهم المواقف واستثمارها - المؤشرات - التمتع المناسب في الهجوم والدفاع. - القيام بمبادرات مناسبة في الهجوم والدفاع. - توفير الوضعيات السانحة للتسجيل للزملاء. - مساندة الزملاء في الدفاع. - تكييف هذه المؤشرات حسب خصوصيات الكرة الطائرة . 	<p>وضعيات تعليمية تتضمن ربط مراحل الوثب الطويل واستثمار سرعة الاقتراب في الدفع والاندفاع .</p> <p>- وضعية إدماجه في نهاية الوحدة التعليمية</p> <p>وضعيات تعليمية إشكالية</p> <p>تتضمن تطبيق مبادئ الهجوم والدفاع والعمل الجماعي في نشاطي كرة اليد والسلة</p> <p>وضعيات تعليمية إشكالية</p> <p>تستدعي التمتع ورد الكرة وحماية المنطقة في الكرة الطائرة.</p> <p>وضعية تعلم الإدماج في</p> <p>نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>*في نشاط الوثب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استثمار السرعة المناسبة في الاقتراب. - تجنيد القوى اللازمة واستثمارها في عملية الدفع أثناء الارتقاء . - مداومة بذل المجهود وتوزيعه حسب مقتضيات مراحل الوثب . - التوازن أثناء الاستقبال. <p>مثال :</p> <p>*في نشاطي كرة اليد وكرة السلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء هجوم جماعي منظم. - استثمار فضاء الهجوم واستغلال ثغرات الدفاع. - بناء دفاع جماعي لصد الهجوم - تطبيق مبادئ الدفاع الفردي . - الهجومات المضادة . <p>*في نشاط الكرة الطائرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمريرات الثلاث - توجيه الكرات واستثمار ثغرات دفاع الخصم . - الانتشار العقلاني في الدفاع. - التنقلات المناسبة للكرة والتقاطها. 	<p>التنسيق بين عناصر الفريق في الهجوم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حسب نوعية الهجوم - حسب الأماكن المشغولة - حسب تواجد عناصر الخصم <p>التنسيق بين عناصر الدفاع :</p> <p>تغطية منطقة الدفاع</p> <ul style="list-style-type: none"> - التواصل الشفوي - مد يد العون للزميل وتغطيته . محاصرة الخصم المباشر للحد من خطورته. <p>التحول المناسب من وضعية لأخرى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حسب تواجد الخصم . - حسب المسافة الفاصلة عن الهدف أو عن منطقة الدفاع 	<p>في إطار العمل الجماعي بناء وتنفيذ حركات وعمليات وتماشي والموقف المطروح</p>	<p>الجماعي</p>
---	--	---	---	---	-----------------------

<p>الجمباز</p>	<p>إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.</p>	<p>بناء وتنفيذ سلسلة مترابطة تتضمن : . وثب . تدحرج . توازن 2. استثمار فضاء الممارسة (البساط إن وجد). الاهتمام بالناحية الجمالية أثناء التنفيذ .</p>	<p>مثال: *حركات جمبازية أرضية - الوثب : العادي ، مع الضم فتحا ، الغزالة ، مع نصف دورة ، دورة كاملة. - التدحرج : العادي للأمام وللخلف، فتحا للأمام وللخلف . - التوازن: الوقوف على الرأس وعلى اليدين ، النجمة ، الشمعة اللوحة المسحوقة على رجل واحدة على الرجلين فتحا .</p>	<p>وضعية تعليمية تنافسية تتضمن مواقف وثب ، تدحرج و توازن في صورة سلسلة متناسقة وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>في نشاط الجمباز المعيار - تنفيذ سليم للحركات. المؤشرات التحكم في الأوقات الضعيفة والشديدة أثناء التنفيذ. الربط المناسب للحركات. إضفاء الصبغة الجمالية على الحركات.</p>
----------------	---	--	---	--	--

5. وضع المنهاج حيز التطبيق

من خصائص التربية البدنية والرياضية أنها تقوم على الممارسة بشكل يكاد يكون كلياً، لكن ذلك لا ينفي إرساء بعض المعارف النظرية، حتى يدرك المتعلم ما يقوم به من حركات رياضية، لماذا. وكيف يقوم بها.

1.5 الوسائل التعليمية

الوسائل التي يمكن استعمالها خلال النشاط هي: كرات، حبال، حلقات، أقماع، أجهزة مختصة. كما يمكن للمؤسسة أن تستعمل المنتج المحقق في مادتي التكنولوجيا و التربية الفنية، إضافة إلى استثمار ورشة التجهيز والصيانة التابعة للمؤسسة.

2.5 التقييم

يهدف التقييم بصفة عامة لجمع المعلومات قصد إصدار حكم أو تقديم توضيحات لاتخاذ قرارات. ووسيلة إعلام بالنسبة للإدارة والأولياء والتلاميذ أنفسهم. وزيادة على هذه الوظائف (الوظيفة القانونية والاجتماعية) يهدف التقييم أيضا إلى تسيير التعليمات الفردية وتحسينها؛ وهي وظيفة بيداغوجية أساسا تهدف إلى اتخاذ قرارات تتعلق بتعلم كل تلميذ. فالتقييم إذا هو البحث عن معلومات موجة إلى مختلف المستعملين: التلاميذ، المدرسون، الأولياء، الإدارة المدرسية، المجتمع ... قصد اتخاذ قرارات، واقتراح نشاطات تعليمية أو تدعيمية أو علاجية، وكذا منح شهادة، اعتماد كفاءة، أو تغيير في طرائق وأساليب تعلم ...

تعتبر المقاربة بالكفاءات التقييم - لاسيما التكويني - جزءا لا يتجزأ من مسار التعلم. وليست وظيفته الأساسية الحكم بالنجاح أو الفشل، بل تدعيم المسعى التعليمي للتلاميذ، وتوجيه

أو إعادة توجيهها لممارسات البيداغوجية للمدرس عن طريق المعالجة التربوية. وهي تقتضي بطبيعة الحال تمايزا بيداغوجيا، أي القدرة على استخدام وسائل التعليم والتعلم متنوعة، تأخذ في الحسبان تنوع التلاميذ، وتمكنهم من السير نحو النجاح التربوي عبر مسالك مختلفة، لأن الغاية الأساسية لوجود التقويم هي إرشاد وتيسير تقدم كل تلميذ في تعلماته ولأن ما يدل على النجاح هو نوعية الفهم، ونوعية الكفاءات التي تمت تنميتها، ونوعية المعارف التي بنيت، وليس كمية المعلومات المخزنة في الذاكرة. وعليه فتقويم الكفاءة معناه:

- معرفة سلوكية لحلّ وضعيات مشكلة عندما نستخدمها في تعلم التلميذ، إذ لا يتعلّق الأمر بتقويم المنتج لمنح شهادة فحسب، بل هو تقويم لمسارات الإنتاج أيضا قصد إجراء علاج بيداغوجي، أي تقويم أمور لا تشاهد مباشرة ينبغي إبرازها بشئى الطرائق، مثل ملاحظة المحاولات على كراس المسودة، نشاطات التحول المعرفي التي تركز على التحدث مع التلميذ، أو أي وسيلة بحث أخرى؛

- القدرة على التجنيد الخاص للمعارف المكوّنة على شكل كفاءات (معارف تصريحية، معارف إجرائية، معارف شرطية أو منفعية) ،سيرورات وسلوكات مرتبطة بالمواقف المتعلّفة بخصوصيات المشكل المراد حلّه.

وهو ما يميز هذا التقويم عن التقويم التقليدي الذي يقيم بصفة منعزلة المعارف التصريحية دون أن يعتبرها موارد ينبغي تجنيدها في الوضعيات المعقّدة التي تدمجها وتمنحها معنى. وهذا لا يعني أن المدرس لا ينفّقد المكتسبات فرديا، مثل : قاعدة من القواعد، قانون علمي أو صيغة، معارف ضرورية لفهم مبدأ أو فكرة ... لكن هذا النشاط المتكرر ينبغي اعتباره كنشاط للمراقبة، و لا ينبغي أن يؤثّر كثيرا على الحكم الذي يصدره المدرس على التلميذ، لأن التقويم يسع المراقبة ويشملها، لكنّه لا يكتفي بها. ولكون التقويم يندرج في نظام دائم التطور (مهما كانت الطبيعة) ،فإنّه يفضل النوعية عن الكمية، وذلك قصد فهم كيفية التطور.

وبما إن التقويم هو الوسيلة التي تمكّنا من الحكم على تعلّقات التلميذ في جميع المراحل من خلال تحليل المعطيات المتوفّرة وتفسيرها قصد اتّخاذ قرارات بيداغوجية وإدارية. ولا يمكن للمعلّم أن ينجح إلا بوضع استراتيجيات للتقويم بأنواعه: تشخيصي، تكويني، وإشهادي أو نهائي الذي يساهم في المصادقة النهائية على التعلّقات.

التقويم التشخيصي: يستخدم كلما احتجنا إلى فهم نتائج ومسارات ويكون بداية حصة تعليمية أو بداية فصل أو بداية سنة دراسية لتقييم المكتسبات ومقارنتها بالمكتسبات القبلية، بهدف ضبط وتعديلا لتعلم. ولما كان ذا طابع تحليلي، فإنه يمكن أن يجرى في نهاية السنة أو نهاية الفصل أو نهاية الحصة للتوجيه والتحسين.

التقويم التكويني: تركز وظيفته الرئيسية في دعم مسعى تعلم التلاميذ، وتوجيه أعمال المدرس من خلال المعالجة البيداغوجية.

ويشمل تقويم المعارف والمساعدات والتصرفات، ويتطلب اعتماد بيداغوجيا الفوارق، أي القدرة على تجنيد وسائل تعليم وتعلم متنوّعة تأخذ في الحسبان الفوارق الفردية للتلاميذ، وتمكّنهم من النجاح بمختلف الطرق. ولعلّ السبب الرئيس لوجود التقويم التكويني، هو بغرض ضبط التعلّات وتعديلها وتوجيهها، وتسهيل عملية تقدّم التلميذ في تعلّماته.

التقويم الإشهادي: يهدف إلى تقديم حصيلة تطوّر الكفاءات الشاملة أو الختامية المحددة في منهاج السنة أو المرحلة. ويهتمّ من جهة أخرى بتقويم المسار والاستراتيجية المستعملة لبلوغ الهدف المنشود إن قمنا بتحليله وتفسيره- بالإضافة إلى اعتبار النتائج كغاية في حدّ ذاتها- فإنه ينظر إلى ما حقّقه التلميذ في الفترة المخصّصة للتعلّم من جهة، وينظر بعين الاستشراف لما يمكن أن يحقّقه من تقدّم في هذه التعلّات مستقبلا.

ويهدف التقويم الإشهادي إلى تحضير قرار إداري رسمي تتّخذة المنظومة المدرسية تجاه التلميذ، سواء بالارتقاء الى القسم الأعلى أو الترتيب، أو غير ذلك.

التقويم الذاتي وتقويم الأقران:

إن مشاركة التلاميذ في تقويم أعمالهم وتحليلها يجعل المتعلم مستقلاً، كما يساهم أيضا في تحقيق مبدأ "التفاوض" ليعلم المتعلم ما قيم عليه، ولماذا قيم، وكيف قيم؛ فيصبح المتعلم قابلا للقرارات التي تم التفاوض بشأنها، ويتحفّز من جديد لتنفيذ التعليمات. وبذلك فإن إشراك التلاميذ في تحليل أعمالهم وتقويمها يكتسي أهمية بالغة، كما أن التقويم المشترك (التقويم المقارن للمدرس والتلميذ) والتقويم الذاتي هدفا من أهداف التعلّم يجب اعتبارهما كفاءتين ينبغي اكتسابهما.

أمّا المعالجة البيداغوجية، فهي المسار الذي يمكّن المتعلم من تجاوز الصعوبات التي تعترض تعلمه.

المصطلحات الأساسية

الكفاءة: تُعرّف الكفاءة على أنها القدرة على استخدام مجموعة منظمة من المعارف والمهارات والمواقف التي تمكن من تنفيذ عدد من المهام. «إنها القدرة على التصرف المبني على تجنيد واستعمال مجموعة من الموارد استعمالاً ناجحاً (معارف مكتسبة، مهارات، قيم، قدرات فكرية، مواقف شخصية...) لحلّ وضعيات مشكلة ذات دلالة».

الكفاءة الشاملة: هدف نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محدّدة وفق نظام المسار الدراسي. لذا نجد كفاءة شاملة في نهاية المرحلة، وكفاءة شاملة في نهاية كلّ سنة. وهي تتجزأ في انسجام وتكامل إلى كفاءة شاملة لكلّ مادة، وتترجم ملمح التخرج بصفة مكثّفة ينبغي أن تُصاغ الكفاءة الختامية ومركّباتها بشكل يجعلها قابلة للتقييم.

تجزأ الكفاءة الختامية إلى مركّبات (مركّبات الكفاءة الختامية)، وذلك قصد إبراز أهداف التعلّم القابلة للتحقيق، والتي يمكن أن تُربط بها الأمور الآتية:

- مضامين (محتويات) المادة المتعلّقة بها كمورد في خدمة الكفاءة؛

- الوضعيات التي تمكّنا من تحقيقها كوحدة تعليمية؛

- الوضعيات التي تمكّنا من تقييمها كمركّبات، ومن إدماجها كلياً أو جزئياً في تقييم الكفاءة الختامية من خلال وضعية مشكلة إدماجية.

لملح التخرج من المرحلة: يتكوّن من مجموع الكفاءات الشاملة للمواد. وتستخلص الكفاءات الشاملة للمواد بعد تحديد ملمح التخرج. هي الترجمة المفصّلة في شكل كفاءات شاملة (منتوج التكوين) للمميزات النوعية التي حدّدها القانون التوجيهي كصفات وخاصّيات كلّت المدرسة بمهمة تنصيبها لدى جزائري الغد. إنّها مجموعة بإمكانها أن تقود وتوجّه عملية إعداد المنهج الدراسي. وهي منظّمة بكيفية تجعل المناهج والمسارات الدراسية تلتزم بالمبادئ الاستراتيجية والمنهجية التي تجعلها أكثر قابلية للتطبيق، وتتّسم بالانسجام الداخلي.

وتتنظم هذه المميّزات حول المحاور الآتية:

✓ القيم؛

✓ الكفاءات العرضية؛

✓ كفاءات المواد؛

✓ المعارف.

الكفاءة الختامية: كفاءة مرتبطة بميدان من الميادين المهيكلة للمادة، وتعبّر بصيغة التصرف (التحكّم في الموارد، حسن استعمالها وإدماجها وتحويلها)، عمّا هو منتظر من التلميذ في نهاية فترة دراسية لميدان من الميادين المهيكلة للمادة.

كفاءات المادة: هي الكفاءات التي يكتسبها المتعلّم في مادة من المواد الدراسية. وتهدف إلى التحكّم في المعارف، وتمكّنه من الموارد الضرورية لحلّ وضعيات مشكلة.

الميدان: جزء مهيكّل ومنظّم للمادة قصد التعلّم. وعدد الميادين في المادة يحدّد عدد الكفاءات الختامية التي ندرجها في ملامح التخرّج. ويضمن هذا الإجراء التكفل الكليّ بمعارف المادة في ملامح التخرّج.

الكفاءات العرضية: تتكوّن من القيم والمواقف، والمساعي الفكرية والمنهجية المشتركة بين مختلف المواد التي ينبغي اكتسابها واستخدامها أثناء بناء مختلف المعارف والمهارات،

والقيم التي نسعى إلى تنميتها. كلّما كان توظيف الكفاءات العرضية وتحويلها إلى مختلف المواد أكثر، كان نموّها أكبر. كما أنّ الربط بين كفاءات المادة والكفاءات العرضية يساهم في فكّ عزلة المادة وفي تدعيم نشاطات الإدماج.

ସିନିଗା ସିନିଗା ସିନିଗା