

الجمهـوريـة الجزائـرـية الـديمقـراـطـيـة الشـعـبـيـة

وزـارـة التـربيـة الوـطـنـيـة

المـتـخـصـصـة لـلـتـربـيـة الـبدـنيـة وـالـرـياـضـيـة

الـجـنة الوـطـنـيـة لـلـمـناـهـج الـمـجـمـوـعـة

الـوـثـيقـة المـرـافقـة

لـمـنهـج التـربـيـة الـبدـنيـة وـالـرـياـضـيـة

مرـحلـة التـعلـيم الـابـتدـائـي

2016

## الفهرس

| الصفحة | المضمون                      | الرقم | الصفحة | المضمون                                    | الرقم |
|--------|------------------------------|-------|--------|--|-------|
| 57     | شروط وضع المنهج حيّز التطبيق | 8     | 1      | تقديم المادة                               | 1     |
| 57     | مقاصد المنهج                 | 1.8   | 1      | خصائص في مرحلة التعليم الابتدائي           | 1.1   |
| 58     | بناء المنهج                  | 2.8   | 4      | مساهمة المادة في تحقيق الملامح             | 2.1   |
|        |                              |       | 4      | صعوبات التعلم الخاصة بالمادة               | 3.1   |
| 60     | مدونة الوسائل                | 9     | 6      | القيم المنشودة في التعليم الابتدائي        | 2     |
| 61     | هيكلة القسم                  | 10    | 7      | القيم المنشودة في السنة الأولى الابتدائية  | 1.2   |
| 62     | التشكيلات والتقىلات          | 11    | 8      | القيم المنشودة في السنة الثانية الابتدائية | 2.2   |
| 62     | التشكيلات                    | 1.11  | 9      | القيم المنشودة في السنة الثالثة الابتدائية | 3.2   |
| 63     | التقىلات                     | 2.11  | 10     | القيم المنشودة في السنة الرابعة الابتدائية | 4.2   |
| 63     | الوصيات                      | 12    | 11     | القيم المنشودة في السنة الخامسة الابتدائية | 5.2   |
|        |                              |       | 13     | مخطط التعلم السنوي                         | 3     |
|        |                              |       | 13     | السنة الأولى الابتدائية                    | 1.3   |
|        |                              |       | 16     | السنة الثانية الابتدائية                   | 2.3   |
|        |                              |       | 19     | السنة الثالثة الابتدائية                   | 3.3   |
|        |                              |       | 22     | السنة الرابعة الابتدائية                   | 4.3   |
|        |                              |       | 25     | السنة الخامسة الابتدائية                   | 5.3   |
|        |                              |       | 28     | إجراء وحدة تعلمية                          | 4     |
|        |                              |       | 28     | الوضعية التقويمية الانطلاقية               | 1.4   |
|        |                              |       | 29     | الوضعية التعلمية البسيطة                   | 2.4   |
|        |                              |       | 30     | الوضعية التعلمية الادماجية                 | 3.4   |
|        |                              |       | 31     | الوضعية التقويمية الادماجية                | 4.4   |
|        |                              |       | 32     | التقويم                                    | 5     |
|        |                              |       | 32     | نقويم الكفاءات                             | 1.5   |
|        |                              |       | 33     | تقييم المتعلم                              | 2.5   |
|        |                              |       | 34     | اقتراح أركان أخرى                          | 6     |
|        |                              |       | 34     | نموذج لوحدة تعلمية                         | 1.6   |
|        |                              |       | 35     | نموذج لوحدة تعلمية                         | 2.6   |
|        |                              |       | 36     | الوضعيات التعلمية - ملحق الألعاب           | 7     |
|        |                              |       | 36     | ألعاب الملاحة                              | 1.7   |
|        |                              |       | 44     | ألعاب التداول                              | 2.7   |
|        |                              |       | 47     | ألعاب المواجهة                             | 3.7   |
|        |                              |       | 54     | الألعاب الهادئة                            | 4.7   |

## 1 . تقديم المادة وكيفية مساهمتها في تحقيق الملامح

إن التربية البدنية مادة تعليمية كسائر المواد الأخرى، تساهم بقسط وافر في بلورة وتطوير شخصية الطفل. وتتميز بالتأثير المباشر على السلوك والتصورات، وتحويلها من ثقافية موروثة إلى سلوكيات مبنية ومكيفة، بمنهج علمي شامل ذو نظرية مفتوحة على المحيط بأبعاده .

ويعتبر اللعب المجال الأوفر في هذه المرحلة من التعليم، حيث يشكل الركيزة الأساسية لاكتشاف الطفل نفسه ومحبيه والتكيّف معهما، والوسيلة المثلثة لتطوير قدراته البدنية والفكيرية، والرفع من درجة استثمار موارده الذاتية، والعمل على تنوع المهارة الحركية، موازاة مع تطوير الأجهزة الحيوية الوظيفية.

كما أنه يمنحه فرص التعلم عن طريق المحاولة، ويسهل له متعة التخيل والإبداع، ومواجهة الذات والغير في نفس الوقت، بإبراز قدراته وتفعيلها من أجل الفوز .

ورغم ما بذل من مجهودات في هذا الصدد لم ترق التربية البدنية إلى ما تصور إليه في المرحلة الابتدائية لاعتبارات كثيرة حصرها في :

- اعتبارها نشاطاً ترفيهياً وليس مادةً تعليمية ذات أهداف مرتبطة بالمواد الأخرى من جهة، وبالتالي بمركباته (الحسية الحركية ، المعرفية ، العلاقية ) من جهة أخرى؛
- محدودية ملمح تكوين المربين من معلمين ومديرين ومتخصصين من حيث المادة معرفياً وبيداغوجيا ، جعلهم ينفرون منها ، غالباً ما تعرّض بأنشطة أخرى كال التربية الرياضية والتربية العلمية التكنولوجية القراءة ؛
- قلة - إن لم نقل انعدام - المرافق والوسائل التعليمية في أبسط مستواها في المؤسسات التعليمية الابتدائية وخاصة منها الريفية .

كل هذا طرح نفسه بحدة عند الشروع في بناء المناهج ، واستلزم الأمر التحلّي بالواقعية والموضوعية للتوفيق بين الواقع الميداني المعيش ، والطموحات المتولدة من التربية البدنية كمادة تعليمية .

وذلك، باعتماد منطق جديد ومقاربة ذات أبعاد شاملة في تكوين فرد فعال، متزن، مندمج ومتفتح يستطيع مواكبة ومواجهة الرهانات العالمية الحالية والمستقبلية .

### 1.1 - خصائص الطفل في مرحلة التعليم الابتدائي

#### أ . أهم مميزات طفل الطور الأول من التعليم الابتدائي

##### الجانب الاجتماعي:

- يسيطر عليه طابع الأنانية ؛
- يقتصر احتكاكه بمن يراهم قريبيين منه ؛
- يتجنب الظهور أمام الغير خوفاً من التعرض للسخرية .

- الجانب النفسي:**
- سريع الانفعال في كثير من الأحيان؛
  - متقلب المزاج ( سريع الغضب ، سريع الفرح ) ؛
  - يتملّكه الملل بسرعة ؛
  - لا يقدّر العواقب.

**الجانب المعرفي:**

- لديه بعض المعارف المكتسبة في البيت وفي المحيط القريب؛
- محب للتعلّم والاكتشاف؛
- محب للتقليد ولو على حساب مقدرته.

**الجانب الحركي:**

- بنيته الجسمية لا زالت هشة ؛
- تسيطر عليه الحركات العشوائية ( الزائدة ) ؛
- لا يسير طاقته ، يندفع كلياً في التنفيذ ؛
- يتعب بسرعة ويسترجع قواه بسرعة ؛
- عامل التوجيه والاستجابة لديه ضعيفان .

**ب . أهم مميزات طفل الطور الثاني من التعليم الابتدائي:**

- الجانب الاجتماعي:**
- ميل شديد للعب مع الأقران .
  - البحث عن الاستقلالية عن البيت وعن أفراد الأسرة .
  - التطلع إلى العالم الخارجي ( خارج البيت ، خارج المدرسة ).

- الجانب النفسي:**
- يجد في اللعب متنفساً له ؛
  - قدرة التركيز على العمل الذي يقوم به ؛
  - مشاطرة الأقران في مشاكلهم و الوقوف بجانبهم.

**الجانب المعرفي:**

- إدراك مفهوم بعض القيم الأخلاقية ( التعاون ، المساهمة الطوعية ، المساعدة ... ) ؛
- يتوق إلى القصص والألعاب البطولية ؛
- يزداد قاموسه اللغوي والمهاري ثراء فتتمو ثقته بنفسه.

**الجانب الحركي:**

- ينمو جسمه وخاصة من ناحية الطول ، بينما تبقى أجهزته هشة نوعاً ما ؛
- سريع التحكم في المهارات الحركية ، حتى المركبة منها ؛
- يزداد نمو عامل الاستجابة والتوجيه مما يساعد على تحقيق مهارات حركية أكثر تعقيداً .

**ج . أهم مميزات طفل الطور الثالث من التعليم الابتدائي :****الجانب الاجتماعي:**

- البحث عن توازن مصلحته الذاتية داخل وخارج الأسرة؛
- ميل للضغوطات الخارجية بالإضافة لاحترامه لقيم العائلية؛
- الانخراط في جماعة الأقران ومحاولة تنظيم أفواج اللعب ؛
- العمل على اكتساب الاستقلالية نسبياً؛
- حب التفاف وبداية التمييز بين الجنسين .

**الجانب النفسي:**

- نمو بطيء لعملية التمييز والتوافق؛
- حاجة الإحساس بالعدالة والقيام بالمبادرات؛
- البحث عن الاستقلالية؛
- اكتساب قواعد اللعب ومفهوم الواجبات والحقوق؛
- التطلع إلى الصورة الجسدية والاهتمام بها .

**الجانب المعرفي:**

- نمو مفهوم بعض القيم الأخلاقية (تعاون ، مساهمة ، طواعية ... )؛
- ثراء قاموسه اللغوي مما يساعد على سماع وسرد القصص؛
- ين tog إل الألعاب البطولية.

**الجانب الحركي:**

- ظهور تحسن على مستوى التنسيق .
- الدقة في تنفيذ الحركات .
- التحكم في التوازن .
- التحكم الجيد في الحركات الطبيعية .
- اكتساب سريع لمختلف الآليات الحركية.
- طواعية الجسم عند الأداء تسمح بالتركيز لمدة طويلة.

**1.2 . مساهمة المادة في تحقيق الملامح:**

لا تتحصر أهداف التربية البدنية في تكوين وبناء الجسم فقط، كما هو شائع في كثير من الأوساط، بل تتدخل بشكل مباشر ، وتساهم بقسط وافر في تنمية وتطوير الشخصية بكلّ أبعادها (الحسية، الحركية، المعرفية ، العائلية ) ، شأنها شأن المواد الأخرى ، فهي موجهة لتكوين المواطن الوعي، المسؤول والمثقف.

ويتمثل هذا في: التحكم في التصرفات وتنظيم السلوكات والمساهمة الفعالة في بناء المشاريع والخطط ، وهو ما يبرز في ما يلي:

#### أ- بعد المعرفي : التعرف على جسمه ومحيطة

- الإحساس بجسمه،

- المحافظة على توازن جسمه،

- احترام جسمه وأجسام الآخرين؛

#### ب . بعد العلائقـي: المـساهمـة في العمل الجـمـاعـي

- التعاون مع الزملاء،

- مواجهة الخصم،

- التحلي بالروح الرياضية؛

#### ج . بعد التنظيمي : التـمـوـقـ فيـ الفـضـاءـ

- استعمال حواسه للتنقل والتوجيه،

- تقدير وضبط التقلبات،

- احترام وتيرة ، إيقاع؛

#### د . بعد التنفيذـي: التـحكـمـ فيـ الحـركـاتـ القـاعـديـةـ ،

- إنجاز حركات أساسية،

- تسلسل وتنسيق حركات،

- التـحكـمـ فيـ استـعمـالـ أـداـةـ.

### 3.1 . صعوبـاتـ التـعلـمـ الخـاصـةـ بـالـمـادـةـ

كثيراً ما يقف تكوين المعلم كعائق في تدريس مادة التربية البدنية، مما يجعله ينفر منها في غالـبـ الأـحـيـانـ، وأنـ التـناـولـ الـحالـيـ لـلـمـادـةـ مـبـنيـ أـسـاسـاـ عـلـىـ منـطـقـ التـدـريـبـ، الـذـيـ لاـ يـنـاسـبـ قـدرـاتـ جـمـيعـ التـلـامـيدـ.

وأنـ هـذـهـ المـقارـةـ التـخـصـصـيـةـ لـاـ توـاـكـبـ الـوضـعـيـةـ الـمـادـيـةـ الـحـالـيـةـ لـلـمـؤـسـسـاتـ التـعـلـيمـيـةـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ كـوـنـهـاـ (ـالتـرـيـةـ الـبـدـنـيـةـ الـمـطـبـقـةـ بـمـفـهـومـ التـدـريـبـ)ـ موـجـهـةـ عـمـومـاـ لـلـمـوـهـوبـيـنـ، أيـ منـ لـدـيـهـمـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ ذـلـكـ.

فالـجـوـنـ التـنـافـسيـ الـذـيـ يـسـتـهـدـفـ التـدـريـبـ غالـباـ ماـ يـكـونـ بـمـنـطـقـ الـانـقـاءـ وـالـرـغـبةـ الـمعـبـرـ عنـهاـ لـمـارـاسـةـ رـياـضـةـ ماـ فـيـ الـمـسـتـوىـ الـمـطـلـوبـ.

وـفـيـ الـمـقـابـلـ، فـإـنـ الـمـنـطـقـ الـتـعـلـيمـيـ/ـالـتـعـلـيمـيـ لـحـصـةـ التـرـيـةـ الـبـدـنـيـةـ كـمـاـ نـرـيـدـهـ الـيـوـمـ، مـبـنيـ عـلـىـ الـقـدـرـاتـ الطـبـيعـيـةـ الـذـائـنـيـةـ الـتـيـ يـمـتـلكـهـاـ التـلـامـيدـ.

وـتـنـاـولـ الـدـرـسـ بـهـذـهـ الـمـنـطـقـ يـؤـدـيـ بـالـضـرـورةـ إـلـىـ وضعـ اـسـتـراتـيـجـيـةـ مـبـنيـةـ أـسـاسـاـ عـلـىـ وـضـعـيـاتـ تـعـلـيمـيـةـ/ـتـعـلـيمـيـةـ تـقـمـيـزـ بـإـشـراكـ الـتـلـامـيدـ فـيـ جـمـيعـ مـراـحلـ الـحـصـةـ.

من هذا المنطلق يمكن لكل معلم التفكير في تصميم وإنجاز الوضعية التعليمية، معتمدا على التوجيهات المنهجية التي يملئها هذا المنطق .

### أ. كيف يتم اختيار وضعيات التعلم ؟

اختيار الوضعيات التعليمية تبعاً لمدى ما تحققه من هدف الحصة، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات منهجية وتعلمية : • من الناحية المنهجية :

- يتطلب إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستغلال كلّ الفضاء المتوفّر (الساحة، الملعب، الأروقة ...)،
- تنوع النشاطات، وتغيرها إلى تمارين تميّز بحركات المشي، الجري، التسلق، الرمي، الوثب، الدفع السحب، وتكون ذات صبغة لعب مشوّق ،
- ترتّب حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدّة.

### • من الناحية التعليمية :

تسم الوضعية التعليمية بـ:

- التدرج : تبدأ الحصة دائماً بتمرينات أو ألعاب تتصرف بأقل جهد، بأخف تركيز، بأسهل تراكيب. وهنا تتملي علينا المعالجة التعليمية للنشاط، تكييفه حسب المستوى، حسب الجنس وحسب الوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه؛

- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمارين والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين) .

- التقدير: تكون الصعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية و السلوكية والذهنية للتلاميذ .

- التعاقب: عند الاعتماد على تمارين أو ألعاب تتطلب شدة عالية، يجدر إتباعها بأخرى أخف منه جهدا وفي نفس الوقت يتم التعاقب بين التمارين الخاصة بالقوة العضلية والمرنة والاسترخاء.

### ب . كيف نبني وضعية تعليم / تعلم ؟

اخترانا لمفهوم " بناء" الوضعية له دلalte. فشروط بناء بيت مثلاً ترتكز على: **الفكرة (الموضوع)** . **المهارات وأساليب البناء . الوسائل** .

ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بمتسلسل عمليات :

. التفكير في المشروع وإنجاز المخطط الذي يوضح كيفية سير هذه الوضعية التعليمية .

. تحديد مهام التلاميذ ، من حركات ووضعيات وتبادل للأدوار الخ .....

. دراسة الوسائل المادية والبشرية التي يمكنها استيعاب هذا المشروع (خصوصيات التلاميذ من حيث المستوى، خصوصيات المؤسسة من حيث الوسائل ...).

### ج . كيف يتم تسيير الوضعية التعليمية ؟

. مشاركة جميع التلاميذ في وضعية تعليم / التعلم (أفراداً وجماعات ) تملية المساحة المخصصة للنشاط والمؤكد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ ، والجهودات المبذولة .

بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة ، يتم أول إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء ( النقصان ) المشتركة ، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فردي مشخص دون قطع النشاط . لكل نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها ، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظم بدون هذه القواعد ، و فسح المجال للجميع لنيل الفوز .

#### د . كيف تقوم الوضعية التعليمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم / تعلم ، تجبره على بناء تصرفاته تدريجيا حسب ما هو مطلوب ، والنشاط المناسب و الصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطّر . واستقراء النتائج المحصل عليها وارد في كل وقت من الدرس حسب المؤشرات المحددة والمعلن عنها في بداية الحصة .

و . ما مكانة الوضعية التعليمية من الحصة؟

تمثل الوضعية التعليمية غالبا الجزء الرئيسي من الحصة ، و تتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا على المشي و الجري و حركات للمرونة الطبيعية . تأيها مرحلة الرجوع إلى الهدوء ، التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعية العادلة .

### 2 - القيم المنشودة في مرحلة التعليم الابتدائي

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية
- الالتزام بسلوك يضمن التماسك الوطني
- التشبّع بمعرفة صحيحة وعميقة للموروث التاريخي للأمة الجزائرية
- التشبّع بمعرفة صحيحة وعميقة للموروث اللغوي والتّقافي للأمة الجزائرية
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث التاريخي واللغوي والتّقافي للأمة الجزائرية
- المشاركة في حياة المواطن
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخر
- تبني مواقف وسلوكيات التسامح مع الآخر
- الإحساس بالمسؤولية
- التفتح على العالم و على الحضارات العالمية المختلفة
- التحلي بروح المبادرة
- التحلي بنشوة بذل المجهود
- التحلي بروح الاجتهد والتحمل
- معرفة واحترام المؤسسات الدولية وعلاقتها بالحياة الوطنية والسياق العالمي
- تقبل ومواكبة التطور العالمي والمساهمة في تتميته

#### 1.2 . القيم المنشودة في السنة الأولى الابتدائية

**- الكفاءة الشاملة :** يضبط حدود مقدراته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان .

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية وحمايتها.
- تبني مواقف التضامن والتسامح مع الآخر ونشر ثقافة اللاعنف.
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة.
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم حقوق الإنسان .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المتعددة.
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي للأمة الجزائرية وحمايتها.
- المشاركة في حياة المواطن.
- الإحساس بالمسؤولية .

**أ - ميدان الوضعيات والتنقلات :**

**الكفاءة الختامية :** يتخد وضعيات وهياط طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر .

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية وحمايتها .
- تبني مواقف وسلوكيات تخدم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة
- التفتح على العالم وعلى الحضارات العالمية .
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي للأمة الجزائرية وحمايتها

**ب - ميدان الحركات القاعدية :**

**الكفاءة الختامية :** ينفذ حركات قاعدية مبنية على تكامل جسمه.

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايتها.
- تنمية مواقف وسلوكيات التضامن والتسامح ونشر ثقافة اللاعنف .
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم حقوق الإنسان.

**ج - ميدان الهيكلة والبناء :**

**الكفاءة الختامية :** يحدد ويستغل فضاء الممارسة .

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- المشاركة في حياة المواطن .
- الإحساس بالمسؤولية .

- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة.
- تبني مواقف التضامن والتسامح مع الآخر ونشر ثقافة اللاعنف .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المتعددة.

## 2.2 - السنة الثانية الابتدائية:

**الكفاءة الشاملة :** ينجذب حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها .

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام الرموز الوطنية وحمايتها
- الالتزام بسلوكيات تضمن التماسک الوطني
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية وحمايتها
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة
- الإحساس بنشوة المجهود وبذله
- المشاركة في حياة المواطن
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخر
- تبني مواقف وسلوكيات التسامح مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف
- التحلي بروح المبادرة والإحساس بالمسؤولية

## 1. ميدان الوضعيات والتنقلات

**الكفاءة الختامية :** يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة وحمايتها
- التحلي بروح المبادرة
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخر
- تبني مواقف وسلوكيات التسامح مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف
- المشاركة في حياة المواطن

## ب - ميدان الحركات القاعدية :

**الكفاءة الختامية :** ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات متعددة.

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة وحمايتها
- تنمية مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية وحمايتها

- التخيي بروح المبادرة والاحساس بالمسؤولية

- التفتح على العالم والحضارات العالمية المتعددة

#### **ج - ميدان البناء والهيكلة :**

**الكفاءة الختامية :** يحدد الأسلوب والفضاء المناسبين لاستعمال الأداة

**القيم المنشودة :**

- التخيي بروح المبادرة والاحساس بتحمل المسؤولية .

- التفتح على العالم والحضارات العالمية المتعددة.

- المشاركة في حياة المواطن.

- تبني مواقف وسلوکات تحافظ على الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة .

#### **3.2 - السنة الثالثة الابتدائية:**

**الكفاءة الشاملة:** يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة .

- التمسك بسلوك يضمن التماسک الوطني .

- تنمية مواقف وسلوکات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته .

- تبني مواقف وسلوکات التضامن والتسامح مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف.

- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة.

- التخيي بروح المبادرة وتحمل المسؤولية .

- المشاركة في حياة المواطن .

#### **أ - ميدان الوضعيات والتنقلات**

**الكفاءة الختامية :** ينتقي ويستعمل جملة من التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

**القيم المنشودة :**

- معرفة واحترام رموز الأمة .

- التمتع بنشرة المجهود المبذول .

- تنمية مواقف وسلوکات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية وحمايته .

- التمسك بسلوك يضمن التماسک الوطني .

#### **ب - ميدان الحركات القاعدية :**

**الكفاءة الختامية :** ينجذب حركات متعلقة بالجري وبالرمي .

**القيم المنشودة :**

- تنمية مواقف وسلوکات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته.

- التمسك بسلوك يضمن التماسک الوطني .

- التفتح على العالم وعلى الحضارات العالمية المختلفة .

- الإحساس بالمسؤولية التخيي بروح المبادرة .

**ج - ميدان الهيكلة والبناء :****الكفاءة الختامية :** ينظم تدخلاته حسب الموقف .**القيم المنشودة**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- التمتع بنشوة بذل المجهود .
- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة .
- المشاركة في حياة المواطن .
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن والتسامح مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف.

**4.2 - السنة الرابعة الابتدائية****الكفاءة الشاملة :** ينجز عمليات قاعدية ويحافظ على ترابطها وتسلسلها .**القيم المنشودة :**

- معرفة المؤسسات الوطنية والدولية وعلاقتها بالحياة الوطنية والسياق العالمي .
- تقبل ومواكبة التطور العالمي والمساهمة في تنميته .
- تبني مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية وحمايته.
- الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود .
- الإحساس بالمسؤولية و التحلبي بروح المبادرة.
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- تبني سلوكيات ومواقف التسامح والتضامن مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف.

**أ - ميدان الوضعيات والتنقلات****الكفاءة الختامية :** ينجز مختلف التنقلات فردياً وجماعياً .**القيم المنشودة**

- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة .
- تبني مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته.
- تقبل ومواكبة التطور العالمي والمساهمة في تنميته .
- الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود .
- تبني سلوكيات ومواقف التسامح والتضامن مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف.

**ب - ميدان الحركات القاعدية****الكفاءة الختامية :** يؤدي حركات متعلقة بالوثب وبالرمي .**القيم المنشودة**

- التحلبي بروح المبادرة والإحساس بالمسؤولية .
- الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود .
- التشبع بالموروث اللغوي والثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية وحمايته
- تبني سلوكيات ومواقف التسامح والتضامن مع الآخر ونشر سياسة اللاعنف.
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .

**ج - ميدان البناء والهيئة**

**الكفاءة الختامية :** يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى و نوعية النشاط .

**القيم المنشودة**

- معرفة المؤسسات الوطنية والدولية وعلاقتها بالحياة الوطنية والسياق العالمي .
- تبني مواقف وسلوكيات تحافظ على الموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- التحلي بروح المبادرة والإحساس بالمسؤولية .
- الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود .

**5.2 - السنة الخامسة الابتدائية**

**الكفاءة الشاملة:** يسيطر على جسمه ويتخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدية سليمة ويبني مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف.

**القيم المنشودة**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- الالتزام بسلوك يضمن التماسك الوطني .
- التشبع بمعرفة صحيحة للموروث الوطني اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- المشاركة في حياة المواطن .
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخر .
- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة .
- التمتع بنشوة بذل المجهود .
- تقبل ومواكبة التطور العالمي والمساهمة في تتميته .

**1. ميدان الوضعيات والتنقلات**

**الكفاءة الختامية** يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات والتنقلات الأساسية والبسيطة .

**القيم المنشودة**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- الالتزام بسلوك يضمن التماسك الوطني .
- التشبع بمعرفة صحيحة للموروث الوطني اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- التمتع بنشوة بذل المجهود .

**ب - ميدان الحركات القاعدية**

**الكفاءة الختامية:** ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة .

**القيم المنشودة**

- التشبّع بمعرفة صحيحة للموروث الوطني اللغوي والتّقافي والتّاريخي وحمايته .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- الالتزام بسلوك يضمن التماسك الوطني .
- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة .
- التمتع بنّشوة بذل المجهود .
- التمتع بنّشوة بذل المجهود .

**ج - ميدان البناء والهيكلة**

**الكفاءة الختامية :** ينجز مشاريع وخطط بسيطة يتطلبها الموقف .

**القيم المنشودة**

- معرفة واحترام رموز الأمة الجزائرية .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة .
- المشاركة في حياة المواطننة
- تقبل ومواكبة التطور العالمي والمساهمة في تتميته .
- تبني سلوكيات ومواقف التضامن مع الآخر .

## 3. اقتراح مخطط التعلم السنوي

1.3 - المستوى : السنة الأولى من التعليم الابتدائي

## الميدان : الوضعيات والتنقلات

الكافأة الشاملة : يضبط حدود مقدراته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان

الكافأة الخاتمية المستهدفة : يتخد هيآت ووضعيات طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر

| المركبات                                | الوضعيات المشكلة الانطلاقية   | الوضعيات البسيطة   | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج  | حل الوضعية المشكلة الانطلاقية                                 | وضعية تعلم إدماج المركبات  | أوضاعيات مشكلة تقويمية          | معاملة بيداغوجية محتملة |
|---|---|--|---|---|---|--|---------------------------------|-------------------------|
| أي آنيا<br>خلال الممارسة<br>تم المعالجة | لعبة قائد السرك<br>لعبة استثمار المعالم<br>( مسلك به مجموعة<br>معالم لمختلف الوضعيات<br>( | لا يجب تنفيذ الأوامر<br>المتعلقة بالوضعيات إلا<br>بعد سماع قال علي<br>مثلاً قال علي : اجلس | 1. وضعية الوقوف<br>العادي<br>2. وضعية الجلوس<br>( مختلف الوضعيات )              | لعبة قال علي :<br>( مختلف الوضعيات )                                | لعبة السمكة والبحر  | 3. وضعية الجثو   | الوضعيات الطبيعية               |                         |
|   | حول مختلف<br>الوضعيات الطبيعية<br>والغير المألوفة<br>وكذا التحول من<br>وضعية لأخرى        | لا يجب تنفيذ الأوامر<br>المتعلقة بالوضعيات إلا<br>بعد سماع قال علي<br>مثلاً قال علي : عربة | 1. تشكيل نقالة<br>لعبة الس窣كة والبحر<br>( إشارات لتشكيل عربة ،<br>نقالة ، جسر ) | لعبة قال على :<br>( وضعيات غير مألوفة )                             | لعبة الس窣كة والبحر<br>( إشارات لتشكيل عربة ،<br>نقالة ، جسر ) | 3. تشكيل عربة  | الوضعيات الغير<br>المألوفة      |                         |
|   |   | يحمل المعلم مناديل ذات<br>ألوان مختلفة بحيث يمثل<br>كل لون عمل معين يقوم<br>به التلاميذ    | 1. التحول من الجلوس<br>للحركة والعكس<br>2. المشي العادي<br>نوعية المشي )        | لعبة قال علي<br>( إشارات التحول من<br>وضعية لأخرى و المشي<br>الموجه | لعبة الألوان للتحول من<br>وضعية لأخرى و المشي<br>الموجه       | 1. التحول من الجلوس<br>للحركة والعكس<br>2. المشي العادي<br>نوعية المشي ) | التحول من وضعية<br>لآخر و المشي |                         |

**المستوى :** السنة الأولى من التعليم الابتدائي

### الفصل الثاني

#### الميدان : الحركات القاعدية

**الكفاءة الشاملة :** يضبط حدود مقدراته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان

**الكفاءة الخاتمية المستهدفة :** ينفذ حركات مبنية على تكامل وظائف جسمه.

| المركبات<br>الانتلاقية   | الوضعيات المشكلة<br>البسيطة                    | الوضعيات التعليمية  | وضعية تعلم الادماج                          | حل الوضعية المشكلة<br>الانتلاقية   | وضعية تعلم إدماج<br>المركبات  | وضعيات مشكلة<br>متحمّلة   | المعالجة بيداغوجية<br>متحمّلة   |
|--------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| الجري الفردي<br>والجماعي | لعبة المناطق فرديا<br>وجماعيا                  | 1. التسارع حسب مناطق<br>لبلوغ الجري الخفيف فرديا<br>2. التسارع لبلوغ الجري<br>الخفيف جماعيا | لعبة المجالات فرديا<br>وجماعيا              | احترام الاشارة<br>الدالة على الحركة<br>والعمل بها وكذا احترام<br>الفضاء المحدد لها                 | لعبة الليل والنهار<br>على مسافة 20م   | في ميان محدد<br>بحيث المتتابعة في كل<br>مكان إلى غاية اللمس أو<br>انتهاء المدة المحددة<br>وعند اللمس تعكس<br>الأوار | لعبة المطاردة<br>في ميان محدد<br>بحيث تكون المطاردة<br>على خط مستقيم<br>للمس الزميل |
|                          | لعبة من ليس له منزل                            | 1. من الوقوف<br>2. من الجلوس<br>3. من الجثو   | لعبة القط والأ فأر<br>حول دائرة من التلاميذ | عدد الدواير أقل من عدد<br>اللاميذ المشاركين  | . التنقل الحر في الميدان<br>عند الاشارة محاولة<br>احتلال دائرة قبل الآخرين<br>. | حيث تتبع المطاردة<br>على خط مستقيم<br>عند اللمس محاولة<br>احتلال دائرة قبل الآخرين                                  | أي آتيا<br>تم المعالجة<br>خلال الممارسة   |
|                          | لعبة التداول<br>. حمل المنديل<br>. تنطيط الكرة | 1. جري على خط مستقيم<br>2. جري حول دائرة<br>3. جري متعرج                                    | لعبة خطف المنديل<br>(التنقلات السريعة)      | حسب فرق<br>متقابلة ، التنافس بالجري<br>السريع والتداول بالمنديل<br>ثم بتنظيم الكرة كمرحلة<br>ثانية |   |   |   |

**المستوى :** السنة الأولى من التعليم الابتدائي

**الكافأة الشاملة :** يضبط حدود مقدراته بعد اكتشاف جسمه ومحيطة للتدخل بأمان

**الكافأة الختامية المستهدفة :** يحدد ويستغل معالم فضاء الممارسة

| المركبات<br>الانطلاقية                               | الوضعيات المشكلة<br>البسيطة         | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج  | حل الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية  | وضعية تعلم إدماج                   | وضعيات مشكلة<br>تفوييمية       | المركبات<br>الانطلاقية                  |
|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|--------------------------------|---|
| استثمار فضاء<br>فرديا في فضاء محدد<br>الممارسة فرديا | لعبة المطاردة<br>فرديا في فضاء محدد | 1. الملاحة على خط مستقيم 10 م<br>2. الملاحة حول دائرة قطرها 5م<br>3. الملاحة داخل فضاء محدد | لعبة خطف المنديل<br>محاولة الاستحواذ على منديل الخصر دون التفريط في منديله                      | لعبة لمس الخصم<br>مطاردة الخصم<br>ومحاولة لمسه<br>والهروب في ميدان محدد | لعبة التداول بالمنديل<br>حسب الفرق | لعبة المطاردة فرديا<br>وجماعيا | معالجة بيداغوجية<br>محتملة              |
|  | لعبة خطف المناديل حسب<br>الفرق      | 1. التنقل داخل دائرة قطرها 5 م<br>2. التنقل داخل مستطيل 15 × 10 م                           | لعبة المطاردة جماعيا<br>حسب الفرق مطاردة عناصر الفريق الخصم<br>ومحاولة مسح أكبر عدد من عناصره . | محاولة الاستحواذ على أكبر عدد من مناديل الفريق الخصم في مدة معينة       | لعبة المطردة فرديا                 | لعبة المطردة فرديا<br>وجماعيا  | أي آنبا<br>الممارسة<br>خلال<br>المعالجة |
|  | لعبة الbaz والعصافير                | 1. المحاصرة داخل<br>فضاء معين<br>2. قطع المسار<br>و الاعتراض.                               | لعبة لمس الخصم<br>مطاردة الخصم ومحاولة لمسه والهروب في ميدان محدد                               | العصافير تحاول قطع<br>الميدان جريا بينما يحاول baz منعها من ذلك بمسها   |                                    |                                | محاصرة الخصم<br>في مساحة محددة          |

## الفصل الأول

الميدان : الوضعيات والتنقلات

## 2.3 - المستوى : السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الكفاءة الشاملة : ينجز حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها

الكفاءة الخاتمية المستهدفة : يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

| المركبات<br>الانطلاقية<br>الوضعيات المشكلة<br>البسيطة                | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج   | حل الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية  | وضعية تعلم إدماج<br>المركبات   | معالجة بيداغوجية<br>محتملة                  |
|--|---|--|---|--|---|
| لعبة قال علي<br>تعتمد على التحول<br>للجلوس والعكس<br>السريع والمناسب | 1. لعبة السمسكة والبحر<br>2. لعبة قائد السرك<br>3. لعبة الالوان   | لعبة الحمامنة تطير<br>حيث تدل إشارتها على<br>القيام بحركات معينة   | لا يتم القيام بالحركات<br>المطلوب إلا إذا كان<br>الطلب مسبوقا<br>بقال على   | مسلك به اربع ورشات<br>1. على مسافة 5م<br>جلوس ثم الوقوف دون<br>الاستعانة باليدين   | لعبة من ليس له منزل<br>مع تعين نوعية التنقل |
|  | 1. المشي العادي<br>2. التنقل على رجل واحدة<br>مسافة 8 م<br>3. التنقل بالرجلين<br>مضبوتين مسافة 6 م      | مسلك به اربع ورشات<br>. مسافة 20م تقسم<br>إلى اربع مجالات<br>مسافة كل مجال 5م<br>حيث تتم الزيادة في<br>السرعة تدريجيا حتى<br>المشي 10م<br>4. على مسافة 10م<br>حمل كرة ثم الخوض في<br>المجالين التاليين | حل لعبة المجالات<br>إلى اربع مجالات<br>مسافة كل مجال 5م<br>التنقل بالرجلين<br>مضبوتين 6 م<br>3. التنقل بالتسارع 10 م<br>4. جري خفيف مسافة 20<br>م | 2. على مسافة 10م<br>التسارع حتى الجري<br>3. ثم الخوض من<br>السرعة تدريجيا حتى<br>المشي 10م<br>4. على مسافة 10م<br>حمل كرة ثم الخوض في<br>المجالين التاليين | لعبة من ليس له منزل<br>مع تعين نوعية التنقل |
|  | 1. لعبة لمس الزميل<br>على خط مستقيم<br>2. لعبة من ليس له منزل<br>في فضاء محدد<br>3. لعبة التداول بالكرة | لعبة خطف المنديل حسب<br>الفرق<br>في ميدان محدد   | محاولة الجري<br>ومتابعة الزميل حتى<br>التمكن من لمسه ثم<br>الهرب<br>وتجنب اللمس   |  | تحول من دور<br>هجومي دور<br>دافعي           |

## الفصل الثاني

## الميدان : الحركات القاعدية

المستوى : السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الكفاءة الشاملة : ينجز حركات قاعدية سليمة وبحافظ على ترابطها

الكفاءة الختامية المستهدفة : ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات متنوعة

| المركبات                              | الوضعيات المشكلة الانطلاقية   | الوضعيات البسيطة  | الوضعيات التعليمية  | وضعية تعلم الاملاج                              | حل الوضعية المشكلة الانطلاقية   | وضعية تعلم إدماج المركبات  | معالجة بيداغوجية محتملة  |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| أي آنيا<br>تمت المعالجة خلال الممارسة | الجري ضمن مجموعة بوتيرة خفيفة | 1. نظامية الجري<br>بوتيرة واحدة على دارة هندسي محيطه حوالي 50 م بنفس البوتيرة | لعبة تحقيق وقت معين ضمن الفوج                               | الجري بنفس البوتيرة                             | مسلك به ورشات 1. جري خفيف حول دائرة قطرها 20 م  | مسلك به ورشات 1. جري خفيف مسافة 20 م على نفس المسافة                       | الجري بنفس البوتيرة  |
|                                       |                               | 2. نفس الدارة بها مجالات الجري الخفيف بمجال والمشي بمجال.                     | 2. نفس الدارة بها مجالات الجري الخفيف بمجال والمشي بمجال.   | الجري التداول بالكرة على منحنى                  | حمل الكرة بيد واحدة للتمكن من الجري وتمريرها على مستوى صدر الزميل المقابل                                     | 3. رمي كرة صغيرة داخل دائرة تبعد 3 م وتبعد 3 م تخطي 4 مجالات اتساعها 60 سم | لعبة التداول بالكرة على منحنى من تمريرها من بعد 3 م عند الوصول |
|                                       |                               | 1. الورشة الأولى تخطي مجالات مبنية على التخطي والاجتياز                       | 2. الورشة الثانية تخطي كرات صغيرة خلال جري التداول بالمنديل | لعبة الشلال مع وضع حواجز و المجالات بين المراكز | الجري بسرعة مع العمل على تخطي العقبات دون ضياع الوقت التداول بالمنديل مع استعمال الأسلوب المناسب عند الاجتياز |  |  |

## الفصل الثالث

الميدان : الهيكلة والبناء

المستوى : السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الكفاءة الشاملة : ينجز حركات قاعدية سليمة وبحافظ على ترابطها

الكفاءة الختامية المستهدفة : يحدد الأسلوب والفضاء المناسبين لاستعمال أداة

| المركبات<br>الانطلاقية<br>الوضعيات المشكلة   | الوضعيات التعليمية<br>البسيطة   | وضعية تعلم الادماج   | حل الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية   | وضعية تعلم إدماج   | المركبات<br>الانطلاقية<br>الهيكلة والبناء                | المركبات<br>الانطلاقية<br>الوضعيات المشكلة  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|---|
| المركبات<br>الانطلاقية<br>الهيكلة والبناء    | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة   | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة  | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة  | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة  | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة                  | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة   |   |
| لعبة التداول بالكرة جريا<br>مسافة 15 م       | 1. التداول بحمل<br>منديل  | لعبة الكرة في الزاوية<br>محاولة تبادل الكرة بين<br>عناصر الفريق و<br>وضعها في الزاوية دون<br>استحواذ الخصم عليها | الجري بالكرة<br>ويصالها للزميل<br>دون ضياعها الفائز  | 1. التداول السريع على<br>مسافة 15 م  | سلك به ورشات<br>1. التقل السريع على<br>افتراض مسافة 10 م | لعبة الرمي في مجالات<br>فوق حاجز<br>اقتراض مسافة 10 م<br>ثم الرمي بيد واحدة من<br>فوق حاجز علوه<br>بين الفرق )<br>2. اقتراض مسافة 3 م<br>وفي مجالات<br>اتساعها 2 م<br>3. اقتراض 5 م والرمي<br>بعيدا من فوق الرأس<br>باليدين معا حسب<br>مجالات | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة |
| لعبة قنص الأرانب داخل<br>فضاء محدد           | 1. قطع الفضاء فريديا<br>وتجنب الفنص<br>2. قطع الفضاء ثنائيا<br>3. قطع الفضاء<br>جماعا                               | لعبة تجنب الكرة داخل<br>فضاء محدد<br>لمدة محددة<br>منافسة بين فريقين<br>الفائز من يلمس أقل<br>عدد من عناصره      | محاولة قطع المسافة<br>الفاصلة بين الحدين<br>دون اللمس بالكرة من<br>طرف القناصين<br>( الجري السريع<br>بالتعرج ) | محاولة قطع المسافة<br>الفاصلة بين الحدين<br>دون اللمس بالكرة من<br>طرف القناصين<br>( الجري السريع<br>بالتعرج ) | 1. التقل السريع على<br>مسافة 15 م                        | لعبة الرمي في مجالات<br>فوق حاجز<br>اقتراض مسافة 10 م<br>ثم الرمي بيد واحدة من<br>فوق حاجز علوه<br>بين الفرق )<br>2. اقتراض مسافة 3 م<br>وفي مجالات<br>اتساعها 2 م<br>3. اقتراض 5 م والرمي<br>بعيدا من فوق الرأس<br>باليدين معا حسب<br>مجالات | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة |
| لعبة الرمي بعيدا بيد واحدة<br>رمي أداة بعيدا | 1. الرمي باليدين من<br>فوق الرأس<br>2. الرمي بيد واحدة<br>من فوق الرأس<br>3. الرمي باليدين من<br>الخلف من فوق الرأس | لعبة من يرمي بعيدا<br>حسب الفرق<br>العنصر الفائز على<br>آخر له نقطة عدد<br>نقاط الفريق تحدد الفائز               | استعمال كل قوى<br>الجسم عند الرمي<br>لدفع الكرة بعيدا  | استعمال كل قوى<br>الجسم عند الرمي<br>لدفع الكرة بعيدا  | 1. التقل السريع على<br>مسافة 15 م                        | لعبة الرمي في مجالات<br>فوق حاجز<br>اقتراض مسافة 10 م<br>ثم الرمي بيد واحدة من<br>فوق حاجز علوه<br>بين الفرق )<br>2. اقتراض مسافة 3 م<br>وفي مجالات<br>اتساعها 2 م<br>3. اقتراض 5 م والرمي<br>بعيدا من فوق الرأس<br>باليدين معا حسب<br>مجالات | المركبات<br>الانطلاقية<br>واستعمال أداة |

## 3.3 - المستوى : السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

## الميدان : الوضعيات والتقلاط

**الكفاءة الشاملة :** يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

**الكفاءة الختامية :** ينتقي ويستعمل جملة من التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

| المعاجة بيداغوجية محتملة          | وضعيات مشكلة تقويمية   | وضعية تعلم إدماج المركبات   | حل الوضعية المشكلة الانطلاقية   | وضعية تعلم الادماج   | الوضعيات التعليمية البسيطة   | الوضعيات المشكلة الانطلاقية  | المركبات                         |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|----------------------------------|
| تم المعاجة خلال الممارسة أي آنبا. | جري مسافة 20 م داخل مضمار بصيغة تنافسية بين الفرق فردية وجماعية ذات حواجز متعددة.  | جري التناوب بين الفرق على مسافة 20 م بمجالات متباعدة الاتساع منها ما هو موجه للاجتياز ومنها ما هو موجه للتخطي | . الجري بسرعة في المجالات . عدم التردد والخروج عن الرواق منافسة بين الفرق           | . الجري بسرعة على مسافة 20 م . منافسة بين الفرق                              | . سباق التداول حسب أروقة 10 م إلى 15 م . وضعيات تنافسية على خط مستقيم مسافة 15 م . | لعبة الجري داخل مجالات المسافة 15 م . المسافة بين المجالات 1 م عددها 10 مجالات | جري حسب مجالات منتظمة            |
|                                   | جري مسافة 20 م على مسافة 20 م بمجالات متباينة الاتساع منها ما هو موجه للاجتياز ومنها ما هو موجه للتخطي                       |   | . التقل السريع على خط مستقيم . عدم خفض السرعة . عدم الخروج من الرواق                | جري مسافة 20 م مع اجتياز حواجز بسيطة متوعة حلقات ، خشبات ، محافظ ، على ..... | لعبة تنقل على مسافة 5 م ببرجل واحدة والعودة بالرجل الأخرى                          | التقل ببرجل واحدة تخطي مجالات على شكل حلقات 5 مجالات ، بعد بينها 80 سم واحدة   | اجتياز مجالات منتظمة ببرجل واحدة |
|                                   | الكرة من الثبات بيد واحدة فوق حبل علوه 3 م إلى بعد مجال . رمي كرة مطاطية وزنها 1 كغ من فوق حبل علوه 3 م . الرمي لأبعد منافسة |   | . انتشار الفريق على الملعب لالتقاط الكرات . الاسراع في رمي الكرات إلى ميدان الخصم . | . التسديد على معالم تبعد 3 م ، 5 م ، 7 م بكرة مناسبة بيد واحدة.              | . رمي كرة مطاطية وزنها 1 كغ من فوق حبل علوه 3 م . الرمي لأبعد منافسة               | لعبة الكرات الحارقة منافسة بين الفرق   | رمي بعيدا في مجالات              |

## الفصل الثاني

الميدان : الحركات القاعدية

المستوى : السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

الكفاءة الختامية : ينجز حركات متعلقة بالجري وبالرمي

| المركبات<br>الانطلاقية                  | الوضعيات المشكلة<br>البسيطة                                 | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج  | حل الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية   | وضعية تعلم إدماج المركبات   | وضعيات مشكلة<br>تقويمية   | المعالجة بيداغوجية<br>محتملة  |
|---|---|---|---|--|-----------------------------|---|---|
| الجري بحمل أداة<br>حسب الفرق            | لعبة التناوب بالكرة<br>على مسافة 15 م<br>حسب الفرق          | لعبة نقل الأثاث من<br>مكان إلى آخر<br>مسافة 10 م<br>الجري السريع مسافة 10<br>م حاملا كرعة بيد واحدة<br>منافسة بين الفرق         | لعبة التناوب حسب<br>الفرق على مسافة 15<br>م وتسليم الشاهد                   | . الجري السريع<br>. المحافظة على الأداة<br>. وعدم تضييعها .<br>. عدم خفض السرعة<br>للنهاية           | على شكل منافسة بين<br>الفرق | مسلك متعدد الورشات<br>. التเคลل بالكرة<br>. التسديد على أهداف<br>الكرة<br>بأبعاد مختلفة<br>. الرمي بيد واحدة بعيدا<br>. | حسب الفرق منافسة<br>حسب الفرق<br>مسلك بورشات<br>. التเคลل بالكرة<br>. التسديد على أهداف<br>الكرة<br>بأبعاد مختلفة<br>. الرمي بيد واحدة بعيدا<br>. |
| رمي بيد واحدة<br>حسب شكل وحجم<br>الأداة | لعبة الكرات الحارقة<br>باستعمال كرات متعددة<br>الشكل والحجم | التسديد على اهداف 5<br>و 7 م<br>الرمي بيد واحدة من فوق<br>خيط علوه 2,5 م على بعد<br>3 و 5 م<br>الرمي لأبعد ما يكون بيد<br>واحدة | التسديد على اهداف<br>محددة على الحائط أو<br>على السطح بكرات<br>مختلفة الشكل | . اختيار نوعية التسديد<br>. اختيار الاماكن<br>الفارغة للرمي<br>. السرعة في رد<br>الكرات لمنطقة الخصم | الرمي لأبعد ما يكون<br>.    | .   | أي آنيا<br>الممارسة<br>تم المعالجة خلال   |
| المختلف اشكال<br>الرمي باليدين          | لعبة الكرات الحارقة<br>مختلفة الحجم باليدين                 | رمي كرة باليدين داخل<br>حلقات من فوق الرأس<br>رمي كرات باليدين فوق<br>الحبل علوه 3 م<br>رمي كرات باليدين خلفا                   | لعبة الرمي باليدين داخل<br>حسب الفرق لأبعاد<br>متباينة                      | . الرمي باليدين<br>فوق الرأس<br>. اختيار اماكن الرمي<br>رد الكرات بسرعة                              |                             |   |   |

## الفصل الثالث

الميدان : الهيكلة والبناء

المستوى: السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

الكفاءة الختامية : ينظم تدخلاته حسب الموقف

| المركبات                           | الوضعيات المشكّلة الانطلاقية البسيطة | الوضعيات المشكّلة الانطلاقية                        | الوضعيات التعليمية                                  | وضعية تعلم الادماج                    | حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية        | وضعية تعلم إدماج المركبات                     | وضعيات مشكلة تقويمية                                | معالجة بيداغوجية محتملة           |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| تمت المعالجة خلال الممارسة أي آنيا | لعبة تجنب الكرة حسب الفرق            | لعبة التمريرات الخمس بكلة مناسبة                    | لعبة التمريرات الخمس بكلة مناسبة                    | لعبة تجنب الكرة حسب الفرق             | لعبة الكورة في المنطقة حسب الفرق      | لعبة الكورة في المنطقة حسب الفرق              | منافسة بين الفرق                                    | منافسة بين الفرق                  |
|                                    | التدالو بالكرة عن طريق التطبيط       | لعبة ا لتنقل بالكرة مع وضع مدافع بحاول اقتناص الكرة | لعبة ا لتنقل بالكرة مع وضع مدافع بحاول اقتناص الكرة | بنطط والآخر يحاول الاستحواذ على الكرة | بنطط والآخر يحاول الاستحواذ على الكرة | بنطط والآخر يحاول الاستحواذ على الكرة         | خمسة ضد خمسة بطريقة قانونية .                       | ملعب محدد تحديد مناطق التهديد     |
|                                    | ثنائي ، اقتناص الكرات .              | لعبة الكرة إلى المرمى حسب الفرق                     | لعبة الكرة إلى المرمى حسب الفرق                     | ليقوم بالعملية                        | الكرة عند حماية الكرة                 | الكرة عند حماية الكرة عند تحديد مناطق التهديد | الكرة . التموضع في الدافع التموضع في المهاجم والعكس | الكرة . التموضع في المهاجم والعكس |

## 4.3 – المستوى : السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

**الكفاءة الشاملة :** بنجز عمليات قاعدية ويحافظ على ترابطها وتسلاها بما يتافق والوضعية.

**الكفاءة الختامية :** ينجز مختلف اشكال التنقلات فردياً وجماعياً

## الفصل الأول

**الميدان :** الوضعيات والتنقلات

| المركيات<br>الانطلاقية<br>الوضعيات المشكلة  | الوضعيات التعليمية<br>البسيطة  | وضعية تعلم الادماج   | حل الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية  | وضعية تعلم إدماج المركبات   | وضعيات مشكلة<br>تقويمية  | معالجة بيداغوجية<br>محتملة  |
|---|--|--|---|---|--|---|
| الجري بسرعة<br>قصوى على<br>محور<br>الجري ضمن<br>مجموعة<br>قيادة<br>خلال<br>على مضمamar<br>على مسار<br>الجري | لعبة الجدار الصيني<br>محاولة قطع فضاء<br>معين دون إلى اللمس<br>من أعضاء الفريق<br>الجسم. | لعبة الليل والنهار<br>لعبة الليل والنهار من<br>الجلوس .<br>لعبة الليل والنهار ظهر<br>لظهر.   | لعبة ملاحقة الجسم<br>على مسالك مختلفة<br>( خط مستقيم ، خط<br>منحنى ، خط منكسر ).            | جري مسافة محددة<br>ضمن مجموعة مع<br>المجموعة .  | منافسة بين الفرق<br>المشكلة للقسم<br>جري مسافة 250 م<br>على دارة مغلقة . | جري مسافة محددة<br>ضمن مجموعة مقصورة<br>على ثلات مراحل<br>50 الأولى جري خفيف<br>50 الثانية الزيادة قليلا<br>في السرعة.<br>50 الثالثة جري سريع<br>مسيقا. |
|   | لعبة جري مسافة مع<br>أعضاء الفريق بوتيرة<br>واحدة.                                       | جري مسافة 100 م ضمن<br>مجموعة في وقت محدد.<br>جري مدة 1 دقيقة بوتيرة<br>خفيفة ضمن مجموعة.<br>قطع مسافة محددة ضمن<br>مجموعة في وقت محدد | جري مسافة 150 م<br>ضمن مجموعة مقسمة<br>على التزامن خال<br>الجري .                           | غير البقاء من حين<br>آخر وتبدل قيادة<br>الفوج للانطلاق بسرعة<br>في الأمتار الأخير<br>لإنها الجري. | غير البقاء على ترابط<br>المجموعة .                                       | تم المعالجة خلال<br>الممارسة أي آنيا  |
|   | قطع مسافة 150 م<br>على دارة مغلقة ضمن<br>مجموعة<br>( المحافظة على<br>الموقع )            | المحافظة على الموقع<br>ضمن المجموعة .<br>جري مدة 1 دقيقة ونصف<br>ضمن المجموعة مع تغيير<br>المقدمة كل 30 ثا<br>الموقع .                 | المحافظة على الموقع<br>ضمن المجموعة مع تغيير<br>الايقاع كل 50 م وتتبادل<br>قيادة المجموعة . | . الجري ضمن<br>المجموعة .<br>نظمية الوتيرة.<br>محاولة قيادة<br>المجموعة لمسافة<br>معينة .         |  |   |

**المستوى :** السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

**الكفاءة الشاملة :** بنجز عمليات قاعدية ويحافظ على ترابطها وتسلسلها بما يتوافق والوضعية

**الكفاءة الختامية :** يؤدي حركات متعلقة بالواثب والرمي

## الفصل الثاني

### الميدان : الحركات القاعدية

| المركبات   | الوضعيات المشكّلة الانطلاقية  | الوضعيات المشكّلة الانطلاقية البسيطة                                     | الوضعيات التعليمية  | وضعية تعلم الامماج   | وضعية تعلم إدماج   | حل الوضعيّة المشكّلة الانطلاقية   | وضعيات مشكلة  | المركيبات   |   |
|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|
| اختيار حركة الواثب حسب نوعية الواثبة ( برجل بالرجلين ) | وضع 50 سم بعد بينها مسافة 80 سم محاولة اجتيازها وثبا برجل ، بالرجلين معا. | قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة . قطع المسافة وثبا بالرجلين مضمومتين . | قطع مسافة 15 م وثبا برجل واحدة وأخرى بالرجلين معا . مضمومتين . منافسة | . المحافظة على التوازن خلال الواثب . توائر الوثبات . ديناميكيّة الواثب . | . المحافظة على منافسة بين الفرق . منافسة بين الفرق على شكل التتابع . من يثب ويرمي كرة يد على مسافة 15م وضع حواجز ذات علو 60 سم . | صغيرة أبعد . جري مسافة 5كم بالكرة . القيام بوثبات على ارتكازات قوية . العمل على استعمال ارتكازات قوية . وديناميكيّة . | مسلك بثلاث ورشات . الأولى : القيام بوثبات باليمين ثم باليسرى . الثانية : على مسافة محددة القيام بوثبات باليمين واليسرى . الثالثة : على مسافة محددة تبادل الواثب باليمين واليسرى . | القيام بعدد من الواثبات في المكان . القيام بعدد محدد من الواثبات على مسافة . القيام بوثبات على رجل واحدة ثم الجري بسرعة مسافة 10 م للقيام بوثبات مرة أخرى باليمين واليسرى . | قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة على شكل منافسة بين الفرق وبصيغة التتابع |

**المستوى :** السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

**الكفاءة الشاملة :** بنجز عمليات قاعدية ويحافظ على ترابطها وتسلاسلها بما يتوافق والوضعية

**الكفاءة الختامية :** يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط.

### الفصل الثالث

#### الميدان : الهيكلة والبناء

| المركبات                              | الانطلاقية                                     | الوضعيات المشكلة البسيطة                                   | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج   | حل الوضعية المشكلة الانطلاقية   | وضعية تعلم إدماج المركبات  | وضعيات مشكلة تقويمية   | معالجة بيداغوجية محتملة  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| أي آنيا<br>تمت المعالجة خلال الممارسة | لعبة الكرة في السلة حسب الفرق                  | لعبة التمريرات الخمسة حسب الفرق.                           | لعبة الكوة في الزاوية على الاقل بعد 3 تمريرات (يسمح بالتطبيق) | لعبة الكوة في الزاوية على الاقل بعد 3 تمريرات (يسمح بالتطبيق ) | الخلص من المراقبة (في ملعب كرة اليد ، ملعب كرة السلة ) الترکیز علی : تبادل الكرات بين عناصر الفريق . التنقل المناسب بالكرة (التطبيق). | منافسة من المراقبة مناسبة بين الفرق ( في ملعب كرة اليد ، ملعب كرة السلة ) على شكل دوري       | منافسة بين الفرق ( في ملعب كرة اليد ، ملعب كرة السلة ) على شكل دوري      | منافسة بين الفرق ( في ملعب كرة اليد ، ملعب كرة السلة ) على شكل دوري      |
|                                       | لعبة الكوة في المرمى المتحرك حسب الفرق         | لعبة التمريرات الخامسة (كرة السلة ، كرة اليد) في الدائرة). | لعبة التمريرات الخامسة (كرة السلة ، كرة اليد) في الدائرة).    | لعبة التمريرات الخامسة (كرة السلة ، كرة اليد) في الدائرة).     | التحرر من المراقبة . التمرير للزميل . المتححر في الوقت . التمرير المضبوط  | التحرر من المراقبة . التمرير للزميل . المتححر في الوقت . التمرير المضبوط                     | التحرر من المراقبة . التمرير للزميل . المتححر في الوقت . التمرير المضبوط | التحرر من المراقبة . التمرير للزميل . المتححر في الوقت . التمرير المضبوط |
|                                       | المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم حسب الفرق | لعبة الكرة في المرمى المتحرك حسب الفرق                     | لعبة الكرة في المرمى المتحرك حسب الفرق                        | لعبة الكرة في المرمى المتحرك حسب الفرق                         | الانطلاق السريع عند امتلاك الزميل الكرة . التهيو لاستلام الكرة . التنقل السريع بتطبيق الكرة.  | الانطلاق السريع عند امتلاك الزميل الكرة . التهيو لاستلام الكرة . التنقل السريع بتطبيق الكرة. | الانطلاق الأساسي الخاصة بالنشاط (قاعدة المشي بالكرة.....).               | الانطلاق الأساسي الخاصة بالنشاط (قاعدة المشي بالكرة.....).               |

## الفصل الاول

## 5.3 - المستوى : السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

**الكفاءة الشاملة:** يسيطر على جسمه ويخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدة سليمة ويبني مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف.

## الميدان : الوضعيات والتنقلات

## الكفاءة الختامية المستهدفة : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات والتنقلات الأساسية البسيطة

| المركبات الانطلاقية              | الوضعيات المشكلة       | الوضعيات التعليمية البسيطة   | وضعية تعلم الادماج                                      | حل الوضعية المشكلة الانطلاقية  | وضعية تعلم إدماج  | وضعيات مشكلة  | متحملة تقويمية  | معالجة بيادغوجية محتملة   |
|----------------------------------|------------------------|--|---|--|---|---|---|---|
| الجري السريع على مسافات قصيرة    | لعبة التداول حسب الفرق | 1. لعبة المنعرج الرقم 2. لعبة الضربات الثلاث 3. لعبة لمس الزميل                          | لعبة الليل والنهار على مسافة 10 م إلى 15 م              | التداول بمنديل حسب الفرق جري سريع وعلى خط مستقيم عدم الخفض في السرعة عدم تصبيع المنديل   | . مسلك به ورشات: 1. جري بوتيرة واحدة حول دارة قطرها 50 م في مدة حوالي 20 ثانية الناجح له نقطة (امكانية تعويض الدارة بملعب كرة السلة أو ملعب كرة اليد) 2. دفع كرة السلة باليدين من مستوى الصدر، ومن الجثو ثم المد لأبعد 3. تخطي مجالات بالرجلين مضمومتين | 2. رمي كرة صغيرة حسب مجالات 3. الوثب حسب مجالات بعد اجتياز حاجز علوه 50 سم            | 1. مسلك به ورشات: 1. جري سريع مسافة 15 م يحسب فيها وقت التنفيذ.                           | الجري السريع على مسافات قصيرة   |
| الرمي لأبعد حسب الفرق            | لعبة الرمي في المجالات | 1. الرمي في دوائر 2. الرمي لأبعد حسب مجالات فوق حاجز علوها 2 م وتبعد 3 م بكرات بلاستيكية | لعبة الرمي إلى المجالات من فوق حاجز علوه 2 م من بعد 3 م | مجالات يبعد أولها عن خط البداية 3م . محاولة الرمي بيد واحدة إلى أبعد مجال، تحسب نقاط كل فريق   | تحسب نقاط كل فريق   | تحسب نقاط كل فريق   | تحسب نقاط كل فريق   | تحسب نقاط كل فريق   |
| توزيع المجهود حسب المسافة والمدة | الوثب لأبعد حسب الفرق  | الوثب لأبعد مجال ذات اتساع 1م مسافة الاقتراب 5 م   | تحطي 3 مجالات برجل واحدة برجل واحدة                     | وضع مجالات اتساعها 1م باقترب 5م الوثب لأبعد مجال . الدفع القوي . الاندفاع للأمام . التوازن عند الاستقبال اختيار ووتيرة معينة للجري ومحاولة المحافظة عليها طيلة المسافة | الجري ضمن مجموعة لمدة محددة مسبقا ( مثلا : 200م في 1 دقيقة )  | . التوازن عند الاستقبال اختيار ووتيرة معينة للجري ومحاولة المحافظة عليها طيلة المسافة | الجري ضمن مجموعة على مسافة 150 م بنفس الوتيرة . الجري ضمن مجموعة بوتيرة واحدة مدة 1 دقيقة | الجري ضمن مجموعة على مسافة 200 م بنفس الوتيرة . الجري ضمن مجموعة بوتيرة واحدة مدة 1 دقيقة |

## الفصل الثاني

## المستوى : السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

**الكافأة الشاملة :** يسيطر على جسمه ويخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدية سلية ويبني مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف.

## الميدان : الحركات القاعدية

**الكافأة الختامية المستهدفة :** ينجز الحركات القاعدية البسيطة المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سلية

| المركبات              | الانطلاقية  | الوضعيات المشكلة   | وضعية تعلم إدماج المركبات  | الوضعيات تعلم إدماج المركبات   | الوضعيات التعلمية  | الوضعيات مشكلة الانطلاقية  | معلجة بيداغوجية محتملة  |
|-----------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| الجري للرمي<br>1 كغ). | الرمي بيد واحدة باقتراب 5 م<br>حسب مجالات (كرات بلاستيكية صغيرة         | الرمي من الثبات بيد واحدة من فوق الرأس<br>واحدة من فوق الرأس   | الرمي بيد واحدة من فوق الرأس باقتراب 5 م   | الرمي من الثبات بيد واحدة من فوق الرأس<br>واحدة من فوق الرأس   | 1. الرمي من الثبات بيد واحدة من فوق الرأس<br>2. الرمي بيد واحدة من فوق الرأس                                   | الرمي بيد واحدة باقتراب 5 م<br>حسب مجالات (كرات بلاستيكية صغيرة  | لعبة المرمى المتحرك<br>بين فريقين بحيث يكون التسديد بعد الجري و الوثب |
|                       | الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين 5 خطوات                         | الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين  | الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين  | الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين  | 1 . الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين<br>2 . الوثب لأبعد باقتراب خطوات حسب مجالات                        | الوثب لأبعد من الثبات بالرجلين مضمومتين  | الوثب   |
|                       | حمل الكرة جري 10 م<br>اجتياز خيط علوه 50 سم<br>التسديد على قمع يبعد 5 م | اقتراب 5 م التسديد على قمع يبعد 3 م<br>اقتراب 5 م اجتياز حاجز علوه 50 سم<br>التسديد بيد واحدة على قمع يبعد 5 م | اقتراب 5 م التسديد على قمع يبعد 3 م<br>اقتراب 5 م اجتياز حاجز علوه 50 سم<br>التسديد بيد واحدة على قمع يبعد 5 م | اقتراب 5 م التسديد على قمع يبعد 3 م<br>اقتراب 5 م اجتياز حاجز علوه 50 سم<br>التسديد بيد واحدة على قمع يبعد 5 م | اقتراب 5 م التسديد على قمع يبعد 3 م<br>اقتراب 5 م اجتياز حاجز علوه 50 سم<br>التسديد بيد واحدة على قمع يبعد 5 م | اقتراب 5 م التسديد على قمع يبعد 3 م<br>اقتراب 5 م اجتياز حاجز علوه 50 سم<br>التسديد بيد واحدة على قمع يبعد 5 م | الجري للرمي<br>للرمي  |

## الفصل الثالث

المستوى : السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

**الكفاءة الشاملة :** يسيطر على جسمه ويخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدية سليمة ويبني مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف.

**الميدان : الهيكلة والبناء**

**الكفاءة الختامية المستهدفة :** ينجز مشاريع وخطط بسيطة يتطلبها الموقف

| المركبات                | الوضعيات المشكّلة الانطلاقية | الوضعيات المشكّلة البسيطة  | الوضعيات التعلمية   | وضعية تعلم الادماج المركيبات   | وضعية تعلم إدماج المركبات  | وضعيات مشكلة تقويمية محتملة   | معالجة بيداغوجية محتملة |
|-------------------------|------------------------------|--|---|--|--|---|-------------------------|
| القيام بدفاع وهجوم فردي | لعبة التمريرات العشر         | 1 . التقوق العددي<br>الهجومي تبادل الكرات بين الفريق مع وضع مدافعين اثنين .<br>2 . التقوق العددي الداعي ، تبادل الكرات بين عناصر فريق أ قل عددا من المدافعين | لعبة تجنب الكرة "ب"<br>( منافسة بين فريقين حراسة فردية )          | الفريق المهاجم يحاول القيام بعشر تمريرات بين عناصر فريقه بينما الدفاع يمنعه من ذلك ويحول الاستحواذ على الكرة ( حراسة فردية ) | منافسة في كرة اليد أو كرة السلة بوضع قوانين مكافحة توجب العودة للدفاع والقيام بهجومات مضادة عند امتلاك | مقابلات مكيفة في كرة اليد أو كثافة السلة بمقدار قوانين مكافحة توجب العودة للدفاع والقيام بهجومات مضادة عند امتلاك | الكرة                   |
|                         | لعبة الكرة إلى المرمى "أ"    | 1 . لعبة تجنب الكرات "ب"<br>2 . لعبة دفاع ضد هجوم ( كرة اليد ، كرة السلة )   | مقابلة في كرة اليد أو كرة السلة على منتصف الملعب                  | مقابلة يحاول الفريق إيقاف الكرة للحارس الذي في الرواق دون ان تسقط ( البحث عن الزميل الحر ).                                  | المقابلات المكافحة في كرة اليد أو كرة السلة ( التركيز على الهجومات المضادة والعودة السريعة للدفاع )    | الممارسة أي آنيا  | تم المعالجة خلال        |
|                         | لعبة الكرة في الزاوية        | 1 . دفاع ضد هجوم ( دفاع قائم ، هجوم مركز )<br>2 . مقابلات التركيز فيها على العودة للدفاع والانطلاق للهجوم  | مقابلة يحاول كل فريق وضع الكرة في الزاوية المخصصة في إطار القانون |  |  |   |                         |

## 4. اقتراح إجراء وحدة تعلمية

## 1.4 - الوضعية المشكلة الانطلافية

|                      |   |
|----------------------|---|
| المادة : تربية بدنية | السنة : الثالثة ابتدائي   |
|                      | الميدان : الوضعيات والتقنيات  |
|                      | الكفاءة الخاتمية : ينتقي ويستعمل جملة من التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف .                                    |
|                      | المركبات المستهدفة : . الجري حسب مجالات منتظمة<br>اجتياز مجالات منتظمة ببرجل واحدة<br>الرمي بعيدا في مجالات |

| انطلاق التعلم                 | هدف الوضعية المشكلة   |
|-------------------------------|---|
| معارف وموارد                  | جري سريع . خطوات ديناميكية منتظمة<br>وضعية معتدلة للجسم خلال الجري .  |
| القيم المستعملة               | الاعتماد على النفس . التنافس النزيه<br>احترام القانون .   |
| الكفاءات العرضية              | التمسك بالقواعد الأمنية خلال الممارسة<br>الانخراط والمساهمة ضمن المجموعة  |
| السندات المستخدمة             | مضمار به أروقة بعد الفرق<br>اعلام لانطلاق والوصول . صدريات لفرق المتنافسة.  |
| إجراء وضعيّة مشكلة            | طلب منك تبليغ خبر عاجل لأحد أقربائك يسكن بالحي المجاور ، والمسلك به عوائق يجب اجتازها .<br>مسارك مسافته 20م به أروقة بعد الفرق المتنافسة كل رواق به مجالات اتساعها 1م يجب الجري السريع حسب هذه المجالات   |
| النشاطات المطلوبة من التلاميذ | الجري بخطوات سريعة . الجري بخطوات منتظمة حسب المجالات<br>التمكن من جعل الجسم في وضعية مريحة خلال الجري . التحكم في الارتكازات أثناء الجري   |
| إعداد المشاريع وتسويتها       | منافسة بين الفرق على تداول ، الفريق الفائز الذي ينتهي الأول دون أخطاء .   |
| معايير ومؤشرات التقويم        | المعيار 1 : جري سريع على المحور :<br>المؤشرات : تخيل خط مستقيم واتباعه . استمرارية الجري للنهاية<br>المعيار 2 : اجتاز المجالات بوضع ارتكاز في كل مجال :<br>المؤشرات : ضبط مسافات المجالات وتقديرها خلال الجري . التحكم في وضع الارتكاز<br>المعيار 3: خطوات ديناميكية منتظمة :<br>المؤشرات : . نظامية الخطوة . وضع القدم وخروج الرجل خلال الجري بشكل صحيح .<br>استمرارية توافر الخطوات . |

## 2.4 - الوضعية التعليمية الابتدائية ( البسيطة )

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| المادة : تربية بدنية  | السنة : الرابعة ابتدائي             |
| الميدان : الوضعيات والتقللات  |                                     |
| الكفاءة الختامية : ينجز مختلف أشكال التقللات فردياً وجماعياً  |                                     |
| الجري بسرعة قصوى على محور   | هدف الوضعية التعليمية               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. جري متدرج السرعة</li> <li>. الجري على خط مستقيم</li> <li>. وضعية مريحة خلال الجري</li> </ul>   | خصائص وطبيعة<br>الوضعية التعليمية   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. مضمار 20 م به مجموعة أروقة</li> <li>. خطين الأول للانطلاق والثاني للوصول</li> <li>. أعلام للإيقاص</li> <li>. صافرة</li> <li>.....</li> </ul>   | السندات المستعملة                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. عدم الجري على العقبيين أو المشطين</li> <li>. العمل على التنسيق بين الذراعين والرجلين خلال الجري</li> <li>. عدم مرحلة الرأس والوحوض خلال الجري</li> <li>. تنفيذ خطوات منتظمة وديناميكية</li> <li>. عدم الوثب قرب خط الوصول</li> </ul>   | العقبات المطلوب<br>تخطيها           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. طلب منك إيصال أمانة إلى أحد أقربائك بالحي المجاور في أسرع وقت ممكن</li> <li>. التمثيل : على مضمار مسافته 20 م به مجموعة من الأروقة بعد الفرق المتنافسة كل فريق مقسم إلى مجموعتين متقابلتين على طرفي الرواق</li> <li>. الجري السريع بتبادل منديل أو كرة صغيرة</li> <li>. الفائز الذي ينتهي الأول بحيث يعود كل عنصر إلى مكانه</li> </ul> | تحضير الوضعية<br>التعليمية ومضمونها |
| تكون المعالجة آنية وخلال الممارسة فردياً وجماعياً   | كيفية المعالجة                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. الجري السريع المتدرج</li> <li>. الجري على خط مستقيم وداخل الرواق</li> <li>. الخطوات الديناميكية المنتظمة</li> <li>. الوضعية المريحة للجسم خلال الجري</li> </ul>  | معايير التقويم                      |

## 3.4 - اقتراح وضعية تعلم الادماج

|  |                         |
|--|-------------------------|
| المادة : تربية بدنية   | السنة : الخامسة ابتدائي |
| الميدان : الحركات القاعدية   |                         |
| <b>الكفاءة الختامية :</b> ينجز الحركات القاعدية البسيطة المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة.  |                         |
| <b>مركبات الكفاءة المستهدفة :</b> . الجري للرمي . - الجري للوثب . - الجري للوثب للرمي  | هدف وضعية تعلم الادماج  |
| <p>ربط وإدماج المركبات السابقة الذكر واستثمارها في مواقف مناسبة</p> <p>معارف: . أبجدية الرمي وتناسبها مع الأداة . أبجدية الوثب والدفع بالارتكازات . كيفية تسلسل الحركات القاعدية الثلاث .</p> <p>كفاءات عرضية: استثمار الحركات القاعدية في الحياة اليومية .</p> <p>سلوكيات وقيم : التعاون والتآزر بين عناصر الفريق . احترام الخصم والتنافس النزيه . التحلي بإرادة وعزيمة قويتين وحب الانتصار .</p>   | ماذا ندمج ؟             |
| <p><b>التمثيل :</b> مسلك به ورشات ثلاث</p> <p>* الورشة الأولى : . من الثبات رمي كرة السلة من فوق الرأس باليدين بعيدا( وضع مجالات مرقمة ، منافسة بين الفرق).</p> <p>* الورشة الثانية : . اقتراب مسافة 5م جريا الوثب برجل واحدة بعيدا( باتجاه مجالات مرقمة ، منافسة بين الفرق).</p> <p>* الورشة الثالثة : حمل كرة السلة والجري بها مسافة 5 م والوثب للرمي بعيدا باليدين (في مجالات مرقمة ، منافسة بين الفرق).</p>  | كيف ندمج ؟              |
| <p><b>المعيار 1 :</b> مشاركة كامل الجسم في الدفع</p> <p>المؤشرات :- ارتكازات قوية وثابتة . . الشيء ثم التمدد للدفع . . مراقبة الكرة عند الدفع . . التوازن بعد الرمي.</p> <p><b>المعيار 2 :</b> الدفع والتوازن عند الوثب</p> <p>المؤشرات: . اقتراب سريع . دفع قوي باتجاه مسار الوثب . . التوازن عند الاستقبال .</p> <p><b>المعيار 3 :</b> تسلسل الحركات الثلاث .</p> <p>المؤشرات :. الاقرابة السريع . . عدم التردد عند الدفع . . رمي الكرة عند الطيران . . الاستقبال المتزن .</p> | معايير ومؤشرات التقويم  |
| حصة بـ 45 دقيقة  | المدة المقترحة          |

## 4.4 - اقتراح وضعية تقويمية

|  |   |
|--|---|
| المادة : تربية بدنية   | السنة : الرابعة ابتدائي                                   |
|  | الميدان : : الحركات القاعدية                              |
|  | الكفاءة الختامية : - يؤدي حركات متعلقة : باللوثب و بالرمي |
| تقويم تحصيلي : مدى اكتساب التلاميذ للكفاءة الختامية  | هدف الوضعية التقويمية                                     |
| <p>المركبة 1 : . اختيار حركة الوثب حسب نوعية الوثبة (برجل بالرجلين معا)</p> <p>المؤشرات : . الاقتراب المناسب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ربط الاقتراب بالدفع للوثب</li> <li>. المحافظة على التوازن خلال الوثب</li> </ul> <p>المركبة 2 : . القيام بوثبات متتالية برجل واحدة</p> <p>المؤشرات : . استرسال الوثبات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. المحافظة على التوازن</li> <li>. الدفع المناسب وضبط الارتكازات</li> </ul> <p>المركبة 3 : . الرمي حسب الموقف ( بيد واحدة، باليدين معا)</p> <p>المؤشرات : . الوضعية المناسبة للرمي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. الدفع بكامل الجسم عند الرمي</li> <li>. المحافظة على التوازن عند الرمي</li> </ul> | المركبات<br>ومؤشرات التقويم                               |
| <p>للوصول إلى مكان التجمع مع أصدقائك طلب منك اتباع هذا المسلك والممثل بالورشات التالية :</p> <p>الورشة 1 : اقتراب مسافته 5م وبه 6 مجالات اتساعها 1م ، الوثب في الثلاث الأولى بالرجلين معا ، أما الأخرى فالوثب فيها برجل واحدة .</p> <p>الورشة الثانية : القيام بتخطي مجالات عددها 4 واتساعها 80 سم برجل واحدة .</p> <p>الورشة الثالثة : رمي 4 كرات سلة من الثبات فوق جبل علوه 1.5م ويبعد عن مكان الرمي 3 م . رمي كرتين باليدين من فوق الرأس ، وكرتين بيد واحدة .</p> <p>وضع نظام تنافسي بين الفرق المهيكلة للقسم .</p>   | التمثيل   |
| حصة ب 45 دقيقة   | المدة المقترحة  |

## 5. التقويم: اقتراح شبكات التقويم

يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلق الأمر بالنتائج البدنية (تطور التصرفات الحركية). والمعلم يواجه هذا الإشكال خلال تقويم تصرفات تلاميذه، وكثيراً ما يعترف بهذه الخصوصية.

وعموماً فالتفوييم وسيلة في خدمة المعلم والتلميذ على حدّ السواء، حيث يوفر للأول المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة. ويسمح للثاني بتحديد موقعه من التدرج البيداغوجي. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطرة) والتقويم، يسمح بالتكلّف الحقيقي بمدى التطور الحاصل بعد مسار تعليمي معين.

ويعتمد التقويم في مادة التربية البدنية على الممارسة الحركية ومدى الاستجابة لمتطلبات الموقف والنتائج المترتبة على ذلك.

### 1.5 . تقويم الكفاءات :

يتم تقويم الكفاءة في نهاية مسار تعليمي، وذلك بالتحقق من مدى اكتساب التلاميذ لمركباتها المعلن عنها في المنهاج من خلال شبكات تقويمية لوضعيات إدماجية تقويمية .

#### شبكة تقويمية للكفاءة .

منصوص الكفاءة:

| النتائج الفردية ← |  | مركب الكفاءة 5 |   | مركب الكفاءة 4 |   | مركب الكفاءة 3 |   | مركب الكفاءة 2 |   | مركب الكفاءة 1 |   | مركبات الكفاءة المستهدفة      |
|-------------------|--|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|-------------------------------|
| 1                 |  | 0              | 1 | 0              | 1 | 0              | 1 | 0              | 1 | 0              | 1 | أسماء التلاميذ                |
|                   |  |                |   |                |   |                |   |                |   |                |   | ..... 1<br>..... 2<br>..... 3 |
|                   |  |                |   |                |   |                |   |                |   |                |   | ↓<br>الحصيلة الجماعية         |

• **كيفية ملء الشبكة :** . في نهاية كلّ وحدة تعلّمية وحسب الكفاءة المستهدفة توضع المركبات الخاصة بها في خاناتها والإجابة عليها بعلامة

(X ) لكلّ تلميذ حسب مستوى في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشر ، وفي خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ. تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقياً بالنسبة لكلّ تلميذ. وعمودياً لمجموع التلاميذ وتدون الحصيلة في الخانة المناسبة.

### 2.5 . تقييم المتعلم :

يتم تقويم التعلمين من خلال وضعيات إدماجيه مرتبطة بمركيبات الكفاءة المستهدفة ، بحيث تتم ملاحظتهم أثناء الممارسة قصد تصنيفهم حسب مستويات تعبير عن مكتسباتهم .

**\* شبكة تقويم المتعلمين:**

| العلامة             | الخصائص المميزة  | المستويات      |
|---------------------|--|----------------|
| من 00 إلى 03 علامات | <ul style="list-style-type: none"> <li>. يرفض القيام بالتنفيذ</li> <li>. يقوم بتنفيذ عشوائي</li> <li>. لا يبذل أي مجهود عند التنفيذ</li> </ul>               | المستوى الأول  |
| من 04 إلى 06 علامات | <ul style="list-style-type: none"> <li>. يتزدد عند القيام بالتنفيذ</li> <li>. يحاول تطبيق التوجيهات عند التنفيذ</li> <li>. يبذل جهداً عند التنفيذ</li> </ul> | المستوى الثاني |
| من 07 إلى 10 علامات | <ul style="list-style-type: none"> <li>. ينفذ بشكل جيد</li> <li>. يطبق كل متطلبات العملية</li> <li>. يضيف صبغة جمالية عند التنفيذ</li> </ul>                 | المستوى الثالث |

**6. اقتراح أركان أخرى:**

**1.6 اقتراح نموذج لوحدة تعليمية ( مذكرة )**

..... : **الحصة رقم**

الوسائل : لا شيء

..... المؤسسة :

## المستوى : السنة الأولى الابتدائية

الميدان : الحركات القاعدية

**الكفاءة المستهدفة:** ينفذ حركات مبنية على تكامل وظائف جسمه

**الهدف التعليمي :** يقطع مسافة محددة بسرعة قصوى

| المراحل           | المهام  | وضعيات التعلم  | الحمل | التوجيهات   |
|-------------------|---|--|-------|---|
| المرحلة التحضيرية | تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم المطلوب | لعبة الأرقام :<br>الجري في الساحة فرادى مع القيام بحركات إحمائية حسب ما يقترحه المعلم .<br>تكوين مجموعات حسب الأرقام المعلن عنها من طرف المعلم .<br>الفائز الفريق الذي لا يخطئ   | 10 د  | . الجري الخفيف<br>. البحث عن المكان الشاغر<br>. عدم التصادم مع الآخرين<br>. القيام بحركات تسخينية سلémة<br>. التركيز على ما يصدر من المعلم              |
| المرحلة التعليمية | مطاردة ولمس الزميل المباشر . الهروب وتجنب اللمس             | - <b>لعبة المطاردة ( الليل والنهر )</b><br>تقسيم التلاميذ إلى فرق لا يتجاوز عناصرها (6).<br>كل فريقين يتنافسان مع بعضهما يكونان على شكل موجتين متقابلتين ، المسافة بينهما 1 م . فريق يمثل النهار والآخر يمثل الليل .<br>يقوم المعلم بسرد قصة يستعمل فيها كلمتي النهار والليل . عند ذكر إحداها يهرب الفريق المعنى بينما يطارده الفريق الآخر محاولا لمس أكبر عدد من عناصره قبل نهاية المسافة المحددة 10 م .<br>الفريق الفائز الذي يلمس أكبر عدد من عناصر الخصم | 25 د  | . التركيز على ما يقوم به المعلم .<br>الانطلاق السريع للهروب أو للمطاردة .<br>الجري على خط مستقيم .<br>محاولة لمس الزميل فقط .<br>احترام المسافة المحددة |
| المرحلة النهائية  | القيام بالحركات المطلوبة                                    | لعبة قال علي :<br>يقف التلاميذ قبالة المعلم ، محاولين القيام بما يصدر منه من أوامر على أن تكون مسبوقة بقال علي .<br>الذي يخطئ يقصى ، إلى غاية ظهور الفائز  | 5 د   | . القيام بالحركات المطلوبة بشكل سليم .<br>. التركيز على ما يصدر من المعلم .   |

## 2.6 - اقتراح نموذج لوحدة تعلمية

المؤسسة : ..... المستوى : .....

المidan : ..... عدد الحصص : .....

**الكفاءة الخاتمية المستهدفة:**

| الرقم | نوع الحصة   | هدف الحصة   | مضمون الحصة   | التجيئات   |
|-------|---|---|---|--|
| 1     | تقييم تشخيصي<br>للكفاءة الخاتمية<br>المستهدفة                 | تقدير مدى اكتساب<br>واستنمار مركبات الكفاءة<br>الخاتمية المستهدفة                             | وضعية مشكلة انطلاقية<br>(أم) تضمن التعامل مع<br>مركبات الكفاءة .                      | ملحوظة مدى استثمار<br>مركبات الكفاءة في<br>المواقف   |
| 2     | حصص تعلمية<br>لاكتساب المركبات<br>الغير مكتسبة<br>والمبرمجة . | أهداف عملية نابعة من<br>مركبات الكفاءة تترجم<br>كيفية استثمارها .                             | وضعيات مشكلة تعلمية<br>بسطة تناول كيفية<br>التعامل مع المركبات<br>المعنية و استثمارها | تركيز على التناول<br>السليم للمواقف ومن<br>خلالها المركبات<br>المعنية.                                       |
| 3     |   |   |   |  |
| 4     |   |   |   |  |
| 5     |   |   |   |  |
| 6     | حصة تعلمية<br>إدماجية   | تعلم كيفية إدماج المركبات<br>المتناولة في الحصص<br>التعلمية السابقة                           | وضعية مشكلة تعلمية<br>إدماجية ( إدماج المركبات<br>المدرسة)                            | التركيز على كيفية<br>انتقاء واستثمار<br>المركبات لمواجهة<br>المواقف.   |
| 7     | حصص تعلمية<br>لاكتساب بقية<br>المركبات                        | أهداف عملية نابعة من<br>مركبات الكفاءة تترجم<br>كيفية استثمارها .                             | وضعيات مشكلة تعلمية<br>بسطة تناول كيفية<br>التعامل مع المركبات<br>المعنية و استثمارها | التركيز على التناول<br>السليم للمواقف ومن<br>خلالها المركبات<br>المعنية.                                     |
| 8     |   |   |   |  |
| 9     |   |   |   |  |
| 10    | حصة تعلمية<br>إدماجية   | تعلم كيفية إدماج المركبات<br>المتناولة في الحصص<br>التعلمية السابقة                           | وضعية مشكلة تعلمية<br>إدماجية ( إدماج المركبات<br>المدرسة)                            | التركيز على كيفية<br>انتقاء واستثمار<br>المركبات لمواجهة<br>المواقف.   |
| 11    | حصة تقويمية<br>إدماجية  | تقدير مدى تمكّن التلاميذ<br>من إدماج مركبات الكفاءة<br>المستهدفة في مواقف<br>إشراكية متعددة . | الوضعية المشكلة<br>الانطلاقية ( الأم ) .  | إحداث المقارنة بين<br>التقييمين( التشخيصي<br>والتحصيلي) من حيث<br>اكتساب المركبات ومنه<br>الكفاءة المستهدفة. |

**7 - الوضعيات التعلمية: ( ملحق الألعاب )**

نقترح هنا مجموعة من الألعاب كوضعيات تعلمية، يمكن لمعلم المرحلة الابتدائية الاستعانة بها لتحقيق أهدافه المسطرة ، وهي قابلة للإثراء والتكييف حسب المحيط والوسائل والمنشآت و....

**تصنيف الألعاب:**

يمكن تصنيف الألعاب حسب مقاييس مختلفة ( العتاد ، الميدان ، الخصائص ، الخ....)

وقد اعتمدنا هنا التصنيف حسب الخصائص وهو كما يلي :

\* ألعاب الملاحقة \* العاب التداول

\* الألعاب الهادئة \* العاب المواجهة

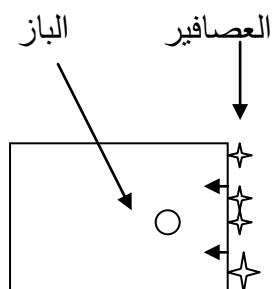
**1.7 – ألعاب الملاحقة****اللعبة رقم 1****الباز والعصافير**

**عدد التلاميذ :** غير محدد

**المكان :** فناء المدرسة

**الوسائل :** لا شيء

**الملعب :** مستطيل

**التشكييات****سير اللعبة**

- . يصفف التلاميذ (العصافير) على أحد خطى عرض الملعب .
- . يعيّن المعلم تلميذا يقوم بدور الباز ، يأخذ مكانه داخل الملعب .
- . عند الإشارة تحاول العصافير عبر الملعب مجتيبة الباز .
- . كل عصفور يلمس من طرف الباز يصبح بدوره بازا مساعدا للأول أو يقصى من اللعب .
- . يعلن فائزًا العصفور الذي بقي الأخير دون أن يمسك

**اللعبة رقم 2****الباز والعصافير المزدوجة**

عدد التلاميذ : غير محدد

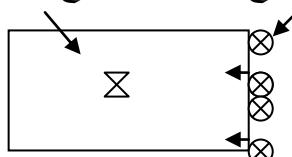
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : مستطيل

**سير اللعبة****التشكيلات**

زوج العصافير زوج الباز



نفس قانون اللعبة الأولى مع قرن التلاميذ مثني مثني (مسك باليدين)

إذا انفصل زوج العصافير لا يحق له ملاحقة العصافير

إذا انفصل زوج العصافير يعود إلى خط الانطلاق ويقرن ويعيد الكرة

ملحظة : لعبة الباز بالمساعدة نفس القانون

وكل عصفور يلمس يجلس في الميدان ولا يصبح حرا إلا إذا لمسه زميل له

**اللعبة رقم 3****القط والفار " أ "**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : دائرة قطرها حوالي 8 م

**سير اللعبة**

يشكل التلاميذ دائرة قطرها حوالي 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60 سم .

يعين المعلم من بينهم 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيفرون فاتحي الأرجل.

يعين القط والفار بحيث يكون كل منهما ينتمي إلى ناد .

عند الإشارة يطارد القط الفار ، يستطيع الفار عندما يحس بالخطر الدخول بين رגלי أحد التلاميذ .

إن تمكن القط من لمس الفار فلناديه نقطة ، وإلا وبعد مدة ( دقيقة مثلا ) تمنح نقطة لنادي الآخر .

**اللعبة رقم 4****القط والفار " ب "**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : مستطيل

**سير اللعبة**

- . ينتشر التلاميذ داخل المستطيل ، بعد أن يعين المعلم التلميذين الذين يقومان بدور القط وال فأر .
- . عند الإشارة بطارد القط فأر ، فإن أحس فأر بالخطر استتجد بأحد التلاميذ المنشرين
- . فيتحول إلى قط بينما يتحول القط إلى فأر وتنتظر اللعبة .
- . يقصى من اللعب كل فأر أمسك به القط .

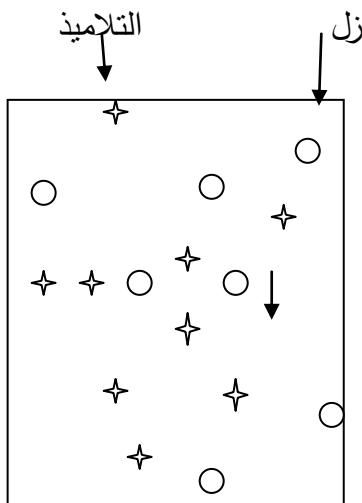
**اللعبة رقم 5****من ليس له منزل**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : رسم دوائر بالطباشير

المعلم : الساحة

**سير اللعبة**

- . تشكل دوائر بالطباشير قطرها 1م ، يقل عددها عن عدد المتنافسين
- . ينتشر التلاميذ في الساحة
- . عند الإشارة الأولى ، يجري التلاميذ في كل الاتجاهات جريا خفيفا.
- . عند الإشارة الثانية يحاول كل منهم الدخول إلى منزله ( دائرة ) .
- . يقصى التلاميذ الذين لم يجدوا منزلا .
- . يحذف عدد من الدوائر بجلوس التلاميذ الذين تم إقصاؤهم فيها ، وهكذا
- . يعلن عن الفائز في النهاية .

**اللعبة رقم 6**

**المطاردة بالمنديل**

عدد التلاميذ : من 10 إلى 15

المكان : فناء المدرسة

الوسائل: منديل

الملعب: مستطيل

**التشكيلة****سير اللعبة**

ينتشر التلاميذ داخل الملعب .

يخترع المعلم تلميذا ويعطيه منديلا .

- عند الإشارة يطارد صاحب المنديل البقية، من يلمس ويقوم بنفس العملية .

. بعد مدة ( دقيقة مثلا ) إذا لم يلمس أحد يتم تغيير صاحب المنديل وهكذا.

**اللعبة رقم : 7****المطاردة بالحبل**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : حبال القفز

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

. يقرن التلاميذ مثنى مثنى ( واحد من كل ناد ) .

. عند الإشارة يحاول التلميذ الأول سحب الحبل .

. بينما يحاول الثاني الدوس عليه .

. بعد مدة معينة تحسب عدد المرات التي داس فيها على الحبل.

. يتبادل التلاميذ الأدوار ليعلن الفائز في النهاية.

**اللعبة رقم 8**

**المطاردة**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل: لا شيء

الملعب : مستطيل

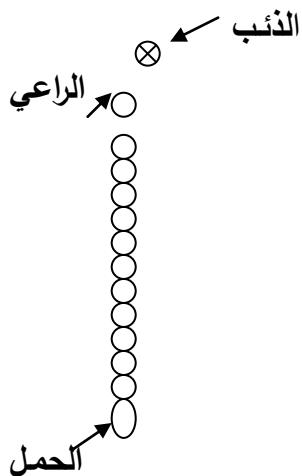
**التشكيلات****سير اللعبة**

- . يقرن التلميذ متى دخل الملعب .
- . عند الإشارة واحد يهرب والثاني يطارده .
- . عند لمسه يصبح هذا الأخير مطاردا .
- . بحيث لا يخرج الأول من حدود الملعب .
- . بينما يستطيع الجلوس إذا أحس بالخطر ، ليستمر فيما بعد .
- . بعد مدة ، وإذا لم يلمس الأدوار ، ليعلن عن الفائز في النهاية .

**اللعبة رقم 9****الذئب والخروف**

عدد التلاميذ: غير محدد

المكان : فناء المدرسة

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . تشكل قاطرات من التلاميذ ، يمثل التلميذ الأول من القاطرة الراعي والأخير منها يمثل الحمل .
- . يقف تلميذ ثالث أمام القاطرة ويمثل الذئب.
- . عند الإشارة يحاول الذئب الظفر بالخروف بينما يمنعه الراعي عن طريق التقلبات .
- . يصبح ذئبا كل راع لم ينجح في مهمته .
- . يصبح راعيا كل ذئب نجح في مهمته .
- . تغير الأدوار بعد مدة بحيث يسمح لأغلب التلاميذ بالقيام بأحد الأدوار .

## اللعبة رقم 10

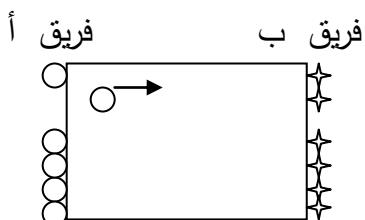
**الضربات الثلاث "أ"**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويان في العدد ، يقف كل منهما على شكل موجة على أحد خطوط العرض .
- . يضع كل تلميذ رجلاً على الخط باسطا إحدى ذراعيه للأمام بينما الأخرى للخلف .
- . يعين الفريق والتلميذ الذي يبدأ اللعب .
- . عند الإشارة ينطلق التلميذ نحو فريق الخصم ، محاولاً ضرب يد فريق الخصم ثلاثة مرات قبل أن يعود إلى مكانه دون أن يمسك به الذي تلقى الضربة الثالثة .
- . يسجل نقطة إذا نجح في ذلك وتخصم منه نقطة إذا فشل .
- . يفوز الفريق الذي حقق أكبر عدد من النقاط .

## اللعبة رقم 11

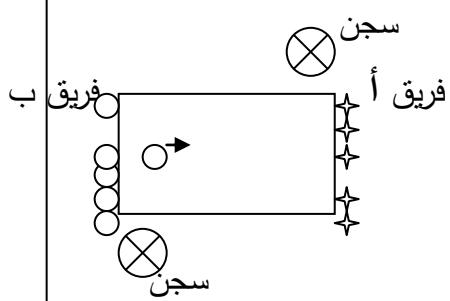
**الضربات الثلاث "ب"**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : حلقتين

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . نفس قانون اللعبة السابقة .
- . وضع حلقة في جهة كل فريق بمثابة سجن .
- . التلميذ الذي لم ينجح في العودة إلى مكانه بعد الثلاث ضربات يصبح سجيناً عند الفريق الخصم .
- . الفريق الفائز الذي سجن أكبر عدد من عناصر الفريق الخصم .

## اللعبة رقم 12

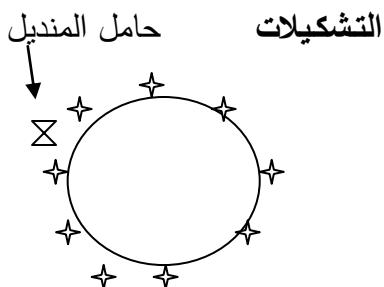
## المنديل

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : منديل

الملعب : دائرة قطرها حوالي 8 م



## سير اللعبة

- من وضعية الجلوس يشكل التلاميذ دائرة قطرها حوالي 8 م.
- يعطى أحد التلاميذ منديلاً ويدور حول الدائرة جرياً ليضعه وراء أحد الحالسين ، الذي يقوم وبطارده محاولاً الإمساك به قبل أن يأخذ مكانه وهكذا .
- يقصى من اللعب الذي يفشل في العملية .

## اللعبة رقم 13

## خطف المنديل "أ"

عدد التلاميذ : غير محدد

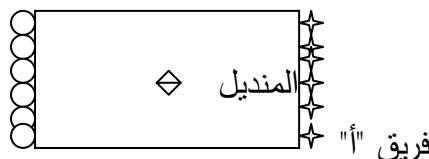
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : منديل

الملعب : مستطيل

## التشكيلات

فريق "ب"



## سير اللعبة

- فريقان متساوياً العدد ، يقف كل واحد منهما على شكل موجة على أحد عرضي المستطيل .
- ترقم عناصر كل فريق .
- يوضع المنديل في منتصف الملعب بحيث يكون على نفس البعد من الفريقين .
- ينادي المعلم على رقم فيخرج حامله من كل فريق ويحاول أن يستحوذ على المنديل دون أن يلمسه الآخر .
- يفوز بنقطة إذا رجع لمكانه سالماً وتخصم منه نقطة إذا فشل في ذلك .
- يفوز الفريق الذي تحصل على أكبر عدد من النقاط .

## اللعبة رقم 14

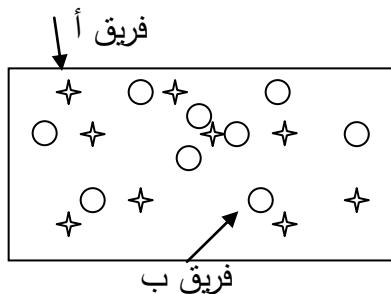
**خطف المناديل " ب "**

عدد التلاميذ : فريقان

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : مناديل بعدد التلاميذ لكل فريق لون

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . تنتشر عناصر الفريقين في الملعب ، لكل عنصر منديل معلق في حزامه ، بحيث يكون لون مناديل الفريق واحدا .
- . عند الإشارة يحاول كل فريق خطف مناديل خصمه.
- . الفريق الفائز الذي حصل على أكبر عدد من المناديل.

## اللعبة رقم 15

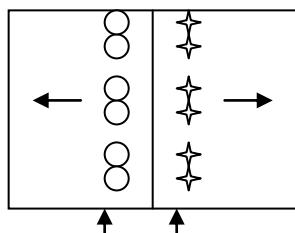
**الليل والنهر**

عدد التلاميذ : فريقان

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : مستطيل

**التشكيلات**

الليل      النهر

**سير اللعبة**

- . فريقان متساويا العدد ، يقف كل منهما على شكل موجة في منتصف الملعب ، وباتجاه العرض .
- . متقابلان وبعيدان عن بعضهما حوالي 2م .
- . يعيّن الفريق الذي يمثل الليل والذي يمثل النهر .
- . يسرد المعلم قصة يذكر فيها تارة كلمة الليل وأخرى كلمة النهر .
- . على الفريق الذي يذكر اسمه أن يهرب باتجاه خط نهاية نصف ملعبه قبل أن يمسكه الفريق الخصم .
- . الفريق الفائز الذي يتمكن من مسك أكبر عدد من عناصر الفريق الخصم .

## 2.7 - ألعاب التداول

## اللعبة رقم 1

## سباقات التداول

عدد التلاميذ : فرق

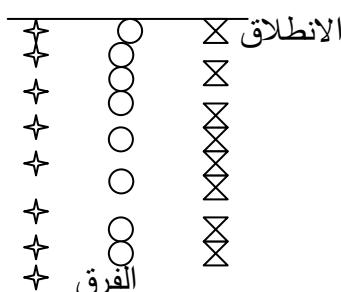
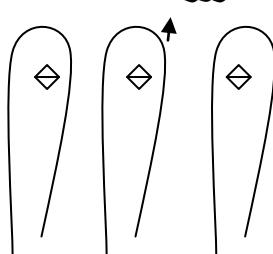
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : قارورات بعدد الفرق

الملعب : مستطيل

## التشكيلات

القارورات



## سير اللعبة

- . تكوين فرق متساوية العدد ، ومتقاربة في القدرات .
- . تحديد مسافة الجري بـ 10 أو 15 م .
- . يوضع خط الانطلاق ، فتفق الفرق خلفه على شكل قاطرات .
- . توضع قارورة بلاستيكية قبلة كل فريق وعلى نفس المسافة .
- . عند الإشارة ينطلق الأول من كل فريق بسرعة ليدور حول القارورة ويعود فيلم زميله الأول فينطلق هذا الأخير ويقوم بنفس العمل .
- . يفوز الفريق الذي ينتهي أولاً .

## ملاحظة :

- . يمكن إضافة الدوران حول القاطرة عند العودة للمس زميل من الخلف.
- . يمكن تغيير وضعيات الانطلاق ( من الجلوس ، من وضعية القرفصاء....).
- . يمكن تغيير أشكال الجري ( برجل واحدة ، بالرجلين مضمومتين ... ) .
- . يمكن إدراج حواجز ( قفز على الحبل ، حواجز ذات علو مناسب .....).

## اللعبة رقم 2

## باقه الأزهار

المكان : فناء المدرسة      عدد التلاميذ : غير محدد      الوسائل : 6 قارورات , 3 حلقات ، منديل

## التشكيلات

## سير اللعبة

. فريقان متساويا العدد ومتقابلان على نفس البعد من الحلقة الأولى والتي بها المناديل ( تمثل الحديقة ) .

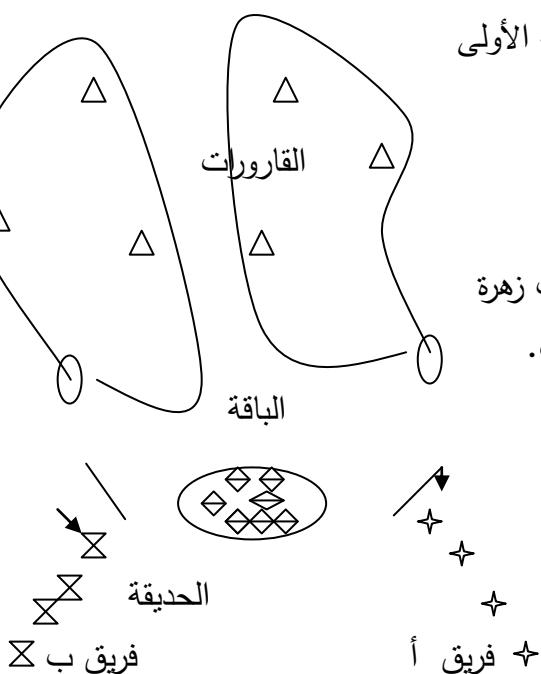
. توضع على بعد 5 م من كل فريق حلقة ( تمثل الباقه ) .

. توضع 3 قارورات ( ذات بعد 3 م ) على منحنى .

. عند الإشارة ينطلق الأول من كل فريق نحو الحديقة ليقطف زهرة واحدة ( منديلا ) ويعود بها إلى الباقه مرورا حول القارورات .

. يتبع جريه ليلمس زميلا الذي يقوم بنفس العملية وهكذا إلى غاية مرور كل أعضاء الفريق .

. الفريق الفائز الذي ينتهي الأول .



## اللعبة رقم 3

## الشلال

المكان : فناء المدرسة

عدد التلاميذ : غير محدد

الوسائل : 4 سلات + حلقات + مناديل

## سير اللعبة

. فريقان متساويا العدد ومتقاربان من حيث القدرات على شكل قاطرة .

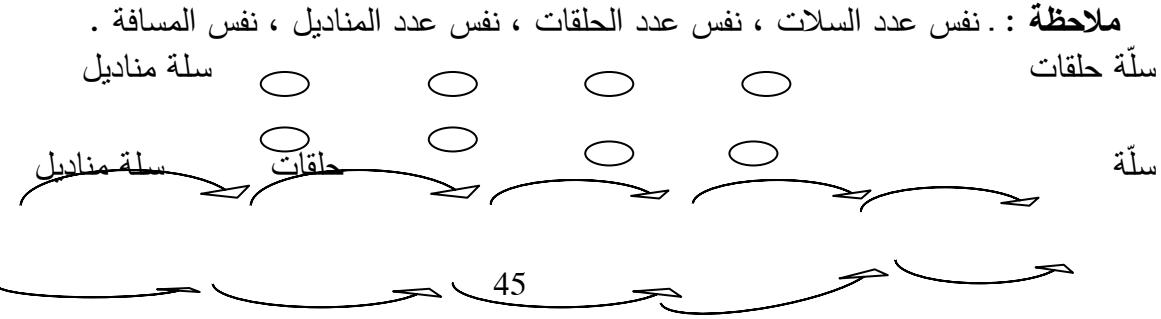
. تقابل كل فريق مجموعة من الحلقات موضوعة على خط مستقيم تبعد الواحدة على الأخرى 5 م .

. أمام التلميذ الأول من القاطرة سلة بها منديل وعلى بعد 5 م من الحلقة الأخيرة توضع سلة فارغة .

. عند الإشارة يأخذ التلميذ الأول من كل فريق منديلا من السلة وينطلق به ليضعه في الحلقة الأولى ، ثم

يعود ليلمس زميلا الذي يقوم بنفس العملية ، إلى أن تنقل كلها إلى الحلقة الأولى ، وهكذا بالنسبة للحلقات الأخرى حتى تصل المناديل إلى السلة المقابلة . يفوز الفريق الذي ينهي العملية الأول .

**ملاحظة :** نفس عدد السلات ، نفس عدد الحلقات ، نفس عدد المناديل ، نفس المسافة .



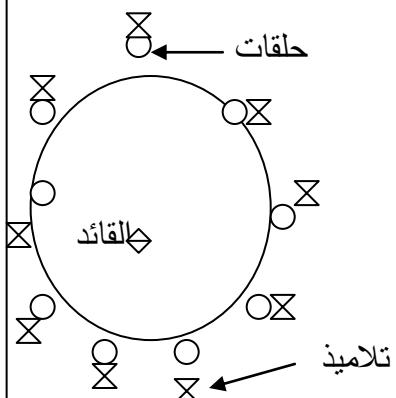
## اللعبة رقم 4

**مدير السرك**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : حلقات

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . توضع الحلقات على شكل دائرة قطرها حوالي 8 م
- . تبعد عن بعضها بـ م 1
- . يقف بجانب كل حلقة تلميذ .
- . يقف داخل الدائرة تلميذ يمثل قائد السرك.
- . وهو الذي يعين كيفية التنقل حول الدائرة .
- . بياغت زملاءه بالتوقف ليحتل كل منهم حلقة .
- . الذي يبقى بدون حلقة يقوم بدور قائد السرك وهكذا .

## اللعبة رقم 5

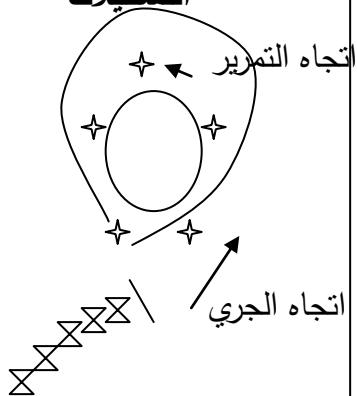
**الكرة الميكانيكية**

عدد التلاميذ: فريقان

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرات . مناديل

الملعب : دائرة قطرها 8 م

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويا العدد ، الأول يشكل دائرة قطرها 8 م .
- . والثاني قاطرة على بعد 4 م منها .
- . تعطى لواحد من الدائرة كرة وللأول من القاطرة منديل .
- . عند الإشارة ، فريق الدائرة يقوم بتمرير الكرة فيما بين عناصره وكلما عادت الكرة للأول احتسبت نقطة .
- . بينما ينطلق الأول من القاطرة بالمنديل ويدور حول الدائرة ليعود ويسلم المنديل لزميله الذي يقوم بنفس العمل.
- . عند مرور كل عناصر القاطرة ، يتبادل الفريقان الموضع ، وتجرى نفس العملية .
- . الفريق الفائز الذي حقق أكبر عدد من التمريرات .

**اللعبة رقم 6****المنعرج المرقم**

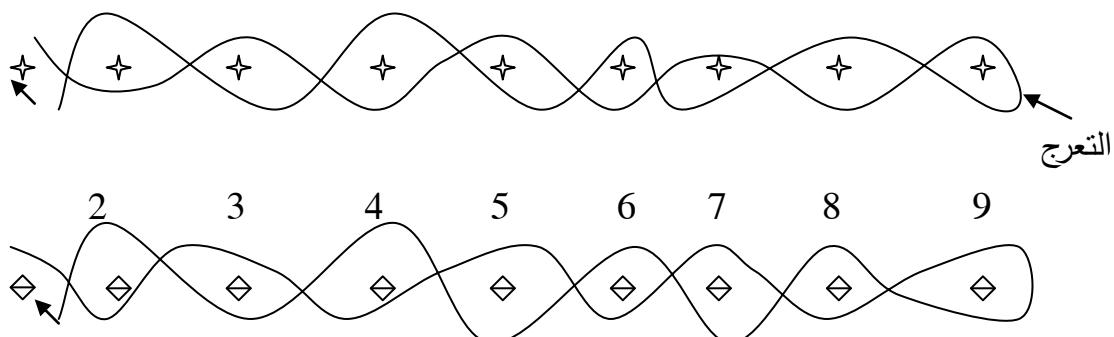
عدد التلاميذ : فرق متساوية

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شئ

**سير اللعبة**

- . تشكيل 3 أو 4 فرق متساوية في العدد ومتقاربة في القدرات لضمان التنافس .
- . على شكل قاطرات مترا صفة بعد الواحدة على الأخرى 3 م ، بعد التلميذ عن زميله في القاطرة 1 م.
- . ترجم عناصر القاطرة ، وعندما ينادي المعلم على رقم ينطلق أصحاب الرقم من القاطرات (جريا متراجعا ) بين زملائهم ذهابا وإيابا حتى العودة إلى أماكنهم تمنح النقاط حسب ترتيب الوصول .
- . في النهاية تجمع النقاط ويفوز الفريق الذي تحصل على أقل مجموع .

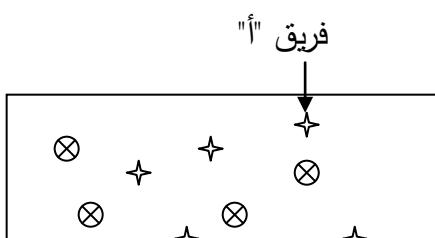
**3.7 — ألعاب المواجهة****اللعبة رقم 1****التمريرات العشر**

عدد التلاميذ : فريقان

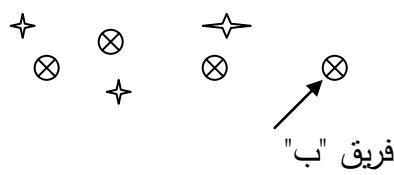
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويا العدد .
- . يعين الفريق المستقيد بالكرة عن طريق القرعة .
- . يحاول كل فريق عن طريق تمرير الكرة بين عناصره تحقيق عشر تمريرات متتالية ليسجل نقطة .



- . يعاد العد عند سقوط الكرة أو خروجها من حدود الملعب .
- . يعمل الفريق الخصم على منع التمرير والاستحواذ على الكرة .
- . يمكن إدراج بعض قواعد اللعب المناسبة للمستوى .
- . مثل : قاعدة المشي بالكرة ، عدم مسک الزميل....

47

## اللعبة رقم 2

### الكرات الحارقة

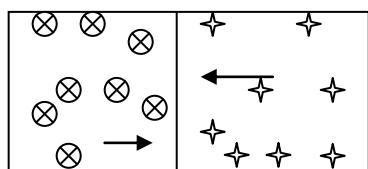
عدد التلاميذ : فريقان

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرات صغيرة

الملعب : مستطيل

#### التشكيلات



#### سير اللعبة

- . فريقان متساويا العدد ، ينتشر كل منهما في نصف ملعبه .
- . يأخذ كل فريق نصبيه من الكرات ( نفس العدد ) .
- . عند الإشارة الأولى يترامى التلاميذ بالكرات ، بحيث يحاول كل فريق التخلص من أكبر عدد من الكرات .
- . عند الإشارة الثانية يتوقف اللعب وتحسب الكرات الموجودة عند كل فريق .
- . الفريق الفائز الذي بقي عنده أقل عدد من الكرات .

## اللعبة رقم 3

### الشموع المسمومة

عدد التلاميذ : من 15 إلى 20

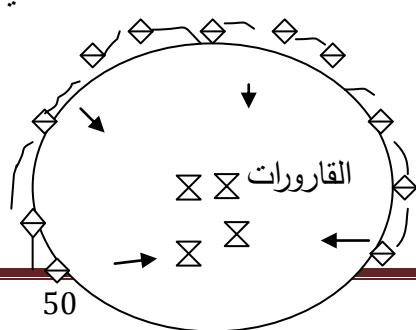
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : قارورات

الملعب : دائرة

#### التشكيلات

#### التلاميذ



#### سير اللعبة

- . يشكل التلاميذ دائرة وهم ممسكون بأيدي بعضهم البعض .
- . توضع داخل الدائرة قارورات بلاستيكية (الشموع المسمومة) .
- . عند الإشارة يحاول كل تلميذ إسقاط القارورات بواسطة أحد رفقاءه عن طريق الجذب .



- . يقصى كل تلميذ تسبب في إسقاط قارورة .
- . يتوقف اللعب إذا انفصل التلميذ عن بعضهم البعض .
- . ويستأنف بعد استعادة المسك .
- . يعلن عن الأربعة الفائزين الباقيين دون إقصاء .

48

#### اللعبة رقم 4

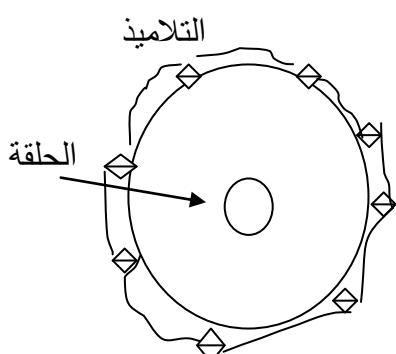
##### الحلقة الملعونة

عدد التلاميذ : من 6 إلى 10 في كل دائرة

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : حلقات بلاستيكية

##### التشكيلات



##### سير اللعبة

- . تشكل كل مجموعة من التلاميذ دائرة وهم ممسكون بأيديهم .
- . توضع حلقة بلاستيكية وسط الدائرة .
- . عند الإشارة يحاول كل تلميذ جذب الباقيين لإدخالهم الحلقة .
- . تسجل نقطة ضد كل تلميذ يدخل الحلقة .
- . يتوقف اللعب إذا انفصل التلاميذ عن بعضهم البعض لاستعادة المسك .
- . يعلن فائزا التلميذ الذي سجل عليه أقل عدد من النقاط .

#### اللعبة رقم 5

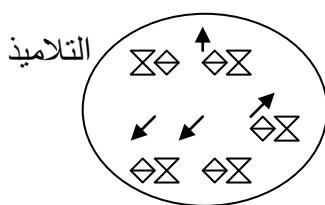
##### خارج الدائرة

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : لا شيء

الملعب : دائرة

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويا العدد.
- . ينتشر التلاميذ ثنائيات داخل الدائرة .
- . يحاول كل تلميذ جذب أو دفع خصمه خارج الدائرة .
- . تسجل نقطة لكل تلميذ تمكّن من ذلك.
- . بعد مدة تتحسب نقاط الفريق ويعلن عن الفائز.

49

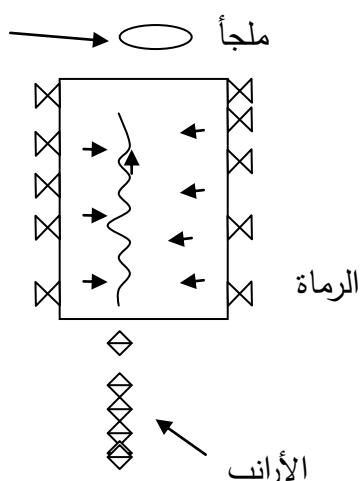
**اللعبة رقم 6****قتص الأرانب**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرات خفيفة

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويان في العدد .
- . تعطى للأول كرات خفيفة وينتشر على محيط الملعب من ناحيتي الطول ويمثل الرماة.
- . بينما يمثل الثاني العصافير ويقف على أحد خطوط العرض وله ملجاً على خط العرض الآخر.
- . عند الإشارة تحاول الأرانب قطع الملعب جرياً (الواحد تلو الآخر ) متجنبة الكرات المسددة من طرف الرماة .
- . يسجن كل أرنب تم قتنصه .
- . يتبادل الفريقان الأدوار.
- . في النهاية الفريق الفائز ، الذي تمكّن من قنص أكبر عدد .

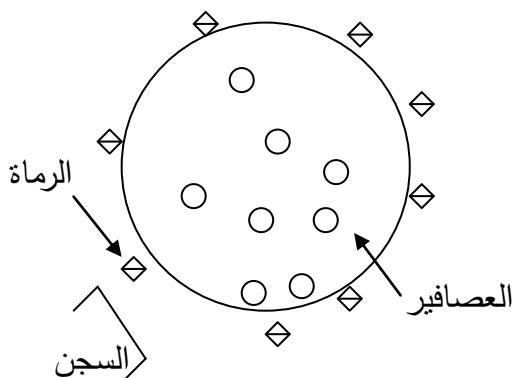
**اللعبة رقم 7****"تجنب الكرة " أ**

عدد التلاميذ : من 10 إلى 14

المكان : فناء المدرسة

الوسائل: كرة صغيرة خفيفة

الملعب : دائرة قطرها حوالي 8 م

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . فريقان متساويان العدد .
- . الفريق الأول يمثل الرماة وينتشر حول محيط الدائرة تعطى له الكرة .
- . الفريق الثاني يمثل العصافير وينتشر داخل الدائرة .
- . عند الإشارة يحاول فريق الرماة التمرير فيما بين عناصره والتسلل للمس العصافير .
- . يقصى ويسجن كل عصفور يلمس بالكرة.
- . بعد مدة ( دققتان مثلاً ) يتبادل الفريقان الأدوار .
- . الفريق الفائز الذي أصيب أقل عدد من عناصره .

50

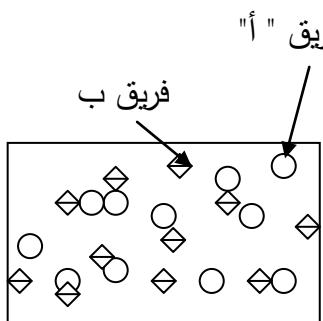
**اللعبة رقم 8****"تجنب الكرة" ب**

عدد التلاميذ : فريقان من 10 إلى 14

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة صغيرة

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- . يوزع الفريقان على أرضية الملعب .
  - . عند الإشارة يحاول الفريق المستفيد من الكرة وعن طريق التمرير بين عناصره لمس عناصر الفريق الخصم بالكرة الذي يسعى عن طريق التقلبات إلى تجنبها .
  - . من يلمس بالكرة يقصى ويغادر الملعب .
  - . يتبادل الفريقان الأدوار بعد دققتين من اللعب .
  - . يفوز الفريق الذي يكون لديه أقل عدد من المصابين .
- ملاحظة :** يوضع قانون حسب مستوى التلاميذ مثلاً : عدم المشي بالكرة أكثر من 3 خطوات .....

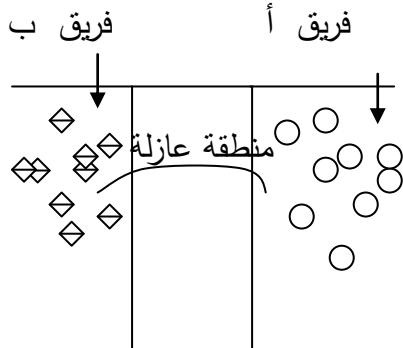
**اللعبة رقم 9****ربح المنطقة**

عدد التلاميذ : غير محدد

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

. فريقان "أ" ، "ب" متساوياً العدد ، يأخذ كل فريق مكانه في ميدانه بينهما منطقة عازلة حوالي 3 م . يعين الفريق الذي يبدأ اللعب عن طريق القرعة . عند الإشارة برمي الذي عنده الكرة إلى أبعد مكان ممكн من منطقة الخصم .

**الحالة الأولى** : تمسك الكرة من طرف الفريق الخصم دون أن تسقط وهذا يستطيع اللاعب التقدم ثلاث خطوات ورميها بدوره إلى أبعد مكان ممكн من منطقة الخصم .

**الحالة الثانية** : توقف الكرة بعد سقوطها ، وهنا يكون الرمي من نفس المكان دون التحرك . تحتسب نقطة للفريق الذي استطاع أن يسقط الكرة في منطقة الخصم . الفريق الذي سجل أكبر عدد من النقاط يعتبر فائزاً .

51

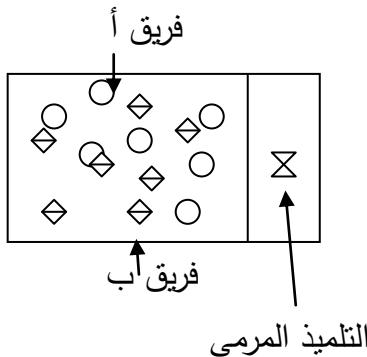
**اللعبة رقم 10****"الكرة إلى المرمى" أ**

عدد التلاميذ : فريقان من 5 إلى 7

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة

الملعب : مستطيل به رواق من إحدى ناحتي العرض

**التشكيلات****سير اللعبة**

. فريقان متساويان في العدد منتشران في الملعب . يوضع تلميذ في الرواق يمثل المرمى . يعين الفريق الذي يبدأ اللعب عن طريق القرعة . يقوم الفريق بتمرير الكرة فيما بين عناصره محاولاً

إيصالها في النهاية إلى التلميذ المرمى .

دون أن تسقط أو تخرج ، ودون أن يدخل اللاعبون الرواق . يفوز الفريق الذي يسجل أكبر عدد من النقاط .

**اللعبة رقم 11****الكرة إلى المرمى " ب "**

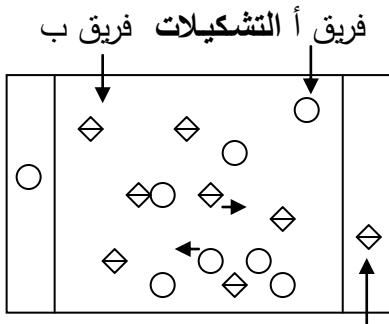
عدد التلاميذ : من 5 إلى 7

المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة

الملعب : مستطيل برواقين عرض الواحد 2 م

من ناحية العرض

**سير اللعبة**

- تجري اللعبة بفرقين لكل منهما لاعب مرمى.
- يأخذ اللاعب المرمى مكانه في الرواق المقابل لفريقه.
- تسجيل نقطة يكون بإيصال الكرة للمرمى دون أن تسقط أو تخرج من الميدان ، أو يدخل اللاعبون الرواق ، أو يخرج المرمى من الرواق .
- يفوز الفريق الذي يتمكن من تسجيل أكبر عدد من النقاط .
- يمكن إدراج بعض القوانيين الخاصة حسب مستوى التلاميذ.

**ملاحظة :**

يمكن القيام بنفس اللعبة مع تعويض الرواق بحلقة قطرها 1 م في منتصف خط العرض يقف داخلها التلميذ المرمى ، أو وضع حلقة في كل زاوية من زوايا المستطيل ووضع الكرة داخل الحلقة للتسجيل.

52

**اللعبة رقم 12****الكرة المتدرجية**

عدد التلاميذ : فريقان من 5 إلى 10

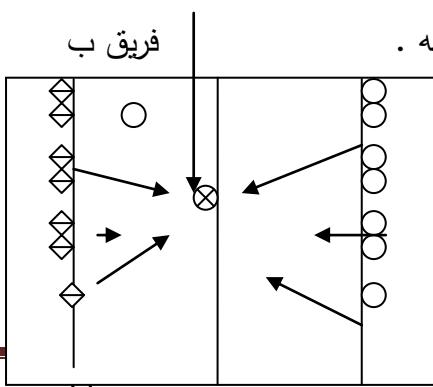
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة كبيرة وكرات صغيرة

الملعب : مستطيل

**التشكيلات****سير اللعبة**

- الكرة الكبيرة
- يتشر أعضاء كل فريق وراء خط العرض المخصص له .
  - يكلف لاعب من كل فريق بجمع الكرات داخل الميدان وإعادتها لزملائه .
  - توضع الكرة الكبيرة في منتصف الملعب .
  - توزيع الكرات الصغيرة على عناصر الفريقين بالتساوي .
  - عند الإشارة يحاول كل فريق دحرجة الكرة الكبيرة لمنطقة الخصم عن طريق قذفها بالكرات الصغيرة.



❖      ❖      8      فريق أ

. يفوز الفريق الذي يتمكن من ذلك بعد مدة .

### اللعبة رقم 13

#### الكرة والقصر

عدد التلاميذ : من 10 إلى 15

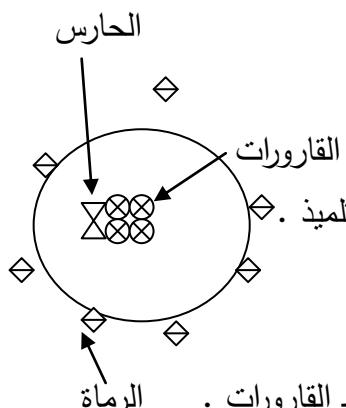
المكان : فناء المدرسة

الوسائل : كرة + 4 قارورات بلاستيكية

الملعب : دائرة قطرها حوالي 8 م

#### التشكيلات

#### سير اللعبة



. ينتشر التلاميذ على محيط الدائرة .

. توضع القارورات في منتصف الدائرة على شكل مربع ضلعه 1 م يحرسها تلميذ .

. يحاول التلاميذ الملتفون حول الدائرة إسقاط القارورات عن طريق القذف .

بالكرة مستعملين التمرير فيما بينهم لمغالطة الحراس .

. يمكن التنافس حسب الفرق ، والفوز يعود للذي استغرق اقصر وقت لإسقاط القارورات .

53

### 4.7 – الألعاب الهادئة

تستعمل الألعاب الهادئة في نهاية الحصة ، قصد استعادة التلاميذ حالتهم الطبيعية ، ومواصلة بقية الدروس داخل القسم .

. كما أنها تستخدم للاسترخاء بين مجهودين شديدين .

. وتستعمل أيضا داخل القسم ، حينما يتذرع القيام بحصة التربية البدنية في الساحة ، أو حتى بين نشاطين لاستعادة الحيوية .

### اللعبة رقم 1

#### قال على

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء ، داخل القسم

#### سير اللعبة

. يعين المعلم تلميذا يقوم بإصدار الأوامر مثل قال علي وقوف ، قال علي جلوس

قال علي اليد فوق الرأس .

لا يستجيب التلاميذ للأوامر إلا إذا كانت مسبوقة بـ " قال علي "

يقصى كل تلميذ أخطأ .

. يعلن في النهاية عن الفائز.

### اللعبة رقم 2

#### الألوان

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء، قاعة الدراسة

**سير اللعبة****مثلا:**

- . اللون الأحمر يعني الوقف.
  - . اللون الأصفر يعني الجلوس.
  - . اللون الأبيض يعني الدوران في نفس المكان .
- .....

- . يقوم المعلم بسرد قصة يذكر فيها الألوان ، وكلما تلفظ بلون استجاب التلميذ لما يعنيه.
- . يقصى كل تلميذ أخطأ.
- . يعلن في النهاية عن الفائز.

54

**اللعبة رقم 3****قائد الجوقة**

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء ، قاعة الدراسة

**سير اللعبة**

- . يخرج المعلم تلميذا خارج القسم ، بحيث لا يسمع ولا يرى ما يجري بداخله.
- . يعين تلميذا يمثل قائد الجوقة ، الذي يقوم بحركات خفية عن التلميذ الذي كان بالخارج .
- . يرددتها التلميذ دون أن يكشفوا عن القائد.
- . بينما يحاول الذي كان بالخارج اكتشافه ، وله في ذلك ثلات محاولات .

**اللعبة رقم 4****الصافرة**

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء ، قاعة الدراسة

**سير اللعبة**

- . يخرج المعلم تلميذا خارج القسم ، بحيث لا يسمع ولا يرى ما يدور بداخله.
- . يعطي أحد التلاميذ صفارة .
- . يبدأ في الصفير بعد دخول زميله ، الذي يحاول اكتشافه.
- . له الحق في ثلاثة محاولات .

**اللعبة رقم 5****الحمامة تطير**

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء، قاعة الدراسة

**سير اللعبة**

- . بعد الاتفاق على نوع الطير ، يقف التلاميذ في أماكنهم ، ويقف أحد أمامهم يقوم بحركات للطير
- . وعلى زملائه ألا يقلدوه إلا إذا قام بالحركات التي تدلّ على الطائر المتفق عليه ، يقصى من أخطأ .
- . يعلن في النهاية عن الفائز

55

**اللعبة رقم 6****السمكة والبحر**

عدد التلاميذ : كل القسم

المكان : الفناء ، قاعة الدراسة

**سير اللعبة**

- . يقف القائد أمام زملائه .
- . يمد الذراع اليمين ، ويمثل البحر ، بينما يمثل الذراع الشمال السمكة .
- . يمرر اليد اليسرى التي تمثل السمكة ، تارة تحت اليمين التي تمثل البحر وتارة فوقها.
- . لا يصفع التلاميذ إلا عند مرور السمكة فوق البحر.
- . يقصى كل تلميذ يخطئ .
- . يعلن في النهاية عن الفائز .

## اللـعـبة رقم 7

## رـكـز وـتـذـكـر

عدد التـلامـيد: كل القـسـم

المـكان : الفـنـاء ، قـاعـة الـدـرـاسـة

## سـير اللـعـبة

- . يضع المعلم عدة أشياء على الطاولة ( من 7 إلى 10 ) ، تعطى مهلة 10 ثوان للـلـتـلـمـيـذ ليـذـكـر تـرتـيـبـها .
- . يـخـرـجـ، بـعـد ذـلـكـ تـبـعـثـرـ هـذـهـ الأـشـيـاءـ .
- . يـحـاـوـلـ التـلـمـيـذـ إـعادـةـ تـرـتـيـبـهاـ .
- . تعـطـىـ لـهـ نـقـطـةـ كـلـماـ وـفـقـ فيـ تـرـتـيـبـ شـيـءـ .
- . يـمـكـنـ حـذـفـ شـيـءـ أوـ أـشـيـاءـ ، وـعـلـىـ التـلـمـيـذـ التـعـرـفـ عـلـيـهـ .

56

## 8. شـروـطـ وـضـعـ المـنهـاجـ حـيـزـ التـطـبـيقـ

## 1.8 مقاصـدـ المـنهـاجـ

من المقاصـدـ المـنـتـظـرـةـ منـ المـنهـاجـ ، إـعـطـاءـ إـمـكـانـيـةـ المـمارـسـةـ الـمـيـدـانـيـةـ لـلـتـرـيـةـ الـبـدـنـيـةـ كـمـادـةـ تـعـلـيمـيـةـ ، أـسـاسـهـاـ تـحـضـيرـ الـطـفـلـ ، بـإـتـاحـةـ الفـرـصـةـ لـهـ لـاـكتـشـافـ كـلـ منـ جـسـمـهـ وـالـمـحيـطـ الـبـشـريـ وـالـمـادـيـ الـذـيـ يـتـعـامـلـ معـهـ .  
وـلـأـنـ إـكـسـابـ كـفـاءـاتـ لـلـمـتـعـلـمـينـ يـتـطلـبـ تـغـيـيرـ طـرـيـقـةـ المـمارـسـةـ الـبـيـداـغـوـجـيـةـ الـحـالـيـةـ وـالـمـأـلـوـفـةـ ، وـيـدـعـوـ إـلـىـ تـحـبـيـنـ تـكـوـيـنـ الـمـعـلـمـيـنـ بـالـمـسـتجـدـاتـ الـحـدـيثـةـ ، تـكـوـيـنـاـ يـعـيـدـ النـظـرـ فـيـ عـلـاقـتـهـمـ بـالـمـعـرـفـةـ نـفـسـهـاـ ، وـبـكـيـفـيـةـ تـقـدـيمـهـاـ لـلـمـتـعـلـمـينـ .  
فـمـهـنـةـ الـمـعـلـمـ لـمـ تـعـدـ تـلـكـ الـتـيـ تـعـتمـدـ عـلـىـ نـقـلـ وـصـبـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـمـعـارـفـ ، بلـ فـيـ تـهـيـئـةـ الـظـرـفـ لـلـمـتـعـلـمـ كـيـ يـتـعـلـمـ ، وـإـكـسـابـهـ الـقـدرـةـ عـلـىـ تـجـنـيدـ مـعـارـفـهـ وـاستـخـدامـهـاـ كـلـمـاـ دـعـتـ الـضـرـورةـ لـذـلـكـ .

بـحـيثـ يـنـطـلـقـ مـنـ تـجـارـيـهـ الـخـاصـةـ لـيـبـنـيـ رـأـسـ مـاـلـ يـتـمـثـلـ فـيـ "ـالـتـحـكـمـ"ـ ، هـذـاـ التـحـكـمـ الـمـتـجـدـدـ وـالـمـرـاقـقـ لـلـتـكـيـفـ مـعـ كـلـ الـمـوـاـقـفـ وـالـوـضـعـيـاتـ الـتـيـ تـواـجـهـهـ وـتـعـتـرـضـهـ ، يـرـتـكـزـ أـسـاسـاـ عـلـىـ السـلـوكـاتـ وـالـتـصـرـفـاتـ الـحـرـكيـةـ

- التي لها مكانتها المميزة في العملية التعليمية في التربية البدنية ، والتي تسمح للطفل :
- . بالوعي بإمكانياته واستثمارها .
  - . بالتعلم عن طريق المساهمة الطوعية .
  - . بغرس روح حب التطور .
  - . باستثمار التعبير الجسدي كوسيلة هامة للتواصل .
  - . بترقية العلاقات الاجتماعية والمساهمة الفعالة في العمل الجماعي .

وهذا يقتضي إحداث ثورة على التعليم التقليدي والانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم ومواجهة الوضعيات الإشكالية التعليمية ، التي يأخذ فيها المعلم دور المنشط ، الموجه والمشجع للعمل الفردي والجماعي .

ولكي يتّأطى هذا فعل المعلم :

- . أن يجدد معارفه ويرفع منها في المادة بصفة عامة وفي الأنشطة بصفة خاصة ، ومن كيفية استخدامها واستثمارها حتى تتماشى ومتطلبات المنهاج المبني على الكفاءات .
- . أن يكون ملماً بالمفاهيم الواردة في المنهاج ، قادراً على استخدامها في مواضعها .
- . أن يتحمّل في المنطق الذي بني عليه المنهاج ( من ملمح للخروج ، إلى كفاءات شاملة إلى كفاءات ختامية ، إلى مركبات الكفاءة ، إلى معايير التقييم إلى..... ) .
- . أن يمرن نفسه على صياغة الأهداف .
- . أن يعرف كيف يختار الوضعيات التعليمية الإشكالية ، بحيث تخدم الأهداف مباشرة.
- . أن يجعل التقويم بأنواعه يرافقه في كل مراحل العملية التعليمية .

## 2.8 – بناء المنهاج:

بني المنهاج لبلوغ كفاءات بمختلف مستوياتها ، وإرساوها خلال المسار الدراسي ، بحيث تظهر في سلوكيات الطفل وتصرّفاتـه عند مواجهته لما يصادفه من إشكاليات في حياته اليومية العاديـة .

ولتحقيق هذا انتهـجاـناـ المـسـعـيـ التـالـيـ :

- . انطلاقاً من خصائص الطفل وأهداف المادة في المرحلة ، حددت مواصفات ، تعبر عن ملمح المتعلم .
- . ترجمـتـ هذهـ المـواصـفـاتـ إلىـ كـفـاءـاتـ شـامـلـةـ تعـبـرـ عنـ سـلـوكـاتـ الطـفـلـ فيـ نـهاـيـةـ مـسـارـ تـعـلـيمـيـ "ـ الطـورـ"ـ .
- . صـنـفتـ اـحـتـيـاجـاتـ الطـفـلـ فيـ هـذـهـ الـمـرـاحـلـ حـسـبـ ثـلـاثـ مـيـادـينـ تـعـلـيمـيـةـ (ـ الـوضـعـيـاتـ وـالـتـقـلـيـلـاتـ ،ـ الـحرـكـاتـ

القاعدية ، الهيكلة والبناء ) .

- . صيغت لكل ميدان تعليمي كفاءة ختامية مشتقة من الكفاءة الشاملة .
- . حدد لكل كفاءة ختامية مركبات ترتكز عليها و تدلّ على مدى اكتسابها .
- . تترجم هذه المركبات إلى أهداف عملية يتناولها التلاميذ في الحصص التعليمية .
- . ترتبط اهداف الحصص ارتباطاً وثيقاً بالوضعيات التعليمية الاشكالية كسياق لتنفيذها .

#### • أسس البناء والتطبيق

- **بناء وحدة تعلمية** : تعريفها: هي التفصيل التعليمي الذي يتضمن مجموعة حصص قصد بلوغ هدف تعلمـي.

#### \* المنهجية المتبعة

##### أ . التقويم التخريسي(الأولي):

. تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقاً من مركبات الكفاءة المعنية .

. تحديد المحتوى (لعبة...) الذي يقوم عن طريقه التقويم

. تحديد منهجية تطبيق المحتوى ..

. تحليل النتائج ( استخلاص النتائج وترتيبها حسب أولويات )

#### ب . إعداد الوحدة التعليمية وتطبيقاتها

. صياغة هدف الوحدة التعليمية ، والذي يعبر عن مدلول المركبات المتداولة

. صياغة أهداف الحصص انطلاقاً من المركبات ( النتائج ) .

. توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص) .

. تحديد المحتوى ( وضعيات تعلم ) لكل هدف تعلمـي .

. اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدل مراافق لسيرورة التعلم ( في جميع الحصص ) .

. تطبيق الحصص ميدانياً مع التلاميذ .

#### ج . التقويم التحصيلي :

. إخضاع مركبات الكفاءة ( النتائج ) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقويم .

. تحديد المحتوى (لعبة ..) يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها .

. تحديد وسائل ومنهجية التقويم( ذاتي ، جماعي ، فردي ...)

. تحليل النتائج .

من خلال هذا يتم تحديد مدى تحقيق الأهداف التعليمية  
المسيطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة .

**– بناء وحدة تعليمية ( حصة ) :**

**أ . جانب التحضير**

- . انطلاقا من الوحدة التعليمية ، يتم استخراج هدف الحصة .
- . تحليل هدف الحصة ، وتحديد مبادئه الأساسية .
- . تحديد المحتوى ( اللعبة أو الألعاب التي تحقق الهدف بنسبة أكبر ) .
- . تحديد صيغة سيرورة التعلم ( بورشات ، أفواج ، فردي الخ ....).
- . تحديد مدة الممارسة ( اللعبة ، الألعاب ) .
- . تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون .
- . توقع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلم .

**ب . جانب التطبيق: المبادئ المسيرة للدرس :**

بعد تحضير وإعداد الحصة يتحول دور المعلم إلى تنشيط القسم وتسيير مراحل الدرس ميدانيا وهذا يستوجب تطبيق مبادئ :

- . يشرح ، يقوم بالعرض بنفسه أو عن طريق تلميذ .
- . يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة .
- . يصحح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ .
- . يوجه ويعدل التعلمات .
- . يثير اهتمام ، يشوق ، يشجع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ .

**ج . المبادئ المتعلقة بالتسخين :**

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية ، حيث أنه يضمن لجسم تحمل شدة المجهود التي يتطلّبها مضمون الحصة . ولذا فعلى المعلم أن يسهر على :

- مبدأ تدرج صعوبة التمارين والحركات .
- تكييف مدة العمل و اختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية .
- احترام مبدأ العمل والراحة .

**د . المبادئ المتعلقة بالجزء الرئيسي :**

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطّر ، ولذا فمساهمة المعلم كبيرة في هذه المرحلة من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات .
- تشـيـط أـفـواـج العمل .

- مراقبة المتعلّمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

#### + التـدخلـات الشـفـوية :

- الشرح الموجز ، المبـسـط والمفهوم .
- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب .
- استعمال صوت مسموع وواضح .

#### + التـدخلـات العـلـمـيـة ( الحـرـكيـة ) :

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة ( بـالـيـدـيـن ، بـالـجـسـمـ كـلـه ، بـالـأـدـاءـ المستـخـدـمـةـ ) .
- استعمال إشارات مركبة ( بين الصوت والحركة ) .
- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال .
- التـصـحـيـحـ الفـرـديـ أثناء سـيرـ التـمـارـينـ والـحـرـكـاتـ .
- تـوقـيفـ الـعـلـمـ لإـعادـةـ الشـرـحـ أوـ لـتـصـحـيـحـ الجـمـاعـيـ .
- اقتراح بعض الحلول ، وترويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة .

#### هـ . المـبـادـئـ المـتـعـلـقـةـ بـالـرجـوعـ لـلـهـدوـءـ :

كثيراً ما تهمـلـ هـذهـ المـرـاحـلـ ، وـالمـؤـكـدـ أـنـهـاـ :

- فترة استعادة التلاميذ لحالتهم الطبيعية الهدئة .
- قد تكون بلعبة هادئة أو بحـوـصـلـةـ ما جاءـ فيـ الحـصـةـ .
- تعـلـنـ فـيـهاـ النـتـائـجـ إـنـ كـانـتـ هـنـاكـ مـنـافـسـةـ .
- تحـضـرـ فـيـهاـ الحـصـةـ الـقادـمةـ .

#### 9 — مـدـوـنـةـ الـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ :

يلعب العـتـادـ الـرـياـضـيـ وـالـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ دورـاـ هـامـاـ فـيـ تـذـليلـ الصـعـوبـاتـ التـيـ تـواـجـهـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ ، وـيـؤـدـيـ إـلـىـ تـحسـينـ الـفـعـلـ التـرـبـويـ.

#### أـ . التـجهـيزـ الـرـياـضـيـ :

- \* تـجهـيزـ ضـرـوريـ : سـاحـةـ لـلـمـارـاسـةـ ( سـاحـةـ الـمـؤـسـسـةـ أـوـ سـاحـةـ مـجاـوـرـةـ ) بـحـيثـ تـكـونـ :
- ـ آـمـنـةـ وـمـؤـمـنـةـ . مـؤـشـرـةـ ( مـخـطـطـةـ ) . نـظـيـفـةـ .

\* تجهيز مستحب : ملاعب مخططة وما يتبعها من مرامي وأعمدة .

60

### ب . الوسائل التعليمية : ( مدونة )

. كرات رسمية صغيرة من البلاستيك .

. كرات من البلاستيك ذات أحجام مختلفة .

. كرات طيبة صغيرة .

. أقماع تستعمل كمعالم ( يمكن صنعها بقارورات بلاستيكية بعد ملئها بالرمل ..... ) .

. حلقات ذات قطر 1م ( يمكن صنعها بالبلاستيك العازل لخيوط الكهرباء ) .

. حبال بأطوال مختلفة.

. لوحات خشبية .

. شواهد خشبية ذات طول 30 سـم ( تصنع بقصّ ذراع المكنسة ) .

. مناديل ، مجموعات صدريات ( كلّ مجموعة بلون ) .

. ساعة ميكانيكي . صفارـة . ديكـا مـتر .

### 10 - هيكلة للقسم .

\* القسم : هو الوحدة التي تضم أفراد المستوى الواحد، لا يتغير طيلة السنة الدراسية .

\* الفرع : يضم الفرع أكثر من 5 وأقل من 10 تلاميذ ، ويستعمل في النشاطات الرياضية ذات الطابع الجماعي .

### \* النادي والفريق :

يعمد المعلم في بداية السنة الدراسية إلى تقسيم القسم (الفوج التربوي ) إلى ناديين متقاربين في المستوى لضمان التنافس طيلة السنة الدراسية .

- يقسم كل ناد إلى فريقين أو أكثر حسب كثافة القسم.

- يختار لكل ناد اسم يعرف به فيما بعد.

- لكل ناد رئيس .

- لكل فريق قائد .

- عناصر النادي لا تتغير طيلة السنة الدراسية .

- عناصر الفريق تتغير حسب الحاجة .

**ملاحظة :** من أجل تنافس حقيقي يجب تقسيم القسم إلى ناديين متكافئين في القدرات بحيث كل ناد يضم عناصر متوفقيـن ، متوسطـين و ضعـاف.

61

### 11 التشكيلات والتنقلات :

ما يجب الوقوف عنده هو ضرورة احترام المنهـاج والمواقـيت المـخصصة لـتطبيقـه (حـصة من 45 دـ) فالـحـصة المنـظمة لا تـسـاعـد على تـحـقـيق الأـهـدـاف فـقـط ، بل تـتـعـدـى إـلـى تنـظـيم وـتطـوـير العـلـاقـة بـيـن المـرـبـيـ وـالـتـلـمـيـذ ، وـبـيـن التـلـمـيـذـ أـنـفـسـهـ .  
وـالـتـنظـيمـ المـحـكـم يـخـلـقـ الجوـ المـلـائـمـ للـتـلـمـيـذـ ، وـيـمـنـحـهـ الفـرـصـةـ لـالـتـعبـيرـ عـنـ إـمـكـانـيـاتـهـ الـبـدنـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ وـوـضـعـهـاـ حـيـزـ التـطـبـيقـ ، وـهـذـاـ يـدـفـعـهـ إـلـىـ المـشـارـكـةـ فـيـ بـنـاءـ تـعـلـمـهـ .  
وـيـمـرـ هـذـاـ التـنظـيمـ عـبـرـ الـاسـتـعـمالـ الـعـقـلـانـيـ لـالـتـشكـيلـاتـ وـالـتـنـقـلـاتـ.

#### 1.11 - التشكيلات :

عمومـاـ نـجـدـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ مـنـ التـشكـيلـاتـ :

- 1 - تـشكـيلـاتـ التـقـسيـمـ
- 2 - تـشكـيلـاتـ التـمـوـعـ
- 3 - تـشكـيلـاتـ التـنظـيمـ

##### أ . تـشكـيلـاتـ التـقـسيـمـ

- القـسـمـ (المـسـتـوىـ الـدـرـاسـيـ )
- الفـرعـ 5ـ تـلـمـيـذـ وـأـكـثـرـ
- الـفـوـجـ حـسـبـ الـقـوـةـ
- الـفـرـيقـ وـالـنـادـيـ
- الـمـجـمـوعـةـ
- الـزـوـجـيـ
- الـفـرـديـ

##### ب . تـشكـيلـاتـ التـمـوـعـ

- الـقـاطـرـةـ (الـصـفـ) - الـمـوـجـةـ - الـكـتـلـةـ
- حـسـبـ أـسـكـالـ هـنـدـسـيـةـ دـائـرـةـ ، مـرـبـعـ ، مـثـلـثـ ، الـخـ.....

##### ج . تـشكـيلـاتـ التـنظـيمـ

- حـسـبـ الـقـامـةـ (مـنـ الصـغـيرـ إـلـىـ الـكـبـيرـ أوـ الـعـكـسـ)

- الاستعداد
- اتجاه النظر
- تغيير الاتجاه
- من الثبات أو في حالة تنقل
- تغيير التشكيلة .

62

### 2.11 - التنقلات :

سواء أثناء التسخين أو أثناء المرحلة الرئيسية ، يكون تنقل التلاميذ حسب ترتيبات تنظيمية تأخذ بعين الاعتبار مساحة أو ساحة الممارسة .

### 12 - التوصيات : مراقبة نشاط التلاميذ

من ضروريات متابعة النشاط البدني ، مراقبة مدى تأثير هذا النشاط على جسم الطفل .

وهناك سبل عديدة لذلك ، نذكر منها :

#### أ. الملامح الخارجية

**الوجه** : وتلخص في ثلاثة حالات متباعدة



قف



حدار



جيد

. لون داكن واصفار

. ميل للون الداكن

فاتح + لمعان

. بقع عرق جافة

. قطرات عرق قليلة

. قطرات عرق كبيرة

. قبض في العضلات

. بداية تشنج عضلات الوجه

. استرخاء عضلات الوجه

من الملامح الخارجية كذلك :

- جري غير مستقيم - عدم التحكم في الإيقاع - فقدان التوازن أثناء الجري

#### ب . الملامح الداخلية:

إذا كان يستحيل كشف آليات العمل البدني أثناء أي نشاط ، فإننا نعتمد على قراءة ما يحس به الطفل الذي يقوم بهذا النشاط .

**أعراض الأضطرابات الداخلية:**

كل توقف للطفل معناه الإحساس بالتعب ( ما يعرف أن الطفل بطبيعته مداوم لا يعرف الغش خاصةً )

إذا كانت النشاطات المقترحة تجلب اهتمامه).

- . القيء هو إنذار لمشكل على مستوى الجهاز الهضمي ( الطفل في هذه الحالة لا يستطيعمواصلة الجهد ) .
- . الإحساس بالدوران أو الغثيان ولو مؤقتاً إنذار للمربي بعدم ملائمة شدة المجهود البدني مع قدرات الطفل .
- . الإحساس بثقل الرجلين أثناء الجري من سمات تراكم حمض اللبن في الألياف العضلية .
- . تعرض الطفل لرؤبة ضبابية متذر آخر حالة غير ملائمة .
- . التنفس السريع دليل على ارتفاع نبضات القلب إلى درجة غير عادية.

**ملاحظة :**

**تستدعي كل هذه الحالات إيقاف النشاط وترك التلميذ في حالة استرخاء واسترجاع متزامنة مع إجراء تمارين تنفسية مناسبة .**

**إذا استلزم الأمر فعل المعلم إبلاغ الجهات المعنية من إدارة و أولياء عن الحالة الصحية للتلميذ.**