



أنا في الخامسةِ مِنْ عُمْرِي .

لا أَعْرِفُ إِذَا كُنْتُ كَبِيرَةً أَمْ صَغِيرَةً .

تَقُولُ أُمِّي: "أَنْتِ كَبِيرَةٌ"; إِذَا أَرَادَتْ أَنْ أَهْنَمْ بِأَخِي الصَّغِيرِ، وَالْأَلَاعِبِ .

تَقُولُ أُمِّي: "أَنْتِ كَبِيرَةٌ"; إِذَا أَرَادَتْ مِنِّي، أَنْ أَرْتَبَ غُرْفَتِي .

لَكِنَّهَا تَقُولُ لِي: "أَنْتِ صَغِيرَةٌ"; إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أُقْشِرَ ثَفَاحَةً، بِمُفْرِدِي،

أَوْ أَتَنَوَّلَ الدَّوَاءَ، أَوْ أُشْعِلَ النَّارَ تَحْتَ الطَّعَامِ .

فِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْوُمُ بِجَمِيعِ وَاجْبَاتِي بِنَفْسِي، أَرْتَبُ أَغْرَاضِي بِنَفْسِي، أَسَاعِدُ مُعْلِمَتِي .

أَنَا أُحِبُّ أُبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَأَتَمَّنُ أَنْ يَعْتَرُونِي كَبِيرَةً .

المصدر: قصص الحروف - دار المقاديد للتَّالِيفِ وَالطِّبَاعَةِ



فِي يَوْمٍ بَارِدٍ، كَانَ بَاسِمٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمَ فِي مَلْعَبٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ .

فَجَاءَهُ تَجَمَّعٌ لِلْغَيْوُمُ فِي السَّمَاءِ، وَهَطَّلَ الْمَطَرُ، فَلَمْ يُبَالِ بَاسِمُ .

بَلَّ الْمَطَرُ ثِيَابَ بَاسِمٍ فَلَمْ يُبَالِ، وَبَقَيَ يَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ .

بَعْدَ حِينٍ، أَحَسَّ بَاسِمٌ بِالْبَرِدِ، فَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ، وَسُرْعًا مَا أَصِيبَ بِالْزُّكَامِ .

زَارَهُ الطَّبِيبُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَشْرَبَ شَرَابًا سَاخِنًا .

غَابَ بَاسِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَزَارَهُ رَفِيقَاهُ عُمَرُ وَخَالِدُ، وَقَالَا لَهُ: "اشْتَقَنَا إِلَيْكَ، مَتَى سَتَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟"

المصدر: قصص الحروف - دار المقاديد للتَّالِيفِ وَالطِّبَاعَةِ



الأستاذ محمد





الأستاذ محمد

تَامِرْ فَلَاحْ نَشِيطُ، يَمْلِكْ بُسْتَانًا فِيهِ ثُوتٌ وَتِينٌ وَنَفَّاخٌ.

ذَاتِ يَوْمٍ، قَطَفَتْ رِيمَةُ حَبَّةَ تِينٍ، فَشَرَّطَهَا، وَرَمَتِ الْقِشْرَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

دَاسَ أَحْمَدُ عَلَى قِشْرَةِ التِّينِ، فَانْزَلَقَ عَلَى الْأَرْضِ؛ وَجَرِحَتْ رِجْلُهُ،

فَصَرَّخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: "رِجْلِي تُؤْلِمُنِي، سَاعِدُونِي!"

أَسْرَعَتْ رِيمَةُ نَحْوَ أَحْمَدَ وَقَالَتْ لَهُ: "سَأَكِّلُمُ أُبِي لِيُسَاعِدَكَ".

المَصْدَرُ: قِصَصُ الْحُرُوفِ - دَارُ الْمَقَاصِدِ لِلتَّالِيفِ وَالطِّبَاعَةِ



الأستاذ محمد

كَانَتْ ذِكْرَى تُحِبُّ الْكَذِبَ كَثِيرًا،

وَكَانَ كُلُّمَا أَعْجَبَهَا شَيْءٌ مَا تَأْخُذُهُ مِنْ دُونِ اسْتِنْدَانِ، ثُمَّ تَقُولُ إِنَّهَا لَمْ تَأْخُذُهُ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَخَدَتْ ذِكْرَى أَقْلَامَ صَدِيقَتِهَا، وَلَوَّنَتْ بِهَا.

سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: "مَنْ أَيْنَ لَكِ هَذِهِ الْأَقْلَامُ؟"

فَأَجَابَتْ: "اَشْتَرَيْتُهَا مِنَ الدُّكَانِ".

عِنْدَهَا مَنَعَتِ الْأُمُّ ذِكْرَى مِنَ الدِّهَابِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ، وَمِنْ تَدَوُّقِ الْبُوْظَةِ الْلَّذِي تُحِبُّهَا.

بَكَثْ ذِكْرَى، وَطَلَبَتِ السَّمَاحَ مِنْ أُمِّهَا،

وَقَالَتْ: "أَعْتَذرُ يَا أُمِّي، لَنْ أُعِيدَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً".

المَصْدَرُ: قِصَصُ الْحُرُوفِ - دَارُ الْمَقَاصِدِ لِلتَّالِيفِ وَالطِّبَاعَةِ



أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَأُبِي وَاحْتَرِمُهُمَا، وَأُطِيعُ كَلَامَهُمَا.

أَشَارَكُ إِحْوَاتِي وَرَفَاقِي بِكُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٍ، وَأَسَاعِدُ حِيرَانِي وَلَا أُزِّعُهُمْ.

عَلَّمَنِي دِينِي أَنْ أُعَالِمُ الْكَبِيرَ بِاحْتِرَامٍ، وَأَسَاعِدُهُ فِيمَا يَحْتَاجُهُ.

وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي، وَأَسْأَلُ بِأَدَبٍ لِأَتَعْلَمُ الْمَزِيدَ.



الأستاذ محمد



أَرَادَ رَامِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ السَّاخِنَ؛ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ.

وَضَعَ إِبْرِيقَ الْمَاءِ عَلَى الْمُوْقِدِ، ثُمَّ أَشْعَلَ عُودَ التِّقَابِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، شَبَّ حَرِيقٌ فِي دَارِ رَامِي.

أَسْرَعَ الْجِيرَانُ لِمُسَاعَدَةِ رَامِي وَحَاوَلُوا إِطْفَاءَ الْحَرِيقِ.

حَضَرَ وَالدُّهُ مُسْرِعًا وَجَاءَ رَجَالُ الْإِطْفَاءِ وَأَطْفَوُوا الْحَرِيقَ.

قَالَ الْأَبُ لِرَامِي: "كَانَ دَرْسًا مُفِيدًا لَكَ يَا وَلَدِي، لَا تُشْعِلُ النَّارَ مَرَّةً أُخْرَى".

المصدر: قصص الحروف - دار المقاديد للتأليف والطباعة



الأستاذ محمد



مَشَى زَيَادٌ فِي الشَّارِعِ، فَانْزَعَجَ مِنْ دُخَانِ السَّيَّارَاتِ، وَمِنْ دُخَانِ الْمُحَرَّكَاتِ،

وَمِنْ رَائِحَةِ النُّفَيَايَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى الْطُّرُقَاتِ، وَصَارَ يَسْعُلُ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، زَارَ زَيَادَ الطَّبِيبَ مَعَ وَالِدِهِ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ السُّعَالِ؛

فَأَجَابَهُ: "هَذَا بِسَبَبِ دُخَانِ السَّيَّارَاتِ. عِنْدَمَا يَكُونُ الْهَوَاءُ

الَّذِي نَسْتَنشِقُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ، فَهَذَا يُؤثِّرُ عَلَيْنَا.

المصدر: قصص الحروف - دار المقاديد للتأليف والطباعة



الأستاذ محمد



ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ أَمْشِي فِي الْطَّرِيقِ، رَأَيْتُ فَقِيرًا عَلَى الرَّصِيفِ، يَحْمِلُ بَعْضَ الزُّهُورِ.

أَدْخَلْتُ يَدِي الْيُمْنَى فِي جَيْبِي، وَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ النُّفُودِ.

فَرَحَ الْفَقِيرُ بِالْمَالِ، وَدَعَا لِي قَائِلًا: "يَا رَبِّ، أَعْطِهِ مَا يَتَمَنَّاهُ."

وَأَعْطَانِي بَعْضَ الزُّهُورِ.

المصدر: قصص الحروف - دار المقاديد للتأليف والطباعة



النص : 09



الأستاذ محمد

عِنْدَمَا نَجَحْتُ، قَالَ لِي أَبِي: "هَادِي، مَا هِيَ هَوَايْتُك؟ أُرِيدُ أَنْ أُقْدِمَ لَكَ هَدِيَّةً."

هَتَفْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي: "تَرْبِيَّةُ الْحَيَّانَاتِ."

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَحْضَرَ أَبِي مَعْهُ قِطْطَةً صَغِيرَةً، لَكِنَّهَا هَرِيلَةٌ.

اعْتَنَيْتُ بِهَا حَتَّى صَارَتْ مُمْتَلَّةً وَجَمِيلَةً.

المصدر: قِصَصُ الْحُرُوفِ - دَارُ الْمَقَاصِدِ لِلتَّأْلِيفِ وَالطبَابَاعَةِ



النص : 10



الأستاذ محمد

أَسْتَيقِظُ بَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ، وَأَرْتِبُ سَرِيرِي بِنشَاطٍ.

وَأَرْتِي مَلَاسِنَ جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً، وَأَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الطَّرِيقِ، لَا أَصْرُخُ، وَلَا أَرْمِي الْأُوسَاخَ، وَأَسْلِمُ عَلَى الْجَمِيعِ.

عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، أَغْسِلُ يَدِيَّ، وَأَكْلُ بِيَدِي الْيَمَنِيِّ.

فِي آخر النَّهَارِ، أَدْهَبُ لِلنَّوْمِ بَاكِرًا، وَأَنَامُ عَلَى جَانِبِي الْأَيْمَنِ.

المصدر: كِتَاب (علماني ديني) - مَكْتَبَةُ الأُسْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



النص : 11

اللَّهُ أَمَرَنَا أَنْ نَصُومَ شَهْرَ رَمَضَانَ.

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ نَتَوَقَّفُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى

غُرُوبِ الشَّمْسِ.

عِنْدَمَا نَصُومُ نَشْعُرُ بِشُعُورِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ طَعَامًا،

فَسَاعِدُهُمْ وَتُعْطِيهِمْ مِمَّا أَعْطَانَا اللَّهُ تَعَالَى.



الأستاذ محمد

وَفِي رَمَضَانَ، نُكْثُرُ مِنَ الْعِبَادَةِ وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَنُفْدِمُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ، لِنَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى اللَّهِ.

المصدر: كِتَاب (علماني ديني) - مَكْتَبَةُ الأُسْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الأستاذ محمد