

# مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الإبتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها مايفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

## أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



# المقطع الثامن: الرحلات والأسفار

## إدماج

### (رحلة إلى الجزائر العاصمة)

#### رحلة إلى الجزائر العاصمة:

في أحد الأيام نظمت مدرستنا رحلة إلى الجزائر العاصمة.  
حزمنا أمتعتنا وتوجهنا نحو الحافلة وكلما اقتربنا نحو الشمال ازدادت برودة  
الجو شيئا فشيئا، وعند وصولنا تناولنا وجبة الغداء وتوجهنا نحو المسجد  
لأداء صلاة الظهر ثم قصدنا حديقة الألعاب وزرنا حديقة الحامة واستمتعنا  
بمناظرها الساحرة.

وفي المساء عدنا إلى البيت منهكين، لقد كان يوما رائعا.

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق</p> <p><b>الهدف التّعلّمي:</b> يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويستخلص القيم، ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p><b>المقطع:</b> 08</p> <p><b>الأسبوع:</b> 03</p> <p><b>الحصة:</b> 2+1</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ماهي المناطق الجميلة التي تعرفها في الجزائر؟</p> <p>ما رأيك فيها؟ هل قمت بزيارتها؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p><b>فهم المنطوق</b></p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النّص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ عمّ يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</li> <li>■ إلى أين نظّمت المدرسة الرحلة المدرسية؟</li> <li>■ في أيّ اتجاه توجد الجزائر العاصمة؟</li> <li>■ في أيّ وقت وصلت الحافلة إلى الجزائر؟</li> <li>■ ماهي الأماكن التي قاموا بزيارتها؟</li> <li>■ متى رجعوا إلى منازلهم؟</li> </ul> <p><b>إنجاز تمارين دفتر الأنشطة على الصفحات 90 و 94.</b></p> <p>يتذكر النصوص المنطوقة ويجيب عن الأسئلة.</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <p>عبر عن الصور مستعملا إحدى الصيغ التالية: <b>الاتجاهات / ظروف المكان.</b></p> <p>هات جمل أخرى تحتوي إحدى الصيغ التالية: <b>الاتجاهات / ظروف المكان.</b></p> <p>انجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة أداء وفهم</p> <p>الهدف التّعلّمي: يقرأ المتعلّم النّصوص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويكتشف العلاقة بينها.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>الموضوع: إدماج</p>	<p>المقطع: 08</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 03</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أذكر عناوين نصوص القراءة الماضية؟</p>	<p>يسترجع مكتسباته</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح كتب اللّغة العربية على كلّ نص من النّصوص الثلاثة.</p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين.</p> <p>استذكار الأفكار الأساسية لفقرات كلّ نص.</p> <p>استذكار الفكرة العامة لكلّ نص.</p> <p><b>طرح أسئلة للوصول بالتلاميذ إلى العلاقة بين النّصوص الثلاثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أين قضى الأطفال يومهم في أوّل الأمر؟ أذكر هذه الأماكن.</li> <li>■ تمتّت بسمّة زيارة معسكر، كيف عبّرت عن ذلك لجدها؟ حاول تمثيل ذلك.</li> <li>■ ماهي المناظر الطّبيعية الأخرى التي شاهدها الأطفال؟</li> <li>■ كيف كانت السّهول التي تحدثت عنه المضيفة لبسمّة؟</li> <li>■ لماذا تذهب العائلة إلى معسكر عن طريق مطار وهران؟</li> <li>■ ماذا يذكر بعض النّاس في أسفارهم؟</li> <li>■ أين التقى الكاتب بالجزائري؟ ما الذي أدهشه؟</li> <li>■ ماهو الطّبق الشّائع في هذه البلاد؟</li> <li>■ من التقى الكاتب في المدينة المنوّرة؟ من تكون هذه الشّخصيّة؟</li> </ul> <p><b>الوقوف عند القيم الواردة في النصوص الثلاثة قصد التحلي بها.</b></p>	<p>يوظف مكتسباته</p> <p>يستخرج القيم</p>	

<p>المقطع: 08 الأسبوع: 03 الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: أقيم تعلماتي الهدف التعلّمي: يوظّف المتعلّم مكتسباته في حل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتركيب نحوية الهدف التعلّمي: يوظّف المتعلّم مكتسباته في حل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظّف مكتسباته</p>	<p>اعراب بعض الجمل.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p><b>ينجز على دفتر الأنشطة ص 90</b></p> <p>• سَطَّرَ تَحْتَ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ وَ جَدَّ مَنْ هُوَ الصَّامِتُ الْمَسْطُورُ :</p> <p>قالوا : تَعَلَّمْ يَا فَتَى      مِنْ صَامِتٍ مَسْطُورٍ فيه العُلُومُ سَطَّرَتْ      تَبَقَّى مَدَى الدُّهُورِ وفيه أَخْبَارُ الْأَلَى      مَرَوْا مَدَى الْعُصُورِ وفيه عِلْمٌ نَافِعٌ      يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ</p> <p>د . أحمد الخاني</p> <p>• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِأَسْمَاءٍ أَوْ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِالْف :</p> <p>تَعَرَّفْتُ فِي عَمَّانَ ..... تُونِسِيٍّ لَطِيفٍ يُدْعَى ..... وَ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ بِسُرْعَةٍ . كَانَ مُوَلَعًا ب..... الْمَالُوفِ وَ يُحَدِّثُنِي كَثِيرًا عَنْ سَفَرِهِ إِلَى طُولَقَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي عَاشَ بِهَا فِي صِغَرِهِ . دَعَوْتُهُ لِزِيَارَتِي قَائِلًا لَهُ : ..... أَنْ تَرَوِّرَنِي فِي بِلَادِي أَوْ أَزُورَكَ ، فَرَدَّ : سَأَنْتَظِرُ ..... يَحِلُّ الرَّبِيعُ لَأُسَافِرَ إِلَى الْجَزَائِرِ ، وَ ..... لَمْ أَسْتَطِعْ فَإِنَّنِي سَادَعُوكَ إِلَى زِيَارَتِي فِي تُونِس .</p> <p><b>ينجز على دفتر الأنشطة ص 94</b></p> <p>• أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُعْتَلٍ :</p> <p>..... سَائِقُ الْحَافِلَةِ بِالرُّكَّابِ دَوْرَةَ كَبِيرَةٍ فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ ..... عِنْدَ أَحَدِ الْمَطَاعِمِ الْعَتِيقَةِ ف..... السُّيَاحُ أَكَلَاتِ شَعْبِيَّةً مُتَمَيِّزَةً وَ ..... بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْفُنْدُقِ حَيْثُ ..... مِنْ تَعَبِ الْفُسْحَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ .</p> <p>• أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْجَمْعِ وَ جَدَّ نَوْعَهُ :</p> <p>– يَسْتَقْبِلُ الْمَوَاطِنَ الزُّوَارَ بِحَفَاوَةٍ . / – الْمَسْؤُولُ كَانَ مُهْتَمًّا بِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ فِي بِلَادِنَا . ..... – يَوْمُ الْمُصْطَافِ مَدِينَةٌ جِيحِلُ كُلِّ صَيْفٍ . / – لَاحَظْتُ أَنَّ السَّائِحَ الْأَجْنَبِيَّ كَانَ مُعْجَبًا بِالْمَصْنُوعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ . – .....</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

السند:

## على شاطئ العوانة

وانطلقت إلى شاطئ العوانة، لأتخذ من الصخرة مقعدي وأخذت أراقب اليم والسفن والرمال والصيادين. لاحت زرقاة السماء متصلة بزرقاة البحر، وأمامي كانت الأمواج في إقدام وإحجام وبين الحين والآخر يتطاير الرذاذ البارد على وجهي فأشعر بالانتعاش، والتفت إلى الشاطئ فإذا بمجموعة من الصبيان والصبايا اتخذوا من الرمل ملعباً، وراحوا يتسابقون على الرمال النديّة ويلاعبون الأمواج فيلحقون بها حين انسحابها ويهربون منها عند عودتها.

انضممت إليهم لأشاركهم فرحتهم وغرقت في جو اللعب والمرح... ولا أعلم كم بقينا على هذا الحال حتى ترامى إلى مسمعي صوت البحارة العائدين وقد امتلأت شباكهم بالصيد الوفير. أحببت أن أحمل في نزهتي ذكرى جميلة، فانتقيت صدقتين ملونتين وعدت وروعة هذا اليوم لا تفارق خيالي.

## أسئلة الفهم:

1. ما اسم هذا الشاطئ؟
2. استخرج من النص أوصاف هذا المكان؟
3. هات معاني الكلمات التالية: البحر، الكثير.

## أسئلة اللغة:

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص: كلمة تبدأ بهمزة وصل، فعل صحيح، فعل معتل الآخر.
3. حوّل الجملة التالية إلى المفرد ثم المثنى " رأيت الصيادين عائدين مساءً".

## الوضعية الإدماجية:

قُمت برحلة مدرسية أو عائلية إلى منتزه جميل.  
في فترة لا تقل عن سبعة أسطر تكلم عن ما قُمت به مع زملائك أو عائلتك من أعمال وتحدث عن شعورك.

بالتوفيق

المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج كتابي الهدف التعلّمي: يكتشف المتعلّم أخطاءه ويصحّحها ليتفادها مستقبلا.	الميدان: التعبير الكتابي الموضوع: ادماج	المقطع: 08 الأسبوع: 03 الحصة: 07						
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم						
وضعية الانطلاق	إلى أين كانت الرحلة؟ هل أعجبتك الأماكن التي زاروها؟	يسترجع مكتسباته						
يكتشف أخطاءه ويصحّحها اعتمادا على رموز ل ← لغوي ن ← نحوي ص ← صرفي إ ← إملائي	<b>تصحيح الوقفة الإدماجية:</b> تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ. <b>تصحيح التعبير:</b> يوزع المعلمّ الأوراق أو الكراريس على التلاميذ لإعطائهم فرصة للاطلاع على ملاحظات المعلمّ حول المنتج الكتابي. تقديم ملاحظات عامة حول المواضيع. يختار المعلمّ فقرة أحد التلاميذ وكتابتها على السبورة بأخطائها. يكتشف المتعلّمون الأخطاء ثمّ يصحّحونها على الألواح ثمّ على السبورة مع تبيان نوعها. التعليل شفويا. <table border="1" data-bbox="342 1375 1336 1675"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>الصواب</th><th>القاعدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> إعادة صياغة الوضعية الإدماجية لتصبح نموذجية.	الخطأ	الصواب	القاعدة				
الخطأ	الصواب	القاعدة						
وضعية استثمار المكتسبات	قراءة أحسن التعابير من طرف المتعلّمين والثناء على أصحابها. كتابة الوضعيات النموذجية على الكراس مع المتابعة والتوجيه.	يصحح أخطاءه ويبيدي رأيه						

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انجاز المشروع الهدف: يتجند المتعلم مكتسباته في انجاز دليل سياحي.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي الموضوع: دليلي السياحي</p>	<p>المقطع: 08 الأسبوع: 03 الحصة: 08</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ماهي العناصر الواجب توفرها لإنجاز دليل سياحي؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>ينجز جماعيا في عمل تشاركي</p>	<p><b>الاعتماد على الصفحة 139 من كتاب اللغة العربية</b></p> <p><b>السند:</b></p> <p>أعلنت إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة دون تحديد الوجهة، على أن ينجز التلاميذ دليلا سياحيا عن المنتزه الذي يفضلونه والمنطقة التي تمثل في أحسن دليل سياحي ستكون وجهة الرحلة.</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>أنجز مع زملائك دليلا سياحيا عن المنطقة التي تودّون زيارتها.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ حضّرت ورقة مقوّاة وطويتها بطريقة مميزة.</li> <li>■ تحدّثت في كل جزء من دليلي عن مجال سياحي معيّن.</li> <li>■ اخترت عبارات جميلة جذابة.</li> <li>■ ألصقت صورا رائعة تبرز جمال المنطقة التي أفضّلها.</li> <li>■ كتبت عبارات واضحة ومميّزة.</li> <li>■ استعملت جملا قصيرة.</li> <li>■ نظّمت أفكارِي.</li> <li>■ كتبت جملا بدون أخطاء.</li> </ul> <p><b>قراءة اللّوائح ومناقشة محتواها وتقييمها.</b></p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>