

مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها ما يفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



المقطع الثامن: الرحلات والأسفار

المهمة الجزئية 2

(حكايات في حقيبتى)

صحراءنا الجميلة:

لو تعمّقت في صحراء الجزائر الشّاسعة لوجدت مدنا عريقة متميّزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمنراست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدتها من بعيد لخلتها مصبوغة باللّون الأحمر بسبب رمالها المحمرة التي سادت البلدة. يؤم صحراءنا السيّاح الأجانب ليتمتّعوا بمذاق الشّاي الذي يفوق كلّ مذاق، وينعموا بالمكوث تحت سمائها الصّافية على الرّمال المفروشة بالزّرابي فيمتّعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأنسّون بين سكّانها المضيفين الرّائعين.

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: فهم المنطوق</p> <p>الهدف التعلّمي: يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p>المقطع: 08</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 01</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>يكتب المعلّم عنوان صحراءنا الجميلة على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع.</p> <p>ماذا تعرف عن الصحراء الموجودة في بلادك؟ هل تستهويك؟</p>	<p>يوظّف مكتسباته</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا يصف النص؟ ■ سمّ المدن التي سمعتها في النص؟ ■ أين تقع؟ ■ كيف هي رمال مدينة تيميمون؟ ■ ماهي الأشياء التي يعجب بها السياح الأجانب عندما يزورون صحراءنا؟ ■ ماهي صفات سكّان الصحراء؟ <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 132 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا تشاهد في الصورة؟ ■ صف ما تشاهده وحدّد موقع كل صورة؟ ■ ماهي الصورة التي تشبه منطقتك؟ <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النصّ حسب الفهم المدرك.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الأنشطة (أتذكر وأجيب) ص 92.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تعبير شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على ظروف المكان ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>الموضوع: ظروف المكان</p>	<p>المقطع: 08</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 02</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق صحراءنا الجميلة.</p> <p>بم تلقّب مدينة واد سوف؟</p> <p>إذا أردت أن تشاهد أجمل غروب إلى أين تذهب؟</p>	<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّلات</p>	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> بم ينعم السيّاح في الصّحراء؟ ماهي الأشياء التي يتمتعون بها عيونهم؟ بم يأنس السيّاح عند زيارة الصّحراء؟ <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ينعم السيّاح بالمكوث تحت سمائها الصّافية. يمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة. يأنسون بين سكّانها المضيفين الرائعين. <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ.</p> <p>على ماذا تدل الكلمات الملونة؟ فيم تفيدنا؟</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللّغوية وخصائصها.</p> <p>تنشيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 132 والتعبير عن المشهد باستعمال ظروف المكان.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	<p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>إنجاز تمرين أستعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 92.</p> <p>أو انجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة أداء وفهم</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>الموضوع: حكايات في حقيبتني</p>	<p>المقطع: 08</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 03</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ماهي صفات مدن الصّحراء؟ ما هو المكان الذي تودّ زيارته؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجيب</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح ويوظف</p> <p>يجيب ويفهم</p> <p>يستخرج القيم</p>	<p>▪ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 133 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> <p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: عن ماذا يتحدّث النص؟ من الذي يحكي هذه الحكاية؟</p> <p>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>▪ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا يذكر بعض الناس عن أسفارهم؟ ▪ يمكن رؤية سور الصّين العظيم من القمر لأنّه: عال جدا، طويل جدا، سميك جدا. ▪ أين التقى الكاتب بالجزائري؟ ما الذي أدهشه؟ ▪ ماهو الطبق الشائع في هذه البلاد؟ ▪ من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ من تكون هذه الشخصية؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟ ▪ استخرج من النص لماذا يبقى سكان "فلينوس" على أضواء سيّاراتهم مشتعلة ليل نهار. <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما رأيك في الحكايات الموجودة في النص؟ ▪ ماهو المغزى من هذه الحكايات؟ ▪ هل تعرف معلومات أخرى عن هذه المناطق؟ <p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلي بها.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 134 من كتاب التلميذ.</p> <p>انجاز تمرين فهمت النص الصفحة 92 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>

<p>المقطع: 08 الأسبوع: 02 الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الفعل المعتل</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراكيب نحوية الهدف التعلّمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرف على الفعل المعتل.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يستحضر ما جاء في النص</p> <p>يستمع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p>ماهو أول معلم زاره الكاتب؟ أين يقع؟ ماذا يقدم الجزائري في الفيتنام؟ ماهو سبب مكوثه هناك؟</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 133.</p> <p><u>القراءة:</u> قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><u>المستوى التذوقي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ صف شعور الكاتب في بداية القصة ونهايتها؟ ▪ هل القصة حقيقية أم خيالية؟ ما الذي يدلّ على ذلك؟ ▪ هل مررت بتجربة مشابهة للقصة؟ إلى أين سافرت؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟ <p><u>الظاهرة النحوية: الفعل المعتل</u> يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة. ماهو المكان الذي وصل إليه الكاتب في الصين؟ كم عدد البلدان التي جابها الكاتب؟ بمن التقى في المدينة المنورة؟ يسجل المعلم الجمل ثم يتداول التلاميذ على قراءتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصل الكاتب إلى سور الصين. • جاب عددا قليلا من البلدان. • التقى بالأسطورة العالمية للملاكمة "محمد علي كلاي". <p>ألاحظ الكلمات الملونة ثم أجيب: ما نوعها؟ ما هي حروف العلة؟ وصل/ جاب / التقى: ما هو حرف العلة في الأفعال؟ أين جاء في كل فعل. مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><u>الاستنتاج:</u> <u>الفعل المعتل:</u> هو كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرف علة وهي (الألف (ا- ي) - الواو - والياء) أنواعه: معتل الأول: مثل: وجد - يبس معتل الوسط: مثل: فاز - باع معتل الآخر: مثل: سما- سقى</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم. انجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 93.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: انتاج شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي</p> <p>المقطع: 08</p> <p>الموضوع: صحراءنا الجميلة</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 05</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ماهي المدينة الملقبة بالحمراء؟ لماذا؟</p> <p>أذكر بعض أسباب قدوم السياح إلى الصحراء الجزائرية.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفويا</p> <p>ص 132 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما اسم هذه الرياضة؟</p> <p>ماهي المنطقة التي تمارس بها؟</p> <p>تحدّث عن ما تعرفه حولها.</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ماذا يركب السياح؟</p> <p>أذكر بعض أنواع الحيوانات التي تعيش في الصحراء.</p> <p>الصورة الثالثة:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما اسم هذه النباتات؟ بماذا تزودنا؟</p> <p>أذكر بعض أسماء النباتات التي تنمو في الصحراء.</p> <ul style="list-style-type: none"> تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها. 	<p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>ينتج خطابا شفويا</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب صرفية</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على كيفية تحويل المفرد إلى جمع المذكر السالم.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>المقطع: 08</p> <p>الموضوع: الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 06</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>في أيّ بلد تنار الأضواء نهاراً؟</p> <p>أين ألف الشاعر قصيدته الشعرية " وطني "؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 133.</p> <p>القراءة:</p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى الإبداعي:</p> <p>• هات عنوانا آخر للنص؟</p> <p>• تخيل نفسك مكان الكاتب في، ماهو المكان الذي تختار أن تزوره في العالم؟ لماذا؟</p> <p>الظاهرة الصرفية: الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم.</p> <p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <p>ماذا يقدم الجزائري في مطبخه؟</p> <p>• / يقدم الجزائري أطباقا مغربية. ← الجزائريون</p> <p>■ من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟</p> <p>• / التقى الكاتب الملاك. ← الملاكين</p> <p>■ بمن تلتقي في موقف الحافلات؟ / التقيت بالمسافر. ← بالمسافرين</p> <p>يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية.</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ (مفردة) ما هي علامة الرفع؟ النصب؟ الجر؟</p> <p>• نحول هذه الجمل إلى الجمع. ما هي علامة الرفع في الجمع؟ ماذا عن النصب والجر؟</p> <p>• التحليل والمناقشة.</p> <p>الاستنتاج:</p> <p>عندما أحول الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم: أضيف الواو والنون على مفردة إذا كان مرفوعا مثل:</p> <p>الولد واقف في المحطة/ الأولاد واقفون في المحطة.</p> <p>وأضيف ياء ونونا على مفردة إذا كان منصوبا أو مجرورا مثل:</p> <p>رأيت الطيار / رأيت الطيارين.</p> <p>قرأت عن رحلة المكتشف / قرأت عن رحلة المكتشفين.</p>	<p>وضعية بناء التعلّلات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين الصرف من دفتر الأنشطة ص 93.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

المستوى: رابعة ابتدائي		الميدان: فهم المكتوب		المقطع: 08		الأسبوع: 02		
النشاط: محفوظات		الموضوع: الحماسة المهاجرة		الحصة: 07				
الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.								
المراحل		الأنشطة التعليمية التعلمية				مؤشرات التقويم		
وضعية الانطلاق		اذكر بعض الحيوانات التي تهاجر من منطقة إلى أخرى. ما سبب هجرتها؟				يجيب عن الأسئلة		
وضعية بناء التعلّقات		يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة الحماسة المهاجرة مكتوبة بشكل جميل على السبورة.						
		الحماسة المهاجرة						
		حماسة طيّبة			أديبة مهذّبة			
		رأيتها مقبلة			مهمومة معدّبة			
		سألتها عن حالها			قالت: أنا مسافرة			
فقلت: يا جميلة			يا زينة الخميّلة			يلاحظ		
مالي أراك غاضبة			من جوارى هاربة					
فأين أنت ذاهبة؟			وأيّ أرض طالبة؟					
ردّت عليّ بنبرة			حزينة وعبره					
إلى بلاد نائية			إلى جبال عاليه					
مياها كثيرة			خيراتها وفيّرة			يستمع		
فقلت: يا حماسة			في السّرعَة النّدامة					
بلادنا كريمة			خيراتها عميمة					
فررفت وجالت			وابتسمت وقالت:					
يا سيّدي الكريما			يا جارنا القديما					
أنا أحبّ موطني			وأسرّتي ومسكني			يقرأ		
لكنّما سعادتي			أراها في حرّيتي					
قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟								
قراءة المحفوظة من طرف المعلّم قراءة معبّرة بالتّحّين أو تسميعها لهم عبر مسجل.								
يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة.								
شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات.								
طرح أسئلة حول الفهم:								
○ إلى أين تريد الحماسة الدّهاب؟ لماذا؟						يفهم		
○ استخرج البيت الذي يبيّن حب الحماسة لوطنها؟ ما الذي يسعد الحماسة المهاجرة؟								
تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التّدرّجي.								
وضعية استثمار المكتسبات		أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.						يستظهر

المستوى: رابعة ابتدائي **الميدان:** فهم المكتوب **المقطع:** 08 **الأسبوع:** 02
النشاط: مطالعة **الموضوع:** من عجائب الدنيا **الحصة:** 08
الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ</p> <p>يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج.</p> <p>مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 138، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.</p>	<p>يُتنبأ بمضمون الحكاية</p>
المرحلة الثانية	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.</p>	<p>يتساءل</p>
المرحلة الثالثة	<p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.</p>	<p>يحلل الأفكار بعمق ويوضحها</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	<p>يلخص ويبيدي رأيه</p>

<div>المستوى: رابعة ابتدائي</div> <div>النشاط: انتاج كتابي</div> <div>الهدف التعلّمي: يجنّد المتعلّم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.</div> <div>الميدان: التعبير الكتابي</div> <div>المقطع: 08</div> <div>الموضوع: وصف مكان</div> <div>الأسبوع: 02</div> <div>الحصة: 09</div>												
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم										
وضعية الانطلاق	استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب. استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.	يسترجع مكتسباته										
وضعية بناء التعلّيمات	<div>انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 95.</div> <div>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومطالبتهم ملاحظة الصّورة.</div> <div>قراءة التعلّمية من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلّمين.</div> <div>السند: جاء غريب لزيارة مدينتك فسألك عند المسجد عن وجهته قائلا "السلام عليكم"، من فضلك أريد زيارة المتحف ثم الذهاب إلى السوق وأعود في الأخير إلى الفندق الكبير.</div> <div>التعلّمية: اشرح له كيف يصل إلى هذه الأماكن مستعينا بالمخطّط وبعد ملء الجدول الموالي.</div> <table><tr><td>تعيين المكان</td><td>تعيين الموقع</td></tr><tr><td>الوجهة الأولى:</td><td>شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.</td></tr><tr><td>الوجهة الثانية:</td><td>جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.</td></tr><tr><td>الوجهة الثالثة:</td><td>جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.</td></tr><tr><td>المعلّم المساعد:</td><td>بجانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.</td></tr></table> <div>• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</div> <div>• يطلب المعلم من المتعلّمين حل النشاط الثاني.</div> <div>أرسم مخطّطا على كراسك تبين فيه موقع منزل أحمد، معتمدا على النّص.</div>	تعيين المكان	تعيين الموقع	الوجهة الأولى:	شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.	الوجهة الثانية:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.	الوجهة الثالثة:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.	المعلّم المساعد:	بجانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.	<div>يلاحظ</div> <div>يقرأ ويستنتج</div> <div>يستخرج</div> <div>يجيب</div>
	تعيين المكان	تعيين الموقع										
	الوجهة الأولى:	شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.										
	الوجهة الثانية:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.										
	الوجهة الثالثة:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.										
المعلّم المساعد:	بجانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.											
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.	يحرر كتابيا										





المستوى: رابعة ابتدائي		الميدان: جميع الميادين		المقطع: 03		الأسبوع: 29											
النشاط: تربية إسلامية		الموضوع: أدمج تعلّماتي		الحصة: 1+2+3													
الهدف التّعلّمي: يستثمر مكتسباته ويجنّد معارفه لحلّ الوضعيات.																	
المراحل		الأنشطة التعليمية التعليمية				مؤشرات التقويم											
وضعية الانطلاق		استظهار سورة الليل وسورة الشمس. ماذا تعرف عن سيّدنا يونس وسيّدنا صالح عليهما السّلام؟				يجيب عن الأسئلة											
وضعية استثمار المكتسبات		فتح الكتاب على ص 80 وملاحظة السّند.															
		<div><div>1 - على ضوئ ما درّسته في القصص القرآني صنّف في الجدول أسفله ما يُناسب قصّة كلّ نبيّ:</div><div>رَكَبَ السَّفِينَةَ - مُعْجَزَةُ النَّاقَةِ - ابْتَلَعَهُ الْحُوتُ - نَجَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْبِحِينَ - آمَنَ قَوْمُهُ كُلُّهُمْ - هَلَكَ قَوْمُهُ</div><table><tr><th>سيّدنا يونس عليه السّلام</th><th>سيّدنا صالح عليه السّلام</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></div>						سيّدنا يونس عليه السّلام	سيّدنا صالح عليه السّلام								
		سيّدنا يونس عليه السّلام	سيّدنا صالح عليه السّلام														
<div><div>2 - صلّ بينهم بين الآية وسورتها .</div><div><div>• سورة الشمس .</div><div>• سورة الليل .</div><div>• وإن سعيكم لشتى .</div><div>• ونفّس وما سواها .</div><div>• وما يُغني عنه ماله إذا تردّى .</div><div>• فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها .</div></div></div>																	
<div><div>3 - هل يُمكن أن تتخذ طفلاً غشاشاً صديقاً لك؟ ولماذا حسب رأيك؟</div><div></div></div>																	

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف: يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل المشكلات.</p>	<p>الميدان: جميع الميادين الموضوع: أدمج تعلماتي</p>	<p>المقطع: 04</p>	<p>الأسبوع: 29 الحصة: 1 + 2</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ما هي خواص الهواء؟ اذكر بعض المواد العازلة والناقلة للكهرباء ..</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>• فتح الكتاب على الصفحة 110 وملاحظة الوضعيات.</p> <p>هل كتلة الماء ثابتة أثناء التحول؟</p> <p>كریم وإسماعیل صديقان في نفس القسم . تغيب كريمة عن المدرسة لفترة فأراد إسماعيل مساعدته لاستدراك ما فاتته من دروس . في مادة التربية التكنولوجية وضح إسماعيل لكریم أن حجم الماء يزداد عندما يتجمد لكن كتلته تبقى ثابتة لا تتغير ، اعترض كريمة بشدة قائلا : إذا زاد الحجم تزداد الكتلة حتما . لإقناعه أزداد إسماعيل إجراء بعض التجارب فحضر الوسائل التالية : جليد - ميزان روبرفال - كتل مرقمة - ميزان إلكتروني يستخدم في المطبخ .</p> <p>1 - ما هي الخطوات التي تسمح لإسماعيل بإقناع كريمة باستعمال «ميزان روبرفال» . 2 - لتأكيد النتيجة أعاد إسماعيل التجربة باستخدام الميزان الإلكتروني . وضح هذه التجربة برسم . 3 - عندما شرع في العمل بالميزان الإلكتروني وجدته معطلا . 4 - أذكر سببا شائعا لتعطيل عمل الميزان ، وكيف يتجاوز هذا العطل .</p>	<p>يوظف مكتسباته وينجز فرديا</p>	  