

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معايدة لتوظيف التعلميات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يغريك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع الثامن: الرحلات والأسفار

المهمة الجزئية 2

(حكايات في حقيتي)

صحراءنا الجميلة:

لو تعمقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنًا عريقة متميزة ببنياتها وعمارتها البدية. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمنراست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبة بالحراء لأنك لو شاهدتها من بعيد لخلتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمرة التي سادت البلدة.

يؤم صحراءنا السياح الأجانب ليتمتعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كل مذاق، وينعموا بالمكوث تحت سمائها الصافية على الرمال المفروشة بالزرابي فيمتنعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأنسون بين سكانها المضيافين الرائعين.

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المقطع: 08 الحصة: 01</p> <p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: فهم المنطوق</p> <p>الهدف التعليمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيّم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>		
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظّف مكتسباته</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>يكتب المعلم عنوان صحراءنا الجميلة على السّبورة، ويجمع تصورات التّلميذ حول الموضوع. ماذا تعرف عن الصّحراء الموجودة في بلادك؟ هل تستهويك؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة. طرح سؤال تمهدّي ما موضوع النص؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم:<ul style="list-style-type: none">ماذا يصف النص؟سم المدن التي سمعتها في النص؟أين تقع؟كيف هي رمال مدينة تيميمون؟ماهي الأشياء التي يعجب بها السياح الأجانب عندما يزورون صحراءنا؟ماهي صفات سكان الصحراء؟</p> <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 132 ثم التعبير عنها.<ul style="list-style-type: none">ماذا تشاهد في الصورة؟صف ما تشاهده وحدد موقع كل صورة؟ماهي الصورة التي تشبه منطقتك؟</p> <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرّك.</p>	<p>وضعية بناء التّعلمات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الأنشطة (أذكّر وأجيّب) ص 92.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السّبورة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 02</p>	<p>المقطع: 08 الميدان: فهم المنطق و التعبير الشفوي الموضوع: ظروف المكان الهدف التعليمي: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرّف على ظروف المكان ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تعبير شفوي الكلمة المفتاح: ظروف المكان</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظّف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>العودة إلى النص المنطق صحراءنا الجميلة.</p> <p>بم تلقب مدينة واد سوف؟</p> <p>إذا أردت أن تشاهد أجمل غروب إلى أين تذهب؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظّفها.</p>	<p>▪ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بم ينعم السياح في الصحراء؟ ▪ ماهي الأشياء التي يمتعون بها عيونهم؟ ▪ بم يأنس السياح عند زيارة الصحراء؟ <p>▪ يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ينعم السياح بالمكوث تحت سمائها الصافية. ▪ يمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة. ▪ يأنسون بين سكانها المضيافين الرائعين. <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يعبّر باستخدام الصيغ</p>	<p>على ماذا تدل الكلمات الملونة؟ فيم تفيدنا؟</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 132 و التعبير عن المشهد باستعمال ظروف المكان.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	
<p>يذكر جملة على نفس المنوال</p>		
<p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين استعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 92.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 03</p>	<p>المقطع: 08</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: حكايات في حقيتي</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة آداء وفهم الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>		<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>		<p>ما هي صفات مدن الصحراء؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 133 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p>	<p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: عن ماذا يتحدث النص؟</p>	
<p>يجيب</p>		<p>من الذي يحكي هذه الحكاية؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستمع</p>		<p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرن في الأخطاء.</p>	
<p>يقرأ</p>	<p>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p>	<p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي:</p>	
<p>يجيب ويفهم</p>		<p>ماذا يذكر بعض الناس عن أسفارهم؟ يمكن رؤية سور الصّين العظيم من القمر لأنّه: عال جدا، طويل جدا، سميك جدا.</p>	
<p>يستخرج القيم</p>		<p>أين التقى الكاتب بالجزائري؟ ما الذي أدهشه؟ ما هو الطبق الشائع في هذه البلاد؟ من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ من تكون هذه الشخصية؟</p>	<p>المستوى الاستناتجي: ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟ استخرج من النص لماذا يبقى سكان "فلينوس" على أصوات سياراتهم مشتعلة ليل نهار.</p>
<p>يجيب</p>		<p>ما رأيك في الحكايات الموجودة في النص؟ ما هو المغزى من هذه الحكايات؟ هل تعرف معلومات أخرى عن هذه المناطق؟</p>	<p>المستوى النقدي: ما رأيك في الحكايات الموجودة في النص؟ ما هو المغزى من هذه الحكايات؟ هل تعرف معلومات أخرى عن هذه المناطق؟</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>		<p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلّي بها.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 134 من كتاب التلميذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 92 من دفتر الأنشطة.</p>			

<p>المقطع: 08 الأسبوع: 02 الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الفعل المعتل النشاط: قراءة وترانكيب نحوية الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. يتعرف على الفعل المعتل.</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية ما هو أول معلم زاره الكاتب؟ أين يقع؟ ماذا يقدم الجزائري في الفيتنام؟ ما هو سبب مكوثه هناك؟</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى التذوقي: ▪ صف شعور الكاتب في بداية القصة ونهايتها؟ ▪ هل القصة حقيقة أم خيالية؟ ما الذي يدل على ذلك؟ ▪ هل مررت بتجربة مشابهة للقصة؟ إلى أين سافرت؟ كيف تصرّفت؟ وبماذا شعرت؟ الظاهرة النحوية: الفعل المعتل يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة. ما هو المكان الذي وصل إليه الكاتب في الصين؟ كم عدد البلدان التي جابها الكاتب؟ بمن التقى في المدينة المنورة؟ يسجل المعلم الجمل ثم يتداول التلاميذ على قراءتها: • وصل الكاتب إلى سور الصين. • جاب عدداً قليلاً من البلدان. • التقى بالأسطورة العالمية للملائكة "محمد علي كلاي".</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يلاحظ الكلمات الملونة ثم أجيبي: ما نوعها؟ ما هي حروف العلة؟ وصل/ جاب / التقى: ما هو حرف العلة في الأفعال؟ أين جاء في كل فعل. طالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة. الاستنتاج:</p>
<p>يستخلص</p>	<p>الفعل المعتل: هو كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرف علة وهي (الألف (ا-ى) – الواو – والياء) أنواعه: معتل الأول: مثل: وجد – بيس معتل الوسط: مثل: فاز – باع معتل الآخر: مثل: سما- سقي</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 93.</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 05</p>	<p>المقطع: 08 الميدان: تعبير شفوي الموضوع: صحراءنا الجميلة الهدف التعليمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي المراحل</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>ما هي المدينة الملقبة بالحراء؟ لماذا؟ أذكر بعض أسباب قدوم السياح إلى الصحراء الجزائرية.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفوي ص 132 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم. • يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. </p>	<p>وضعية وبناء التعلمات</p>
<p>يربط بين الأفكار ويندمجها لينتج خطابا شفوييا</p>	<p>الصورة الأولى: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه الرياضة؟ ما هي المنطقة التي تمارس بها؟ تحدّث عن ما تعرفه حولها. </p> <p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يركب السياح؟ أذكر بعض أنواع الحيوانات التي تعيش في الصحراء. </p> <p>الصورة الثالثة: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه النباتات؟ بماذا تزودننا؟ أذكر بعض أسماء النباتات التي تنمو في الصحراء. • تشجيع المتعلمين بتسجيل التعبير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</p>	<p>وضعية وبناء التعلمات</p>
<p>ينتج خطابا شفوييا</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 06</p>	<p>المقطع: 08 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على كيفية تحويل المفرد إلى جمع المذكر السالم.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وترانكيب صرفية الكلمة: قراءة وترانكيب صرفية يتعلم على كيفية تحويل المفرد إلى جمع المذكر السالم.</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية في أي بلد تمار الأضواء نهار؟ أين أَلْفُ الشاعر قصيده الشعيرية " وطني"؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 133. القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى الإبداعي: • هات عنوانا آخر للنص؟ • تخيل نفسك مكان الكاتب في، ما هو المكان الذي تختار أن تزوره في العالم؟ لماذا؟ الظاهرة الصرفية: الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة ماذا يقدم الجزائري في مطبخه؟ • يقدم الجزائري أطباقا مغاربية. ← الجزائريون ■ من التقى الكاتب في المدنية المنورة؟ • التقى الكاتب الملاكم. ← الملاكمين ■ من تلقى في موقف الحافلات؟ 0/ التقى بالمسافر. ← بالمسافرين يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة ثم يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية. ما نوع الكلمات الملونة؟ (مفردة) ما هي علامة الرفع؟ النصب؟ الجر؟ • نحو هذه الجمل إلى الجمع. ما هي علامة الرفع في الجمع؟ ماذا عن النصب والجر؟ • التحليل والمناقشة.</p>	
<p>يكتشف الصرفية</p>	<p>الاستنتاج: عندما أحول الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم: أضيف الواو والنون على مفرده إذا كان مرفوعا مثل: الولد واف في المحطة/ الأولاد واقفون في المحطة. وأضيف ياء ونونا على مفرده إذا كان منصوبا أو مجرورا مثل: رأيت طيار / رأيت طيارين. قرأت عن رحلة المكتشف / قرأت عن رحلة المكتشفين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمارين على كراس القسم. انجاز تمارين الصرف من دفتر الأنشطة ص 93.</p>	

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 07</p>	<p>المقطع: 08 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الحمامنة المهاجرة</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: محفوظات الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معانى الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبراً.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>اذكر بعض الحيوانات التي تهاجر من منطقة إلى أخرى. ما سبب هجرتها؟</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يكتشف الأستاذ عن نص المقطوعة الحمامنة المهاجرة مكتوبة بشكل جميل على السبور.</p> <p>الحمامنة المهاجرة</p> <p>أدبية مهذبة مهوممة معدبة قالت: أنا مسافرة يا زينة الخميلة من جواري هاربة وأي أرض طالبة؟ حزينة وعبره إلى جبال عاليه خيراتها وفيرة في السرعة التدامة خيراتها عميمة وابتسمت وقالت: يا جارنا القديما وأسرتي ومسكني أراها في حزني</p>	<p>حمامنة طيبة رأيتها مقبلة سألتها عن حالها فقلت: يا جميلة مالي أراك غاضبة فأين أنت ذاهبة؟ رددت على بنبرة إلى بلاد نائيه مياهها كثيرة فقلت: يا حمامنة بلادنا كريمة فرفرفت وجالت يا سيدى الكريما أنا أحب موطنى لكنما سعادتى</p>
<p>يستمع يقرأ</p>	<p>قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عم تتحدث المحفوظة؟</p>	<p>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتحفظ أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p>
<p>يفهم</p>	<p>يتداول المتعلمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصعبة ومعانى الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ إلى أين ترید الحمامنة الذهاب؟ لماذا؟ ○ استخرج البيت الذي يبيّن حب الحمامنة لوطنه؟ ما الذي يسعد الحمامنة المهاجرة؟ <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>يستظهر</p>	<p>أداء المحفوظة أداء سليماً جيداً والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	

الأسبوع: 02 الحصة: 08	المقطع: 08 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: من عجائب الدنيا	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: مطالعة الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يتتبأ بمضمون الحكاية	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص</p> <p>يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج.</p> <p>طالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 138، ويطلب منهم قراءته فردياً قراءة صامتة.</p>	المرحلة الأولى
يتساءل	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.</p>	المرحلة الثانية
يحل الأفكار بعمق ويوضّحها	<p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ما هي القيم التي نستخلصها من النص.</p>	المرحلة الثالثة
يلخص ويبيّن رأيه	<p>يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النص كتابياً مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم										
وضعية الانطلاق	<p>استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنص المكتوب.</p> <p>استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.</p>	يسترجع مكتسباته										
وضعية البناء	<p>إنجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 95.</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج و مطالبتهم ملاحظة الصورة.</p> <p>قراءة التعليمية من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تلتها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>السند: جاء غريب لزيارة مدينتك فسألتك عن وجهة قائلة "السلام عليكم" ، من فضلك أريد زيارة المتحف ثم الذهاب إلى السوق وأعود في الأخير إلى الفندق الكبير.</p> <p>التعليمية: اشرح له كيف يصل إلى هذه الأماكن مستعينا بالخط</p> <p>ملء الجدول المولى.</p>	يلاحظ										
وضعية التعلمات	<table border="1"> <thead> <tr> <th>تعيين المكان</th> <th>تعيين الموقع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الوجهة الأولى:</td> <td>شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.</td> </tr> <tr> <td>الوجهة الثانية:</td> <td>جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.</td> </tr> <tr> <td>الوجهة الثالثة:</td> <td>جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.</td> </tr> <tr> <td>المعلم المساعد:</td> <td>جانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة. • يطلب المعلم من المتعلمين حل النشاط الثاني. <p>أرسم مخططا على كراسك تبيّن فيه موقع منزل أحمد، معتمدا على النص.</p>	تعيين المكان	تعيين الموقع	الوجهة الأولى:	شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.	الوجهة الثانية:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.	الوجهة الثالثة:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.	المعلم المساعد:	جانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.	يقرأ ويستنتج
تعيين المكان	تعيين الموقع											
الوجهة الأولى:	شمالا نحو الشرق أو شمالا نحو الغرب.											
الوجهة الثانية:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.											
الوجهة الثالثة:	جنوبا نحو الشرق أو جنوبا نحو الغرب.											
المعلم المساعد:	جانب، قريب، يمين، يسار، أمام، خلف.											
وضعية استثمار المكتسبات	<p>مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلمين.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	يحيي يستخرج يجيب يحرر كتابيا										





<p>الأسبوع: 29 الحصة: 3+2+1</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الميدان: جميع الميادين الموضوع: أدمج تعليماتي</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية إسلامية</p>
<p>مؤشرات التقويم يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية استظهار سورة الليل وسورة الشمس. ماذا تعرف عن سيدنا يونس وسيدنا صالح عليهما السلام؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>	
<p>فتح الكتاب على ص 80 وملحوظة السند.</p>	<p>1 - على ضوء ما درسته في القصص القرائي صنف في الجدول أسفله ما يناسب قصة كل نبي: ركب السفينة - معجزة الناقة - ابتلاء الحوت - نجاة الله تعالى لأنّه كان من المُسبّحين - آمن قومه كلهم - هلك قومه</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	
<p>يوظف مكتسباته وينجز فرديا</p>	<p>سیدنا یونس علیه السلام سیدنا صالح علیه السلام</p> <p>2 - صل بسهم بين الآية وسوريتها .</p> <ul style="list-style-type: none"> إن سعىكم لشئ. ونفسٍ وما سواها. وما يُغْنِي عنْه مَاله إِذَا تَرَدَّى. فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا. سورة الشمس . سورة الليل . <p>3 - هل يمكن أن تُتَحَدَّ طفلاً غشاشاً صديقاً لك؟ ولماذا حسب رأيك؟</p>		

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: تربية علمية

الميدان: جميع الميادين

الموضوع: أدمج تعلماتي

الهدف التعلمى: يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل الوضعيات.

الأسبوع: 29

الحصة: 1 + 2

المقطع: 04

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما هي خواص الهواء؟ اذكر بعض المواد العازلة والناقلة للكهرباء ..	يوظف مكتسباته
<ul style="list-style-type: none">فتح الكتاب على الصفحة 110 وملحوظة الوضعيات. <p>هل كُثُلَة الماء ثابتة أثناة التحول؟ كَرِيمُ إِسْمَاعِيلُ صَدِيقَانُ فِي نَفْسِ الْقِسْمِ . تَعَقَّبَ كَرِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِفَتْرَةِ قَارَادِ إِسْمَاعِيلُ مُسَاعِدَتَهُ لِاِسْتِدَارَكَ مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوسِ . فِي مَادَةِ الْتَّزِيِّنَةِ التَّكْنُولُوْجِيَّةِ وَضَعَ إِسْمَاعِيلُ لِكَرِيمِ أَنَّ حَجْمَ الْمَاءِ يَزَادُ عِنْدَمَا يَتَجَمَّدُ لِكَرِيمُ كُثُلَةً ثَبَتَ لَا تَتَغَيَّرُ ، اعْتَرَضَ كَرِيمُ بِشَدَّةِ قَائِلًا : إِذَا زَادَ الْحَجْمُ تَزَادُ الْكُثُلَةُ حَتَّى . لِاقْتَاعِيِّهِ أَرَادَ إِسْمَاعِيلُ إِجْرَاءَ بَعْضِ التَّجَارِبِ فَخَضَرَ الْوَسَائِلُ التَّالِيَّةُ : جَلِيدٌ - مِيزَانٌ رُوِيْرَفَالٌ - كُتلٌ مُرْقَمَةٌ - مِيزَانٌ إِلْكْتَرُوْنِيٌّ يُسْتَخَدَمُ فِي الْمَطْبِخِ .</p> <ol style="list-style-type: none">ما هي الخطوات التي تسمح لإسماعيل باقتحام كريم باشتعمال «ميزان رويرفال» .لتأكيد النتيجة أراد إسماعيل التجربة باشتخدام الميزان الإلكتروني . ووضح هذه التجربة برسم .عندما شرع في العمل بالميزان الإلكتروني وجدَه مغطلاً .أذكر معيلاً شائعاً لتعطيل عمل الميزان ، وكيف يتجاوز هذا العطل . 	وضعية استثمار المكتسبات	