

المقطع: الرابع

الحصة: 1+2 المدة: 60د

السنة الثانية ابتدائية

المحتوى: وضع عملية الطرح

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يكتشف آلية الطرح دون استعارة ويعمل بها.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني	<p>الحساب الذهني: - العد إلى الخلف انطلاقاً من عدد ذي ثلاثة أرقام. النشاط التمهيدي: - طرح سؤال شفوي: إذا كان لديك 8 تفاحات وأخذت منها 3 كم تبقى لديك؟</p>	يعد. يجيب شفويا.
أكتشاف	<p>توزيع أوراق العمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 104. * يحسب رائد وإيمان 32 - 47</p> <p>أكتشاف</p> <p>أكتشاف</p> <p>تحقق بإخراج لجعنه</p> <p>يحسب رائد وإيمان 32 - 47</p> <p>أكمل حساب إيمان؟ أكمل حساب رائد؟ ما اسم العملية التي استعملها رائد؟ هل بدأ بالوحدات أولاً أم العشرات؟</p> <p>البحث:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. ترك التلميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها.</p> <p>الحوصلة والتأسیس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أجز 104، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	يفهم المطلوب.
أتحقق	<p>1- أتحقق عمليات الطرح، وتحقق بإخراج الجمع.</p> <p>2- ضع عملية الطرح. وتحقق بإخراج عملية الجمع.</p> <p>36 - 15</p> <p>78 - 35</p> <p>87 - 62</p>	ينجز.
أعادته.	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 104، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>في الطرح العمودي، أطرح الوحدات من الوحدات والعشرات من العشرات.</p>	يتوصل.
النشاط	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 62، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يكمل الفراغ. 2- يكمل ويحسب الطرح. 3- ينجز عمليات الطرح.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المقطع: الرابع

الوحدة: 2+1 الحصة: 60 د

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

المحتوى: وضع عملية الطرح بالاستعارة

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على معنى وأالية طرح عددين يرقمن بالاستعارة.

القيم: يستعمل الرموز والصطلاحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أوراق عمل، الكتاب المدرسي، الألواح...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
المرحلة الانطلاقية	<p>الحساب الذهني: - يملي الأستاذ على التلميذ عددا مثلا 55، والتلميذ يطرح 10، ويجب 45 ...</p> <p>النشاط التمهيدي: لدي أحمد 12 قلما، وزع على زملائه 8 أقلام، كم قلما بقي لديه؟</p>	يطرح 10. يُخمن ويجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف</p> <p>عند مريم 63 جوهرة. صنعت قلادة باستعمال 39 جوهرة.</p> <p>- احسب عدد الجوهرات المتبقية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة العملية عموديا على السبورة.</p> <p>- يسأل الأستاذ:</p> <p>هل نستطيع إنقاذه من 3؟ لماذا؟</p> <p>- إذن كيف سنقوم بحل هذا العملية؟</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميئها.</p> <p>يوضح الأستاذ للمتعلمين أن 3 أصغر من 9، لذا نحتاج إلى الاستعارة من العشرات.</p> <p>نستعين 1 من العشرات فتصبح العشرات 5 بدلا من 6، ونضيف 10 إلى الأحاداد فيصبح العدد 13</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 105، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>أنجز</p> <p>1 - عند أمين 44 صورة. أعطي لمريم 6 صور وعلبة واحدة فيها 10 صور. مثل الشيئات على مماثل 10 صور.</p> <p>أنجز الصور التي أعطاها أمين لمريم.</p> <p>2 - أنجز العمليات.</p> <p>$\begin{array}{r} 8 & 3 \\ - & 5 & 6 \\ \hline 3 & 2 \end{array}$</p> <p>$\begin{array}{r} 4 & 3 \\ - & 2 & 6 \\ \hline 2 & 7 \end{array}$</p>	يفهم المطلوب. يضع العملية عموديا. يفهم الخطوات الأساسية للاستعارة.
المرحلة الترتيبية والاستئماثرية	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 105، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أضع عمليات الطرح وأنجزها كما في المثال.</p>	ينجز يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

السنة الثانية ابتدائي

المقطع الرابع

المحتوى: استعمال مرصوفة الحصة: 2+1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يصف مسلك على مرصوفة، ويمثله بواسطة أسم، يكتب تشفير كل خطوة في المسلك.

القيمة: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الثالثة وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني: يكتب الأستاذ ثلاثة أعداد أصغر من 1000، ويطلب من المتعلمين ترتيبها تصاعديا.</p> <p>النشاط التمهيدي: أسئلة لتنشيط الذهن حول الاتجاهات والت موقع: من يجلس يمينك؟ يسارك؟ أمامك؟ وراءك؟</p> <p>اكتشف</p> <p>- توزيع أوراق عمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 107.</p> <p>1- يختار وائد الخاتات تعين كل حيوان على المرسومة.</p> <p>2- تلوث بالأخضر الخاتة: 3 ب، وبالأخضر الخاتة: 1 د.</p> <p>3- يمرر الشعلة أن يصل إلى الأرض.</p> <p>4- أكتب تشفير كل خطوة في المسار.</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص 107، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>	<p>يرتب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يشفر.</p> <p>يرسم المسار.</p> <p>يكتب التشفير.</p> <p>ينجز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- في أي خاتة من المرسومة تقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> المدرسة البريد المطبخ المستشفى الملعب <p>2- ما هو المتن الذي يقع في:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16 8 ب 2 ب <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 107، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>يتعين الموقع على مرسومة من خلال تقاطع سطرو عمود.</p>	
المرحلة الرابعة الاستمرار والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (65)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <ol style="list-style-type: none"> يكتب تشفير موقع كل قرية. يلاحظ الخريطة ويكمّل. 	

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 21 المدة: 30 د

المحتوى: هرم الأعداد

النشاط: ألعاب رياضياتية

الهدف التعلمي: تحسين المهارات الحسابية وفهم العلاقات.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم الأعداد	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - القيام بعمليات الجمع للوصول إلى الأرقام الصحيحة في هرم الأعداد. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية: تعلم الجمع	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - تتطلب اللعبة القيام بعمليات الجمع للوصول إلى الأرقام الصحيحة في هرم الأعداد. مما يساعد اللاعبين على تحسين مهاراتهم الحسابية وفهم العلاقات بين الأعداد. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة: تعلم الجمع والطرح	<ul style="list-style-type: none"> - إليك ورقة العمل بها هرم للأعداد ربها بشكل صحيح في البرم مراعيا العلاقات بين الأرقام في الترتيب أثناء اللعب. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة: تعلم الجمع والطرح والعكس	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
المرحلة الخامسة: المراجعة والمتابعة	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة البرم تعتبر وسيلة فعالة وممتعة لتعزيز مجموعة واسعة من المهارات الحسابية والمنطقية. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	يكتب بخبرات.

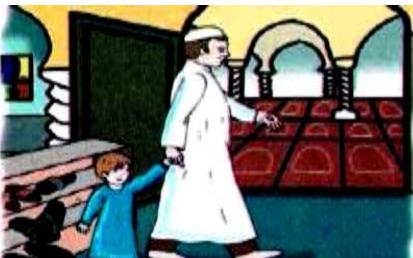
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المسجد كمكان مقدس للعبادة، يكتسب بعض الآداب الأساسية لدخول المسجد

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

يعتز بالقيم الإسلامية
القيم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	عرض صورة لمسجد ثم يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا تلاحظون؟ - لماذا نذهب إلى المسجد؟	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>اقرأ وألاحظ:</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 145.</p> <p>قراءة الوضعية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تلتها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>- ماذا قال الأب لأمين؟ - ما الصلاة التي سيؤدونها؟</p> <p>عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها، (الكتاب المدرسي ص 145)</p>	يستمع.
المرحلة الثالثة	<p>الصورة:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- مع من يوجد أمين؟ - أين يتواجدان؟ - ماذا يرتديان؟</p> <p>لاحظ الصور لتعرف ما يجب أن تقوم به قبل الذهاب إلى المسجد.</p>   	يجيب.
المرحلة الرابعة	<p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>من الآداب التي يلتزم بها المسلم قبل الذهاب إلى المسجد: يتظاهر ويلبس أفضل ثياب عنده.</p>	يثير رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة. استنتاج.
المرحلة الخامسة	<p>الحصة الثانية: تكتب الآية بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <p>- قراءة الآية من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ الآية عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: انجاز النشاط 01 من دفتر الأنشطة ص 82.</p>	يحفظ. يستثمر مكتسباته.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الاستماع	<p>- يسأل الأستاذ: هل يمكن للموسيقى أن ترتفع وتنخفض مثل الدرج؟</p>	يجيب.
المرحلة الثانية الاستماع والتجربة	<p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية صاعدة ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟ - هل النغمات ترتفع أم تنخفض؟ - إذن ماذا نسمى هذا النوع من الموسيقى؟</p> <p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية نازلة ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟ - هل النغمات ترتفع أم تنخفض؟ ما الفرق بين الجملتين الموسيقيتين؟ - إذن ماذا نسمى هذا النوع من الموسيقى؟</p> <p>- من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن هناك: جملة موسيقية صاعدة تبدأ بنغمة منخفضة وتدرج إلى الأعلى. وجملة موسيقية نازلة تبدأ بنغمة عالية وتنخفض تدريجيا.</p>	يسمع. يجيب. يميز.
المرحلة الثالثة الاستماع والتجربة	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية وتحديد الصاعدة والنازلة منها.	يسمع. يميز.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على الألوان الثانوية. اذكروا.</p> <p>يلاحظ. يحب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف تبدوا لكم؟ هل الرسم مكتمل؟ 
المرحلة الثانية	<p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الالزمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار اللون المناسب. (يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة) - وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب. 	
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثن منها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم. 	