

المقطع: الرابع

الحصة: 2+1 المدة: 60د

السنة الثانية ابتدائي

المحتوى: وضع عملية الطرح

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الية الطرح دون استعارة ويعمل بها.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- العد إلى الخلف انطلاقا من عدد ذي ثلاثة أرقام.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- طرح سؤال شفوي: إذا كان لديك 8 تفاحات وأخذت منها 3 كم تبقى لديك؟</p>	<p>يعد.</p> <p>يجيب</p> <p>شفويا.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p><b>اكتشف</b></p> <p>توزيع أوراق العمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 104.</p> <p>* يحسب رائد وإيمان <math>47 - 32</math></p> <p>- أكمل حساب إيمان؟</p> <p>- أكمل حساب رائد؟</p> <p>- ما اسم العملية التي استعملها رائد؟</p> <p>- هل بدأ بالوحدات أولا أم العشرات؟</p> <p><b>البحث:</b></p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 104، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1- أنجز عمليات الطرح، وتحقق بإجراء الجمع.</p> <p>2- ضع عملية الطرح، وتحقق بإجراء عملية الجمع.</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 104. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>في الطرح العمودي، أطرح الوحدات من الوحدات والعشرات من العشرات.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يكمل الحساب بإجراءاته الشخصية</p> <p>ينجز.</p> <p>يتوصل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (62)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يكمل الفراغ.</p> <p>2- يكمل ويحسب الطرح. 3- ينجز عمليات الطرح.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

## السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الرابع

الميدان: الأعداد والحساب

الخصبة: 2+1 المدة: 60د

المحتوى: وضع عملية الطرح بالاستعارة

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على معنى وآلية طرح عددين برقمين بالاستعارة.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أوراق عمل، الكتاب المدرسي، الألواح...

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <p>- يملئ الأستاذ على التلاميذ عددا مثلا 55، والتلميذ يطرح 10، ويجب 45...</p> <p><b>النشاط التمهيدي:</b></p> <p>لدى أحمد 12 قلما، وزع على زملائه 8 أقلام، كم قلما بقي لديه؟</p>	<p>يطرح 10.</p> <p>يخمن</p> <p>ويجب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>اكتشف</b></p> <p>عند مريم 63 جوهرة. صنعت قلادة باستعمال 39 جوهرة.</p> <p>- احسب عدد الجواهر المتبقية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة العملية عموديا على السبورة.</p> <p>- يسأل الأستاذ:</p> <p>هل نستطيع إنقاص 9 من 3؟ لماذا؟</p> <p>- إذن كيف سنقوم بحل هذا العملية؟</p> <p><b>البحث:</b> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>يوضح الأستاذ للمتعلمين أن 3 أصغر من 9، لذا نحتاج إلى الاستعارة من العشرات.</p> <p>نستعير 1 من العشرات فتصبح العشرات 5 بدلا من 6، ونضيف 10 إلى الأحاد فيصبح العدد 13</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p><b>أنجز</b> إنجاز النشاط أنجز ص 105، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div data-bbox="287 1545 1340 1926"> <p><b>أنجز</b></p> <p>1- عند أمين 44 صورة. أعطى لمريم 6 صور وعلبة واحدة فيها 10 صور. مثل استبدال علبة مقابل 10 صور. أشطب الصور التي أعطاه أمين لمريم.</p> <p>2- أنجز العمليات:</p> <math display="block">\begin{array}{r} 43 \\ - 26 \\ \hline \end{array}</math> <math display="block">\begin{array}{r} 83 \\ - 56 \\ \hline \end{array}</math> <p>3- ضع العليّة وأنجزها. تحقق بالجمع.</p> <math display="block">92 - 79</math> <math display="block">81 - 35</math> </div>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يضع العملية عموديا.</p> <p>يفهم الخطوات الأساسية للاستعارة.</p> <p>ينجز</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الخصبة الثانية:</b> انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (63)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>2- ينجز العمليات ويتحقق بالجمع.</p> <p>3- يرفق كل وضعية بالعملية المناسبة، ويكمل الحساب.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>يكتب الأستاذ ثلاثة أعداد أصغر من 1000 ، ويطلب من المتعلمين ترتيبها تصاعديا.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- أسئلة لتنشيط الذهن حول الاتجاهات والتموقع: من يجلس يمينك؟ يسارك؟ أمامك؟ وراءك؟</p>	يرتب. يجيب.
	<p>اكتشف</p> <p>- توزيع أوراق عمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 107.</p> <div><div><div>هـ</div><div>د</div><div>ج</div><div>ب</div><div>أ</div></div><div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div><div>6</div></div></div> <p>1- يُشَقِّرْ رَائِدَ الْخَنَازِ لِتَقْبِيعِ كُلِّ حَيَوَانٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ. عَلَى الْمَرْصُوفَةِ. مُساعدُهُ عَلَى إِتْمَامِ التَّشْفِيرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.</p> <p>2- لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْخَنَازَ : 3 ب، وبِالْأَحْمَرِ الْخَنَازَ : 1 أ، وبِالْأَزْرَقِ الْخَنَازَ : 6 د.</p> <p>3- يُرِيدُ الثَّغْلَبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْأَزْرَبِ . أَزْشُم بِأَشْهُمٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْمَشْكَكِ .</p> <p>4- أَكْتُبْ تَشْفِيرَ كُلِّ مَخْطُوفَةٍ فِي الْمَشْكَكِ .</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( صياغة شفوية). أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 107، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <div><div>المدرسة</div><div>البريد</div><div>البلدية</div><div>المستشفى</div><div>الملعب</div></div> <p>1- فِي أَيِّ خَنَازَةٍ مِنَ الْمَرْصُوفَةِ تَقَعُ : ■ الْمَدْرَسَةُ ؟ ..... ■ الْبَرِيدُ ؟ ..... 2- مَا هُوَ الْمَشْكَكُ الَّذِي يَقَعُ فِي : ■ 6 أ ؟ ..... ■ 8 ب ؟ ..... ■ 2 ب ؟ .....</p>	يفهم المطلوب. يشفر. يرسم المسلك. يكتب التشفير.
مرحلة بناء التعلم	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 107، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>يتعين الموقع على مرصوفة من خلال تقاطع سطر وعمود.</p>	ينجز. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (65)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يكمل تشفير موقع كل قريصة.</p> <p>2- يلاحظ الخريطة ويكمل.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

## السنة الثانية ابتدائي

الحيطة: 21 المدة: 30د

المحتوى: هرم الأعداد

النشاط: ألعاب رياضية

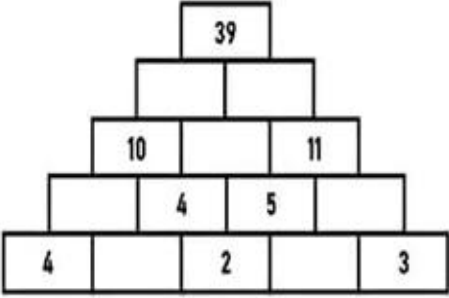
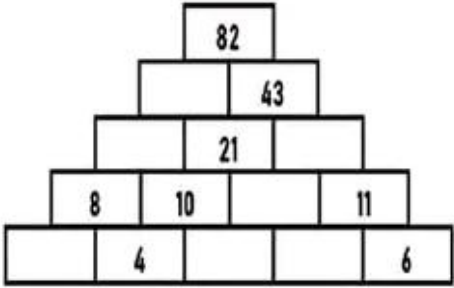
الهدف التعليمي: تحسين المهارات الحسابية وفهم العلاقات.

الوسائل والمواد اللازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي.

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قواعد اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ.</li> <li>- احترام الزمن المخصص للعبة.</li> <li>- القيام بعمليات الجمع للوصول إلى الأرقام الصحيحة في هرم الأعداد.</li> </ul>	يتعرف على قواعد اللعبة.
خطوات اللعبة	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة.</li> <li>- تتطلب اللعبة القيام بعمليات الجمع للوصول إلى الأرقام الصحيحة في هرم الأعداد. مما يساعد اللاعبين على تحسين مهاراتهم الحسابية وفهم العلاقات بين الأعداد.</li> <li>- يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم.</li> </ul>	
التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إليك ورقة العمل بها هرم للأعداد رتبها بشكل صحيح في الهرم مراعيًا العلاقات بين الأرقام في الترتيب أثناء اللعب.</li> </ul>	
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها.</li> <li>- يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة.</li> </ul>	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
التوسيع في المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدًا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس.</li> </ul> 	
التقييم والمتابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لعبة الهرم تعتبر وسيلة فعالة وممتعة لتعزيز مجموعة واسعة من المهارات الحسابية والمنطقية.</li> <li>- تلمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم.</li> </ul>	يكتسب خبرات.

الميدان: تهذيب السلوك	السنة الثانية ابتدائي	المقطع: السابع
النشاط: تربية إسلامية	المحتوى: من آداب المسجد 1	الحصة: 2+1+3 المدة: 90د
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المسجد كمكان مقدس للعبادة، يكتسب بعض الآداب الأساسية لدخول المسجد		
القيم: يعتز بالقيم الإسلامية .....		الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين		الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض صورة لمسجد ثم يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا تلاحظون؟ - لماذا نذهب إلى المسجد؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>اقرأ وألاحظ:</b></p> <p><b>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 145.</b></p> <p>قراءة الوضعية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>- ماذا قال الأب لأمين؟ - ما الصلاة التي سيؤدونها؟</p> <p><b>عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها، (الكتاب المدرسي ص 145)</b></p> <p><b>الصورة:</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ - مع من يوجد أمين؟ - أين يتواجدان؟ - ماذا يرتديان؟</p> <p><b>لاحظ الصور لتعرف ما يجب أن تقوم به قبل الذهاب إلى المسجد.</b></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>- أين هو الآن؟ - بما سيقوم في رأيك؟</p> <p>- ماذا يرتدي أمين؟ - ما رأيك في ثيابه؟</p> <p>- ماذا يفعل أمين؟</p> <p><b>أتعلم:</b> من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p><b>من الآداب التي يلتزم بها المسلم قبل الذهاب إلى المسجد: يتطهر ويلبس أفضل ثياب عنده.</b></p>	<p>يستمتع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> تكتب الآية بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <p>- قراءة الآية من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ الآية عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> انجاز النشاط 01 من دفتر الأنشطة ص 82.</p>	<p>يحفظ.</p> <p>يستثمر مكتسباته.</p>



الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع  
النشاط: تربية موسيقية  
المحتوى: الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة  
المقطع: الثالث  
الحصة: 21 المدة: 30د  
مؤشرات الكفاءة: يتعرف التلميذ على الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة ويميز بينهما.  
القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ: هل يمكن للموسيقى أن ترتفع وتنخفض مثل الدرج؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية صاعدة ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟ - هل النغمات ترتفع أم تنخفض؟ - إذن ماذا نسمي هذا النوع من الموسيقى؟	يسمع.
	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية نازلة ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟ - هل النغمات ترتفع أم تنخفض؟ ما الفرق بين الجملتين الموسيقيتين؟ - إذن ماذا نسمي هذا النوع من الموسيقى؟  - * من خلال محادثة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن هناك: جملة موسيقية صاعدة تبدأ بنغمة منخفضة وتتدرج إلى الأعلى. وجملة موسيقية نازلة تبدأ بنغمة عالية وتنخفض تدريجيا.	يجيب.  يميز.
التدريب والاستثمار	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية وتحديد الصاعدة والنازلة منها.	يستمع. يميز.

المقطع: الثالث  
الحصة: 21 المدة: 30د

السنة الثانية ابتدائي

المحتوى: الألوان الثانوية

الميدان: الرسم والتلوين  
النشاط: تربية تشكيلية


مؤشرات الكفاءة: ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الثانوية.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- تعرفنا في حصة الماضية على الألوان الثانوية. اذكرها.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- كيف تبدولكم؟ هل الرسم مكتمل؟</li></ul>  <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ. ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار اللون المناسب.</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</li><li>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</li></ul>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.