

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع السادس (الصحة و التغذية)

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	إدماج	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	فهم المكتوب		يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي		ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	الأعداد و الحساب		يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
رياضيات	الفضاء و الهندسة	الحاسبة 1 + 2 إدماج + الحويلة 5	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يعد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تربية اسلامية	الأخلاق والآداب الإسلامية	إدماج	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	السيرة النبوية		يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن الرسم و التلوين		ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم		يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
تربية فنية	التذوق الموسيقي و الاستماع	الخامات المسترجعة	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية		يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
	موسيقية		

المقطع السادس :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء		
التغذية والصحة	يَحَدِّثُكُمْ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ وَالْأَسْنَانَ تَعُودُ خَاصَّةً إِلَى نَوْعِ الطَّعَامِ أَوْ انْعِدَامِ النَّظَافَةِ ، وَأَنَّ النُّمُوَّ الْجَيِّدَ وَصِحَّةَ الْجِسْمِ تَتَطَلَّبُ غِذَاءً صَحِيًّا . - وَجَّهَ نَصَائِحَ لِزَمِيلِكَ تُبَيِّنُ لَهُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ ؟	وجبة الصباح	1 فطور الصباح	- أتعرف على الصلاة	- أنا نظيف
		أهمية الغذاء في حفظ الصحة	2 صحتي في غذائي	- أصلي خمس صلوات في اليوم	- أقرأ البطاقة الغذائية
		صحة الفم و الأسنان	3 احافظ على صحة أسناني	- أتعلم الصلاة	- غذائي نظيف
		المشروع : أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة			
المهام : (يعدها الأستاذ)					

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إيماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
30	<p>الحصة الأولى : 30 د الخيار الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم الخيار الثاني : اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم الحصة الثانية : 30 د النشاط الأول : التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع النشاط الثاني : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا الحصة الثالثة : 60 د استعمال دفتر الأنشطة : أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . • يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . • يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب <p>الحصة الرابعة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يجيب و يرتب أحداثا</p> <p>يذكر الصيغ</p> <p>يوظف التراكيب و الصيغ</p> <p>ينجز المشروع</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الاولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يهيء الأستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها . • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءته فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص <p>الصحة ، الغذاء ، الأمراض</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته : <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة جمل من خلال صور ✓ قراءة فقرات قراءة مسترسلة ✓ العودة إلى فقرات أحسن قراءتي ✓ ألعاب قرآنية مختلفة <p>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم على دفتر الأنشطة • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى . <p>الحصة الثالثة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الالعب القرائية</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الأستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى 	ينجز التمارين كتابيا
	<p>الحصة الثانية: أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	ينجز المشروع
	<p>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشُد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . • فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . • استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	يمسرح المقطوعة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) • يقرأ الأستاذ السند و التعليم و يتداول التلاميذ على قراءتها • يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب • فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا <p>الحصة الثانية : 30 د</p> <p>يوصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ • عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها • تصحيح فردي للنتائج • تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . 	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينجز الوضعية</p> <p>يمارس التقويم</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا • يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . • تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية • تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج • فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة • عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة <p>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج • تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم • يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ • يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع • تعرض النتائج و تناقش • تسلم المشاريع لأصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها • يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم 	<p>ينفذ تعليمات للمعالجة</p> <p>ينظم عمل الافواج</p> <p>يمارس تقويم الاقران</p> <p>يمارس التقييم الذاتي</p>

لِلتَّغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُتَوَازِنَةِ دَوْرٌ هَامٌّ فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، لِذَا يَحِبُّ الْحِرْصُ عَلَيْهَا ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْعِنَايَةِ بِهَا .
يَتَطَلَّبُ نُمُو أَعْضَاءِ الْجِسْمِ غِذَاءٌ مُتَوَازِنًا يَشْمَلُ مُخْتَلَفَ الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ (النُّمُو ، الطَّاقَةُ ، الْوِقَايَةُ) مِنْهَا :
الْأَمْلَاحُ الْمَعْدِنِيَّةُ وَ أَسَاسُهَا الْكَلْسِيُومُ وَ نَجِدُهُمَا فِي الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ ، وَيَنْبَغِي الْحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَيْتَامِينَاتِ ، وَنَجِدُهَا خَاصَّةً فِي الْبَيْضِ وَالْكَبِدِ وَالزُّبْدَةِ وَالْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِكَ عَلَيْكَ تَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ الشُّكَّرِيَّاتِ ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ وَالْمُرْطَبَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ .

الأسئلة :

1/ اقرأ النص قراءة مسترسلة محترماً علامات الوقف

2/ أخط عنوان النص . الغذاء الصحي صحة الفم والأسنان نظافة الحي

3/ استخراج من النص ضد كلمة الاقتراب

4/ املأ الجدول من النص

المجموعات الغذائية	أين نجدها ؟
.....
.....

5/ ضع الكلمات في الفراغات : صباحا ، مساء ، لا ، لم ، ليست

- ذهبت إلى زيارة عمتي
- أنا أتناول الحلويات كثيرا
- هو يأخذ بنصيحة الطبيب
- أشرب كوب الحليب كل يوم
- أسنانك مسوسة

6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور)

[illegible]

7/ كَوْن ثلاث جمل تنصح فيها زميلك بأهمية فطور الصباح (دفتر الأنشطة ص 75)

[illegible]

الميدان: / النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى: أتذكر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة قراءات فردية ترديد من طرف التلاميذ <p>الحصة الثانية: أنجز 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها تصحيح فردي للنتائج تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة <p>الحصة الثالثة: أستظهر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث 	<p>يتلو المحفوظ</p> <p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الحاسبة 1 + 2

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : اكتشاف لمسات الحاسبة و استعمالها لانجاز عمليات بسيطة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : إضافة أعداد صغيرة إلى أعداد أكبر من 100</p> <p>يطرح المعلم سؤالاً : ماهي الأداة التي استعملناها لقياس الطول ، الكتلة ... هل هناك أداة تمكننا من إجراء العمليات الحسابية و التأكد من صحتها؟</p>	ينقص يقيس
بناء التعلم	<p>من الضروري توفير حاسبة لكل تلميذ و بنفس الصنف من الحاسبات</p> <p>النشاط الأول : اكتشاف</p> <ol style="list-style-type: none"> سبق للتلميذ التعرف على بعض لمسات الحاسبة في السنة الأولى يستعين المعلم بنموذج مكبر و يرافقه التلاميذ في اتباع الخطوات <ul style="list-style-type: none"> كيف نشغل الحاسبة ؟ كيف نوقفها ؟ ماذا يظهر على الشاشة عند الضغط على لمسات الأرقام ؟ يتواصل العمل لاكتشاف اللمسات المطلوبة ينجز المعلم رفقة تلاميذه العملية (12 + 24) <p>النشاط الثاني :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة العدد 12 على الحاسبة ثم يكتب العدد 25 على السبورة و يسأل : كيف يمكننا الوصول إلى العدد 25 و باستعمال اللمسيتين + = يترك للتلاميذ فرصة البحث ثم يعرض النتائج : 10+3= بنفس الطريقة يتعامل مع بقية الجدول</p> <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها</p> <p>استعمل الحاسبة لانجاز حسابات و استعمل الزرين CE و C للمسح</p> <p>النشاط الثالث : أنجز</p> <p>انجاز النشاط فردياً من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ (الصفحتين 116 و 135)</p>	يجيب يجرب يستعمل الحاسبة يتقيد بالتعليمات يبني التعلم ينجز
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>أبحث</p> <p>لاستظهار النتيجة 111 على الشاشة أنقر مرة واحدة فقط على اللمسات المقترحة ، فنجد مثلاً : 111=1-34+78</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

إدماج + حصيلة الرياضيات

أجند معارفى 5

تقدم الصفحة 118 فرصا لتعلم الإدماج في المادة الواحدة و المادتين معا ، لذلك يحرص الاستاذ عند تناولهما على منح كل تلميذ فرصة البحث الفردي (و حتى الثنائي أو الفوجي)

- قراءة التعليمة أو نص المشكلة
- التأكد من فهم التلميذ لها
- استخراج المعلومات الضرورية للحل
- بناء استراتيجية حل ثم تنفيذها

خلال المناقشة و التبادل يجعل الاستاذ الحوار بين التلاميذ و معه يدور حول فهم المشكلة و المطلوب فعله إلى طرح تساؤلات حول الادوات التي يحتاجها للحل .

الحصيلة 5

تقدم الصفحة 119 فرصا للأستاذ و للتلميذ لتقويم التعلمات التي من المفترض أنها حصلت بتناول الوضعيات التعليمية البسيطة ، فإن تمكن التلميذ من حل المشكلات الواردة في هاتين الصفحتين يعتبر بمثابة مؤشر يبرهن به التلميذ على تحقيقه لمستوى الكفاءة المنشودة في هذا المقطع التعليمي ، لهذا نعطي التلميذ الوقت الكافي و بيئة العمل الفردي المناسبة لتقويم تعلماته.

- يتابع الاستاذ بحث التلاميذ
- المناقشة
- المصادقة من قبل التلاميذ

المدة : 45 د + 45 د



النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : الخامات المسترجعة

مركبات الكفاءة: يطبق مبدأ التناظر في انجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة و يلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

الهدف التعليمي : يتعرف على الخامات المسترجعة و يستعملها في تصميمات يساهم بها في معرض القسم .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض مجموعة من الخامات و تسميتها قوارير - سدادات - أعواد كبريت - علب عصير فارغة - علب سردين فارغة - أكواب و أطباق ذات استعمال وحيد (جوطابل)	يجيب يقدم فرضيات
بناء التعلمات	<p>مشكلة : هل يمكن أن نستفيد من هذه الأشياء ؟ هل نرميها ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يسجل المعلم اجابات التلاميذ ✓ يعرض عليهم مجموعة من الانجازات (صور) ✓ يوزع التلاميذ على أفواج ✓ يعطي لكل تلميذ نموذجا ✓ يطلب منهم التعرف على المواد المسترجعة المشكلة له  <p>تجريب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحاول التلاميذ معرفة الاشياء • عرض الاعمال <p>التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم عمل المجموعات • مع كل مجموعة يسمي الخامات بأسمائها الصحيحة • يمكننا صناعة أشياء من مواد مسترجعة 	يحاول و يجرب يميز يؤسس
التطبيق	<p>يطلب المعلم من كل فوج تجميع الادوات اللازمة لصناعة النموذج الخاص بهم في الحصة الموالية يحاول كل فوج صناعة التصميم بالمواد المسترجعة</p> <p>ملاحظة: من الضروري جدا لفت انتباه التلاميذ إلى ضرورة انتقاء مواد مسترجعة من البيت تحت وصاية الام و الاب و عدم البحث عنها في القمامة</p>	ينجز