

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع السادس (الصحة و التغذية)

للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	الأساليب	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
فهم المكتوب	التراتيب	الصرف	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما
رياضيات	المشروع	الكتابي	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاري لها دلالات اجتماعية
الفضاء والهندسة	الحساب	الإدماج	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة: مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (إلى و متمن فيه)
المقادير و القياس	تنظيم معطيات	الحسابية 2 + 1 إدماج + الحصيلة 5	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	الأعداد و الحساب		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات			يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحداتي المتر و السنتيمتر والميتران ذي الكفتين و يتبعين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
الأخلاق والأداب الإسلامية			يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
السيرة النبوية			يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تشكيلية	فن الرسم و التلوين	/	يمارس المتعلم الأداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحیط البيني و الاجتماعي
فن التصميم	الخامات المسترجعة	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقيّبات خامات الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البينة و المحیط الطبيعي
النشيد و الأغاني التربوية و الأناشيد	النشيد و الأغاني التربوية	/	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانية قصد تجميل محیطه المدرسي ...
			يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنیفها من حيث مميزاتها
			يودي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع السادس :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المنطوق	النص المقرؤ	تربية إسلامية	تربية مدنية
الغذية والصحة	يَحِدُّثُكُمْ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ وَالْأَسْنَانِ تَعُودُ خَاصَّةً إِلَى نَوْعِ الطَّعَامِ أَوْ اِنْدَادُ النَّظَافَةِ ، وَأَنَّ النُّمُوَ الْجَيِّدُ وَصِحَّةُ الْجَسْمِ تَتَطَلَّبُ غَذَاءً صَحِّيًّا . وَجَهَ نَصَائِحَ لِزَمِيلِكِ تُبَيِّنُ لَهُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى صَحَّتِهِ ؟	1 فطور الصباح	وجبة الصباح	النص المنطوق	أ-أعرف على الصلاة	أنا نظيف
الغذية والصحة	أَهْمَيَةُ الْغَذَاءِ فِي حَفْظِ الصَّحَّةِ	2 صحتي في غذائي	أَهْمَيَةُ الْغَذَاءِ فِي حَفْظِ الصَّحَّةِ	أَصْلِي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ	أ-أصلِي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ	أقرأ البطاقة الغذائية
الغذية والصحة	صَحَّةُ الفَمِ وَالْأَسْنَانِ	3 احفظ على صحة الفم والأسنان	صَحَّةُ الفَمِ وَالْأَسْنَانِ	أ-أَعْلَمُ الصَّلَاةَ	أ-أَعْلَمُ الصَّلَاةَ	غذائي نظيف
	المشروع : أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة					

## المهام : (يعدها الأستاذ) .....

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الصحة و التغذية

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءات اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب و يرتب أحداثا	<p><b>الحصة الأولى . 30 د</b>  <b>الخيار الأول :</b>          خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستكثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ          تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم  <b>الخيار الثاني :</b>          اعداد قصة تجمع معاني الفحص الثلاث المدرسوة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص          المنطوق من حيث التحاور و الأجراء و التقييم</p> <p><b>الحصة الثانية . 30 د</b>  <b>النشاط الأول :</b>          التذكير بجميع الصيغ المدرسوة في المقطع  <b>النشاط الثاني :</b>          استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفوية</p>	
يذكر الصيغ	<p><b>الحصة الثالثة . 60 د</b>  <b>استعمال دفتر الأشطة :</b> أوظف التراكيب و الصيغ             <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا .</li> <li>يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</li> <li>يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب</li> </ul> </p>	
ينجز المشروع	<p><b>الحصة الرابعة : أنجاز مشروع 30 د</b>          يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .          يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .          وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الالزامية و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</p>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثاني

المقطع : الصحة و التغذية

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الالعاب القرائية</p>	<p><b>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</b></p> <p>يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها .</p> <p>يتم تناول كل نص على حدة و يتناول التلاميذ على قراءة فقراته .</p> <p>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات .</p> <p>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</p> <p><b>الصحة ، الغذاء ، الأمراض</b></p> <p>اقتران أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركيباته :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة جمل من خلال صور</li> <li>✓ قراءة فقرات قراءة مسترسلة</li> <li>✓ العودة إلى فقرات أحسن قراءتي</li> <li>✓ألعاب قرائية مختلفة</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</b></p> <p>ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة</p> <p>عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</p> <p>التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</p> <p>التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .</p> <p><b>الحصة الثالثة : إنجاز مشروع 30 د</b></p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</p> <p>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</p> <p>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ</p> <p>(التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</p>	
<p>ينجز التمارين كتابيا</p>		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثالث

المقطع : الصحة و التغذية

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القرآن اللغوية والتصييّة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يستغل الاستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترنة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li><li>التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li><li> التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى</li></ul>	ينجز التمارين كتابيا
	<p><b>الحصة الثانية: أنجاز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li><li>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li><li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li></ul>	ينجز المشروع
	<p><b>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تتشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li><li>فسح المجال لللاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li><li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li></ul>	يمسرح المقطوعة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الرابع

المقطع : الصحة و التغذية

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القرآن اللغوية والتصيية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p style="color: red; text-align: right;">الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجاً لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة)</li> <li>● يقرأ الأستاذ السند و التعليمية و يتداول التلاميذ على قراءتها</li> <li>● يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب</li> <li>● فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا</li> </ul>	
	<p style="color: red; text-align: right;">الحصة الثانية : 30 د</p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p style="color: red; text-align: right;">الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</p>	<p>ينجز الوضعية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقدير نتائج التلاميذ</li> <li>● عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>● تصحيح فردي للنتائج</li> <li>● تزويد التلاميذ بالتجذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> <li>● تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة .</li> </ul>	<p>يمارس التقويم</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الخامس

المقطع : الصحة و التغذية

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا</li> <li>يشرك الاستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية .</li> <li>تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية</li> <li>تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج</li> <li>فسح المجال لإنجاز الأنشطة العلاجية المقترنة</li> <li>عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة الناقص 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج</li> <li>تتبادل الأفواج مشاريعهم لللحظة و التقييم</li> <li>يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ</li> <li>يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع</li> <li>تعرض النتائج و تناقض</li> <li>تسليم المشاريع لاصحابها و غراء التعديلات و التحسينات عليها</li> <li>يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم</li> </ul>	
		ينفذ تعليمات للمعالجة
		ينظم عمل الأفواج
		يمارس تقويم القراء
		يمارس التقييم الذاتي

للتغذية الصحيّة والمُتوازنة دور هام في صحة الإنسان، لذا يجب الحرص عليها، ولابد من العناية بها. يتطلّب نموّ أعضاء الجسم غذاءً متوازناً يشمل مختلف المجموعات الغذائيّة (النّمُو، الطّاقة، الوفاية) منها: الأملّاخ المعدنيّة وأسasها الكالسيوم ونجد هما في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على تناول الفيتامينات، ونجدّها خاصّة في البيض والكيد والزينة والخضير والفواكه، وللمحافظة على صحتك عليك تجنب الإفراط في تناول السكريّات، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات.

## الأسئلة :

## 1/ اقوال النّص قيادة مستسلة مختصر ما علامات الوقف

## نظافة الحي

صحة الفم والأسنان

## الغذاء الصحي

2/ أحط عنوان النص .

.....الاقتئاب ≠

### 3/ استخرج من النص ضد كلمة الاقتراب

4/ املأ الجدول من النص

أين نجدها ؟	المجموعات الغذائية
.....	.....
.....	.....

## 5/ ضع الكلمات في الفراغات : صباحا ، مساء ، لا ، لم ، ليست

- ذهبت إلى زيارة عمتي .....
  - أنا ..... أتناول الحلويات كثيرا
  - هو ..... يأخذ بنصيحة الطبيب
  - أشرب كوب الحليب كل يوم .....
  - أسنانك ..... مسورة

## 6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور)

7/ كون ثلاث جمل تناصر فيها زميلك بأهمية فطور الصباح (دفتر الأنشطة ص 75)

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

الميدان: /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعلمى : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملًا القراءات اللغوية والنarrative المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : أتذكر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة</li> <li>قراءات فردية</li> <li>تردد من طرف التلاميذ</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنجز 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة</li> <li>عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>تصحيح فردي للنتائج</li> <li>تزويد التلاميذ بالتجذيرية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة : أستظهر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث</li> </ul>	يتلو المحفظ
		ينجز تمارين كتابيا يستظهر

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة )

الميدان: الأعداد و الحساب

المدة : 60 د

الحصة : 1

موارد معرفية : الحاسبة 1 + 2

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (ألي و مترن عن فيه) و يحل مشكلات جماعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و الفهم و المواقف

**الهدف التعليمي :** اكتشاف لمسات الحاسبة و استعمالها لإنجاز عمليات بسيطة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> إضافة أعداد صغيرة إلى أعداد أكبر من 100</p> <p>يطرح المعلم سؤالاً : ما هي الأداة التي استعملناها لقياس الطول ، الكتلة ... هل هناك أداة تمكننا من إجراء العمليات الحاسبية و التأكد من صحتها؟</p> <p><b>النشاط الأول :</b> اكتشاف من الضروري توفير حاسبة لكل تلميذ و بنفس الصنف من الحاسيب</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. سبق للتلميذ التعرف على بعض لمسات الحاسبة في السنة الولى</li> <li>2. يستعين المعلم بنموذج مكبر و يرافقه التلاميذ في اتباع الخطوات <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف تشغّل الحاسبة؟</li> <li>• كيف نوّقّها؟</li> <li>• ماذا يظهر على الشاشة عند الضغط على لمسات الأرقام؟</li> </ul> </li> <li>3. يتواصل العمل لاكتشاف النمسات المطلوبة</li> <li>4. ينجذب المعلم رفقة تلاميذه العملية <math>(24 + 12)</math></li> </ol> <p><b>النشاط الثاني :</b> يطلب المعلم من التلاميذ كتابة العدد 12 على الحاسبة ثم يكتب العدد 25 على السبورة و يسأل : كيف يمكننا الوصول إلى العدد 25 و باستعمال النمسات <math>+3 = +10 =</math> يترك للتلاميذ فرصة البحث ثم يعرض الناتج : <math>12 + 3 = 15</math> بنفس الطريقة يتعامل مع بقية الجدول</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> تعلمت يرسي المعلم الموارد بطرح الأسئلة المناسبة وأجوبتها و تسجيلها على السبورة و قراءتها استعمل الحاسبة لإنجاز حاسبات و استعمل الزررين CE و C للمسح</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> أنجز إنجاز النشاط فرديا من أجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعرّض بعض التلاميذ (الصفحتين 116 و 135)</p>	ينقص يقيس
الرابعة	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>لاستظهار النتيجة 111 على الشاشة انقر مرة واحدة فقط على اللمسات المقترنة ، فجذ مثلا : <math>78 + 34 - 1 = 111</math></p>	يجب يجرّب يستعمل الحاسبة يتقىد بالتعليمات يبني التعلمات ينجز
الخامسة	<p><b>الملحوظة :</b> الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

## ادماج + حصيلة الرياضيات

### أجند معارفي 5

تقدم الصفحة 118 فرصة لتعلم الادماج في المادة الواحدة والمادتين معا ، لذلك يحرص الاستاذ عند تناولهما على منح كل تلميذ فرصة البحث الفردي (و حتى الثنائي أو الفوجي )

- قراءة التعليمية أو نص المشكلة
- التأكد من فهم التلميذ لها
- استخراج المعلومات الضرورية للحل
- بناء استراتيجية حل ثم تنفيذها

خلال المناقشة و التبادل يجعل الاستاذ الحوار بين التلاميذ و معه يدور حول فهم المشكلة و المطلوب فعله إلى طرح تساؤلات حول الادوات التي يحتاجها للحل .

### الحصيلة 5

تقدم الصفحة 119 فرصة للأستاذ و للتلميذ لتقدير التعلمات التي من المفترض أنها حصلت بتناول الوضعيات التعليمية البسيطة ، فإن تمكن التلميذ من حل المشكلات الواردة في هاتين الصفحتين يعتبر بمثابة مؤشر يبرهن به التلميذ على تحقيقه لمستوى الكفاءة المنشودة في هذا المقطع التعليمي ، لهذا نعطي التلميذ الوقت الكافي و بيئة العمل الفردي المناسبة لتقدير تعلماته.

- يتابع الاستاذ بحث التلاميذ
- المناقشة
- المصادقة من قبل التلاميذ

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : الخامات المسترجعة

**مركيات الكفاءة:** يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجاً بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميمها بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

**الهدف التعليمي :** يتعرف على الخامات المسترجعة و يستعملها في تصميمات يساهم بها في معرض القسم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض مجموعة من الخامات و تسميتها قوارير - سدادات - أعواد كبريت - علب عصير فارغة - علب سردين فارغة - أكواب و أطباق ذات استعمال وحيد (جوظابل) .....  <b>مشكلة:</b> هل يمكن أن نستفيد من هذه الأشياء ؟ هل نرميها ؟	يجيب يقدم فرضيات
التجربة والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يسجل المعلم اجابات التلاميذ</li> <li>✓ يعرض عليهم مجموعة من الانجازات (صور)</li> <li>✓ يوزع التلاميذ على أفواج</li> <li>✓ يعطي لكل تلميذ نموذجاً</li> <li>✓ يطلب منهم التعرف على المواد المسترجعة المشكلة له</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	يحاول و يجرب يميز يوسمس ينجز
التجربة	<p><b>تجربة:</b></p> <p>يحاول التلاميذ معرفة الأشياء عرض الاعمال</p> <p><b>التأسيس:</b></p> <p>يعرض المعلم عمل المجموعات مع كل مجموعة يسمى الخامات بأسمائها الصحيحة يمكننا صناعة أشياء من مواد مسترجعة</p>	
	<p>يطلب المعلم من كل فوج تجميع الأدوات اللازمة لصناعة النموذج الخاص بهم في الحصة المowالية يحاول كل فوج صناعة التصميم بمواد مسترجعة</p> <p><b>ملاحظة:</b> من الضروري جداً لفت انتباه التلاميذ إلى ضرورة انتقاء مواد مسترجعة من البيت تحت وصاية الام و الاب و عدم البحث عنها في القمامات</p>	