

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع السادس

للسنة الثالثة

2024/2025

الحياة
الثقافية



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	
		الصرف/ الإملاء	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
		إنتاج كتابي	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
		المشروع	
		إدماج	
رياضيات	الأعداد و الحساب	الضرب في مضاعفات 10 ، 100 ، الضرب 3	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	الأشكال المألوفة 2+1 (دمج)	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته ، اللتر و أجزاءه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة القدر	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	التاريخ الوطني	/	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي
جغرافيا	السكان والبيئة	العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	يقترح حلاً لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه
تربية مدنية	الديمقراطية والمؤسسات	انتخاب مندوب القسم	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
تربية علمية	المادة و عالم الأشياء	استخدام المحرار	يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس ، بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
تربية فنية	فن التصميم	قواعد الزخرفة	ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محيطه المدرسي وحمائته
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع السادس :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقيّة			لغة عربيّة
الوَضَعيّات الجزئيّة (الوحدات)	وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق	المكتوب
الحياة الثقافية	<p>نصّ المشكلة :</p> <p>جلست مع جدّتي وهي تغزل الصّوف، فسألتها لماذا تستمرّ في مثل هذا العمل وكل شيء متوفّر في الأسواق ! فأجابتنني قائلة : لكلّ مجتمع عاداته وتقاليده التي تتوارثها الأجيال جيلا من بعد جيل، ولا بد من المحافظة عليها حتي لا تزول بمرور الوقت، لأنّها تشكّل ثقافة مجتمعه، كما عليه أن يفتح على ثقافات وحضارات أخرى ويحتكّ بالفنون ويرقى بها .</p> <p>– ماهي العادات والتّقاليد المتوارثة في مجتمعتك ؟</p> <p>– وماهي هذه الفنون الواجب الاهتمام بها ؟ وماهو دورها في المجتمع ؟</p>			1. آلة الإمزاد	كم أحبّ الموسيقى!
				2. متعة العرض	المسرح
				3. عادات من الأوراس	عادات من الأوراس
				<p>المشروع :</p> <p>إنجاز ملصقة إشهاريّة</p>	
<p>المهام :</p> <p>– يبرز أهميّة الموسيقى في حياة الانسان ورقّي المجتمع وثقافته الواسعة وسلامة ذوقه .</p> <p>– يميّز الفن السابع عن بقية الفنون الأخرى .</p> <p>– يهتمّ بالفنون وينظر إليها نظرة واسعة من حيث أهميّتها في حياة الإنسان وسموها بمشاعره .</p> <p>– يُعرّف ببعض العادات والتّقاليد التي مازال مجتمعنا متمسّكا بها وبما تحمله من قيم .</p> <p>– يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة في وضعيّات تواصليّة دالّة .</p> <p>– ينجز ملصقة اشهاريّة .</p>					

المقطع : الحياة الثقافية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أنجز مشروع

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</p> <p>إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (66 ، 70 ، 74)</p> <p>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع • محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة • إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي • استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة • تقييم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <p>إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (66 ، 70 ، 74)</p> <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 108 (ملصقة إخبارية) • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يستذكر و يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p> <p>ينجز</p> <p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب و يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ينجز</p> <p>ينجز المشروع</p>

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملائية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية 60 د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص • الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والنقدي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالظواهر النحوية المدروسة خلال المقطع • إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات (66 ، 70 ، 74) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) <p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملائية 60 د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص • الانتقال إلى المستوى الإبداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالظواهر الصرفية والإملائية المدروسة خلال المقطع • إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات (54 ، 58 ، 62) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>يواصل إنجاز المشروع</p>

المقطع : الحياة الثقافية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الرديف " الإدماج " ص 107 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلم تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أعبر كتابيا ص 107 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمة و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمة التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، وتنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسخ المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسرح المقطوعة</p>

المقطع : الحياة الثقافية

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																							
الادماج	الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير ملاحظة : يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيندرج معهم بالاكتماء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.	يصحح التعبير																							
	<table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>درجة التحقق</th></tr><tr><td rowspan="2">سلامة اللغة</td><td>التعبير بجمل مفيدة</td><td></td></tr><tr><td>خلو المنتج من الأخطاء الإملائية</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>توافق المنتج مع المطلوب إنجازه</td><td></td></tr><tr><td>عدم الخروج عن الموضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الإنسجام</td><td>انسجام الأفكار</td><td></td></tr><tr><td>استعمال الروابط</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الابداع والالتقان</td><td>توظيف الصيغ والتراكيب</td><td></td></tr><tr><td>الاستشهاد</td><td></td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب		الاستشهاد		يمارس التقويم
	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																						
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																							
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية																							
	الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه																							
		عدم الخروج عن الموضوع																							
	الإنسجام	انسجام الأفكار																							
		استعمال الروابط																							
	الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب																							
الاستشهاد																									
	الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير																								



الرَّسَّامُ الْمَاهِرُ

يُحِبُّ مَاهِرُ الرَّسْمِ وَيَعْتَبِرُهُ الْهَوَايَةَ الْأَجْمَلَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَفِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَمَا إِنَّ وَصَلَ حَتَّى وَضَعَ قِطْعَةَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى عَلَى خَشَبَةٍ مُرَبَّعَةٍ كَانَتْ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ . أَخْرَجَ الْأَقْلَامَ الْمُلَوَّنَةَ وَبَدَأَ يَرْسُمُ بِكُلِّ هُدُوءٍ الْعُصْفُورَ الَّذِي وَقَفَ سَاكِتًا ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقَلِيلُ وَيُنْهِيَ مَاهِرٌ لَوْحَتَهُ غَيْرَ أَنَّ الْعُصْفُورَ تَحَرَّكَ وَأَخْبَرَ مَاهِرًا بِأَنَّهُ تَعَبَ ، وَلَكِنْ مَا إِنَّ رَأَى صُورَتَهُ الَّتِي رَسَمَهَا مَاهِرٌ حَتَّى أُعْجِبَ بِهَا كَثِيرًا وَقَالَ : « أَهَذِهِ صُورَتِي ؟ رَسَمْتُكَ جَمِيلٌ يَا مَاهِرُ ! » فَأَجَابَهُ : « أَنْتَ الْجَمِيلُ أَتَيْهَا الْعُصْفُورُ » ، وَهَكَذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ مِنْ مَاهِرٍ أَنْ يُكْمِلَ رَسْمَ لَوْحَتِهِ لِئَرِيَهَا لِأَصْحَابِهِ الطَّيُورَ ، وَعَادَ لِيَثْبُتَ فِي مَكَانِهِ .

الأسئلة:

- 1- هاتِ غُثَاثًا آخَرَ لِلنَّصِّ
- 2- مَا هِيَ هَوَايَةُ مَاهِرٍ ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

الكلمة	ضدّها	توظيفها
مُتَحَرِّكًا		
قَبِيحٌ		

4- أكمل الفراغ بالاسم الموصُول المُنَاسِبِ

* النِّسَاءُ هُنَّ يَعْرِضْنَ عَلَى آلِهِ امزاد

* مَاهِرٌ وَ صَدِيقُهُ هُمَا قَدَّمَا الْمَسْرُوحَةَ

* دَاسِينَ وَ صَدِيقَتُهُمَا هُمَا عَرَفَتَا فِي الْحَفْلِ

5- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

ضمير منفصل	اسم موصول	حال	استثناء بإلا

6- صرف الفعل (رَسَمَ) فِي الْمَضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ

الضمائير	الفعل

7- اربط بسهم لتحصل على جمل مفيدة ثم اشكل آخر حرف فيها

.....	الْوَرَقَةُ	من	ذَهَبْتُ
.....	الْمَدْرَسَةُ	إلى	خَرَجْتُ
.....	الْقِسْمُ	على	رَسَمْتُ

التعليمية:



مَاهر طِفْلٌ يُحِبُّ الرِّسْمَ وَ مَاهِرٌ فِيهِ كَثِيرًا
فِي فِئْرَةٍ مِنْ 8 أُسْطَرٍ أَعَدَّ كِتَابَةَ قِصَّةِ مَاهِرٍ وَ الْعَصْفُورِ مُتَخَيِّلًا نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ مُوَظَّفًا
حُرُوفَ الْجَرِّ

الأسئلة:



1. ماذا اكتب في المقدمة؟

.....

2. ما هي أهم النقاط التي يجب أن اذكرها في العرض؟

.....

3. ماذا اكتب في الخاتمة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عدة لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميعا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنّا متفرقين . وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنّا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا ، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر من سبقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهمّات :

– اجتمع النَّاس بعدما كانوا متفرّقين وأصبحوا يحتفلون بأيّام لها فضل عظيم فما الذي فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام ؟ ما الذي شرّع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدّثت عن ذلك .

– صف كيف تؤدّي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

– إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل ؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله ؟ ما فائدة معرفتنا لها ؟ اذكر معاني بعض منها .

– نبيّ من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه ، ما الذي تعلّمته من قصّته ؟

ب – نعيش في هذه الدّنيا ونتأمّل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم وتكون تصرّفاتنا مختلفة، فمنّا الطّائع ومنّا العاصي، ومنّا المنفق ومنّا البخيل بماله، فلو علمنا ما ينتظرنا من نعيم وجزاء، وأحسنّا اختيار الجلساء، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

المهمّات :

– اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى ؟

– ما جزاء العاصي والمؤمن ؟ دّعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنيّة .

– ما رأيك في من يغش في السلع ؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له ؟

– لماذا نختار أفضل الناس لمجالسنا ؟ ماذا سننال منهم ؟

– ما الذي الصّفة التي تعلّمتها من قصة النّبّيين عليه السلام ؟

– هل تعرف نبيا آخر ؟ وفيه ستقتدي به في حياتك اليوميّة ؟

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة القدر

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> • يتلو سورة القدر تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي. • يستظهر السورة مراعيًا بعض الأحكام ، ملتزمًا بأداب تلاوة القرآن الكريم • يتعرف على عاقبة الاعمال الحسنة والسيئة .
الوسائل:	المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم • يحتفل المسلمون في أواخر رمضان بليلة عظيمة القدر ؟ ماهي ؟ وماهي السورة التي سميت عليها ؟ 	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع المتعلمين سورة القدر • كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة السور • يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة . • تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءًا بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام) • شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثنائي بطاقتيه أمام المتعلمين . • كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات <p>(انظر ملحق المذكرة)</p> <p>الحصة الثانية 30 د النشاط الأول : استذكار</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهي السورة التي سميت على ليلة عظيمة ؟ • ماهو فضل ليلة القدر ؟ ماذا يحدث فيها ؟ <p>النشاط الثاني : تحفيظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة • تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها) • مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة 	<p>يتلو السورة مراعيًا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة : 30 د</p> <p>العودة إلى الوضعية المشكلّة في بداية النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اشرح معنى السورة . • استظهر السورة. 	يستظهر السورة يشرح معناها

سورة القدر

أُتعرّف على معاني المفردات :

ليلة القدر : ليلة من العشر الأواخر من ليالي رمضان شرفت بنزول القرآن العظيم .

الملائكة : مخلوقات من نور لا تعصي الله ما أمرهم ، لا يأكلون ولا يتناسلون .

الروح : جبريل عليه السلام .

أفهم السورة :

أنزل القرآن الكريم في ليلة القدر، نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم، حيث قدّر الله نبيه صلى الله عليه وسلم وشرفه بحمل رسالة الإسلام، وهي ليلة عظيمة من ليالي الوتر من العشر الأواخر من شهر رمضان، وهي خير من ألف شهر وسلمت من الشر والأذى وفي الإكثار من الذكر والعمل الصالح والطاعات فيها أجر عظيم لا يناله المسلم في أيام وشهور طوال .

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات **النشاط:** تربية مدنية **المدة:** 45 د

الموارد المعرفية: انتخاب مندوب القسم .

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على الانتخاب ينتخب مندوب القسم 	الكتاب ، صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 29 من كتاب التلميذ</p> <p>النشاط الأول: أتذكر :</p> <ul style="list-style-type: none"> • فيم يتشاور أفراد الأسرة ؟ كيف يحسمون الأمر؟ 	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 35 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ إلام يدعو الاعلان ؟ لما يجب أن نختار مندوب القسم بالانتخاب ؟ ➤ بماذا نسمي التلاميذ في القائمة (الصورة 1) ؟ هل الترشح إجباري؟ ➤ أين يتم الانتخاب حسب الصورة 2 ؟ لماذا يكون المكان سرىا ؟ <p>ملاحظة الصور 3 و 4 و 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ الى اين يتجه المنتخب بعد الاختيار ؟ ➤ ماذا تسمى العملية في الصورة رقم 4 ➤ عبر عن الصورة رقم 5 <p>النشاط الثالث :</p> <p>يقوم المعلم رفقة تلاميذه بانتخاب مندوب للقسم وفق الخطوات السابقة</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها</p> <p>أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا ، وهو أسلوب حضاري يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ، ويتحملون نتيجة اختيارهم ، باحترام رأي الأغلبية</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>ينتخب</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>
والاستثمار	<p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>انجاز النشاط ص 36 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

الهدف :	التعرف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة
الوسائل :	صور و سندات ، محرار

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د</p> <p>الوضعية الانطلاقية ص 88:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها ● تقديم الوضعيات ص 90 و 91 لاسترجاع المكتسبات السابقة <p>النشاط الأول : سأتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقديم الوضعية ص 92 وطرح الاشكالية ● كيف نميز بين درجة سخونة أو برودة أجسام مختلفة بدون حاسة اللمس ؟ 	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
إدماج و تقويم	<p>النشاط الأول : أتحنس سخونة الماء بحاسة اللمس</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقدم الأستاذ الهدف من التجربة والوسائل المستعملة ● تنفيذ التجربة : لمس الماء البارد والساخن والفاتر ● التعبير عن النتيجة : قصور حاسة اللمس عن التمييز بين البارد والساخن ● تسجيل النتيجة : إن حاسة اللمس لا تكفي للتمييز بين درجة حرارة الأجسام ونحتاج إلى أداة مثل المحرار. <p>النشاط الثاني : استخدام المحرار</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تمهيدا للنشاط وربطه بالسابق يطرح الاستاذ السؤال : ماذا تحتاج لمعرفة البارد والساخن بدون استخدام حاسة اللمس ؟ ➢ عرض الأداة وطريقة تلامسها مع الجسم أو الاجسام لمعرفة البارد والساخن ➢ تحقيق التجربة في الصورة 2 ➢ تسجيل الملاحظات : أي السائلين أسخن أو أبرد؟ ➢ النتيجة : تتعلق درجة الحرارة بمستوى السائل المحراري الذي نراه في المحرار. <p>النشاط الثالث : أقرأ على المحرار</p> <ul style="list-style-type: none"> ● نشاط يسمح بالتعرف على المحرار عن قرب ، يفحصه ، يتعرف على مكوناته ، ثم يستخدمه ويقرأ درجة الحرارة عليه ● يتدرب على تعيين درجة حرارة الجسم وكتابة النتيجة باستعمال وحدة الدرجة المئوية ● يكتب نتيجة القراءة في الوضعية المقترحة : درجة الحرارة تساوي 19 درجة مئوية <p>النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 93</p> <p>نستخدم المحرار لتعيين درجة حرارة الجسم ، في المحرار سلم مدرج بوحدات الدرجة المئوية أو السلسيوزية ويرمز لها بالرمز $^{\circ}C$.</p>	<p>ينجز التجربة</p> <p>يستنتج</p> <p>يسمي المحرار</p> <p>يسمي مكونات المحرار</p> <p>يقرأ درجة الحرارة</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية 45 د</p> <p>حل التمارين ص 93</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>

المقطع الرابع فى الرياضيات (حفل نهاية السنة)

المقطع الرابع

الوضعية الانطلاقية 4 : (حفل نهاية السنة)

• أهداف الوضعية :

- التحكم فى التوقع فى الزمن بتحديد المدد والقيام بالعمليات حولها .
- ممارسة عمليات الجمع والطرح والضرب فى وضعيات مختلفة .
- استعمال الحاسبة فى إنجاز العمليات واستخلاص وظائف أخرى لها .
- مقارنة مفهوم القسمة بالتوزيع المتساوي .
- وصف الأشكال المألوفة والتعرف على بعض خواصها .

• كيفية الاستغلال :

تُعرض الوضعية فى بداية المقطع التعليمي ، تُقرأ من طرف المتعلمين ثم يتم من خلال قراءة السند وملاحظة واستقراء الصورة المرافقة له تحديد المهام المطلوبة .

👉 المهمة الأولى :

فى هذه المهمة يتصور المتعلم العلاقات القائمة بين المدد الزمنية والتوقيت المعروف عنده ولكنه يعجز عن إجراء عمليات جمع المدد أو طرحها .

👉 المهمة الثانية :

تمكن هذه المهمة المتعلمين من إدراك أهمية الحاسبة كوسيلة بيداغوجية تسهل إنجاز العمليات الحسابية ، وقد تصادفهم عقبات فى آليات استعمالها بدءاً من حجز الأعداد عليها إلى غاية استخدامها لوظائف أخرى .

👉 المهمة الثالثة :

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة ، ومن خلال الموارد السابقة الخاصة بالأشكال المألوفة ، يتمكن المتعلمون من إبراز بعض الخواص البسيطة للأشكال الهندسية المألوفة كما يكتشفون أشكالاً مركبة ويصفونها وصفاً صحيحاً .

👉 المهمة الرابعة :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد والحساب ، نشير إلى أن القسمة فى الطور الثانى من التعليم الابتدائي مفهوم جديد ، وتناوله يتم بالمقارنة وليس بالآلية . ويدرك المتعلم أن توزيع الكميات إلى حصص متساوية يتم بالجمع المتكرر أو الطرح المتكرر ، وهى العقبة التى يمكن أن تواجه المتعلم كونه لا يعرف من العمليات الحسابية سوى الجمع والطرح والضرب .

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

الميدان: الأعداد والحساب الموضوع : الضرب في مضاعفات 10 ، 100 ، الحصة : 1 المدة : 60 د

الهدف :	• ضرب عدد في مضاعف 10 ، 100 ، 1000
الوسائل	الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: إيجاد عدد الالاف تحفيز: استذكار درس الضرب في 10 ، 100 ، 1000	يكتب عدد الالاف يستذكر
بناء التعلمات	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> قراءة نص الوضعية من طرف المعلم وتلميذ أو اثنين قصد طرح المشكل وتقديم التعليمات مراقبة أداء المتعلمين واجراءاتهم لايجاد الحل (على الالواح) تدوين الجواب الصحيح في الجدول (على السبورة) مطالبة التلاميذ بملاحظة النتائج جيدا توجيه التلاميذ إلى إعادة نفس الجدول بتغيير الاعداد التركيز على البحث حول آلية الضرب : 30×20 عرض الحلول على السبورة ومناقشتها التأسيس لمورد جديد وبناء المعلومة الجديدة النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) <ul style="list-style-type: none"> فهم التعليمات و ادراك الاجراء المنطقي للانجاز استخدام المورد الجديد في الحل النشاط الثالث: تعلمت <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن</p> <p>لضرب عدد في مضاعف لل10 أو 100 أو 1000 أكتفي بضرب العدد في عدد العشرات أو المئات أو الالاف ثم أضيف الالاف على اليمين</p> <p>مثال : 35×200</p> <p>أضرب 35×2 فقط فأجد الناتج 70 ثم أضيف الصفرين فيكون الناتج 7000</p>	يكتب الناتج يضرب في مضاف 10 .. ينجز يحوصل تعلماته
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> تسمية الأشكال المألوفة (المربع ، المستطيل ، المعين) تمييز مضلعات انطلاقا من بعض خواصها استعمال الخواص للنقل أو الصف
--	---

مؤشرات التقويم	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يجد ناتج ضرب يسمى	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تسمية مضلعات مألوفة ص 105	مرحلة الانطلاق
يتحقق من خواص ينجز يحصل تعلماته	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> قراءة النشاط قراءة صامتهثم يسأل عن المطلوب منهم ينشط العمل ضمن ثنائيات بمرافقته وتوجيهه ومساعدته ثم التصحيح الجماعي على السبورة يقوم المعلم برسم جدول لتصحيح النشاط النشاط الثاني : أنجز <ul style="list-style-type: none"> وصف شفوي للشكل البداية بتحليل الشكل لتحديد الخواصالتي سيعاتمدونها لنقل الشكل ثم التصحيح الجماعي على السبورة النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانتجازه خلال الحصة الأولى	استثمار

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : الضرب 3

الميدان: الأعداد والحساب

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف : • وضع وإجراء عملية الضرب في عدد مكون من رقمين
-------------------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح	المراحل
يكتب ناتج ضرب يستذكر	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: يقترح الأستاذ جداءات على السبورة ويطلب من التلاميذ حساب كل جداء	مرحلة الانطلاق
يجري عملية الضرب ينفذ احد الاليتين ينجز يحوصل تعلماته	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> • قراءة نص الوضعية واستخراج المطلوب • يقوم المعلم بتفويج قسمه ويطلب الافواج بالبحث والتقصي عن الحل بطريقتين مختلفتين • الطريقة الأولى : العملية العمودية • الطريقة الثانية : الضرب بالتوزيع • يعرض الافواج أعمالهم مع مطالبتهم بالتبرير النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) التمرين الأول عموديا تثبيتا لآلية الضرب وترسيخا للمورد الجديد الوضعية الثانية يبرز مكوناتها ويحدد المطلوب ويترك له حرية اختيار الاجراء المناسب وباعتماد أحد الاليتين المكتشفتين أو بضرب 32 في 20 باستغلال مورد سابق النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> لضرب عدد في عدد مكون من رقمين أبدأ بضرب العدد في رقم الوحدات ثم أضرب نفس العدد في عدد العشرات ثم أجمع النتائج </div>	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	استثمار

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الهدف :		الوسائل:	
يتعرف على أنشطة الانسان المضرّة بالبيئة		صور و سندات	
المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	الوضعية الإنطلاقيه ص 84 الوضعية المشكلّة الجزئية : عرض الوضعية ص 90 و تقديم الاشكالية : ماهو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة ؟ الحصة الأولى : النشاط الأول : من مظاهر أنشطة الانسان المضرّة بالبيئة الريفية <ul style="list-style-type: none">السند 1: نص كتابي يقرؤه التلاميذ ويتم استخلاص ضرر الانسان المتعلق بالتربة عن طريق الافراط في استعمالها .السند 2 : نص كتابي يستغل لمعرفة ضرر التوسع العمراني على حساب الاراضي الزراعيةالسند 3 : قطع الاشجار والرمي العشوائي للنفاياتالسند 4 : تلوث الماءالاستنتاج : بعض أنشطة الانسان في الريف يضر بالبيئة مثل : الافراط في استغلال التربة والرعي والعشوائي وقطع الاشجار والتوسع العمراني على حساب الاراضي الزراعية عوالمس العشوائي للنفايات ، وتلوث الماء . الحصة الثانية : النشاط الأول : من مظاهر أنشطة الانسان المضرّة بالبيئة في المدينة <ul style="list-style-type: none">السند 1 : صورة : يستخرج منها تلوث الهواءالسند 2 : الرمي العشوائي للنفايات المنزلية من الأنشطة الملوثة للبيئة في المدينةالسند 3 : نص كتابي : البناء العشوائي/ التلوث المائيالسند 4 : نموذج للتلوث المائيالاستنتاج : بعض أنشطة الانسان في المدينة مضرّة بها : البناء العشوائي ، تلويث الماء والهواء والرمي العشوائي للنفايات المنزلية . النشاط الثاني :الخلاصة : بعض أنشطة الانسان في الريف والمدينة تضر بالبيئة: <ul style="list-style-type: none">في الريف : الافراط في استغلال التربة والرعي والعشوائي وقطع الاشجار والتوسع العمراني على حساب الاراضي الزراعية عوالمس العشوائي للنفايات ، وتلوث الماء .في المدينة : البناء العشوائي ، تلويث الماء والهواء والرمي العشوائي للنفايات المنزلية .	يتساءل و يصوغ فرضيات	
بناء التعلّمات		يستقرئ السندات	
		يحلل السندات	
		يستنتج	
		يستقرئ السندات	
		يحلل السندات	
		يستنتج	
		يبني تعلّماته	
استثمار	النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 91	يدمج موارده	



مذكرة بيداغوجية فى التربية الفنية

المدة : 45 د + 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

الموضوع : قواعد الزخرفة

الهدف :		الوسائل :	
يتعرف على قواعد الزخرفة ويطبقها		صور لـزخارف متنوعة	
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تم رسم هذه الزخرفة لتزيين بعض الأواني الفخارية</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟ وماهي قواعد هذه الزخرفة ؟</p>	يستمتع باهتمام يجيب	
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول : التناظر</p> <p>انظر للزخرفة بتمعن (باستغلال درس التناظر في الرياضيات) ارسم محور تناظر لهذا الرسم يستنتج التلاميذ أن التناظر قاعدة مهمة جدا في الزخرفة</p> <p>النشاط الثاني : التكرار</p> <p>لو أردنا أن نستعمل الرسم السابق لتزيين جدار كامل ، فهل نكتفي بوحدة واحدة منه ؟ ماذا سنفعل ؟ علينا تكرار الرسم عدة مرات (قد تصل للمئات منه) يستغل المعلم ورق التزيين على حائط القسم لتثبيت مفهوم وأهمية التكرار في الزخرفة</p> <p>النشاط الثالث : التشعب</p> <p>عد الى الزخرفة السابقة و حاول تتبع الخطوط بأصبعك ماذا تلاحظ؟ تتفرع الأشكال والوحدات من خطوط مستقيمة أو منحنية من جانب واحد أو من جانبيين كسعف النخيل ونمو الأوراق من فروعها، ونمو الفروع من سيقانها والسيقان من الجذوع.....</p> <p>الخلاصة :</p> <p>ترتكز الزخرفة على قواعد ثلاث : التناظر : تناظر الوحدات الجزئية المكونة للزخرفة التكرار : تكرار الوحدات عدة مرات التشعب : تفرع الاشكال والوحدات والخطوط</p>	يرسم محور تناظر يستنتج التكرار يتتبع يستخلص	
الاستثمار	تخصص الحصة لتصميم بعض الزخارف وتلوينها بالألوان الحارة والبردة	يصمم ويلون	