

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع السادس

للسنة الثالثة

2024/2025

الحياة
الثقافية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	النص المنطق الأساليب التركيب النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي	أ. فهم الكتابي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	دماج	فهم المكتوب و التعبير الكتابي	
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها			
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	الضرب في مضاعفات 10 100 ، الضرب 3	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعادم أو التناقض المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	الأشكال المألوفة 2+1 (دمج)	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/ كتل/ ساعات/ مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s	/	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعليم والآداء	سورة القدر	القرآن الكريم وال الحديث النبيي الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة) وينذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائهم ويوظفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محيطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواضيع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخ المحلي	/	التاريخ الوطني	تاريخ
يقترن حل مشكلة بيني محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	السكان والبيئة	جغرافيا
يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	انتخاب مندوب القسم	الديمقراطية والمؤسسات	التربية مدنية
يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية والقياس، بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومباديء المقاييس	استخدام المحرار	المادة و عالم الأشياء	التربية علمية
ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيقية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تحميل محبيه المدرسي وحمايته	قواعد الزخرفة	فن التصميم	ت تشيكيلية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التدوّق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/	النشيد و الأغاني التربوية	التربية فنية

المقطع السادس :

لغة عربية		الوضعية المشكّلة الانطلاقية			المحور			
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)			
كم أحبّ الموسيقى !	1. آلة الإِمزاد	نصّ المشكّلة :			الحياة الثقافية			
المسرح	2. متعة العرض	جلسـت مع جـدـتي وهـي تـغـزـلـ الصـوـفـ، فـسـأـلـتـهـاـ لـمـاـذـاـ تـسـتـمـرـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ عـمـلـ وـكـلـ شـيـءـ مـتـوـفـرـ فـيـ الـأـسـوـاقـ !						
عادات من الأوراس	3. عادات من الأوراس	فـأـجـابـتـنـيـ قـائـلـةـ :ـ لـكـلـ مـجـتمـعـ عـادـاتـهـ وـتـقـالـيـدـهـ التـيـ تـوارـثـهـاـ الـأـجيـالـ جـيـلاـ مـنـ بـعـدـ جـيلـ،ـ وـلـابـدـ مـنـ الـخـافـظـةـ عـلـيـهاـ حـتـيـ لـاـ تـزـولـ بـمـرـورـ الـوقـتـ،ـ لـأـنـهـاـ تـشـكـلـ ثـقـافـةـ مـجـتمـعـهـ،ـ كـمـ عـلـيـهـ أـنـ يـنـفـتـحـ عـلـىـ ثـقـافـاتـ وـحـضـارـاتـ أـخـرـىـ وـيـحـتـكـ بـالـفـنـونـ وـيـرـقـيـ بـهـاـ .						
المشروع :		ـ مـاهـيـ الـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيـدـ الـمـتـوارـثـةـ فـيـ مـجـتمـعـكـ ؟ـ ـ وـمـاهـيـ هـذـهـ الـفـنـونـ الـوـاجـبـ الـاـهـتـمـامـ بـهـاـ ؟ـ وـمـاهـوـ دـورـهـاـ فـيـ الـمـجـتمـعـ ؟ـ						
المهام :								
ـ يـبـرـزـ أـهـمـيـةـ الـموـسـيقـىـ فـيـ حـيـاةـ الـإـنـسـانـ وـرـقـيـ الـمـجـتمـعـ وـثـقـافـتـهـ الـوـاسـعـةـ وـسـلـامـةـ ذـوقـهـ .								
ـ يـمـيـزـ الـفـنـ السـابـعـ عـنـ بـقـيـةـ الـفـنـونـ الـأـخـرـىـ .								
ـ يـهـتـمـ بـالـفـنـونـ وـيـنـظـرـ إـلـيـهـاـ نـظـرةـ وـاسـعـةـ مـنـ حـيـثـ أـهـمـيـتـهـاـ فـيـ حـيـاةـ الـإـنـسـانـ وـسـمـوـهـاـ بـعـشـاعـرهـ .								
ـ يـعـرـفـ بـبعـضـ الـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيـدـ الـتـيـ مـازـالـ مـجـتمـعـنـاـ مـتـمـسـكـاـ بـهـاـ وـعـاـ تـحـمـلـهـ مـنـ قـيمـ .								
ـ يـجـنـدـ وـيـوـظـفـ مـكـتـسـبـاتـهـ الـمـعـرـفـيـةـ وـالـمـنـهـجـيـةـ فـيـ وـضـعـيـاتـ تـوـاـصـلـيـةـ دـالـةـ .								
ـ يـنـجـزـ مـلـصـقـةـ اـشـهـارـيـةـ .								

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الثقافية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجزء مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملًا القراءات اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفهي النشاط الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم النشاط الثاني : التذكير بجميع الصيغ المدرosaة في المقطع النشاط الثالث : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دائمة شفوية	
	النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (66 ، 70 ، 74)	ينجز
	الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب النشاط الأول : قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع محاولة تخطيط أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة تقييم النصوص	ينجز
	النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (66 ، 70 ، 74)	ينجز
	النشاط الثالث : أجزء مشروع يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 108 (ملصقة إشهارية) من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .	ينجز المشروع

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الثقافية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والقدي في فهم النصوص 	
ينجز التمارين	<p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (66 ، 70 ، 74) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروعی</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين كتابيا	<p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (54 ، 58 ، 62) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروعی</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	الادماج
يواصل انجاز المشروع		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الثقافية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 107 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أبعر كتابيا ص 107 من كتاب التلميذ ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فتح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فتح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	ينجز التمارين كتابيا ينتج فقرة يمسرح المقطوعة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الثقافية

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ تكيف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #e0e0e0;">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #d0d0ff;">الملاعمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #f0e6e6;">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #e0e0ff;">الابداع والانتقام</td> <td>توظيف الصيغ والتركيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب		الاستشهاد		يصحح التعبير
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب																								
	الاستشهاد																								
يمارس التقويم	<p>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهامات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير 																								



الرسام الماهر

يُحِبُّ ماهِر الرَّسْمَ وَيَعْتَبِرُهُ الْهَوَايَةَ الْأَجْمَلَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَفِي أَخِدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَمَا إِنْ وَصَلَ حَتَّىٰ وَضَعَ قَطْعَةً الْوَرَقِ الْمُقَوَّى عَلَى خَشْبَةٍ مُرَبَّعةٍ كَانَ قَدْ أَخْضَرَهَا مَعَهُ . أَخْرَجَ الْأَقْلَامَ الْمُلَوَّنَةَ وَبَدَا يَرْسُمُ بِكُلِّ هُدوءٍ الْعُصْفُورَ الَّذِي وَقَفَ سَاكِنًا ، وَلَمْ يَنْقِ إِلَّا الْقَلِيلٌ وَيَنْهَا ماهِر لَوْحَتَهُ غَيْرَ أَنَّ الْعُصْفُورَ تَحَرَّكَ وَأَخْبَرَ ماهِرًا بِأَنَّهُ تَعْبُ ، وَلَكِنَّ مَا إِنَّ رَأَى صُورَتَهُ التِّي رَسَمَهَا ماهِرَ حَتَّىٰ أَعْجَبَ بِهَا كَثِيرًا وَقَالَ : «أَهَذِهِ صُورَتِي؟ رَسَمْتَ جَمِيلًا يَا ماهِر!» فَأَجَابَهُ : «أَنْتَ الْجَمِيلُ أَيَّهَا الْعُصْفُورُ» ، وَهَكُذا طَلَبَ الْعُصْفُورُ مِنْ ماهِر أَنْ يُكَمِّلَ رَسْمَ لَوْحَتِهِ لِيَرِيهَا لِأَصْحَابِهِ الطُّيُورِ ، وَعَادَ لِيَثْبِتَ فِي مَكَانِهِ .

الأسئلة:

1- هات عنوان آخر للنص

2- ما هي هواية ماهر؟

3- استخرج من النص أضداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة

الكلمة	ضدها	توضيفها
مُتَحَرِّكاً		
قَبِيجٌ		

4- أكمل الفراغ بالاسم المؤصل المناسب

* النساء هن يَعْزَفُنَ عَلَى آلَةِ امْزَاد

* ماهر و صديقه هما قَدَّمَا الْمَسْرَحِيَّةَ

* داسين و صديقتها هما عَرَفَتَا فِي الْخَفْلِ

5- استخرج من النص

ضمير منفصل	اسم موصول	حال	استثناء بـ إلا

6- صرف الفعل (رسم) في المضارع مع ضمائر المتكلم

ال فعل	الضمائر

7- اربط بسهم لتحصل على جمل مفيدة ثم اشكل آخر حرف فيها

.....	الورقة	من	ذهب
.....	المدرسة	إلى	خرجت
.....	القسم	على	رسّمت



التعليمية:

ماهُر طَفْلٌ يُحِبُ الرَّسْمَ وَ مَاهُرٌ فِيهِ كَثِيرًا
فِي فَقْرٍ مِنْ 8 أَسْطُرِ أَعْدَ كِتَابَةً قِصَّةً مَاهُرَ وَ الْعَصَفُورَ مُتَخَيَّلًا نِهَايَةً أَخْرَى لِلْقِصَّةِ مُوْظِفًا

حُرُوفَ الْجَرِّ



الأسئلة:

١- ماذا اكتب في المقدمة؟

٢. ما هي أهم النقاط التي يجب أن اذكرها في العرض؟

3. ماذا أكتب في الخاتمة؟

المقطع الثالث في التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية :

المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعيتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عده لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميرا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنا متفرقين. وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر منسقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهام :

- اجتمع الناس بعدما كانوا متفرقين وأصبحوا يحتفلون بأيام لها فضل عظيم مما الذي فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام ؟ ما الذي شرع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدث عن ذلك .
- صل كيف تؤدى تلك العبادة لأحد أصدقائك .
- إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل ؟
هل لله أسماء أخرى غير اسم الله ؟ ما فائدة معرفتنا لها ؟ اذكر معاني بعض منها .
- نبي من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه، ما الذي تعلمته من قصته ؟

ب - نعيش في هذه الدنيا ونتأمل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم وتكون تصرفاتنا مختلفة، فمنا الطائع ومنا العاصي، ومنا المنافق ومنا البخيل بماليه، فلو علمنا ما ينتظرنا من نعيم وجزاء، وأحسنا اختيار الجلسات، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسننا أمور ديننا ودنيانا .

المهام :

- اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى ؟
- ما جزاء العاصي والمؤمن ؟ دعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنية .
- ما رأيك في من يعيش في السلع ؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له ؟
- لماذا اختار أفضل الناس لمجالستنا ؟ ماذا سنثال منهم ؟
- ما الذي الصفة التي تعلمتها من قصة النبييونس عليه السلام ؟
- هل تعرفنبيا آخر ؟ وفيما ستقتندي به في حياتك اليومية ؟

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة القدر

الوسائل: المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسير التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> يتلو سورة القدر تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي. يستظهر السورة مراعيا بعض الأحكام ، ملتزماً بأداب تلاوة القرآن الكريم يتعرف على عاقبة الاعمال الحسنة والسيئة .
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم يحتفل المسلمون في أواخر رمضان بليلة عظيمة القدر ؟ ماهي ؟ وما هي السورة التي سميت عليها ؟ 	<p> يقدم فرضيات</p>
الحصة الثانية 30 د	<p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع المتعلمين سورة القدر كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعنقة السور يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة . تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءاً بالأقدر (مع مراعاة الأحكام) شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثانية بطاقتته أمام المتعلمين . كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات <p>(انظر ملحق المذكرة)</p>	<p>يتلو السورة مراعيا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشترك في بناء المعنى بالإجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
الحصة الثالثة 30 د	<p>النشاط الأول : استئناف</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي السورة التي سميت على ليلة عظيمة ؟ ما هو فضل ليلة القدر ؟ ماذا يحدث فيها ؟ <p>النشاط الثاني : تحفيظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ترتدي جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة تحفظ السورة باستخدام استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها) مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة 	<p> يستظهر السورة يشرح معناها</p>

سورة القدر

أتعرف على معاني المفردات:

ليلة القدر : ليلة من العشر الأواخر من ليالي رمضان شرفت بتنزول القرآن العظيم .

الملائكة : مخلوقات من نور لا تعصي الله ما أمرهم ، لا يأكلون ولا يتناسلون .

الروح : جبريل عليه السلام .

أفهم السورة:

أنزل القرآن الكريم في ليلة القدر ، نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم ، حيث قدر الله نبيه صلى الله عليه وسلم وشرفه بحمل رسالة الإسلام ، وهي ليلة عظيمة من ليالي الوتر من العشر الأواخر من شهر رمضان ، وهي خير من ألف شهر وسلمت من الشر والأذى وفي الإكثار من الذكر والعمل الصالح والطاعات فيها أجر عظيم لا يناله المسلم في أيام وشهور طوال .

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات

الموارد المعرفية: انتخاب مندوب القسم .

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على الانتخاب • ينتخب مندوب القسم
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: <i>أذكر</i></p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 29 من كتاب التلميذ</p> <p>فيما يتساءل أفراد الأسرة ؟ كيف يحسّمون الأمر؟</p>	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة الثالثة	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 35 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح أسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ إلام يدعوا الإعلان ؟ لما يجب أن يختار مندوب القسم بالانتخاب ؟ ➢ بماذا نسمي التلاميذ في القائمة (الصورة 1) ؟ هل الترشح إجباري ؟ ➢ أين يتم الانتخاب حسب الصورة 2 ؟ لماذا يكون المكان سريا ؟ <p>ملاحظة الصور 3 و 4 و 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ إلى أين يتجه المنتخب بعد الاختيار ؟ ➢ ماذا تسمى العملية في الصورة رقم 4 ➢ عبر عن الصورة رقم 5 <p>النشاط الثالث :</p> <p>يقوم المعلم رفقة تلاميذه بانتخاب مندوب للقسم وفق الخطوات السابقة</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p style="background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; padding: 10px; margin-left: 20px;">أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا ، وهو أسلوب حضاري يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ، ويتحملون نتيجة اختيارهم ، باحترام رأي الأغلبية</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يتنازع</p> <p>يتوصى إلى الخلاصة</p>
المرحلة الرابعة	<p>النشاط الرابع: أجز</p> <p>إنجاز النشاط ص 36 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : استخدام المحرار

الميدان: المادة وعالم الأشياء

الهدف :

- التعرف على المحرار وكيفية تعين درجة الحرارة

الوسائل :

صور و سندات ، محرار

--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : سأعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 88 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها ● تقديم الوضعيات ص 90 و 91 لاسترجاع المكتسبات السابقة ● تقديم الوضعية ص 92 وطرح الاشكالية ● كيف تميز بين درجة سخونة أو بروادة أجسام مختلفة بدون حاسة اللمس ؟ <p>النشاط الثاني : استخدام المحرار</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقدم الأستاذ الهدف من التجربة والوسائل المستعملة ● تفويض التجربة : لمس الماء البارد والساخن والفافتر ● التعبير عن النتيجة : قصور حاسة اللمس عن التمييز بين البارد والساخن ● تسجيل النتيجة : إن حاسة اللمس لا تكفي للتمييز بين درجة حرارة الأجسام وتحتاج إلى أداة مثل المحرار. <p>النشاط الثالث : أقرأ على المحرار</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ تمهدًا للنشاط وربطه بالسابق يطرح الأستاذ السؤال : ماذا تحتاج لمعرفة البارد والساخن بدون استخدام حاسة اللمس ؟ ▷ عرض الأداة وطريقة تلامسها مع الجسم أو الأجسام لمعرفة البارد والساخن ▷ تحقيق التجربة في الصورة 2 ▷ تسجيل الملاحظات : أي السائلين أحسن أو أبред ؟ ▷ النتيجة : تتعلق درجة الحرارة بم مستوى السائل المحراري الذي نراه في المحرار. <p>النشاط الرابع: بناء الخلاصة</p> <p>نشاط يسمح بالتعرف على المحرار عن قرب ، يفحصه ، يتعرف على مكوناته ، ثم يستخدمه ويقرأ درجة الحرارة عليه</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتدرج على تعين درجة حرارة الجسم وكتابة النتيجة باستعمال وحدة الدرجة المئوية ● يكتب نتيجة القراءة في الوضعية المقترنة : درجة الحرارة تساوي 19 درجة مئوية أو السلسليوزية ويرمز لها بالرمز ${}^{\circ}\text{C}$. 	<p>الحصة الأولى 45 د</p> <p>الوضعية الانطلاقية ص 88:</p> <p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
النحو	<p>النشاط الأول : اتحسن سخونة الماء بحاسة اللمس</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ينجز التجربة ● يستنتج ● يسمى المحرار ● يسمى مكونات المحرار ● يقرأ درجة الحرارة ● يبني الخلاصة ● ينجز ● يقوم إنجازه 	<p>ينجز التجربة</p> <p>يستنتاج</p> <p>يسمي المحرار</p> <p>يسمي مكونات المحرار</p> <p>يقرأ درجة الحرارة</p> <p>يبني الخلاصة</p> <p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>
الآلة	<p>النشاط الثاني : استخدام المحرار</p> <p>▷ تمهدًا للنشاط وربطه بالسابق يطرح الأستاذ السؤال : ماذا تحتاج لمعرفة البارد والساخن بدون استخدام حاسة اللمس ؟</p> <p>▷ عرض الأداة وطريقة تلامسها مع الجسم أو الأجسام لمعرفة البارد والساخن</p> <p>▷ تحقيق التجربة في الصورة 2</p> <p>▷ تسجيل الملاحظات : أي السائلين أحسن أو أبред ؟</p> <p>▷ النتيجة : تتعلق درجة الحرارة بم مستوى السائل المحراري الذي نراه في المحرار.</p> <p>النشاط الثالث : أقرأ على المحرار</p> <p>نشاط يسمح بالتعرف على المحرار عن قرب ، يفحصه ، يتعرف على مكوناته ، ثم يستخدمه ويقرأ درجة الحرارة عليه</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتدرج على تعين درجة حرارة الجسم وكتابة النتيجة باستعمال وحدة الدرجة المئوية ● يكتب نتيجة القراءة في الوضعية المقترنة : درجة الحرارة تساوي 19 درجة مئوية أو السلسليوزية ويرمز لها بالرمز ${}^{\circ}\text{C}$. <p>النشاط الرابع: بناء الخلاصة</p> <p>نسخدم المحرار لتعيين درجة حرارة الجسم ، في المحرار سلم مدرج بوحدات الدرجة المئوية أو السلسليوزية ويرمز لها بالرمز ${}^{\circ}\text{C}$.</p> <p>حل التمارين ص 93</p>	<p>الحصة الثانية 45 د</p> <p>93</p>

المقطع الرابع في الرياضيات (حفل نهاية السنة)

المقطع الرابع

﴿الوضعية الانطلاقية 4 : (حفل نهاية السنة)﴾

• أهداف الوضعية :

- التحكم في التموضع في الزمن بتحديد المدد والقيام بالعمليات حولها .
- ممارسة عمليات الجمع والطرح والضرب في وضعيات مختلفة .
- استعمال الحاسبة في إنجاز العمليات واستخلاص وظائف أخرى لها .
- مقاربة مفهوم القسمة بالتوزيع المتساوي .
- وصف الأشكال المألوفة والتعرف على بعض خواصها .

• كيفية الاستغلال :

تُعرض الوضعية في بداية المقطع التعليمي، تُقرأ من طرف المتعلمين ثم يتم من خلال قراءة السند وملاحظة واستقراء الصورة المرافقة له تحديد المهام المطلوبة .

﴿المهمة الأولى :﴾

في هذه المهمة يتصور المتعلم العلاقات القائمة بين المدد الزمنية والتوقيت المعروف عنده ولكنّه يعجز عن إجراء عمليات جمع المدد أو طرحها .

﴿المهمة الثانية :﴾

تمكن هذه المهمة المتعلمين من إدراك أهمية الحاسبة كوسيلة بيداغوجية تسهل إنجاز العمليات الحسابية، وقد تصادفهم عقبات في آليات استعمالها بدءاً من حجز الأعداد عليها إلى غاية استخدامها لوظائف أخرى .

﴿المهمة الثالثة :﴾

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة، ومن خلال الموارد السابقة الخاصة بالأشكال المألوفة، يمكن المتعلمون من إبراز بعض الخواص البسيطة للأشكال الهندسية المألوفة كما يكتشفون أشكالاً مركبة ويصفونها وصفاً صحيحاً .

﴿المهمة الرابعة :﴾

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد والحساب ، نشير إلى أن القسمة في الطور الثاني من التعليم الابتدائي مفهوم جديد ، وتناوله يتم بالمقارنة وليس بالآلية . ويدرك المتعلم أن توزيع الكميات إلى حصص متساوية يتم بالجمع المتكرر أو الطرح المتكرر ، وهي العقبة التي يمكن أن تواجه المتعلم كونه لا يعرف من العمليات الحسابية سوى الجمع والطرح والضرب .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الضرب في مضاعفات 10 ، 100 ، 1000

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• ضرب عدد في مضاعف 10 ، 100 ، 1000

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

		الهدف :
		• ضرب عدد في مضاعف 10 ، 100 ، 1000

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: إيجاد عدد الالاف تحفيز: استذكار درس الضرب في 10 ، 100 ، 1000</p>	<p>يكتب عدد الالاف يستذكر</p>
.	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة نص الوضعية من طرف المعلم وتلميذ أو اثنين قصد طرح المشكل وتقديم التعليمات • مراقبة أداء المتعلمين واجراءاتهم لايجاد الحل (على الاوواح) • تدوين الجواب الصحيح في الجدول (على السبورة) • مطالبة التلاميذ بلاحظة النتائج جيدا • توجيه التلاميذ إلى إعادة نفس نفس الجدول بتغيير الأعداد • التركيز على البحث حول آلية الضرب : 30×20 • عرض الحلول على السبورة ومناقشتها • التأسيس لمورد جديد وبناء المعلومة الجديدة <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) ► فهم التعليمية و ادراك الاجراء المنطقي لإنجاز ► استخدام المورد الجديد في الحل</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لضرب عدد في مضاعف للـ 10 أو 100 أو 1000 أكتملي بضرب العدد في عدد العشرات أو المئات أو الالاف ثم أضيف الاسفار على اليمين</p> <p>مثال : 200×35</p> <p>أضرب 35×2 فقط فأجد الناتج 70 ثم أضيف الصفرتين فيكون الناتج 7000</p>	<p>يكتب الناتج يضرب في مضاد 10 ..</p> <p>ينجز يحصل تعلماته</p>
الختام	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p>	<p>ينجز النشاطات انجازاً سليماً</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع : الأشكال المألوفة 2+1

الميدان: الفضاء والهندسة

الهدف :

- تسمية الأشكال المألوفة (المربع ، المستطيل ، المعين)
- تمييز مصلعات انطلاقا من بعض خواصها
- استعمال الخواص للنقل أو الصف

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، فصاصات	الرسوم الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تسمية مصلعات مألوفة ص 105
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : اكتشف قراءة النشاط قراءة صامتهم يسأل عن المطلوب منهم ينشط العمل ضمن ثانويات بمرافقته وتوجيهه ومساعدته ثم التصحيح الجماعي على السبورة يقوم المعلم برسم جدول لتصحيح النشاط	الرسوم الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تسمية مصلعات مألوفة ص 105
الstage 2	النشاط الثاني : أنجز وصف شفوي للشكل البداية بتحليل الشكل لتحديد الخواص التي سيعاتدونها لنقل الشكل ثم التصحيح الجماعي على السبورة	الرسوم الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تسمية مصلعات مألوفة ص 105
الstage 3	النشاط الثالث : تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن	الرسوم الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: تسمية مصلعات مألوفة ص 105

لوصف مصلعات أو نقلها أبرز خواصها وأعتمد على هذه الخواص
 مستعملا مسطرة مدرجة أو كوسا

ينجز النشاطات انجازا سليما	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	اتمرن
----------------------------	--	--------------

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : الضرب 3

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• وضع وإجراء عملية الضرب في عدد مكون من رقمين

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	الرسائل
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز: يقترح الأستاذ جداءات على السبورة ويطلب من التلاميذ حساب كل جداء	يكتب ناتج ضرب يستذكر
الرابعة	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> قراءة نص الوضعية واستخراج المطلوب يقوم المعلم بتفويج قسمه ويطلب الأفواج بالبحث والتقصي عن الحل بطريقتين مختلفتين الطريقة الأولى : العملية العمودية الطريقة الثانية : الضرب بالتوزيع يعرض الأفواج أعمالهم مع مطالبهم بالتبrier النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) التمارين الأول عموديا تثبيتا لأآلية الضرب وترسيخا للمورد الجديد الوضعية الثانية يبرز مكوناتها ويفيد المطلوب ويترك له حرية اختيار الاجراء المناسب وباعتماد أحد الآليتين المكتشفتين أو بضرب 32 في 20 باستغلال مورد سابق	يجري عملية الضرب ينفذ احد الآليتين ينجز
الخامسة	النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن	يحصل تعلماته
السادسة	امتن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات إنجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : العلاقة بين نشاط الانسان والبيئة

الميدان الثاني: السكان والبيئة

الهدف :

- يتعارف على أنشطة الانسان المضرة بالبيئة

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية ص 84</p> <p>الوضعية المشكّلة الجزئية : عرض الوضعية ص 90 و تقديم الاشكالية : ما هو الأثر السلبي الذي أحدثه هاته الأنشطة البشرية على البيئة ؟</p> <p>النشاط الأول : من مظاهر أنشطة الانسان المضرة بالبيئة الريفية</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1: نص كتابي يقرؤه التلاميذ ويتم استخلاص ضرر الانسان المتعلق بالترابة عن طريق الافراط في استعمالها . السند 2 : نص كتابي يستغل لمعرفة ضرر التوسيع العمراني على حساب الاراضي الزراعية السند 3 : قطع الاشجار والرمي العشوائي للنفايات السند 4 : تلوث الماء <p>الاستنتاج : بعض أنشطة الانسان في الريف يضر بالبيئة مثل: الافراط في استغلال التربة والرعى والعشوائي وقطع الاشجار والتلوسيع العمراني على حساب الاراضي الزراعية عوالرمي العشوائي للنفايات ، وتلوث الماء .</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>النشاط الأول : من مظاهر أنشطة الانسان المضرة بالبيئة في المدينة</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1 : صورة : يستخرج منها تلوث الهواء السند 2 : الرمي العشوائي للنفايات المنزلية من الاشطة الملوثة للبيئة في المدينة السند 3 : نص كتابي: البناء العشوائي/ التلوث المائي السند 4 : نموذج للتلوث المائي <p>الاستنتاج : بعض أنشطة الانسان في المدينة مضرة بها : البناء العشوائي ، تلوث الماء والهواء والرمي العشوائي للنفايات المنزلية .</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة :</p> <p>بعض أنشطة الانسان في الريف والمدينة تضر بالبيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> في الريف : الافراط في استغلال التربة والرعى والعشوائي وقطع الاشجار والتلوسيع العمراني على حساب الاراضي الزراعية عوالرمي العشوائي للنفايات ، وتلوث الماء . في المدينة : البناء العشوائي ، تلوث الماء والهواء والرمي العشوائي للنفايات المنزلية . 	
الختام	النشاط الرابع : ادماج جزئي ص 91	يدمج موارده

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

الموضوع : قواعد الزخرفة

الوسائل :

صور لزخارف متنوعة

الهدف :

يتعرف على قواعد الزخرفة ويطبقها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تم رسم هذه الزخرفة لتزيين بعض الأواني الفخارية</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟</p> <p>وماهي قواعد هذه الزخرفة ؟</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p> 
<p>النشاط الأول : التناظر</p> <p>انظر للزخرفة بتمعن (باستغلال درس التناظر في الرياضيات)</p> <p>ارسم محور تناظر لهذا الرسم</p> <p>يستنتج التلاميذ أن التناظر قاعدة مهمة جدا في الزخرفة</p> <p>النشاط الثاني : التكرار</p> <p>لو أردنا أن نستعمل الرسم السابق لتزيين جدار كامل ، فهل نكتفي بوحدة واحدة منه ؟</p> <p>ماذا سنفعل ؟</p> <p> علينا تكرار الرسم عدة مرات (قد تصل للعشرات منه)</p> <p> يستغل المعلم ورق التزيين على حائط القسم لتشبيه مفهوم وأهمية التكرار في الزخرفة</p> 	<p>يرسم محور تناظر</p> <p>يستنتاج التكرار</p> <p>يتبع</p> <p>يستخلص</p>	
<p>النشاط الثالث : التشعب</p> <p>عد إلى الزخرفة السابقة و حاول تتبع الخطوط بأصابعك</p> <p>ماذا تلاحظ ؟</p> <p>تتفَرع الأشكال والوحدات من خطوط مستقيمة أو منحنية من جانب واحد أو من جانبيين كسعف النخيل</p> <p>ونمو الأوراق من فروعها، ونمو الفروع من ساقانها والسيقان من الجذوع.....</p> <p>الخلاصة :</p> <p>ترتکز الزخرفة على قواعد ثلاثة :</p> <p>الانتظار : تناظر الوحدات الجزئية المكونة للزخرفة</p> <p>الكرار : تكرار الوحدات عدة مرات</p> <p>التشعب : تفرع الأشكال والوحدات والخطوط</p>		
الاستئثار	تخصص الحصة لتصميم بعض الزخارف وتلوينها بالألوان الحارة والبردة	يصمم ويلون