

## أهمية الغذاء في حفظ الصحة

زارت الطبيبة القسم الذي تدرس به سعاد، وقالت لها: للمحافظة على صحتك لابد من تناول غذاء صحي ومتوازن. سعاد: وما الغذاء المتوازن؟

الطبيبة: يتطلب نموّ أعضاء الجسم غذاء متوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائية (النمو - الطاقة - الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساساً الكالسيوم ونجد هما بكمية هامة في الحليب ومشتقاته وينبغي الحرص على: تناول الفيتامينات، ونجد ها خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه.

وللحافظة على صحتك عليك : تجنب الإفراط في تناول السكريات، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات الأخرى.

الأكل ببطء والمضغ الجيد، لأنّه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية.



## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتلاقي العنفي	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: يحدّثكم طبيب الأسنان أن أوجاع الأسنان تعود إلى نوع الطعام أو انعدام النظافة، وأن النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيّا.</p> <p>- وجه نصائح لزميلك تبيّن له كيف يحافظ على صحته.</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 2:</b> ما الأغذية الصحية التي تتناولها لينمو جسمك سليما؟</p>	يسمع ويجيب.
الاتلاقي العنفي	<p><b>*فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p><b>أهمية الغذاء في حفظ الصحة</b></p> <p>زار الطبيبة القسم الذي تدرس به سعاد، وقالت لها: للحفاظة على صحتك لابد من تناول غذاء صحي ومتوازن.</p> <p>سعاد: وما الغذاء المتوازن؟</p> <p>يتطلب نموّ أعضاء الجسم غذاء متوازناً يشمل مختلف المجموعات الغذائية (النمو- الطاقة - الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساساً الكالسيوم ونجدّها بكمية هامة في الحليب ومشتقاته وينبغي الحرص على: تناول الفيتامينات، ونجدّها خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه.</p> <p>وللحفاظة على صحتك عليك : تجنب الإفراط في تناول السكريات، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات الأخرى.</p> <p>الأكل ببطء والمضغ الجيد، لأنّه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفدي اهتماماً.
الاتلاقي العنفي	<p><b>*تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- مع من تحدثت الطبيبة؟ ما المطلوب للحفاظة على الصحة؟</p> <p>- عدد المجموعات الغذائية المذكورة؟</p> <p><b>*أجرأة النص المنطوق:</b></p> <p>- المكان: أين كانت سعاد؟ القسم</p> <p>- الزمان: متى؟ أثناء الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الطبيبة - سعاد</p> <p>- الأحداث: تبادل الحديث حول تناول الغذاء الصحي</p> <p>- النهاية: أهمية الأكل ببطء والمضغ الجيد...</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنفاذ جملة بسيطة.
الاتلاقي العنفي	<p><b>*عرض المشهد:</b> مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 120 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p><b>*القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحافظ على الصحة - تناول غذاء صحي ...</p>	يلاحظ ويعبر.
الاتلاقي العنفي	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>إلى من تحدثت الطبيبة؟</p> <p>مم يتكون الغذاء الصحي؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 120، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاءوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	
<p><b>الصورة الأولى:</b></p> <p>- ماذما تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- سـمـ الخـضـرـوـالـفـواـكـهـ المتـواـجـدـهـ عـلـىـ الطـاـوـلـهـ؟</p> <p>- ما هو مصدرها؟</p> <p>- بم تـمـدـ جـسـمـ؟</p> <p>- إـلـىـ أيـ مـجـمـوعـةـ تـنـتـيـ؟</p>		يعيد سرد النص.
<p><b>الصورة الثانية:</b></p> <p>- ماذما تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- سـمـ الـأـغـذـيـةـ المتـواـجـدـهـ عـلـىـ الطـاـوـلـهـ؟</p> <p>- ما مصدرها؟</p> <p>- بم تمـدـ جـسـمـ؟</p> <p>- إـلـىـ أيـ مـجـمـوعـةـ تـنـتـيـ؟</p>		التدريب والاستثمار

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: هل كل الأطعمة مفيدة؟</p>	
	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 122 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ بماذا تشعر البنت؟</p> <p>ماذا تقول لها الأم في رأيك؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p>	
	<p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنكين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>الفيتامينات = مواد غذائية ضرورية يحتاجها الجسم / البقوليات = مثل العدس، الفول ...</p>	<p><b>قراءة النص</b></p>
	<p>- بم شعرت سعاد؟ أين؟</p> <p>- ما سبب ذلك؟</p> <p>- هل نصحتها أمها من قبل؟ بم نصحتها؟</p> <p>- بم وعدت سعاد أمها؟</p>	<p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p>
	<p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>ضرورة اختيار الطعام المتوازن للحفاظ على الصحة - التقليل من الحلويات والمشروبات الغازية -</p> <p>وجوب العمل بنصائح الوالدين ...</p>	<p><b>استخلاص القيم</b></p>
	خلق تفاعل بين المتعلمين عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.	<p><b>الاتصال والتفاعل</b></p>

## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: بم نصحت الأم ابنتها؟ لماذا تبتعد عن الأطعمة الضارة؟</p>	يجب.
المرحلة الثانية	<p><b>نشاط 1:</b> إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به أفهم وأجيب ص 68.</p> <p>■ أجب عن السؤال إجابةً كاملةً: وَعَدْتُ سَعَادَ أَمْهَا وَقَالَتْ : .....</p> <p>■ أرْكِبْ جُمِلاً مُسْتَعِمِلاً الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ : شَهِيَّةٌ - أَغْوَضُ - أَتَأْوَلُ</p> <p>..... 1 ..... 2 ..... 3</p> <p><b>نشاط 2:</b> أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة</p> <p>1. الغذاء الصحي يمنعني _____ و _____ (القوة - الطاقة - التعب). ينجز.</p> <p>2. أتناول _____ لأنه يقوى العظام. (الحليب - المشروبات الغازية). ينجز.</p> <p>3. يجب أن نأكل _____ ونبعد عن _____. (الحلويات - الخضروات - المشروبات الغازية). ينجز.</p> <p><b>النشاط 3:</b> التعبير عن الصورة عرض صورة تحتوي على أنواع مختلفة من الطعام (صحي/غير صحي). أسئلة موجهة: ماذا ترى في الصورة؟ أي الأطعمة مفيدة؟ وأيهما ضار؟</p>	

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أهمية الغذاء في حفظ الصحة + لا بد - و

مؤشرات الكفاءة: ينبع نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف لا بد - و في جمل دالة

القيم: يعزز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - من التي زارت المدرسة؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - مع من تحدثت الطبيبة؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: سعاد: وما الغذاء المتوازن - الطبيبة: للمحافظة على صحتك يجب تناول غذاء صحي - الطبيبة: الغذاء الذي يشمل مختلف المجموعات الغذائية (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: لا بد - و بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 121)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ: * لا بد: نصحت الطبيبة سعاد بتناول غذاء صحي للمحافظة على صحتها، ماذا قالت لها؟ لا بد من تناول الغذاء المتوازن.</p> <p>* و: للحافظة على الصحة، ما الأغذية التي يجب تجنبها؟ تجنب الإكثار من السكريات و المشروبات الغازية.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 121 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوي)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستوى اللغة، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	يجيب. يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب. يجيب. يكشف الصيغ. يثبت الصيغ. يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.
التدريب والاستثمار	<p>أين يجلس الولد؟ - سـمـ الأـغـذـيـةـ الـتـيـ أـمـاـمـهـ؟ - هـلـ هـيـ مـفـيـدـةـ لـلـصـحـةـ؟</p> <p>أين يشعر الولد؟ - مـاـ سـبـبـ أـلـمـ بـطـنـهـ؟ - مـاـ نـقـولـ عـنـ الـأـغـذـيـةـ الـتـيـ تـناـولـهـاـ؟</p> <p>أين الولد الآن؟ - مـاـذـاـ يـفـحـصـ الطـبـيـبـ؟ - بـمـ سـيـنـصـحـهـ الطـبـيـبـ فـيـ رـأـيـكـ؟ (إدماج كلي للصور) (إدماج جزئي للصورتين)</p>	  
المراحل	انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصاً شفويًا.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.	<p>ما الأطعمة التي تحبونها؟</p> <p>هل كل الأطعمة مفيدة للصحة؟</p>	المرحلة الأولى المرحلة الثانية
يستمع. يقرأ. يشرح. يجيب.	<p>1- <b>قراءة النص:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 122.</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</p> <p>- يتداول المتعلمين على قراءة النص.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة.</p> <p>- طرح أسئلة حول فهم النص.</p> <p>2- <b>التراكيب اللغوية: أداتي النفي: لا، لم</b></p> <p>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية.</p> <p>- هل تكثر من تناول السكريات؟</p> <p>أنا <b>لا</b> أكثر من تناول السكريات.</p> <p>- هل نسيت تناول فطور الصباح؟</p> <p>نحن <b>لم</b> ننس تناول فطور الصباح.</p> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- ما هي الكلمات الملونة؟</p> <p>- على ماذا تدل هذه الكلمات؟</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>يشرح الأستاذ شرحا بسيطا وظيفة أدوات النفي.</p>	المرحلة الثانية المرحلة الثالثة
يحبب عن الأسئلة ليكون السند. يكشف الظاهرة النحوية. يفهم.	- مطالبة المتعلمين بإثبات جمل تتضمن أدوات النفي.	التدريب والاستثمار
يأتي بجمل.		

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى
النحو	المحتوى	المحتوى
النحو	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>نصحت زميلك بعدم الإكثار من تناول الحلوي، ماذا قلت له؟</p>	<p>يجب.</p>
النحو	<p>* إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أوظف التراكيب اللغوية ص 68.</p> <p>* أركب جملتين أستعمل (لا) في الأولى، و (لم) في الثانية:</p> <p>..... 1</p> <p>..... 2</p> <p>* طرح جمل ناقصة على التلاميذ ليكملوها باستخدام "لا" أو "لم".</p> <p>مثال:</p> <p>(_) أشاهد التلفاز في الصباح الباكر.</p> <p>(_) أسافر إلى المدينة الأسبوع الماضي.</p> <p>* إكمال الجمل:</p> <p>1. (_) أتأخر عن المدرسة.</p> <p>2. (_) أصدق الكاذبين.</p> <p>3. (_) ينجح الكسول في دراسته.</p> <p>* ضع "لا" أو "لم" في الفراغات المناسبة:</p> <p>1. (_) أفهم الدرس جيداً في الحصة الماضية.</p> <p>2. (_) أحب اللعب في الشارع.</p> <p>3. (_) أستيقظ متأخراً غداً.</p>	<p>ينجز.</p>

الوحدة 2: صحي في غذائي

المحتوى: صحي في غذائي + التاء المفتوحة  
الحصة: 10+9 المدة: 90 د

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي  
النشاط: قراءة + ظواهر إملائية + كتابة  
مؤشرات الكفاءة: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة - يميز التاء المفتوحة - يوظف التاء المفتوحة في كتاباته.

القيم: يعتز بلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما الأطعمة المفيدة التي نتناولها يوميا.</p> <p><b>1- قراءة النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 116.</li><li>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة.</li><li>- يتدالو المتعلمين على قراءة النص.</li><li>- شرح بعض المفردات الصعبة.</li><li>- طرح أسئلة حول فهم النص.</li></ul> <p><b>2- الظاهرة الإملائية: التاء المفتوحة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- استدراج المتعلمين لتكوين السند وتلوين الظاهرة الإملائية.</li><li>- مما أكثرت البنت؟</li><li>- أكثرت البنت من تناول الحلويات</li></ul> <p>* يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هي الكلمات الملونة؟</li><li>- أين كتبت التاء؟</li><li>- كيف كتبت فيها التاء؟</li><li>- هل نستطيع حذفها ونطق الكلمة؟</li></ul>	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>تعلمت:</p> <p>الباء المفتوحة في آخر الكلمة تنطق دائمًا (ت) مثل: كتبت - زيت - طاولات</p>	يكتب مراجعًا مقاييس الكتابة.
المرحلة الثالثة	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تنتهي بالباء المفتوحة.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التعلم والكتاب	<p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن التاء المفتوحة.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية: التعلم والكتاب	<p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:  <b>التذكرة السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على التاء المفتوحة، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكرة البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكرة النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكرة الحركي:</b></p> <p>- كتابة الجملة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة: التعلم والكتاب	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم في المكتبة	<p>- بماذا نصحت أم سعاد؟</p> <p>ربط الأحداث بأهمية توازن الغذاء.</p>	يجيب.
المرحلة الثانية: تعلم في المطبخ	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 130.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- عدد أنواع الأطعمة الموجودة في الصورة.</p> <p><b>- عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ. يجب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة: تعلم في المطبخ	<p>تَوَازَنُ الْغِذَاءِ</p> <p>تَوَازَنُ الْغِذَاءِ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ -</p> <p>فَاكِهَةٌ وَخُضْرَاءٌ وَلِلْحَلِيَّبِ دُورُهُ</p> <p>وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ</p> <p>د. محمد رائد الحمدو</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة: تعلم في المطبخ	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

الوحدة 2: صحي في غذائي

الحصة: 12 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة متقدمة خالية من الأخطاء – يحسن من سرعته ودقته في القراءة مع مراعاة علامات الوقف.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة إتقان

القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: القراءة النموذجية	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: هل يؤثر الغذاء الصحي على الجسم؟ كيف؟</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 122 -</p> <p><b>القراءة النموذجية:</b></p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة متقدمة، واضحة وبنبرة معبرة، مع التوقف عند علامات الترقيم.</p> <p>يطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والتركيز على النطق الصحيح للكلمات.</p> <p><b>القراءة الفردية والجماعية</b></p> <p>1. القراءة الجماعية:</p> <p>يقرأ التلاميذ النص جماعياً بعد المعلم، مع التركيز على مخارج الحروف.</p> <p>2. القراءة الفردية:</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة جمل أو فقرات قصيرة.</p> <p>يتم تصحيح الأخطاء فوراً بطريقة مشجعة.</p> <p>تكرر القراءة لزيادة سرعة القراءة وتحسين الإتقان.</p> <p>3. تدريب تحسين الإتقان:</p> <p>تقسيم النص إلى مقاطع صغيرة.</p> <p>تکلیف التلاميذ بإعادة قراءة المقطع نفسه مرتين أو ثلاثة مرات مع زيادة السرعة والدقة في كل مرة.</p>	يجيب.
المرحلة الثانية: القراءة والاتساع	<p>* قراءة فقرة (أحسن قراءتي) على الكتاب المدرسي ص 123 قراءة مسترسلة.</p>	يستمع.
المرحلة الثالثة: القراءة والاتساع	<p>يقرأ جماعيا.</p>	يقرأ قراءة فردية.
المرحلة الرابعة: القراءة والاتساع	<p>يقرأ قراءة مسترسلة.</p>	

## الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
	ما الفائدة من تناول أغذية صحية؟	يذكر. يجيب.																										
	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li> <li>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</li> <li>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها تاء مفتوحة يعتبر فائزا.</li> <li>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ: لا، لم</li> </ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</li> </ul> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أَكَلْتُ</td> <td>بَنَاتُ</td> <td>رَبَّتُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أربب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>يَا / س / ت / رَا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ت / مُؤ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هَنْد / سَا / م / ت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>لَتْ / أَ / سَ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي تاء مفتوحة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بَيْت</td> <td>طَاولة</td> <td>فَتَحَت</td> <td>طَائِرَات</td> <td>مَعْلَمَة</td> <td>كَتَبَتْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أَكَلْتُ	بَنَاتُ	رَبَّتُ	.....	.....	.....	.....	يَا / س / ت / رَا	.....	ت / مُؤ	.....	هَنْد / سَا / م / ت	.....	لَتْ / أَ / سَ	بَيْت	طَاولة	فَتَحَت	طَائِرَات	مَعْلَمَة	كَتَبَتْ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
أَكَلْتُ	بَنَاتُ	رَبَّتُ																										
.....	.....	.....																										
.....	يَا / س / ت / رَا																											
.....	ت / مُؤ																											
.....	هَنْد / سَا / م / ت																											
.....	لَتْ / أَ / سَ																											
بَيْت	طَاولة	فَتَحَت	طَائِرَات	مَعْلَمَة	كَتَبَتْ																							
.....	.....	.....	.....	.....	.....																							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	يتحقق بالتجربة والتجربة والتجربة.																										