

# مذكرات الوحدة الثالث من المقطع السادس

للسنة الخامسة



## لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الختامية		المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .		الإنسان الآلي	النص المنطوق	فهم المنطوق و التعبير الشفوي
		لكي	الأساليب	
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة		الرصيد الخاص بالمخترعات	الرصيد اللغوي	
		الروبوت المشاعب	القراءة	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
		مناهل المعرفة	المحفوظات	
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها		الاستثناء ب (الا/غير/سوى)	التراكيب النحوية	
		تصريف المضارع المنصوب و المجزوم	الصيغ الصرفية	
		/	الظواهر الاملائية	
		ظواهر علمية	المطالعة	
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية		كتابة مقال علمي	إنتاج كتابي	التعبير الكتابي
		المجلة العلمية	المشروع	
يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء		أجند معارفي + الحصيلة	رياضيات	
يحل مشكلات متعلقا بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم		الوضعية الانطلاقية 4 + المجسمات 1 و 2		
يعرض المتعلم بإيجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة المنورة و يقدم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و مواقف الرسول صلى الله عليه و سلم فيها		بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه		
يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امثاله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .		انتخاب مندوب القسم	تربية مدنية	
يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات والتعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.		مشروع تربية حيوان	تربية علمية	
ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية		الأحزاب السياسية	تاريخ	
يربط العلاقة بين استغلال الانسان للموارد الطبيعية و أثرها على التنمية		إدماج و معالجة	جغرافيا	
يصمم زخرفة فرديا أو جماعيا مع توظيف الخط الكوفي و ملونا وفق قاعدة المكملات (التضاد الاتي) و يساهم في جمال البيئة و المحيط .		قواعد فن الزخرفة	تشكيلية	تربية فنية
/		/	موسيقية	
ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي و الوثب و الجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة		الجري للوثب و الرمي	تربية بدنية	

النص المنطوق: الإنسان الآلي

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : فهم المنطوق      الحصة : 01      المدة : 45 د

موارد معرفية : الرصيد الخاص بالمختبرات

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعية الجسم .

الكفاءة الختامية : يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية....)

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها .

الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p><b>السند :</b> المشهد المتصدر للمقطع ص 93 و ص 102</p> <p><b>المهمة:</b> استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهني و التركيز على المهمة.</p> <p>يصدر رأيه حول مخترعات حديثة ، و يبدي بشأنها أفكارا مبنية على أساس المنطق و الحجة .</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصيد اللغوي</p>
بناء التعلم	<p><b>استمع و اجيب</b></p> <p>- القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.</p> <p>- تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الاجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذف أو تغييرا .</p> <p>- استخراج القيم من النص المنطوق</p> <p>- مسرحة النص المنطوق و أجراة الاحداث</p> <p>- اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله</p>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايعاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أشاهد و أتحدث :</b> (الإنسان الآلي) ص 102</p> <p>عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى ) أمام التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو الروبوت ؟ كيف يعمل؟</li> <li>• متى ظهر أول مرة ؟</li> <li>• ماهي أنواعها ؟</li> </ul> <p>استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد.</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق</p> <p>يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة.</p> <p>تقويم الانجاز</p>
	<p>حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب ) ص 67 . (شفهيا)</p>	<p>ينجز التمرين شفهيا</p>

## المقطع السادس

لغة عربية		المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية
النص المقروء	النص المسموع		
عبقرية فذة	البيروني	عالم العلوم والاكتشاف	أخذ والدك ساعة منزلكم الحائطية التي أصابها عطبٌ للمصلح ، فقادك هذا إلى حديث شيق بينك و بين أخيك عن أهمية المخترعات والمكتشفات في مختلف العلوم ، و دور العظماء من العلماء في شتى الميادين والذين قدموا للبشرية أروع ما جادت به عقولهم . فهل نُقدّر هؤلاء المبدعين و إنجازاتهم ؟ و ما هو تأثير تطور مختلف العلوم على حياتنا المعاصرة ؟
قصة البنسليين	حديث عن الجراثيم		
الروبوت المشاغب	الإنسان الآلي		
المشروع : إنجاز مجلة علمية			

### المهام :

- 1- يحدد دور علماء أجلاء عبر تاريخ حضارتنا ساهموا في تقدم البشرية كالبيروني .
- 2- يتحدث عن اكتشافات غيرت مجرى حياة الإنسانية كالاكتشاف البنسليين .
- 3- يصدر رأيه حول مخترعات حديثة، و يبدي بشأنها أفكارا مبنية على أساس المنطق والحجة .
- 4- ينجز مجلة علمية .

## النص المنطوق المقترح

### الإنسان الآلي

الإنسان الآلي أو الروبوت هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفاً، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طرق تزويدها ببرامج حاسوبية متطورة و غالباً ما تكون هذه الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة، و قد ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكي " تشابيك " و هي تعني في اللغة التشيكية: " العمل الشاق " و قد ابتدعها شقيق هذا الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عماله المسرحي، ثم بدأت هذه الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي و التي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات و علاقتها بالإنسان مما فتح آفاقاً للمخترعين ليبتكروا الكثير منها و يطوروها فهناك مثلاً : أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية و تعليم الأطفال و لعب الشطرنج و هذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية و هي تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية.

#### أستمع وأجيب :

- لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطيرة ودقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال .
- كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟
- اشرح سبب تسمية الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال ولعب الشطرنج بالروبوتات الاجتماعية، وماهي ميزاتها؟

#### أعبر عن المشهد :

لو كنت تملك روبوتا خاصاً بك فما هي الأمور التي تتمنى أن يقوم بها لتسهيل حياتك، وفي المقابل ما هي الأمور التي ترى أنه لا ينبغي للروبوت أن يقوم بها بدلاً عنك؟ ما رأيك في الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال؟ هل يمكن أن تنوب كلياً عن الوالدين والمعلم؟ ناقش ذلك مع زملائك .



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: الإنسان الآلي

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

المدة : 45 د

الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي (صيغ)

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: لكي

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

الهدف التعليمي : يعبر موظفا "لكي"

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق و أجراً أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....) طرح اسئلة موجهة - ماهي أنواع الروبوتات ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال : من ابتدع كلمة روبوت ؟ و قد ابتدع كلمة "روبوت" شقيق الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمله المسرحي. قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ يقوم المعلم بشرح الصيغة " لكي" لكي صيغة تأتي بين جملتين حيث تكون الثانية سبب لوقوع الثانية <b>استراتيجية النصف الثاني : (التعلم النشط)</b> يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 102 - المجموعة الاولى من الجمل/والمجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل لنصف آخر من الجمل . بعض الطلاب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني يتحرك الطلاب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك يده . يناقش المعلم كل ثنائية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء - مطالبة التلاميذ بإنشاء جمل أخرى باستعمال لكي	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغة و يوظفها
استثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 67 من دفتر النشاطات تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

النص المنطوق: الإنسان الآلي

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي

الحصة : 03

المدة : 45 د

موارد معرفية : الرصيد الخاص بالمخترعات + لكي

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجابية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التقنيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها

الهدف التعليمي : التعبير شفويا عن المخترعات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق</b> : تطورت العلوم و ظهرت الكثير من المخترعات ... .</p> <p><b>السند</b> : من كتاب التلميذ ص 102</p> <p><b>التعليمة</b> : - تخيل أنك في المستقبل و تحدث عن حياة الناس ...</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلم	<p>يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 102</p> <p>يقدم المعلم للتلاميذ السند مع الشرح و التوضيح .</p> <p>يعطي المعلم تصورات كثيرة للتلاميذ لتوسيع مداركهم و توقعاتهم حول المستقبل و يقارن حياة الماضي بحياتنا اليوم ثم يفسح لهم المجال للتعبير في وضعيات ذات دلالة .</p> <p>وضعيات :</p> <p>1/ حوار بين تلميذ من العصر الحالي و آخر من المستقبل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما زلت تستعملون الكتب و الكراريس؟</li> <li>• اتصالاتكم لا تزال بدائية باستعمال الهواتف</li> <li>• هههه هذه السيارة للتنقل ؟</li> </ul> <p>2/ حوار بين روبوتات و تلميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنا أطهي الطعام و اغسل الاواني و انظف البيت ....</li> <li>• أقوم بمساعدتك في مراجعة دروسك و انا صديق وفي</li> <li>• يمكنني التعرف على ما يعانیه جسمك خلال ثواني و اعطيك العلاج المناسب.</li> </ul> <p>3/ تلميذ يتجول في القسم و يستغرب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يا إلهي هذه بوابة التنقل (نادين) عرفت من قبل</li> <li>• روبوتات في الشوارع لتنظيف القمامة.</li> <li>• يا إلهي ماهذه الصحن الطائرة ؟ اه انها دورية للأمن</li> </ul> <p>يحث المعلم التلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة و معاني العبارات و التشبيه بالعلماء السابقين .</p>	<p>يستقي معلومات بالاعتماد على سندات</p> <p>يعبر عن الصور بالاعتماد على الاسئلة التوجيهية</p> <p>يوظف الصيغ</p> <p>يربط بين الأفكار و يدمجها</p>
استثمار	بناء أفضل تعبير جماعيا و قراءته	ابداء الرأي

## مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

النص المكتوب: الروبوت المشاغب

الميدان: فهم المكتوب      النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)      الحصّة : 04      المدة : 45 د

**موارد معرفية: الروبوت المشاغب**      **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطويرها.

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح				مؤشرات التقويم		
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> اذكر بعض الروبوتات <b>السند :</b> تصورات التلاميذ + الصورة ص 103 <b>التعليمة :</b> من هو الروبوت المشاغب ؟				يُحسِّن الاستماع يجيب عن الأسئلة		
بناء التعلم	فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 103. ما الغريب في الصورة؟ ماذا يفعل محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم - <b>قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء ص 104</b> <b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى. تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 104 (البطاقة الصفراء و <b>الخضراء</b> ) • تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم ) • إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة ) <b>أثري لغتي ص 104 :</b> انسب لكل مخترعة ما اشتهرت به						يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات
	جوزفين كوشان	ماري كوري	زها حديد	بيتي غراهام	مريم الاسطرلابي		
	غسالة الصحون	اكتشاف الراديو	أشهر التصاميم في الهندسة المعمارية	مصحح كتابة القلم الجاف	الاسطرلاب المعقد		
استثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 67				يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة		



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: الروبوت المشاغب

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

الميدان: فهم المكتوب      النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية      الحصة : 6+5      المدة : 90 د

**موارد معرفية:** الاستثناء بالإلا و غير و سوى      **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطويرها.

**الهدف التعليمي :** يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف الاستثناء بالإلا و غير و سوى .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>قراءة النص</b> قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 104 - البطاقة الحمراء) <b>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</b> يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة <b>- استخراج السند :</b> عن طريق المسألة يكتب المعلم السند ص 101 و يلون الظواهر <b>إلا غير سوى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم ؟ كيف نسميها؟ (الجميع ضحك .....من الذي لم يضحك؟) (هل سخن كل الطعام) (هل تذمرو من كل الطعام)</li> <li>• ماهي الحركة التي ظهرت على آخر هذه الأسماء المستثناة ؟</li> <li>• ماهي الأدوات التي بينت حكمها ؟</li> </ul> <p><b>الشرح :</b> يشرح المعلم الاستثناء و ادواته (إلا أداة إستثناء و ما بعدها مستثنى منصوب، أما غير و سوى فهما المستثنى و ما بعدهما مضاف إليه) يقدم المعلم نموذجا للاعراب <b>استراتيجية الكنز :</b> تعلم نشط حراس الكنز يحملون جملا صعبة للاعراب <b>استنباط القاعدة</b> إلا و غير و سوى من أدوات الاستثناء مثل حضر الأصدقاء إلا واحدا المستثنى بالإلا يكون منصوبا مثل : غسلت الأواني إلا صحن غير و سوى تنصبان على الاستثناء و تعربان مستثنى منصوب و ما بعدها مضاف إليه</p>	<p>يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها</p> <p>يصدر أحكاما على وظيفة المركبات</p> <p>يستنبط القاعدة</p>
استثمار	<b>على دفتر النشاطات</b> - انجاز التمارين ص 68	الانجاز الصحيح

## مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

النص المكتوب: الروبوت المشاغب

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + صرف الحصة : 7+8 المدة : 90 د

**موارد معرفية:** تصريف المضارع المنصوب و المجزوم **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاظة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يصرف المضارع المنصوب و المجزوم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																							
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة																																							
بناء التعلم	<p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيد حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. <b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي. <b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b> - تذكير التلاميذ بالمضارع المنصوب و المجزوم - تقديم السند ص 105 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية - بم سبق الفعلان المضارعان الملونان ؟ ، مع أي ضمير صرفا ؟ <b>استنباط القاعدة:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th><th>المضارع المنصوب</th><th>المضارع المجزوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td><td>أنا</td><td>لم أطلب</td></tr> <tr> <td></td><td>نحن</td><td>لم نطلب</td></tr> <tr> <td>المخاطب</td><td>أنت</td><td>لم تطلب</td></tr> <tr> <td></td><td>أنتِ</td><td>لم تطلبي (حذف النون)</td></tr> <tr> <td></td><td>أنتم</td><td>لم تطلبوا (حذف النون)</td></tr> <tr> <td></td><td>أنتم</td><td>لم تطلبوا (حذف النون)</td></tr> <tr> <td></td><td>أنتم</td><td>لم تطلبوا (حذف النون)</td></tr> <tr> <td>الغائب</td><td>هو</td><td>لم يطلب</td></tr> <tr> <td></td><td>هي</td><td>لم تطلب</td></tr> <tr> <td></td><td>هما</td><td>لم يطلبوا (حذف النون)</td></tr> <tr> <td></td><td>هم</td><td>لم يطلبوا (حذف النون)</td></tr> <tr> <td></td><td>هن</td><td>لم يطلبن</td></tr> </tbody> </table>	الضمائر	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	المتكلم	أنا	لم أطلب		نحن	لم نطلب	المخاطب	أنت	لم تطلب		أنتِ	لم تطلبي (حذف النون)		أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)		أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)		أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)	الغائب	هو	لم يطلب		هي	لم تطلب		هما	لم يطلبوا (حذف النون)		هم	لم يطلبوا (حذف النون)		هن	لم يطلبن	<p>يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يصرف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم يستنبط القاعدة و يدونها</p>
الضمائر	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم																																							
المتكلم	أنا	لم أطلب																																							
	نحن	لم نطلب																																							
المخاطب	أنت	لم تطلب																																							
	أنتِ	لم تطلبي (حذف النون)																																							
	أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)																																							
	أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)																																							
	أنتم	لم تطلبوا (حذف النون)																																							
الغائب	هو	لم يطلب																																							
	هي	لم تطلب																																							
	هما	لم يطلبوا (حذف النون)																																							
	هم	لم يطلبوا (حذف النون)																																							
	هن	لم يطلبن																																							
استثمار	انجاز تمرين الصرف ص 68 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر النشاطات																																							

## مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**الميدان :** فهم المكتوب **النشاط :** محفوظات **الحصة :** 09 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية :** **مناهل العلوم** **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثّل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الاكتشافات و انسبها لأصحابها	يستنتج معاني النص المدروس
بناء التعلّيمات	<p><b>مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة (ص 106) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط)</li> <li>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟</li> </ul> </li> <li>- قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا )</li> <li>شرح المفردات الصعبة <ul style="list-style-type: none"> <li>• من كاتب هذه القصيدة ؟</li> <li>• إلى ماذا يدعونا الشاعر؟</li> <li>• هل يشبع طالب العلم من طلب المعرفة؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>مرحلة التحفيظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ</li> <li>- حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم</li> <li>- إجراء مسابقة لأحسن صف انشادا من اجل التنافس</li> </ul>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت للقراءة</p> <p>يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المحفوظة قراءة سليمة</p>
استثمار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني	يؤدي المحفوظة أداء سليما

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**الميدان :** فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة **الحصة :** 10 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** ظواهر علمية (البحيرة المرقطة)

**موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق ببعض الاختراعات و المخترعين	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	1/ يقرأ المعلم النص (البحيرة المرقطة ) قراءة جهرية معبرة ص 109 2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه 3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه . • ماهو تفسير ظهور هذه البقع ؟ • بفضل ماذا استطاع الانسان إيجاد تفسيرات للظواهر ؟ • ما الذي استفدته من نص اليوم ؟ توجيه التلاميذ إلى المطالعة أكثر و البحث في الظواهر و الاكتشافات .	يقرأ النص يجيب عن اسئلة التعمق يبنى أفكارا جديدة
استثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص نصا يستخرج القيم

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**الميدان :** التعبير الكتابي **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب) **الحصة :** 11 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية :** كتابة مقال علمي **موارد منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاوم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - إنجاز مهام متعددة وفق تعليمات .

**الكفاءة الختامية :** ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي أنواع النصوص التي تعرفها ؟ أدبي - شعري - علمي - قصة .... ما معنى النص العلمي؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	1/ تقديم الجدول ص 69 من دفتر النشاطات قراءة عناصر الجدول من طرف بعض التلاميذ و تفكيك جزئياته مميزاته : <ul style="list-style-type: none"> <li>المادة</li> <li>طبيعتها</li> <li>اكتشافها</li> <li>تواجدها</li> <li>خواصها</li> <li>استخداماتها</li> </ul> 2/ يشرح المعلم للتلاميذ الجدول يقوم رفقة التلاميذ ببناء مقال علمي على السبورة الذهب من المعادن ، تم اكتشافه ..... ، يتواجد الذهب بشكله ..... للذهب العديد من الخواص فهو..... ، يستخدم الذهب في ..... .....	يستخرج معلومات من سند
استثمار	الإنجاز : اكتب مقالا علميا عن الضوء و الألوان مستعينا بالأفكار التالية و المعلومات التي تتضمنها هذه الصور يقوم المعلم بقراءة الصور و يشرح المطلوب المقال العلمي : يعتبر العالم المسلم الحسن ابن الهيثم رائد علم البصريات أول من أجرى تجاربا على الضوء و اكتشف أن من خصائص الضوء أنه يتحلل إلى سبعة ألوان كما قام بمزج الألوان الأساسية و استخرج منها الألوان الثانوية ، تتواجد الألوان في الطبيعة بكثرة فنجدها في قوس قزح و الازهار و الفراشات وغيرها ... ، للألوان فوائد كثيرة فهي تفيدنا في تلوين الملابس و تنظيم المرور... كما أنها تضيف رونقا و جمالا للحياة	يتدرب على كتابة مقال علمي وفق عناصر محددة

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة: 1 + 2

المقطع الأول

**الميدان:** مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص القرآني .

**موارد معرفية:** بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه

**موارد منهجية:** الاخذ بالعبارة - العرض الموجز - الاقتداء - التعريف بالشخصيات بإيجاز - الاستدلال .

**الكفاءة الختامية:** يعرض المتعلم بإيجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة المنورة و يقدم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و مواقف الرسول صلى الله عليه و سلم فيها .

**مركبات الكفاءة:** معرفة أهم الأحداث التي رافقت حياة النبي صلى الله عليه و سلم في المدينة و مواقفه منها ، الاخذ بالعبارة ، العرض الموجز للأحداث و المواقف ، الاقتداء ، التعريف بالشخصيات بإيجاز ، بعض المناقب ، الاقتداء.

**مؤشرات الكفاءة:** يعرف بسيدنا علي رضي الله عنه و يذكر أعماله .

**الهدف التعليمي:** التعرف على شخصية سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم الوضعية وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على <b>المهمة:</b> شخصية علي بن أبي طالب رضي الله عنه التذكير بالهجرة النبوية .....	يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
تدعيم التعلم	قراءة الوضعية ص 70 و الكتب مغلقة فتح الكتاب و قراءة السند من طرف تلميذ أو اثنين المناقشة : من هو الصحابي الذي نام في فراش النبي صلى الله عليه و سلم ليلة الهجرة ؟ <b>علي رضي الله عنه في بيت النبوة</b> قراءة السند من طرف أحد التلاميذ ثم عن طريق الحوار يستخلص • ولد قبل بعثة النبي صلى الله عليه و سلم بعشر سنوات • تربى في بيت النبي صلى الله عليه و سلم • أول من أسلم من الصبيان <b>مكانة علي رضي الله عنه</b> خلف النبي لرد الامانات /أخى النبي نفسه/ بشره بالجنة /زوجه ابنته فاطمة رضي الله عنها <b>بطولته و علمه :</b> كان عالما شجاعا قاتل مع النبي صلى الله عليه و سلم في جميع غزواته <b>الخلافة و الوفاة :</b> تولى الخلافة بعد استشهاد عثمان بن عفان رضي الله عنه و كان عادلا ، دامت خلافته 5 سنوات إلا 4 أشهر . استشهد في شهر رمضان سنة 40 للهجرة في طريقه الى صلاة الفجر على يد المنافق عبد الرحمن بن ملجم و دفن بالكوفة بالعراق <b>أقندي و أمارس :</b> يقوم المعلم ببناء الخلاصة رفقة التلاميذ ثم تدوينها ص 71	يجيب و يستنتج يستخرج مواقف يناقش و يستنبط العبر استنباط الخلاصة
استثمار	<b>أتحقق من تعلماتي :</b> انجاز التمرين ص 71 على الكراس	ينجز



## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

**الميدان:** الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية **المدة:** 45 د

**موارد معرفية:** انتخاب مندوب القسم

**موارد منهجية:** يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

**الكفاءة الختامية:** يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتثاله للقانون في إطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .

**مركبات الكفاءة:** أساليب ممارسة الديمقراطية .

**مؤشرات الكفاءة:** يشارك في انتخاب مندوب القسم .

**القيم:** يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .

**الهدف التعليمي:** يتعرف كيفية سير عملية الانتخاب عمليا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>تقديم الوضعية الأم</b> ص 45 من كتاب التلميذ <b>أتذكر</b> ماهي مراحل عملية الانتخاب ؟	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
التعلم	<b>أقرأ و لاحظ</b> تريد سجود و زملاؤها انتخاب ممثل للقسم بنوب عن الجميع في رفع انشغالاتهم للإدارة و السيد المعلم ، اقترحت الفكرة على زملائها فوافقوا جميعا . <b>قيد الناخبين 5 د</b> كلفتم سجود زميلتين بتسجيل الناخبين وفق الشروط مع منحهم بطاقة الناخب • أن يكون تلميذا في قسم الخامسة 2 • أن يكون عمره 10 سنة فأكثر <b>تسجيل المرشحين 5 د</b> تعليق الإعلان للراغبين في الترشح وفق الشروط • معدل 8 فما فوق • حسن السيرة و السلوك (وثيقة يتم استخراجها من عند السيد المعلم) • القدرة على تحمل المسؤولية <b>الحملة الانتخابية 5 د</b> للمترشحين الحق في طرح البرنامج على المصطبة <b>الاقتراع : 5 د</b> وضع صندوق الانتخاب على مكتب المعلم الانتخاب بكل سرية و شفافية	يلاحظ يذكر مراحل الانتخاب يشارك في الانتخابات يعرض برنامجا ينتخب
استثمار	<b>الفرز</b> تكليف تلميذين بفرز الأصوات <b>اعلان النتائج</b> تتقدم سجود أو تلميذ آخر لاعلان الفائز بمنصب مندوب القسم بعد عملية الاقتراع التي شارك فيها 33 ناخبا و التي ترشح فيها كل من التلاميذ غومة ياسين/غريسي حنين/مساعد عبد الباسط و قد توفرت فيهم الشروط اللازمة و بعد إجراء عملية الاقتراع بكل شفافية ، تم فرز النتائج في يوم 19 مارس 2023 على الساعة 16 مساء و قد أسفرت عن ظهور النتائج التالية عدد الأصوات الإجمالية 33 صوتا ، الملغاة : 4 ، المحتسبة : 29 صوتا غومة ياسين : 12 صوتا (41%) ، غريسي حنين : 8 أصوات (28%) ، مساعد عبد الباسط : 9 أصوات (31%)	تقويم الانجاز

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة : 1 + 2

الميدان: الإنسان و المحيط

**موارد معرفية :** مشروع تربية حيوان "الحلزون" **موارد منهجية :** الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهج المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية :** يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

**مركبات الكفاءة:** تمييز مظاهر تكيف بنية بيض الحيوانات لوسط العيش، المحافظة على بيض الحيوان ، التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات

**مؤشرات الكفاءة:** يخطط و ينفذ و يتابع المشروع .

**القيم :** المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط .

**الهدف التعليمي :** بتنمية قدرات المتعلم على التخطيط و التنفيذ و متابعة مشروع علمي و تحدي الصعوبات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>المشكل المطروح</b> عرفنا أنه علينا المساهمة بسلوكات حسنة تجاه البيئة فنحافظ على نباتاتها بعرضها و تعهدنا بالسقي و الاملاح المعدنية فكيف تساهم في الحفاظ على العنصر الحيواني ؟	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	<b>المرحلة 1:</b> يقسم التلاميذ إلى مجموعات تكلف بإجراء بحوث عن الحلزون و جمع المعلومات التي تتعلق ب: شروط الحياة من حرارة و رطوبة ...الاضاءة ...التغذية ...طريقة التكاثر و شروطه <b>المرحلة 2:</b> تحضر كل مجموعة الوسائل الضرورية للمشروع و اختيار حوض التربية مع تزيينه توزيع حيوانات بالغة على المجموعات <b>المرحلة 3:</b> الحرص على رعاية الحيوانات و الاعتناء بها من حيث الغذاء و النظافة . <b>المرحلة 4:</b> متابعة المشروع و تسجيل الملاحظات بدقة (يمكنهم أخذ صور و ارفاقها بملاحظاتهم ) كمية الفضلات ...الغذاء .... عدد البيض ... يقدم رئيس المجموعة تقريرا أسبوعيا للأستاذ ملاحظة : يبرمج النشاط خلال حصتين لكن فترة المتابعة تكون مفتوحة تصل إلى أسابيع	يشكل مجموعة و يقسم أدوارا يحضر وسائل المشروع يرعى الحيوانات يتابع و يسجل ملاحظات
الاستثمار	<b>تقييم المشروع :</b> الوقوف على المشاكل و الصعوبات التي صادفت التلاميذ و كيف تصرف التلاميذ اتجاهها و كذا تحديد مدى تحقيق الأهداف <b>ختاما :</b> نقل الحلزونات مع صغارها للغابة	يحدد الصعوبات يتابع مشروعه

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التاريخ الوطني

**موارد معرفية:** الأحزاب السياسية **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته

**الكفاءة الختامية:** ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .

**مركبات الكفاءة:** مجالات الثورات الشعبية و أبطالها البارزين .

**مؤشرات الكفاءة:** يسمي الأحزاب السياسية و رؤسائها .

**القيم:** أخذ العبر - إشباع فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني - اتخاذ المواقف .

**الهدف التعليمي:** التعرف على الأحزاب السياسية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الأم : (10د)</b> لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمة و سيادته بشتى السبل و الامكانيات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد.</p> <p><b>المهمة:</b> الأحزاب السياسية - تقديم السند <b>الاحظ و اتساءل</b> ص 45 مع الصورة 1</p>	<p>يستمتع يتساءل</p>																
بناء التعلم	<p><b>الاحظ و أقرأ:</b> عرض السندات 2 و 3 و 4 و 5 و 6 في الصفحتين 45 و 46 تمييز الشخصيات و مطالبهم بالشرح و التوضيح الأمير خالد طالب بالمساواة مصالي الحاج طالب بالاستقلال محمد صالح بن جلول طالب بإدماج الجزائر بفرنسا عبد الحميد بن باديس طالب بالإصلاح <b>الخط الزمني</b> رسم الخط الزمني للأحزاب السياسية رفقة التلاميذ على السبورة ص 46</p> <p><b>الخلاصة :</b> ظهرت بالجزائر عدة شخصيات قامت بالنشاط السياسي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• بعضها طالب بالمساواة مثل : الأمير خالد</li><li>• بعضها طالب بالاندماج و الحق الجزائريين بالفرنسيين مثل: ابن جلول و فرحات عباس</li><li>• بعضهم طالب بالإصلاح مثل : ابن باديس</li><li>• بعضهم طالب بالاستقلال مثل : مصالي الحاج</li></ul>	<p>يستقرئ السندات يذكر الشخصيات السياسية</p> <p>يميز المطالب</p> <p>يستخلص</p>																
استثمار	<p>أكمل الجدول على كراسك</p> <table><tr><td>الأمير خالد</td><td>مصالي الحاج</td><td>عبد الحميد بن باديس</td><td>بن جلول</td></tr><tr><td>اسم الحزب</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>سنة تأسيسه</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مطالبه</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الأمير خالد	مصالي الحاج	عبد الحميد بن باديس	بن جلول	اسم الحزب				سنة تأسيسه				مطالبه				<p>ينجز النشاط</p>
الأمير خالد	مصالي الحاج	عبد الحميد بن باديس	بن جلول															
اسم الحزب																		
سنة تأسيسه																		
مطالبه																		

**الوضعية 1: 1 ص 103 : أكمل مايلي**

الكثافة السكانية هي .....

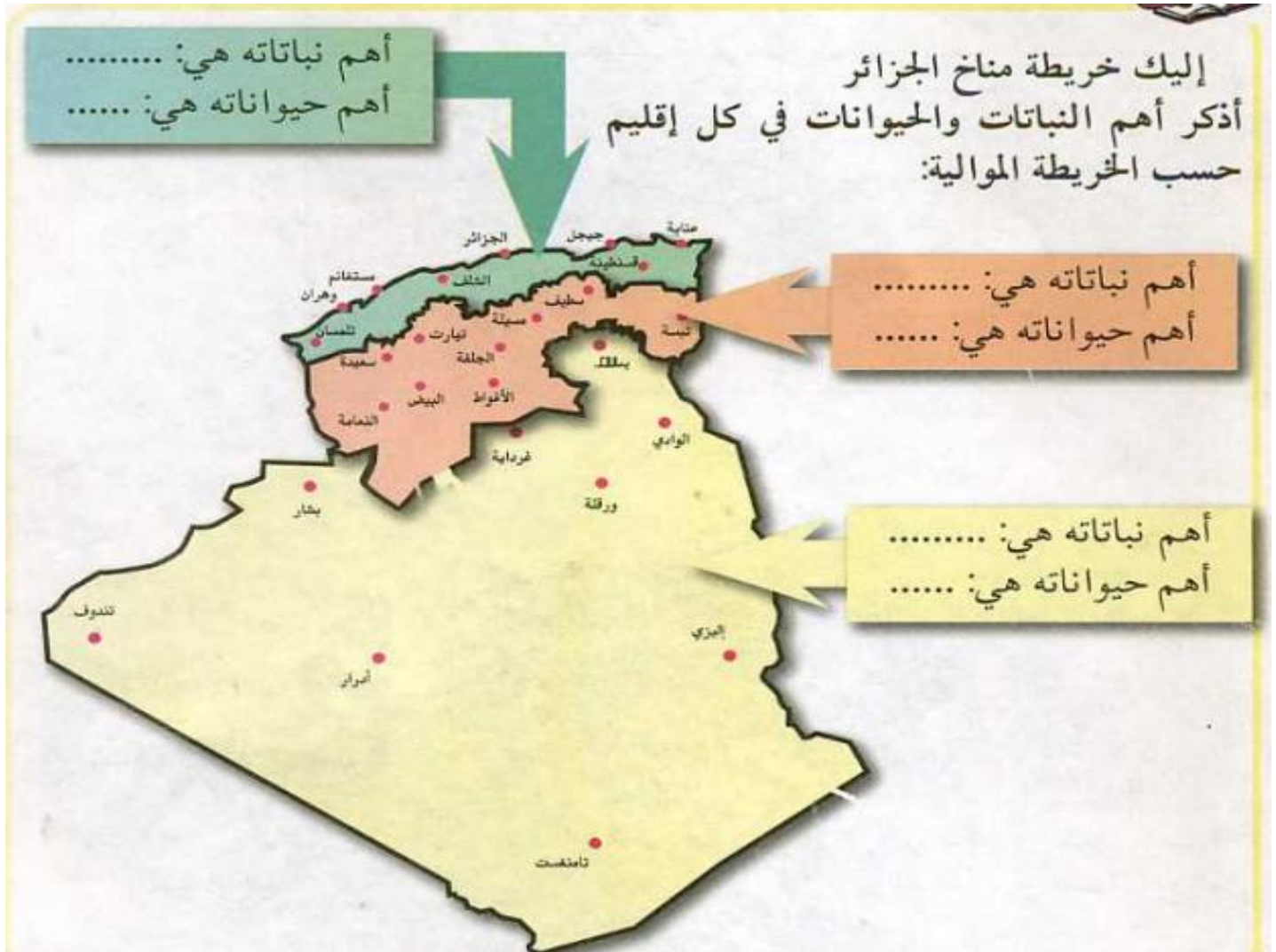
الكثافة العامة هي .....

الكثافة الحسابية هي .....

تقل الكثافة في الصحراء بسبب .....

ترتفع الكثافة في الشمال بسبب .....

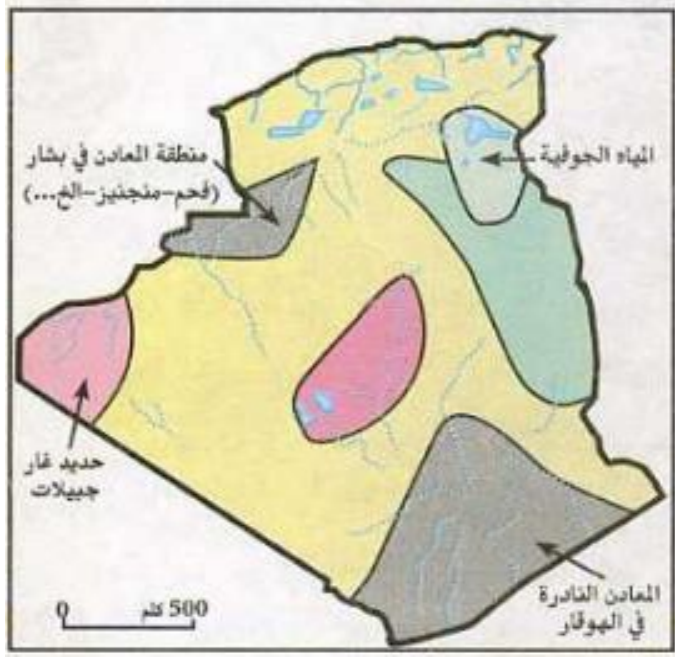
**الوضعية 2 : 2 ص 103:**



### الوضعية 3: اقرأ الخريطة التي أمامك ثم أجب

- ضع لها عنوانا .....
- ماهي أهم موارد الصحراء الجزائرية؟

- ما الدور الذي يلعبه البترول و الغاز الطبيعي في الاقتصاد الوطني ؟



### الوضعية 4: اذكر أهم مناطق كل نشاط

أهم مناطقه	نوع النشاط (الحرفة)
.....	- استخراج المرجان
.....	- تربية الأبقار.
.....	- زراعة أشجار الزيتون.
.....	- زراعة الحبوب.
.....	- زراعة النخيل.
.....	- تربية الأغنام.
.....	- استخراج المحروقات

### الوضعية 5:



تربى الماعز في المناطق الجبلية والصحراوية للأسباب الآتية



تقل الحياة النباتية في الصحراء للأسباب الآتية



تكتظ المدن بالسكان للأسباب الآتية

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : قواعد فن الزخرفة

موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام .ادماج المعارف المكتسبة.إنهاء المهام.تقوية المهارات.الاستقلالية



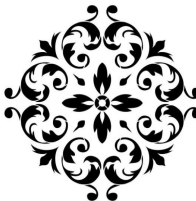
الكفاءة الختامية: يصمم زخرفة فرديا أو جماعيا مع توظيف الخط الكوفي و ملونا وفق قاعدة المكملات (التضاد الانبي) و يساهم في جمال البيئة و المحيط .

مركبات الكفاءة: يصمم كلمة (اسم الجلالة أو اسم الرسول محمد صلى الله عليه و سلم) و وفق القاعدة اللونية و الاسس الهندسية للخط الكوفي (الشبكة) يعزز بها انتماءه لامته العربية الاسلامية

مؤشرات الكفاءة: يميز و يبرز القاعدة الفنية للخط الكوفي الهندسي :نسب وقياسات الحروف ، الفراغات الفاصلة بين الحروف أفقيا وعموديا

القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني والاسلامي ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعليمي : التعرف على قواعد و أنواع فن الزخرفة.

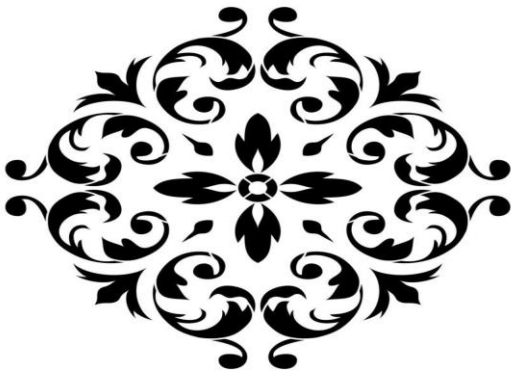
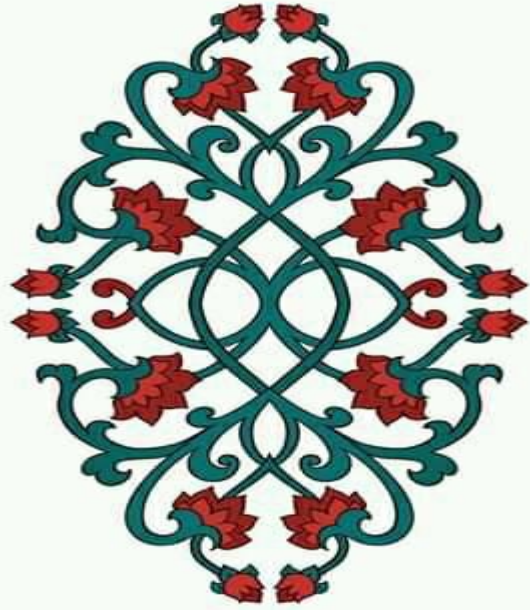
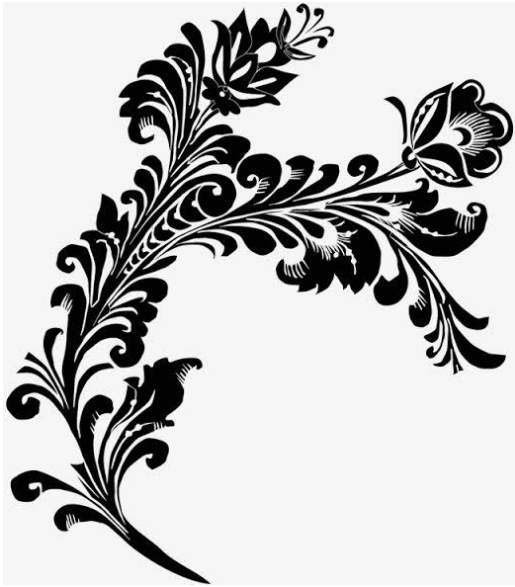
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية : قام مهدي بزيارة مسجد الجزائر الأعظم رفقة والده ، واندش لما رآه من زخارف و كتابات على الأعمدة و الخرسانات ، فحاول قراءة بعض الكتابات فلم يستطع لتداخلها ، فسأل والده : ماهذه الكتابات يا أبي ؟ انه الخط العربي يا بني ، فهذا لفظ الجلالة و ذلك اسم النبي صلى الله عليه و سلم . المهمة : التعرف على قواعد فن الزخرفة	يتابع  يجيب
بناء التعلم	بعض أنواع الزخارف  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الكتابية                      الحيوانية                      النباتية</p> <p>كما توجد الهندسية و التصويرية .....الخ و يمكن الجمع بين نوعين في زخرفة واحدة فتكون نباتية كتابية أو حيوانية كتابية (انظر الصور المرفقة بالذاكرة ) <b>قواعد فن الزخرفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الموازنة : يعني عدم التناقض مع الطبيعة ( أوراق زرقاء كمثال )</li> <li>التناظر: التماثل بين نصفي الشكل</li> <li>التناسب : التناسق بين جميع أجزاء الشكل</li> <li>التشعب : وجود نقطة أساسية تنتشعب منها باقي أجزاء الشكل</li> <li>التكرار: معرفة نسبة التكرار اللازمة في كل شكل</li> </ul>	يبرز أنواع الزخرفة  يذكر قواعد فن الزخرفة
استثمار	صنف الزخارف التالية حسب نوعها ثم بين القواعد فيها	ينجز



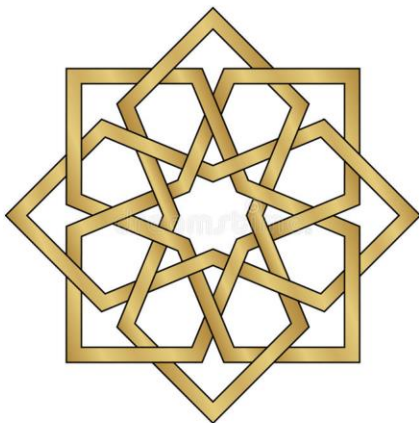
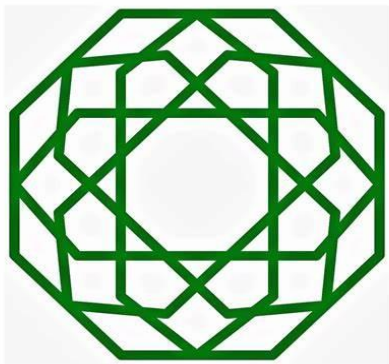


www.shutterstock.com · 54362737









## مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

**الميدان : الحركات القاعدية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجري للوثب و الرمي** **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته  
**الكفاءة الختامية :** ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي و الوثب و الجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة .  
**مركبات الكفاءة:** الجري للوثب و الرمي .

**مؤشرات الكفاءة:** يجري و يقفز و يرمي .

**القيم :** المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

**الهدف التعليمي :** الجري للوثب و الرمي

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء العام 10 د	<b>الاحماء:</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .	ينفذ تعليمات
بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د	<p>عرض فيديو لتسديدة في كرة اليد  كيف سجل اللاعب الهدف ؟  قام بالجري ثم القفز ثم الرمي  اليوم سنحاول تنفيذ الجري و القفز من أجل الرمي  يقوم التلاميذ بتنفيذ المهمة فرادى على مرمى فارغ  الجري السريع ثم القفز قبل خط منطقة المرمى ثم الرمي و الجسم في الهواء ثم النزول السليم على الارض بعد رمي الكرة.  <b>اللعبة:</b> لعبة كرة اليد  تقسيم التلاميذ الى فرق  توضيح بعض قواعد اللعبة للتلاميذ</p> 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>ينافس</p> <p>يشكل فريقا و يوزع أدوارا</p>
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	<b>الهدوء :</b> المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام	ينفذ تعليمات للاسترخاء

## الحصة: 1 + 2

## المقطع: 3

المدة: 1 ساعة 30 د

المحتوى: أجد معارف 6

**الهدف التعليمي:** - تعلم ادماج المعارف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> كتابة و مقارنة أعداد عشرية <b>تحفيز</b> حساب مساحة مربع و مستطيل	- يحسب و يجيب - يسترجع مكتسبات
بناء التعلمات و الاستثمار	<b>أجد معارف:</b> ص 86 <b>الوضعية:</b> قراءة الوضعية و شرحها بالتفصيل للتلاميذ 1. جواب 1: قسمة عدد المشاركين 150 على 40 2. جواب 2 (i) لحساب تكلفة الفرد الواحد قسمة 250 على 25 ثم الضرب في 45.5 بعد ذلك الضرب في 150 (ii) بعد أن عرفنا تكلفة نقل الشخص الواحد ننقصها من مبلغ مشاركته للحصول على تكلفة تغذيته . 3. جواب 3 (i) باستعمال العلاقة الثلاثية 30 L                      100 km .....                      250 km (ii) نضرب كمية اللترات التي حصلنا عليها سابقا في 23.06 (iii) المبلغ الإجمالي ننقص منه (ثمن الوقود + تعويضات السائقين )	- يقرأ الوضعية و يفهمها - يذكر أهمية الرياضيات وعلاقتها بالمواد الأخرى - ينجز المطلوب منه - يحدد الالية المناسبة للحل - يدمج تعلماته - يثبت تعلماته و يوظفها - يتحقق من تعلماته و يوظفها

**الهدف التعليمي:** - الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																												
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> املأء كسور و أعداد عشرية</p> <p><b>تحفيز</b> تسمية مثلثات وفق خصائص لها</p>	<p>- يحسب و يجيب</p> <p>- يسترجع مكتسبات</p>																												
بناء التعلمات و الاستثمار	<p><b>الحصيلة ص 74</b></p> <p>يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان(بحسب ما يسمح به الوقت ) و الباقي كواجبات منزلية</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ميدان الأعداد و الحساب :</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>علاقات حسابية بين الأعداد العشرية</b> حل الوضعية التناسبية عن طريق ضرب الاعداد العشرية بالعلاقة الثلاثية</li><li>2. <b>القسمة</b> حل الوضعية باستعمال القسمة 266 قسمة 15 اليوم الأخير سيكون الباقي</li></ol></li><li>• <b>ميدان الفضاء و الهندسة :</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>الرباعيات الخاصة :</b><table><tr><td>4 زوايا قائمة</td><td>ضلعان متقابلان متوازيان</td><td>4 أضلاع متساوية</td><td>ضلعان متقابلان متساويان</td></tr><tr><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table></li><li>2. <b>الدائرة :</b> وصف الدائرة<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>القطر</b> هو الخط الذي يمر بالمركز و يلامس طرفي الدائرة</li><li>○ تبعد كل نقط الدائرة عن <b>المركز</b> بنفس المسافة</li><li>○ <b>نصف القطر</b> هو المسافة من المركز إلى الخط</li></ul></li></ol></li><li>• <b>المقادير و القياس :</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. الحل باستعمال التناسبية و العلاقة الثلاثية</li><li>2. يرسم جدول التناسبية</li></ol></li><li>• <b>تنظيم معطيات</b><table><tr><td>12</td><td>10</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>الشهر</td></tr><tr><td>14</td><td>28</td><td>32</td><td>23</td><td>15</td><td>درجة الحرارة</td></tr></table></li></ul>	4 زوايا قائمة	ضلعان متقابلان متوازيان	4 أضلاع متساوية	ضلعان متقابلان متساويان	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	10	8	5	2	الشهر	14	28	32	23	15	درجة الحرارة	<p>- يقرأ الوضعية و يفهمها</p> <p>- ينجز المطلوب منه</p> <p>- يحدد الالية المناسبة للحل</p> <p>- يثبت تعلماته و يوظفها</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها</p>
	4 زوايا قائمة	ضلعان متقابلان متوازيان	4 أضلاع متساوية	ضلعان متقابلان متساويان																										
	✓	✓		✓																										
		✓	✓	✓																										
✓	✓	✓	✓																											
12	10	8	5	2	الشهر																									
14	28	32	23	15	درجة الحرارة																									



# الوضعية الإنطلاقية 04 رياضيات

## الحصة 5 من الاسبوع

على نفس منوال الوضعيات السابقة تعتبر هذه الوضعية (ص 88) محفزة للمتعلمين و موجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع ، كما أنها تتكفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية و هي بدورها وضعية ادماجية مركبة تنبثق عنها مهمات مختلفة .

### **المهمات :**

#### **المهمة 01 :**

تعنى هذه المهمة بميدان قياس المقادير ، و حيث يطلب من التلاميذ حساب مدة انجاز مقام الشهيد و التعبير عنها بالاشهر و الأيام

#### **المهمة 02 :**

هي مهمة تتطرق إلى ميدانين (قياس مقادير و تنظيم معطيات) و تشكل تحديا للمتعلم

- حساب طول انطلاقا من معطى على شكل نسبة مئوية و هو ما يضطره لاستعمال مقياس الرسم

#### **المهمة 03 :**

تعنى هذه المهمة بميدانين الاعداد و الحساب و تنظيم معطيات

- مقارنة أعداد كبيرة مكتوبة بالاعداد و الحروف
- يستعمل المعلومات للتفسير و التبرير

#### **المهمة 04 :**

تعنى هذه المهمة بميدانين قياس مقادير و تنظيم معطيات

- توظيف المعارف حول قياس أطوال و النسبة المئوية
- تنظيم معطيات للإجابة عن السؤال المطروح

**ملاحظة :** يقدم الأستاذ الوضعية و المهمات دون حلها ، مع الإشارة الى الموارد المعرفية التي سيكتسبها التلميذ خلال هذا المقطع والتي تسمح له و تمكنه من الاجابة على هذه المهمات .

## المقطع: 4

الميدان : الفضاء و الهندسة.

المدة : 90 د

الحصة: 6

**المورد المعرفي :** المجسمات (1)+(2). **الموارد المنهجية:** بناء استدلالات شخصية تركز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي \*الملاحظة و البحث و التفسير و التحرير \*انشاء أشكال \* استعمال الادوات الهندسية.

**الكفاءة الختامية :** يحل مشكلات متعلقا بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم.

**مركبات الكفاءة:** يتعرف على أشكال و يصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية .

**مؤشرات الكفاءة:** - يصف مجسمات لتمييزها والتعرف على تصميمها وإنجازها .

**الهدف التعليمي :-** وصف مجسم للتعرف عليه أو لتمييزه- استعمال المصطلحات (مكعب ، متوازي المستطيلات ، رأس حرف ، وجه) بصفة سليمة .- التعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات أو إنشائهما أو إتمامهما لإنجاز المجسم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> كتابة أربعة أعداد عشرية على السبورة ثم مطابقتها بكتابة جداء كل منها في 10 (أو في 100 أو في 1000).	يكتب جداء عدد
بناء التعلم و الاستثمار	<b>اكتشف :</b> 1/ عرض المجسمات الموجودة في كتاب التلميذ ص 90 ، تسميتها ثم تصنيفها حسب خواص كل منها. - تحديد مختلف عناصر المجسمات (رؤوس ، أحرف ، أوجه ، سطح جانبي،.....) يمكن العودة إلى تمييز المجسمات التي تتدرج والمجسمات التي لا تتدرج ، وتسمية كل منها . - تسمية متوازي المستطيلات (بدل البلاطة القائمة ) . - عرض مجسمات من بينهم مكعبات ، مطالبته بالتعرف على المكعبات مبررا الإجابة . 2/ عرض الوضعية ص 91 قراءتها وفهمها . 1) المجسم (1) هو هرم قاعدته مربع ، و كل من أوجهه الجانبية مثلث متقايس الأضلاع . 2) ارفق كل مجسم بتصميمه . 3) مم يتكون كلا من التصميمين (أ) و (ج) ؟. <b>أنجز:</b> يرسم على ورق مقوى بالأبعاد المذكورة كلا من الشكلين ، ويكمل ليحصل على تصميم لمجسم ، ثم يقص التصميم الناتج حسب حدوده الخارجية ويصنع المجسم . <b>تعلمت:</b> - لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات 6 أوجه ، و 8 رؤوس و 12 حرفا .كل أوجه المكعب مربعات ، و متوازي المستطيلات أوجه مستطيلات . - يتكون تصميم المكعب من 6 مربعات متطابقة ، بينما يتكون تصميم متوازي المستطيلات من 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثني مثني .	قراءة المشكلة وفهمها -يسمي المجسمات -يربط كل مجسم بتصميمه -ينجز -يشارك في حوصلة الدرس .
استثمار 45 د	<b>أتمرن 1:</b> 1/ ينقل على ورقة مرصوفة رسم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات ، ويكملة . 2/ للمجسم 8 رؤوس و 12 حرفا و 6 وجوه منها 2 على شكل شبه منحرف، و 4 على شكل مستطيل 3/ توجد عدة طرائق للتقسيم وفقا لما هو مطلوب . للمجسم 10 أوجه و 16 <b>أتمرن 2:</b> إنجاز التمارين 1/ 2/ 3/ . ملاحظة : يمكن اختيار مايناسب من التمارين .	-ينجز التمارين