

# مذرات الوحدة الثالث من المقطع السادس

للسنة الخامسة



# لوحة القيادة الأسبوعية

| مستوى من الكفاءة الخاتمية                                                                                                                                                                               | المحتوى                                                                                                                                                                                                    | الأنشطة                                                                                                                                                          |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| يفهم خطابات منطقية من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوز معها في سياقات متعددة .                                                                                                                           | الإنسان الآلي<br>لكي<br>الرصيد الخاص بالمخترعات<br>الروبوت المشاغب<br>مناهل المعرفة<br>الإستثناء بـ (الا/غير/سوى)<br>تصريف المضارع المنصوب و المجزوم /<br>ظواهر علمية<br>كتابة مقال علمي<br>المجلة العلمية | النص المنطوق<br>الأساليب<br>الرصيد اللغوي<br>القراءة<br>المحفوظات<br>التركيب التحوية<br>الصيغ الصرفية<br>الظواهر الاملانية<br>المطالعة<br>إنتاج كتابي<br>المشروع | فهم المنطوق و التعبير الشفوي<br>فهم المكتوب و التعبير الكتابي |
| يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                               |
| يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جنبا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها                                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                               |
| يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الأنماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                               |
| يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء                                                                   | أجند معرفي +<br>الحصيلة<br>الوضعية الانطلاقية 4 +<br>المجسمات 1 و 2                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  | رياضيات                                                       |
| يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                               |
| يعرض المتعلم بإيجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة و يقوم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم فيها                                              | بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  | التربية الإسلامية                                             |
| يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتناله للقانون في إطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .                                                                                         | انتخاب مندوب القسم                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  | التربية مدنية                                                 |
| يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.                                                     | مشروع تربية حيوان                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  | التربية علمية                                                 |
| ينطلق من سندات مرجعية للتغيير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية                                                                         | الأحزاب السياسية                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  | تاريخ                                                         |
| يربط العلاقة بين استغلال الإنسان للموارد الطبيعية و آثارها على التنمية                                                                                                                                  | إدماج و معالجة                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | جغرافيا                                                       |
| يصمم زخرفة فرديا أو جماعيا مع توظيف الخط الكوفي و ملونا وفق قاعدة المكملا (التضاد الآني) و يساهم في جمال البيئة و المحيط .                                                                              | فواحد فن الزخرفة                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  | تشكيلا                                                        |
| /                                                                                                                                                                                                       | /                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  | موسيقية                                                       |
| ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي و الوثب و الجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة                                                                                                                  | جري للوثب و الرمي                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  | التربية بدنية                                                 |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المنطوق:** الإنسان الآلي

**المقطع :** عالم العلوم والاكتشافات

الدورة : 01

**النشاط :** فهم المنطوق

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**موارد معرفية :** الرصيد الخاص بالمخترعات

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

**الكافأة الخاتمية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمط الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

**مرکبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصيلية ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية ....)

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها .

**الهدف التعليمي :** يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

| المراحل         | الوظيعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | التقويم                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق  | <b>السياق:</b> نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقيّة الأم من دليل الكتاب<br><b>السند:</b> المشهد المتقدّر للمقطع ص 93 و ص 102<br><b>المهمة:</b> استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهني و التركيز على المهمة.<br>يصدر رأيه حول مخترعات حديثة ، و يبني بشأنها أفكارا مبنية على أساس النطق و الحجة .                                                              | يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال<br>يستعمل الرصيد اللغوي                                                                                      |
| المرحلة الأولى  | <b>استمع و أجب</b><br>- القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.<br>تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذفأ أو تغييرا .<br>- استخراج القيم من النص المنطوق<br>- مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحاديث<br>- اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله | يستمع إلى النص<br>تصدر عنه اشارات و ايحاءات<br>تدل على اهتمامه بالموضوع<br>يجيب بجمل تامة المعنى                                           |
| المرحلة الثانية | <b>أشاهد و أتحدث :</b> ( <u>الإنسان الآلي</u> ) ص 102<br>عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى) أمام التلاميذ.<br>ما هو الروبوت ؟ كيف يعمل ؟<br>متى ظهر أول مرة ؟<br>ما هي أنواعها ؟                                                                                                                                                                                      | بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق<br>يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة .<br>تقويم الانجاز |
| المرحلة الثالثة | استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد.<br>حل التمارين الاول من كراس النشاطات (أنتذكر و أجيب ) ص 67 . (شفهيا)                                                                                                                                                                                                                                               | ينجز التمارين شفهيا                                                                                                                        |

## المقطع السادس

| لغة عربية                  |                  | الوضعية المشكّلة الإنطلاقية                                                                                                                                                                                                           | المحور                |
|----------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| النص المقرؤ                | النص المسموع     |                                                                                                                                                                                                                                       |                       |
| عبرية فذة                  | البیرونی         | أخذ والدك ساعة منزلكم الحائطية التي أصابها عطبٌ للمصلح ، فقداك هذا إلى حديث شيق بينك و بين أخيك عن أهمية المخترعات والمكتشفات في مختلف العلوم ، و دور العظماء من العلماء في شتى الميادين والذين قدموا للبشرية أروع ما جادت به عقولهم. | عالم العلوم والاكتشاف |
| قصة البنسلين               | حديث عن الجراثيم |                                                                                                                                                                                                                                       |                       |
| الروبوت المشاغب            | الإنسان الآلي    |                                                                                                                                                                                                                                       |                       |
| المشروع : إنجاز مجلة علمية |                  | فهل نُقدِّر هؤلاء المبدعين و إنجازاتهم ؟<br>و ما هو تأثير تطور مختلف العلوم على حياتنا المعاصرة ؟                                                                                                                                     |                       |

### المهام :

- 1- يحدد دور علماء أجياله عبر تاريخ حضارتنا ساهموا في تقدم البشرية كالبیرونی .
- 2- يتحدث عن اكتشافات غيرت مجرى حياة الإنسانية كاكتشاف البنسلين .
- 3- يصدر رأيه حول مخترعات حديثة، و يبدي بشأنها أفكاراً مبنية على أساس المنطق و الحجة .
- 4- ينجز مجلة علمية .

## النص المنطوق المقترن

### الإنسان الآلي

الإنسان الآلي أو الروبوت هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفاً، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طريق تزويدها ببرامج حاسوبية متطرورة و غالباً ما تكون هذه الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة، وقد ظهرت الكلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكي "تشابيك" وهي تعني في اللغة التشيكية: "العمل الشاق" وقد ابتدعها شقيق هذا الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمراه المسرحي، ثم بدأت هذه الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي و التي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات و علاقتها بالإنسان مما فتح آفاقاً للمخترعين ليبتكرروا الكثير منها و يطوروها فهناك مثلاً : أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية و تعليم الأطفال و لعب الشطرنج و هذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية و هي تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية.

أستمع وأجيب :

- لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطرة و دقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال .
- كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟
- اشرح سبب تسمية الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال ولعب الشطرنج بالروبوتات الاجتماعية، وما هي ميزاتها؟

أعبر عن المشهد :

لو كنت تملك روبوتاً خاصاً بك، فما هي الأمور التي تتمنى أن يقوم بها لتسهيل حياتك، وفي المقابل ما هي الأمور التي ترى أنه لا ينبغي للروبوت أن يقوم بها بدلاً عنك؟ ما رأيك في الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال؟ هل يمكن أن تنبئ كلية عن الوالدين والمعلم؟ ناقش ذلك مع زملائك.

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الخامسة

**النص المنطوق: الإنسان الآلي**

**المقطع :** عالم العلوم والاكتشافات

المدة : 45 د

الحصة : 02

**النشاط :** تعبير شفوي (صيغ)

**الميدان:** التعبير الشفوي

**موارد معرفية:** لكي

**موارد منهجية:** توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية:** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية والأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** تعزيز الثقة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يعبر موظفا "لكي "

| المراحل          | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مؤشرات التقويم                                                             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق   | <p>العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحاديثه (تناوله من حيث العنوان والاحاديث والشخصيات ، مكان الحديث، نهاية القصة .....)</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- ماهي أنواع الروبوتات ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>يتذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>                     |
| المرحلة المتوسطة | <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح</p> <p>السؤال : من ابتدع كلمة روبوت ؟</p> <p>و قد ابتدع كلمة "روبوت" شقيق الكاتب <b>لكي</b> يساعد أخيه على ابتكار اسم</p> <p>للشخصيات الآلية في عمله المسرحي.</p> <p>قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ</p> <p>يقوم المعلم بشرح الصيغة "لكي"</p> <p>لكي صيغة تأتي بين جملتين حيث تكون الثانية سبب لوقوع الثانية</p> <p><b>استراتيجية النصف الثاني :</b> (التعلم النشط)</p> <p>يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 102 -</p> <p>المجموعة الاولى من الجمل والمجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل</p> <p>لنصف آخر من الجمل .</p> <p>بعض الطلاب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني</p> <p>يتحرك الطالب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك به .</p> <p>يناقش المعلم كل ثانية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإنشاء جمل أخرى باستعمال لكي</p> | <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغة و يوظفها</p>                         |
| استئصال          | <p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>إنجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 67 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>يتربى على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة</p> |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المنطوق:** الإنسان الآلي

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

المدة : 45 د

الحصة : 03

**النشاط :** انتاج شفوي

**الميدان:** التعبير الشفوي

**موارد معرفية :** الرصيد الخاص بالمخترعات + لكي

**موارد منهجية :** توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الخاتمية :** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها

**الهدف التعلمى :** التعبير شفويا عن المخترعات .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مؤشرات التقويم                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <b>السياق :</b> تطورت العلوم و ظهرت الكثير من المخترعات ...<br><b>السند :</b> من كتاب التلميذ ص 102<br><b>التعلمية :</b> - تخيل أنك في المستقبل و تحدث عن حياة الناس ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | يسنن الاستماع<br>يجيب عن الاسئلة                                                                                                       |
| بناء التعلمات  | يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 102<br>يقدم المعلم للتلاميذ السند مع الشرح و التوضيح .<br>يعطي المعلم تصورات كثيرة للتلاميذ لتوسيع مداركم و توقعاتهم حول المستقبل و يقارن حياة الماضي بحياتها اليوم ثم يفسح لهم المجال للتعبير في وضعيات ذات دلالة .<br>وضعيات : <ul style="list-style-type: none"> <li>1/ حوار بين تلميذ من العصر الحالي و آخر من المستقبل</li> <li>• مازلتם تستعملون الكتب و الكرارييس؟</li> <li>• اتصالاتكم لا تزال بدانية باستعمال الهواتف</li> <li>• هههه هذه السيارة للتنقل؟</li> </ul> 2/ حوار بين روبوتات و تلميذ <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنا أطهي الطعام و أغسل الاواني و انظر البيت ....</li> <li>• أقوم بمساعدتك في مراجعة دروسك و أنا صديق وفي</li> <li>• يمكنني التعرف على ما يعنیه جسمك خلال ثواني و اعطيك العلاج المناسب.</li> </ul> 3/ تلميذ يتجلو في القسم و يستغرب <ul style="list-style-type: none"> <li>• يا إلهي هذه بوابة التنقل (نادين) عرفتها من قبل</li> <li>• روبوتات في الشوارع لتنظيف القمامات.</li> <li>• يا إلهي ما هذه الصحون الطائرة؟ اه انها دورية للأمن</li> </ul> يحث المعلم التلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة و معاني العبارات و التشبّه بالعلماء السابقين . | يستقي معلومات بالاعتماد على سendas<br>يعبر عن الصور بالاعتماد على الاسئلة التوجيهية<br><br>يوظف الصيغ<br><br>يربط بين الأفكار و يدمجها |
| استثمار        | بناء أفضل تعبير جماعيا و قرائته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ابداء الرأي                                                                                                                            |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المكتوب:** الروبوت المشاغب

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

الحصة : 04

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)

**الميدان:** فهم المكتوب

المدة : 45 د

**موارد معرفية:** **الروبوت المشاغب**  
**موارد منهاجية:** قراءة جهيرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى -  
 فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر -  
 مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية :** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و  
 يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز  
 خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و النفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

| المراحل            | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مؤشرات التقويم                                                                                                                                                        |                |               |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------|--------------|------------|------------------------|------------------------------------|----------------|---------------|--------|--|--|--|--|------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق     | <b>السباق :</b> اذكر بعض الروبوتات<br><b>السند :</b> تصورات التلاميذ + الصورة ص 103<br><b>التعليمية :</b> من هو الروبوت المشاغب ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | يُحسن الاستماع<br>يجيب عن الأسئلة                                                                                                                                     |                |               |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
| المرحلة المتوسطة   | فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 103.<br>ما الغريب في الصورة؟ ماذا يفعل<br>محاجرة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم<br><b>- قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ<br>طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء</b> ص 104<br><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى.<br>تداول التلاميذ على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتمنkin حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)<br>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .<br>مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 104 ( <b>البطاقة الصفراء و الخضراء</b> )<br><ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم)</li> <li>اختتم القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة)</li> </ul> <b>أثري لغتي ص 104 :</b> انساب لكل مخترعة ما اشتهرت به | يعبر عن الصور و المشاهد<br>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة<br>يجيب عن أسئلة فهم النص<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات<br>يثير رصيده اللغوي و المعرفي |                |               |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
| المرحلة الانتقالية | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مريم الاسطرباجي</td> <td>بيتي غراهام</td> <td>زها حديد</td> <td>ماري كوري</td> <td>جوزفين كوشان</td> </tr> <tr> <td>الاسطرباجي</td> <td>مصحح كتابة القلم الجاف</td> <td>أشهر التصاميم في الهندسة المعمارية</td> <td>اكتشاف الراديو</td> <td>غسالة الصحنون</td> </tr> <tr> <td>المعقد</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مريم الاسطرباجي                                                                                                                                                       | بيتي غراهام    | زها حديد      | ماري كوري | جوزفين كوشان | الاسطرباجي | مصحح كتابة القلم الجاف | أشهر التصاميم في الهندسة المعمارية | اكتشاف الراديو | غسالة الصحنون | المعقد |  |  |  |  | يجيب عن الأسئلة و يقدم افتراضات أخرى ، ينجذب الأنشطة |
| مريم الاسطرباجي    | بيتي غراهام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | زها حديد                                                                                                                                                              | ماري كوري      | جوزفين كوشان  |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
| الاسطرباجي         | مصحح كتابة القلم الجاف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | أشهر التصاميم في الهندسة المعمارية                                                                                                                                    | اكتشاف الراديو | غسالة الصحنون |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
| المعقد             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |                |               |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |
| استئثار            | طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع<br>إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعون بـ: أفهم النص ص 67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                |               |           |              |            |                        |                                    |                |               |        |  |  |  |  |                                                      |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المكتوب:** الروبوت المشاغب

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**النشاط :** قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية **الحصة :** 6+5 **المدة :** 90 د

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** الاستثناء بـلا و غير و سوى **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و النفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على الاستثناء بـلا و غير و سوى .

| المراحل          | الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | مؤشرات التقويم                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق   | طرح اسئلة بهدف استذكار احداث النص المكتوب<br>محاورة التلاميذ حول الاحاديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يتذكر ما جاء في النص<br>ويجيب عن الأسئلة                                                                                    |
| المرحلة المتوسطة | قراءة <b>النص</b> قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم<br>يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص ( التركيز على الأداء )<br>تمييز و تحديد فقرات النص<br>طرح اسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 104 - <b>البطاقة الحمراء</b> )<br><b>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</b><br>يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة<br><b>- استخراج السند:</b> عن طريق المساعدة يكتب المعلم السند ص 101 و يلون الظواهر <b>الا غير سوى</b><br>• ماهي الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم ؟ كيف نسميها؟<br>(الجميع ضحك .....من الذي لم يضحك؟) (هل سخن كل الطعام) (هل تذمرو من كل الطعام)<br>• ماهي الحركة التي ظهرت على آخر هذه الأسماء المستثنية ؟<br>• ماهي الأدوات التي بينت حكمها ؟<br><b>الشرح:</b> يشرح المعلم الاستثناء و ادواته (الا أدلة إستثناء و ما بعدها مستثنى منصوب، أما غير و سوى فهما المستثنى و ما بعدهما مضاف إليه)<br>يقدم المعلم نموذجا للإعراب<br><b>استراتيجية الكلز:</b> تعلم نشط<br>حراس الكلز يحملون جملا صعبة للإعراب<br><b>استنباط القاعدة</b><br>الا و غير و سوى من أدوات الاستثناء مثل حضر الأصدقاء الا واحدا<br>المستثنى بـلا يكون منصوبا مثل: غسلت الأواني الا صحتا<br>غير و سوى تتصبّان على الاستثناء و تعرّبان مستثنى منصوب و ما بعدها مضاف إليه | يقرأ قراءة مسترسلة<br>يتعمق في فهم النص<br>يلاحظ الظاهرة و<br>يميزها<br>يصدر أحكاما على<br>وظيفة المركبات<br>يستتبع القاعدة |
| المرحلة النهائية | على دفتر النشاطات <b>انجاز التمارين ص 68</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الإنجاز الصحيح                                                                                                              |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المكتوب:** الروبوت المشاغب

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**النشاط :** قراءة (تعقق في النص) + صرف الحصة : 8+7 المدة : 90 د

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** تصريف المضارع المنصوب و المجزوم **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية :** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعلمى :** يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يصرف المضارع المنصوب و المجزوم .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مؤشرات التقويم                                                       |                         |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|---------|-----|---------|---------|-----|---------|---------|-----|---------|---------|---------|-----|-----------------------|-----------------------|-------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|--------|------|----------|----------|----|---------|---------|----|---------|---------|--|-----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|----|----------|----------|----------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب<br>محاورة التلاميذ حول الأحداث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يتذكر مضمون النص المكتوب<br>يجيب عن الأسئلة                          |                         |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | <b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم<br>يندوّل التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة<br>البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالحقيقة لارتكاب الأخطاء.<br><b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة<br>تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص<br>يمكن للأستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء المولاي.<br><b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b><br>- تذكير التلاميذ بالمضارع المنصوب و المجزوم<br>- تقديم السند ص 105 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية<br>- بم سبق الفعلان المضارعين الملونان ؟ ، مع أي ضمير صرفا ؟<br><b>استنباط القاعدة:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يجرب قراءة مسترسلة<br>يجيب عن الأسئلة<br>يفسر و يدمج أفكار و معلومات |                         |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th> <th>المضارع المجزوم</th> <th>المضارع المنصوب</th> <th>المضارع المنصوب المجزوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">المتكلم</td> <td>أنا</td> <td>لن أطلب</td> <td>لم أطلب</td> </tr> <tr> <td>نحن</td> <td>لن نطلب</td> <td>لم نطلب</td> </tr> <tr> <td>أنت</td> <td>لن تطلب</td> <td>لم تطلب</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">المخاطب</td> <td>أنت</td> <td>لن تطلبني (حذف النون)</td> <td>لم تطلبني (حذف النون)</td> </tr> <tr> <td>انتما</td> <td>لن تطلبنا (حذف النون)</td> <td>لم تطلبنا (حذف النون)</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>لن تطلبوا (حذف النون)</td> <td>لم تطلبوا (حذف النون)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">الغائب</td> <td>أنتن</td> <td>لن تطلبن</td> <td>لم تطلبن</td> </tr> <tr> <td>هو</td> <td>لن يطلب</td> <td>لم يطلب</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>لن تطلب</td> <td>لم تطلب</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td>هما</td> <td>لن يطلبها (حذف النون)</td> <td>لم يطلبها (حذف النون)</td> </tr> <tr> <td>هم</td> <td>لن يطلبوا (حذف النون)</td> <td>لم يطلبوا (حذف النون)</td> </tr> <tr> <td>هن</td> <td>لن يطلبن</td> <td>لم يطلبن</td> </tr> </tbody> </table> | الضمائر                                                              | المضارع المجزوم         | المضارع المنصوب | المضارع المنصوب المجزوم | المتكلم | أنا | لن أطلب | لم أطلب | نحن | لن نطلب | لم نطلب | أنت | لن تطلب | لم تطلب | المخاطب | أنت | لن تطلبني (حذف النون) | لم تطلبني (حذف النون) | انتما | لن تطلبنا (حذف النون) | لم تطلبنا (حذف النون) | أنتم | لن تطلبوا (حذف النون) | لم تطلبوا (حذف النون) | الغائب | أنتن | لن تطلبن | لم تطلبن | هو | لن يطلب | لم يطلب | هي | لن تطلب | لم تطلب |  | هما | لن يطلبها (حذف النون) | لم يطلبها (حذف النون) | هم | لن يطلبوا (حذف النون) | لم يطلبوا (حذف النون) | هن | لن يطلبن | لم يطلبن | يصرف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم<br>يستبط الفاعلة و يدونها |
| الضمائر        | المضارع المجزوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المضارع المنصوب                                                      | المضارع المنصوب المجزوم |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
| المتكلم        | أنا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لن أطلب                                                              | لم أطلب                 |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | نحن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لن نطلب                                                              | لم نطلب                 |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | أنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لن تطلب                                                              | لم تطلب                 |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
| المخاطب        | أنت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لن تطلبني (حذف النون)                                                | لم تطلبني (حذف النون)   |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | انتما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | لن تطلبنا (حذف النون)                                                | لم تطلبنا (حذف النون)   |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | أنتم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لن تطلبوا (حذف النون)                                                | لم تطلبوا (حذف النون)   |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
| الغائب         | أنتن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | لن تطلبن                                                             | لم تطلبن                |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | هو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | لن يطلب                                                              | لم يطلب                 |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | هي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | لن تطلب                                                              | لم تطلب                 |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | هما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لن يطلبها (حذف النون)                                                | لم يطلبها (حذف النون)   |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | هم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | لن يطلبوا (حذف النون)                                                | لم يطلبوا (حذف النون)   |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
|                | هن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | لن يطلبن                                                             | لم يطلبن                |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |
| استثمار        | إنجاز تمرين الصرف ص 68 من دفتر النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ينجز التمررين على دفتر النشاطات                                      |                         |                 |                         |         |     |         |         |     |         |         |     |         |         |         |     |                       |                       |       |                       |                       |      |                       |                       |        |      |          |          |    |         |         |    |         |         |  |     |                       |                       |    |                       |                       |    |          |          |                                                                |

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الخامسة

المقطع : عالم العلوم و الاكتشافات

الميدان : فهم المكتوب      النشاط : محفوظات      المادة : 45 د      الحصة : 09

**موارد معرفية :** **مناهل العلوم** **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم :** تعزيز الثقة العلمية و النفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مؤشرات التقويم                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p>اذكر بعض الاكتشافات و انسابها لأصحابها</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يستنتج معاني النص المدروس                                                                              |
| مرحلة التأسيس  | <p><b>مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 106) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط)</li> <li>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟</li> <li>• قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا )</li> <li>• شرح المفردات الصعبة</li> <li>• من كاتب هذه القصيدة ؟</li> <li>• إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟</li> <li>• هل يشبع طالب العلم من طلب المعرفة؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>مرحلة التحفيظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ</li> <li>- حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم</li> <li>- إجراء مسابقة لأحسن صف انشادا من أجل التنافس</li> </ul> | يكشف المحفوظة<br>ينصت لقراءة<br>يدرك المعنى الاجمالي<br>و يجيب عن الأسئلة<br>يقرأ المحفوظة قراءة سليمة |
| استئثار        | حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يؤدي المحفوظة أداء سليما                                                                               |

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الخامسة

**المقطع :** عالم العلوم و الاكتشافات

**الميدان :** فهم المكتوب    **النشاط :** مطالعة    **الحصة :** 10    **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** ظواهر علمية (البحيرة المرقطة)

**موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و النفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

| المراحل         | الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مؤشرات التقويم                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق  | الانطلاق ببعض الاختراقات و المخترعين                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يتذكر مضمون النص المكتوب<br>يجيب عن الأسئلة            |
| المرحلة الثالثة | 1/ يقرأ المعلم النص (البحيرة المرقطة) قراءة جهرية معبرة ص 109<br>2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلًة مع أحداثه<br>3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه .<br>ما هو تفسير ظهور هذه البقع ؟<br>بفضل ماذا استطاع الإنسان إيجاد تفسيرات للظواهر ؟<br>ما الذي استفادته من نص اليوم ؟ | يقرأ النص<br>يجيب عن اسئلة التعمق<br>يبني أفكارا جديدة |
| استثمار         | توجيهه للتلاميذ إلى المطالعة أكثر و البحث في الظواهر و الاكتشافات .                                                                                                                                                                                                                                                                   | يلخص نصا<br>يستخرج القيم                               |

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الخامسة

**المقطع :** عالم العلوم والاكتشافات

**الميدان :** التعبير الكتابي      **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب)      **الدورة :** 45 د      **الحصة :** 11

**موارد معرفية :** كتابة مقال علمي **موارد منهجية:** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال والاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

**الخفاقة الختامية :** ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرج على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض، يحترم شروط العرض

**القيم :** تعزيز الثقافة العلمية و التفتح عن العالم و التعرف على تاريخ العلوم و تطورها.

**الهدف التعليمي :** يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مؤشرات التقويم                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p>ما هي أنواع النصوص التي تعرفها؟ أدبي - شعري - علمي - قصة ....</p> <p>ما معنى النص العلمي؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يجيب عن الأسئلة                           |
| الإنجاز        | <p>1/ تقديم الجدول ص 69 من دفتر النشاطات<br/>قراءة عناصر الجدول من طرف بعض التلاميذ و تفكير جزئياته<br/>مميزاته :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المادة</li> <li>• طبيعتها</li> <li>• اكتشافها</li> <li>• تواجدها</li> <li>• خواصها</li> <li>• استخداماتها</li> </ul> <p>2/ يشرح المعلم للتلاميذ الجدول<br/>يقوم رفقة التلاميذ ببناء مقال علمي على السبورة<br/>الذهب من المعادن ، تم اكتشافه .....، يتواجد الذهب بشكله .....<br/>للذهب العديد من الخواص فهو .....، يستخدم الذهب في .....<br/>.....</p> | يستخرج معلومات من سند                     |
| استثمار        | <p>المقال العلمي :</p> <p>يعتبر العالم المسلم الحسن ابن الهيثم رائد علم البصريات أول من أجرى تجربا على الضوء و اكتشف أن من خصائص الضوء أنه يت hollow إلى سبعة ألوان كما قام بمزج الألوان الأساسية و استخرج منها الألوان الثانوية ، تتواجد الألوان في الطبيعة بكثرة فتجدها في قوس قزح و الأزهار و الفراشات وغيرها ...، للألوان فوائد كثيرة فهي تفيينا في تلوين الملابس و تنظيم المرور... كما أنها تضفي رونقا و جمالا للحياة</p>                                                                                       | يتدرج على كتابة مقال علمي وفق عناصر محددة |

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة : 2 + 1

المقطع الأول

**الميدان**: مباديء أولية في السيرة النبوية و القصص القرآني .

## **موارد معرفية : بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه**

**موارد منهجية** : الأخذ بالعبرة - العرض الموجز - الافتداء - التعريف بالشخصيات بإيجاز - الاستدلال .

**الكفاءة الختامية** : يعرض المتعلم بياجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة المنورة و يقدم خلاصات عن أهم أحداثها و عبرها و مواقف الرسول صلى الله عليه و سلم فيها .

**مركبات الكفاءة:** معرفة أهم الأحداث التي رافق حياة النبي صلة الله عليه وسلم في المدينة و مواقفه منها ، الاخذ بالعبرة ، العرض الموجز للأحداث و المواقف ، الاقناء ، التعريف بالشخصيات بایجاز ، بعض المناقب ، الاقناء.

**مؤشرات الكفاءة:** يعرف بسيدنا علي رضي الله عنه و يذكر أعماله .

**الهدف التعليمي:** التعرف على شخصية سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مؤشرات التقويم                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم الوضعية وعرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: شخصية علي بن أبي طالب رضي الله عنه التذكير بالهجرة النبوية .....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة                     |
| الاستئثار      | <p>قراءة الوضعية ص 70 و الكتب مغلقة<br/>فتح الكتاب و قراءة السندي من طرف تلميذ أو اثنين<br/>المناقشة : من هو الصحابي الذي نام في فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة ؟</p> <p><b>علي رضي الله عنه في بيت النبوة</b></p> <p>قراءة السندي من طرف أحد التلاميذ ثم عن طريق الحوار يستخلاص</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ولد قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم بعشرين سنة</li> <li>• تربى في بيت النبي صلى الله عليه وسلم</li> <li>• أول من أسلم من الصبيان</li> </ul> <p><b>مكانة علي رضي الله عنه</b></p> <p>خلف النبي لرد الامانات / أخي النبي نفسه / بشره بالجنة / زوجه ابنته فاطمة رضي الله عنها</p> <p><b>بطولته و علمه :</b></p> <p>كان عالما شجاعا قاتل مع النبي صلى الله عليه وسلم في جميع غزواته</p> <p><b>الخلافة و الوفاة :</b></p> <p>تولى الخلافة بعد استشهاد عثمان بن عفان رضي الله عنه و كان عادلا ، دامت خلافته 5 سنوات إلا 4 أشهر . استشهد في شهر رمضان سنة 40 للهجرة في طريقه إلى صلاة الفجر على يد المنافق عبد الرحمن بن ملجم و دفن بالكوفة بالعراق</p> <p><b>اقتني و امارس :</b></p> <p>يقوم المعلم ببناء الخلاصة رفقة التلاميذ ثم تدوينها ص 71</p> | يجيب و يستنتاج<br>يستخرج موافق<br>يناقش و يستبط العبر |
| استثمار        | <p><b>أتحقق من تعلماتي :</b></p> <p>إنجاز التمارين ص 71 على الكراس</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ينجز                                                  |

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية

موارد معرفية: انتخاب مندوب القسم

**موارد منهجية:** يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

**الكفاءة الختامية:** يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امثاله للقانون في إطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية

**مركبات الكفاءة:** أساليب ممارسة الديمقراطية

**مؤشرات الكفاءة:** يشارك في انتخاب مندوب القسم .

**القيم:** يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .

**الهدف التعلمى:** يتعرف كيفية سيؤ عملية الانتخاب عمليا .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مؤشرات التقويم                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>تقديم الوضعية الأم</b><br/>ص 45 من كتاب التلميذ<br/><b>اذكر ما هي مراحل عملية الانتخاب ؟</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يسئل مكتسباته<br>يجيب عن الاسئلة                                             |
| المرحلة الأولى | <p><b>اقرأ واحظ</b><br/>تريد سجود و زملاؤها انتخاب مثل لقسم يتوب عن الجميع في رفع انشغالاتهم للإدارة و السيد المعلم ، اقترحت الفكرة على زملائها فوافقوا جميعا .<br/><b>قيد الناخبيين 5 د</b><br/>كلف سجود زميلتين بتسجيل الناخبيين وفق الشروط مع منحهم بطاقة الناخب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكون تلميذا في قسم الخامسة 2</li> <li>• أن يكون عمره 10 سنة فأكثر</li> </ul> <p><b>تسجيل المرشحين 5 د</b><br/>تعليق الإعلان للراغبين في الترشح وفق الشروط</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معدل 8 فما فوق</li> <li>• حسن السيرة و السلوك (وثيقة يتم استخراجها من عند السيد المعلم)</li> <li>• القراءة على تحمل المسؤولية</li> </ul> <p><b>الحملة الانتخابية 5 د</b><br/>للمرشحين الحق في طرح البرنامج على المصطبة</p> <p><b>الاقتراع : 5 د</b><br/>وضع صندوق الانتخاب على مكتب المعلم<br/>الانتخاب بكل سرية وشفافية</p> | يلاحظ<br>يذكر مراحل الانتخاب<br>يشترك في الانتخابات<br>يعرض برنامجا<br>ينتخب |
| الاستثمار      | <p><b>الفرز تكليف تلميذين بفرز الأصوات</b><br/><b>اعلان النتائج</b></p> <p>تتقدم سجود أو تلميذ آخر لاعلان الفائز بمنصب مندوب القسم بعد عملية الاقتراع التي شارك فيها 33 ناخبا و التي ترشح فيها كل من التلاميذ غومة ياسين/غريسي حنين/مساعدي عبد الباسط و قد توفرت فيه الشروط الالزمة و بعد إجراء عملية الاقتراع بكل شفافية ، تم فرز النتائج في يوم 19 مارس 2023 على الساعة 16 مساء و قد أسفرت عن ظهور النتائج التالية</p> <p>عدد الأصوات الإجمالية 33 صوتا ، الملغاة : 4 ، المحتسبة : 29 صوتا<br/>غومة ياسين : 12 صوتا (41%) ، غريسي حنين : 8 أصوات (28%) ،<br/>مساعدي عبد الباسط : 9 أصوات (31%)</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | تقييم الانجاز                                                                |

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة: 1 + 2

الميدان: الإنسان و المحيط

**موارد معرفية:** مشروع تربية حيوان "الحزون" **موارد منهجية:** الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية:** يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .

**مركبات الكفاءة:** تميز مظاهر تكيف بنية بيض الحيوانات لوسط العيش، المحافظة على بيض الحيوان ، التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات

**مؤشرات الكفاءة:** يخطط و ينفذ و يتبع المشروع .

**القيم:** المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط .

**الهدف التعليمي:** يتنمية قدرات المتعلم على التخطيط و التنفيذ و متابعة مشروع علمي و تحدي الصعوبات

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                  | مؤشرات التقويم                     |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <b>المشكل المطروح</b><br>عرفنا أنه علينا المساهمة بسلوكيات حسنة تجاه البيئة فنحافظ على نباتاتها<br>بعرسها و تعهدها بالسقي و الاملاح المعدنية<br>فكيف تساهم في الحفاظ على العنصر الحيوي؟                                                                                              | يستذكر مكتسباته<br>يجيب عن الأسئلة |
| المرحلة 1:     | <b>المرحلة 1:</b><br>يقسم التلاميذ إلى مجموعات تكلف بإجراء بحوث عن الحزون و جمع المعلومات التي<br>تتعلق بـ:<br>شروط الحياة من حرارة و رطوبة ....الاضاءة ...التغذية... طريقة التكاثر و شروطه                                                                                          | يشكل مجموعة و<br>يقسم أدوارا       |
| المرحلة 2:     | <b>المرحلة 2:</b><br>تحضر كل مجموعة الوسائل الضرورية للمشروع و اختيار حوض التربية مع تزينيه<br>توزيع حيوانات بالغة على المجموعات                                                                                                                                                     | يحضر وسائل<br>المشروع              |
| المرحلة 3:     | <b>المرحلة 3:</b><br>الحرص على رعاية الحيوانات و الاعتناء بها من حيث الغذاء و النظافة .                                                                                                                                                                                              | يرعى الحيوانات                     |
| المرحلة 4:     | <b>المرحلة 4:</b><br>متابعة المشروع و تسجيل الملاحظات بدقة (يمكنهم أخذ صور و ارفاقها بملحوظاتهم)<br>كمية الفضلات ...الغذاء .... عدد البيض ...<br>يقدم رئيس المجموعة تقريرا أسبوعيا للأستاذ<br><b>ملاحظة:</b> : يبرمج النشاط خلال حصتين لكن فترة المتابعة تكون مفتوحة تصل إلى أسبوعين | يتبع و يسجل<br>ملحوظات             |
| تقييم المشروع  | <b>تقييم المشروع:</b><br>الوقوف على المشاكل و الصعوبات التي صادفت التلاميذ و كيف تصرف التلاميذ تجاهها<br>و كذا تحديد مدى تحقيق الأهداف<br><b>ختاما:</b> نقل الحزونات مع صغارها للغابة                                                                                                | يحدد الصعوبات<br>يتبع مشروعه       |

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التاريخ الوطني

**موارد معرفية: الأحزاب السياسية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ ويرتب - يكتشف مكونات هويته

**الكافأة الختامية :** ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بما ترجم بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .

**مركبات الكفاءة:** مجالات الثورات الشعبية و أبطالها البارزين .

**مؤشرات الكفاءة:** يسمى الأحزاب السياسية و رؤساؤها .

**القيم :**أخذ العبر . إشباع فضول المتعلّم نحو التاريخ العالمي و الوطني . اتخاذ المواقف .

**الهدف التعليمي :** التعرّف على الأحزاب السياسية

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مؤشرات التقويم                                                               |                        |             |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--------|-------------|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>الوضعية الأم :</b> (10 د)</p> <p>لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمة و سيادته بشتى السبل و الإمكانيات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد.</p> <p><b>المهمة:</b> الأحزاب السياسية -</p> <p>تقديم السند <b>الاحظ و أتساعل</b> ص 45 مع الصورة 1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يستمع<br>يتساءل                                                              |                        |             |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
| النحو          | <p><b>الاحظ و أقرأ:</b></p> <p>عرض السندات 2 و 3 و 4 و 5 و 6 في الصفحتين 45 و 46</p> <p>تمييز الشخصيات و مطالبهم بالشرح و التوضيح</p> <p>الأمير خالد طالب بالمساواة</p> <p>مصالي الحاج طالب بالاستقلال</p> <p>محمد صالح بن جلول طالب بإدماج الجزائر بفرنسا</p> <p>عبد الحميد بن باديس طالب بالإصلاح</p> <p><b>الخط الزمني</b></p> <p>رسم الخط الزمني للأحزاب السياسية رفقه التلاميذ على السبورة ص 46</p> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>ظهرت بالجزائر عدة شخصيات قامت بالنشاط السياسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعضها طالب بالمساواة مثل : الأمير خالد</li> <li>بعضها طالب بالاندماج و الحق الجزائريين بالفرنسيين مثل: ابن جلول و فرات عباس</li> <li>بعضهم طالب بالإصلاح مثل : ابن باديس</li> <li>بعضهم طالب بالاستقلال مثل : مصالي الحاج</li> </ul> | يستقرئ<br>السنادات<br>يذكر<br>الشخصيات<br>السياسية<br>يميز المطالب<br>يستخلص |                        |             |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
| استثمار        | <p><b>أكمل الجدول على كراسك</b></p> <table border="1"> <tr> <td>بن جلول</td> <td>عبد الحميد بن<br/>باديس</td> <td>مصالي الحاج</td> <td>الأمير خالد</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>اسم الحزب</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>سنة تأسيسه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مطالبه</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | بن جلول                                                                      | عبد الحميد بن<br>باديس | مصالي الحاج | الأمير خالد |  |  |  |  |  | اسم الحزب |  |  |  |  | سنة تأسيسه |  |  |  |  | مطالبه | ينجز النشاط |
| بن جلول        | عبد الحميد بن<br>باديس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مصالي الحاج                                                                  | الأمير خالد            |             |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                        | اسم الحزب   |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                        | سنة تأسيسه  |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                        | مطالبه      |             |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |            |  |  |  |  |        |             |

## ادماج في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: السكان و التنمية

الهدف التعليمي : يدمج معارفه و مكتسباته السابقة في حل وضعيات

الوضعية 1: 1 ص 103 : أكمل مايلي

الكثافة السكانية هي .....

الكثافة العامة هي .....

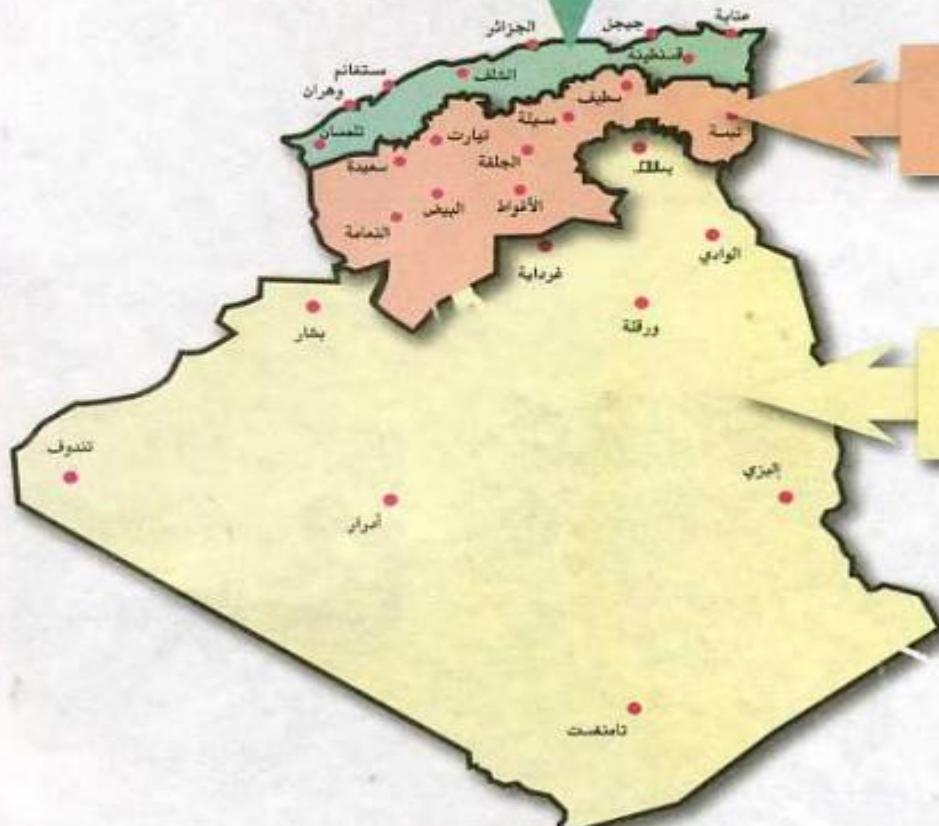
الكثافة الحسابية هي .....

تقل الكثافة في الصحراء بسبب .....

ترتفع الكثافة في الشمال بسبب .....

الوضعية 2: 2 ص 103:

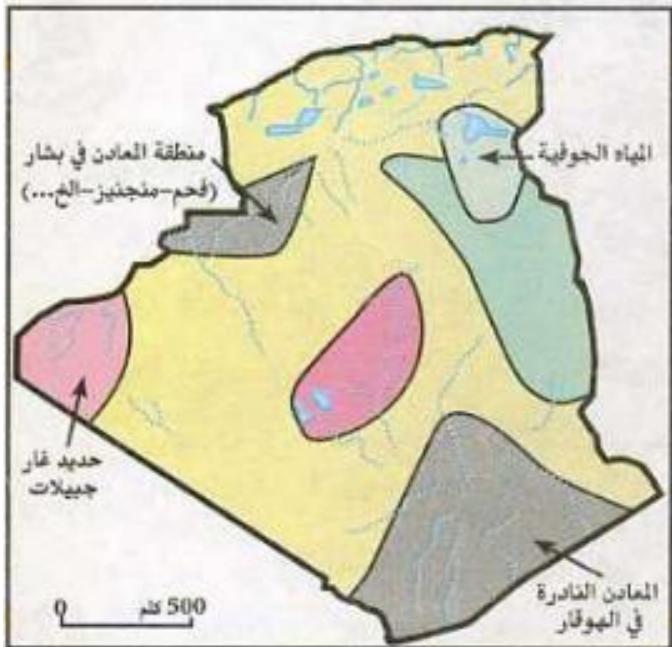
إليك خريطة مناخ الجزائر  
أذكر أهم النباتات والحيوانات في كل إقليم  
حسب الخريطة المولالية:



أهم نباتاته هي: .....  
أهم حيواناته هي: .....

أهم نباتاته هي: .....  
أهم حيواناته هي: .....

### الوضعية 3: اقرأ الخريطة التي أمامك ثم أجب



- ضع لها عنوانا
  - ماهي أهم موارد الصحراء الجزائرية؟
- .....  
.....  
.....

- ما الدور الذي يلعبه البترول و الغاز الطبيعي في الاقتصاد الوطني ؟
- .....  
.....

### الوضعية 4: اذكر أهم مناطق كل نشاط

| أهم مناطق | نوع النشاط (الحرف)     |
|-----------|------------------------|
| .....     | - استخراج المرجان.     |
| .....     | - تربية الأبقار.       |
| .....     | - زراعة أشجار الزيتون. |
| .....     | - زراعة الحبوب.        |
| .....     | - زراعة النخيل.        |
| .....     | - تربية الأغنام.       |
| .....     | - استخراج المروقات     |

### الوضعية 5:



تربي الماعز في المناطق الجبلية والصحراوية للأسباب الآتية



تقل الحياة النباتية في الصحراء للأسباب الآتية



تكتظ المدن بالسكان للأسباب الآتية

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: فن التصميم

**موارد معرفية :** قواعد فن الزخرفة

**موارد منهجية:** الحث على التعمق في المهام . ادماج المعارف المكتسبة بانهاء المهام . تقوية المهارات . الاستقلالية

**الكفاءة الختامية :** يصمم زخرفة فرديا أو جماعيا مع توظيف الخط الكوفي و ملونا وفق قاعدة المكملا (التضاد الاني) و يساهم في جمال البيئة و المحيط .

**مركبات الكفاءة:** يصمم كلمة (اسم الجلالة أو اسم الرسول محمد صلى الله عليه و سلم) و فق القاعدة اللونية و الاسس الهندسية للخط الكوفي (الشبكة) يعزز بها انتماءه لامته العربية الاسلامية

**مؤشرات الكفاءة:** يميز و يبرز القاعدة الفنية للخط الكوفي الهندي : نسب وقياسات الحروف ، الفراغات الفاصلة بين الحروف أفقيا و عموديا  
القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني والاسلامي ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

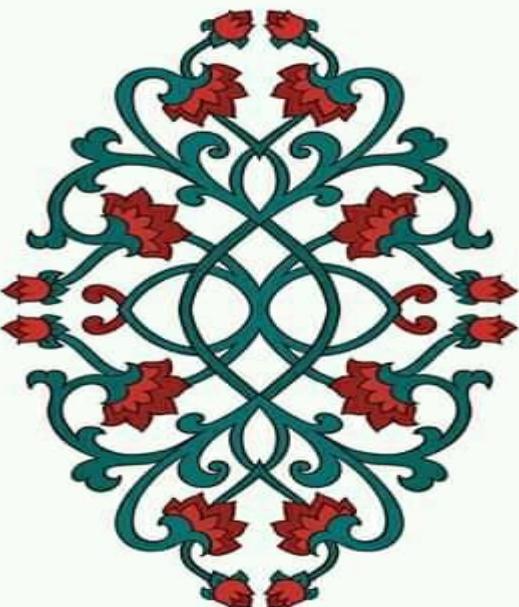
**الهدف التعلمى :** التعرف على قواعد وأنواع فن الزخرفة.

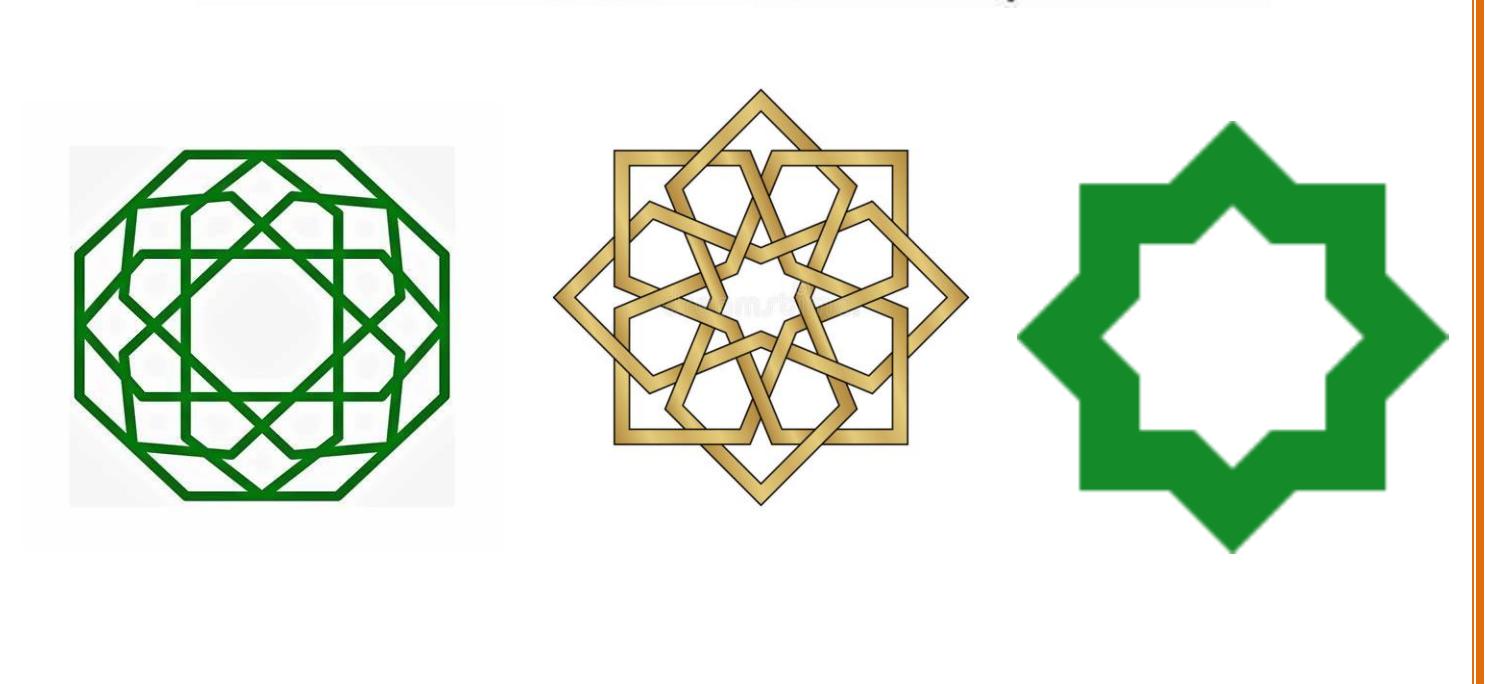
| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مؤشرات التقويم                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>الوضعية الانطلاقية :</b><br/>قام مهدي بزيارة مسجد الجزائر الأعظم رفقة والده ، واندهش لما رأه من زخارف و كتابات على الأعمدة و الخراسانات ، فحاول قراءة بعض الكتابات فلم يستطع لتدächها ، فسأل والده : ما هذه الكتابات يا أبي ؟ انه الخط العربي يا بني ، فهذا لفظ الجلالة و ذلك اسم النبي صلى الله عليه و سلم .<br/><b>المهمة :</b> التعرف على قواعد فن الزخرفة</p> <p><b>بعض أنواع الزخارف</b></p>                                       | يتابع<br>يجيب                               |
| الآفاق         | <p>كما توجد الهندسية و التصويرية .... الخ و يمكن الجمع بين نوعين في زخرفة واحدة فتكون نباتية كتابية أو حيوانية كتابية (انظر الصور المرفقة بالمذكرة )</p> <p><b>قواعد فن الزخرفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الموازنة : يعني عدم التناقض مع الطبيعة ( أوراق زرقاء كمثال )</li> <li>• التناظر: التمايز بين نصفي الشكل</li> <li>• التناسق : التنساق بين جميع أجزاء الشكل</li> <li>• التشعب : وجود نقطة أساسية تتشعب منها باقي أجزاء الشكل</li> <li>• التكرار: معرفة نسبة التكرار اللازمة في كل شكل</li> </ul> | يبرز أنواع الزخرفة<br>يذكر قواعد فن الزخرفة |
| استئثار        | صنف الزخارف التالية حسب نوعها ثم بين القواعد فيها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ينجز                                        |



[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) · 54362737







## **مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

**الميدان : الحركات القاعدية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجري للوثب و الرمي**      **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

**الكفاءة الختامية :** ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي و الوثب و الجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة .

**مركبات الكفاءة:** الجري للوثب و الرمي .

**مؤشرات الكفاءة:** يجري و يقفز و يرمي .

**القيم :** المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

**الهدف التعلمى :** الجري للوثب و الرمي

| المراحل                              | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                      | مؤشرات التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الاحماء العام 10 د             | <b>الاحماء:</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب . | ينفذ تعليمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| بناء الوحدة التعليمية و تنفيتها 30 د | <b>اللعبة:</b> لعبة كرة اليد<br>تقسم التلاميذ إلى فرق<br>توضيح بعض قواعد اللعبة للتلاميذ | عرض فيديو لتسديدة في كرة اليد<br>كيف سجل اللاعب الهدف ؟<br>قام بالجري ثم القفز ثم الرمي<br>اليوم سنحاول تنفيذ الجري و القفز من أجل الرمي<br>يقوم التلاميذ بتنفيذ المهمة فرادى على مرمى فارغ<br>الجري السريع ثم القفز قبل خط منطقة المرمى ثم الرمي و الجسم في<br>الهواء ثم النزول السليم على الارض بعد رمي الكرة . |
| مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د          | <b>الهدوء :</b> المشي البطيء حول الملعب<br>الاسترخاء و العودة للهدوء التام               | ينفذ تعليمات للاسترخاء<br>ينافس<br>يشكل فريقا و يوزع أدوارا                                                                                                                                                                                                                                                       |

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

**الحصة: 1 + 2**

**المدة: 1سا30 د**

**المقطع: 3**

**المحتوى: أجند معارفي 6**

**الهدف التعليمي:** - تعلم ادماج المعرف و المهارات التي تمكّن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.

| المراحل                    | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مؤشرات التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق             | <p><b>الحساب الذهني:</b> كتابة و مقارنة أعداد عشرية</p> <p><b>تحفيز:</b> حساب مساحة مربع و مستطيل</p> <p><b>أجند معارفي:</b> ص 86</p> <p><b>الوضعية:</b></p> <p>قراءة الوضعية و شرحها بالتفصيل لللّاّمـيـد</p> <p>1. جواب 1: قسمة عدد المشاركون 150 على 40</p> <p>2. جواب 2</p> <p>a) لحساب تكلفة الفرد الواحد قسمة 250 على 25 ثم الضرب في 45.5 بعد ذلك الضرب في 150</p> <p>ii) بعد أن عرفنا تكلفة نقل الشخص الواحد ننقصها من مبلغ مشاركته للحصول على تكلفة تغذيته .</p> <p>3. جواب 3</p> <p>a) باستعمال العلاقة الثلاثية</p> <p>30 L                          100 km<br/>.....                        250 km</p> <p>ii) ضرب كمية اللترات التي حصلنا عليها سابقا في 23.06</p> <p>iii) المبلغ الإجمالي نقص منه (ثمن الوقود + تعويضات السائقين )</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحسب و يجيّب</li> <li>- يسترجع مكتسبات</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الوضعية و يفهمها</li> <li>- يذكر أهمية الرياضيات و علاقتها بالمواد الأخرى</li> <li>- ينجذب المطلوب منه</li> <li>- يحدد الآلية المناسبة للحل</li> <li>- يدمج تعلّماته</li> <li>- يثبت تعلّماته و يوظفها</li> <li>- يتحقق من تعلّماته و يوظفها</li> </ul> |
| •••••<br>التعلم والاستمرار |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 3 + 4

المقطع: 3

المدة: 1 سا و 30 د

المحتوى: الحصيلة 6

**الهدف التعليمي:** - الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.

| المراحل           | الوصعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مؤشرات التقويم  |                          |                 |                          |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|----|--------------|----|----|----|----|------|---|---|---|---|------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق    | <p><b>الحساب الذهني:</b> املاء كسور و أعداد عشرية</p> <p><b>تحفيز:</b> تسمة مثلثات وفق خصائص لها</p> <p><b>الحصيلة ص 74:</b> يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان(بحسب ما يسمح به الوقت) و الباقي كواجبات منزلية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ميدان الأعداد و الحساب :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>علاقات حسابية بين الأعداد العشرية :</b> حل الوضعية التناضجية عن طريق ضرب الأعداد العشرية بالعلاقة الثلاثية</li> <li><b>القسمة :</b> حل الوضعية باستعمال القسمة</li> </ol> </li> <li><b>ميدان الفضاء و الهندسة :</b> قسمة 15 على اليوم الأخير سيكون الباقي</li> <li><b>الرياضيات الخاصة :</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">4 زوايا قائمة</td> <td style="text-align: center;">ضلعلان متقابلان متساويان</td> <td style="text-align: center;">4 أضلاع متساوية</td> <td style="text-align: center;">ضلعلان متقابلان متوازيان</td> <td style="text-align: center;">ضلعلان متقابلان</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">مستطيل</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">معين</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">مربع</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> </table> </li> </ul> | 4 زوايا قائمة   | ضلعلان متقابلان متساويان | 4 أضلاع متساوية | ضلعلان متقابلان متوازيان | ضلعلان متقابلان | 7  | مستطيل       | 7  | 7  | 7  | 7  | معين | 7 | 7 | 7 | 7 | مربع | 7 | 7 | 7 | <p>- يحسب و يجيب</p> <p>- يسترجع مكتسبات</p> <p>- يقرأ الوضعية و يفهمها</p> <p>- ينجز المطلوب منه</p> <p>- يحدد الآلية المناسبة للحل</p> <p>- يثبت تعلماته و يوظفها</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها</p> |
| 4 زوايا قائمة     | ضلعلان متقابلان متساويان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 أضلاع متساوية | ضلعلان متقابلان متوازيان | ضلعلان متقابلان |                          |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| 7                 | مستطيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7               | 7                        | 7               |                          |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| 7                 | معين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7               | 7                        | 7               |                          |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| 7                 | مربع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7               | 7                        | 7               |                          |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| التعلم والاستثمار | <p><b>2. الدائرة:</b> وصف الدائرة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>القطر:</b> هو الخط الذي يمر بالمركز و يلامس طرفي الدائرة</li> <li>تبعد كل نقطة الدائرة عن <b>المركز</b> بنفس المسافة</li> <li><b>نصف القطر:</b> هو المسافة من المركز إلى الخط</li> </ul> <p><b>المقادير و القياس:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>الحل باستعمال التناضجية و العلاقة الثلاثية</li> <li>يرسم جدول التناضجية</li> </ol> <p><b>تنظيم معطيات</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">الشهر</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">درجة الحرارة</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">23</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">28</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الشهر           | 2                        | 5               | 8                        | 10              | 12 | درجة الحرارة | 15 | 23 | 32 | 28 | 14   |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| الشهر             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5               | 8                        | 10              | 12                       |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |
| درجة الحرارة      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 23              | 32                       | 28              | 14                       |                 |    |              |    |    |    |    |      |   |   |   |   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                            |

# الوضعية الانطلاقية 04 رياضيات

## الحصة 5 من الاسبوع

على نفس منوال الوضعيات السابقة تعتبر هذه الوضعية (ص 88) محفزة للمتعلمين و موجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع ، كما أنها تتکفل بالمرکبات الثلاث للكفاءة الختامية و هي بدورها وضعية ادماجية مرکبة تنبثق عنها مهامات مختلفة .

**المهامات :**

**المهمة 01 :**

تعنى هذه المهمة بميدان قياس المقادير ، و حيث يطلب من التلاميذ حساب مدة انجاز مقام الشهيد و التعبير عنها بالأشهر و الأيام

**المهمة 02 :**

هي مهمة تتطرق إلى ميدانين (قياس مقادير و تنظيم معطيات) و تشكل تحدياً للمتعلم

- حساب طول انطلاقاً من معطى على شكل نسبة مؤوية و هو ما يضطره لاستعمال مقياس الرسم

**المهمة 03 :**

تعنى هذه المهمة بميداني الاعداد و الحساب و تنظيم معطيات

- مقارنة أعداد كبيرة مكتوبة بالاعداد و الحروف
- يستعمل المعلومات للتفسير و التبرير

**المهمة 04 :**

تعنى هذه المهمة بميداني قياس مقادير و تنظيم معطيات

- توظيف المعارف حول قياس أطوال و النسبة المؤوية
- تنظيم معطيات للإجابة عن السؤال المطروح

**ملاحظة :** يقدم الأستاذ الوضعية و المهامات دون حلها ، مع الاشارة الى الموارد المعرفية التي سيكتسبها التلميذ خلال هذا المقطع والتي تسمح له و تمكنه من الإجابة على هذه المهامات .

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

**المقطع: 4**

السنة الخامسة

**الحصة: 6**

**المدة : 90 د**

**الميدان : الفضاء والهندسة.**

**المورد المعرفي :** المجرمات (1)+(2). **الموارد المنهجية:** بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي \***الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير**\* انشاء أشكال \* استعمال الادوات الهندسية.

**الكفاءة الختامية :** يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم.

**مركبات الكفاءة:** يتعرف على أشكال و يصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية .

**مؤشرات الكفاءة:** - يصف مجسمات لتمييزها والتعرف على تصميمها وإنجازها .

**الهدف التعليمي :** - وصف مجسم للتعرف عليه أو لتمييزه .- استعمال المصطلحات (مكعب ، متوازي المستطيلات ، رأس حرف ، وجه) بصفة سليمة .- التعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات أو إنشائهم أو إتمامهما لإنجاز المجسم .

| المراحل                | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مؤشرات التقويم  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| مرحلة الانطلاق في 1000 | <p><b>الحساب الذهني :</b> كتابة أربعة أعداد عشرية على السبورة ثم مطابتهم بكتابة جداء كل منها في 10 (أو في 100 أو 1000).</p> <p><b>اكتشف :</b></p> <p>1/ عرض المجرمات الموجودة في كتاب التلميذ ص 90 ، تسميتها ثم تصنيفها حسب خواص كل منها .</p> <p>- تحديد مختلف عناصر المجرمات (رؤوس ، أحرف ، أوجه ، سطح جانبي،.....).</p> <p>يمكن العودة إلى تمييز المجرمات التي تندحرج والمجرمات التي لا تندحرج ، وتسمية كل منها .</p> <p>- تسمية متوازي المستطيلات (بدل البلاطة القائمة).</p> <p>- عرض مجرمات من بينهم مكعبات ، مطالبته بالتعرف على المكعبات مبررا الإجابة .</p> <p>2/ عرض الوضعية ص 91 قراءتها وفهمها .</p> <p>(1) المجم (1) هو هرم قاعدته مربع ، وكل من أوجهه الجانبية مثلث متقايس الأضلاع .</p> <p>(2) ارفع كل مجم بتصميمه .</p> <p>(3) مم يتكون كلا من التصميمين (أ) و (ج)؟ .</p> <p><b>أنجز:</b> يرسم على ورق مقوى بالأبعاد المذكورة كلا من الشكلين ، ويكملي ليحصل على تصميم لمجم ، ثم يقص التصميم الناتج حسب حدوده الخارجية ويفصل المجم .</p> <p><b>تعلمت:</b> - لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات 6 أوجه ، و 8 رؤوس و 12 حرفا . كل أوجه المكعب مربعات ، ومتوازي المستطيلات أوجه مستطيلات .</p> <p>يتكون تصميم المجم من 6 مربعات متطابقة ، بينما يتكون تصميم متوازي المستطيلات من 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثلثي مثلث .</p> | يكتب جداء عدد   |
| الآن نعلم أن الأسئلة   | <p><b>أتمن 1:</b></p> <p>1/ ينقل على ورقة مرصوفة رسم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات ، ويكمله .</p> <p>2/ للمجم 8 رؤوس و 12 حرفا و 6 وجوه منها 2 على شكل شبه منحرف، و 4 على شكل مستطيل</p> <p>3/ توجد عدة طرائق للتقسيم وفقا لما هو مطلوب . للمجم 10 أوجه و 16</p> <p><b>أتمن 2:</b></p> <p>إنجاز التمارين 1 / 2 / 3 .</p> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن اختيار ما يناسب من التمارين .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - ينجز التمارين |
| استثمار د 45           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |