

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع السادس

عادات من
الأوراس

للسنة الثالثة

2024/2025

الحياة
الثقافية



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
	إنتاج كتابي	إنتاج صلب الموضوع	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	المشروع	إنجاز ملصقة إخبارية	
رياضيات	الأعداد و الحساب	علاقات حسابية بين الأعداد 3	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	الأشكال المستوية والمضلعات	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	قياس مدد 1	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة البينة	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	التاريخ الوطني	المعلومة التاريخية	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي
جغرافيا	السكان والبيئة	/	يقترح حلاً لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الانسان ومحيطه
تربية مدنية	الديمقراطية والمؤسسات	اتفاوض مع زملائي	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
تربية علمية	المعلمة في الفضاء والزمن	الدماج	يتموقع في الزمن بتجديد موارده المتعلقة بفهم المعلمة على محور الزمن واستخدام الرزنامة
تربية فنية	ت تشكيلية	/	ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلوته على أساس الألوان الحارة والباردة قصد تجميل محيطه المدرسي وحمائته
	ت موسيقية	مكونات الأغنية	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	وطننا	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع السادس :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقيّة			لغة عربيّة
الوَضِعيّات الجزئيّة (الوحدات)	وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق	المكتوب
الحياة الثقافية	<p>نصّ المشكلة :</p> <p>جلست مع جدّتي وهي تغزل الصّوف، فسألتها لماذا تستمرّ في مثل هذا العمل وكل شيء متوفّر في الأسواق ! فأجابتنني قائلة : لكلّ مجتمع عاداته وتقاليده التي تتوارثها الأجيال جيلا من بعد جيل، ولا بد من المحافظة عليها حتي لا تزول بمرور الوقت، لأنّها تشكّل ثقافة مجتمعه، كما عليه أن يفتح على ثقافات وحضارات أخرى ويحتكّ بالفنون ويرقي بها .</p> <p>– ماهي العادات والتّقاليد المتوارثة في مجتمعك ؟</p> <p>– وماهي هذه الفنون الواجب الاهتمام بها ؟ وماهو دورها في المجتمع ؟</p>			1. آلة الإمزاد	كم أحبّ الموسيقى!
				2. متعة العرض	المسرح
				3. عادات من الأوراس	عادات من الأوراس
				المشروع : إنجاز ملصقة إشهاريّة	
المهام :					
<p>– يبرز أهميّة الموسيقى في حياة الانسان ورقّي المجتمع وثقافته الواسعة وسلامة ذوقه .</p> <p>– يميّز الفن السابع عن بقية الفنون الأخرى .</p> <p>– يهتمّ بالفنون وينظر إليها نظرة واسعة من حيث أهميّتها في حياة الإنسان وسموها بمشاعره .</p> <p>– يُعرّف ببعض العادات والتّقاليد التي مازال مجتمعنا متمسّكا بها وبما تحمله من قيم .</p> <p>– يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيّات تواصلية دالّة .</p> <p>– ينجز ملصقة اشهاريّة .</p>					

النص المنطوق المقترح

عادات من الأوراس

فِي يَوْمِ رَبِيعِي مُشْمَسٍ بِأَعَالِي جِبَالِ الْأَوْرَاسِ، تَوَسَّطْتُ خَالَتِي الطَّائِسَ
سَاحَةِ الْحَوْشِ مُنَادِيَةً: « يَا سَامِعِينَ الصَّوْتِ، يَا حَرَائِرَ الْحَوْشِ ». وَشَيْئًا
فَشَيْئًا تَقْدَمَ جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النِّسْوَةِ وَالْفَتَيَاتِ وَالْأَطْفَالِ الْوَاحِدِ تَلُو الْآخَرَ،
مُرْدِّدِينَ بِأَصْوَاتٍ خَافَتِ: « خَيْرٌ يَا لَالَةَ الطَّائِسِ! »
رَدَّتِ الْخَالَةُ الطَّائِسَ مُبْتَسِمَةً: « خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا نِسَاءَ، أَنْتَنَّ تَعْلَمَنَّ أَنَّ
دَارَ سَيِّ الدَّرَاجِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - يُحْضِرُونَ لِرِزْقِ ابْنَتِهِمْ صَلِيحَةً، وَكُلُّنَا
نَعْلَمُ بِحَالِهِمْ. »

رَدَّتِ النِّسْوَةُ: « اللَّهُ يُبَارِكُ، رَبِّي يُعِينُنَا لِإِعَانَتِهِمْ ».
قَالَتِ لَالَةُ الطَّائِسِ وَالثَّقَّةُ تَمَلُّ تَقَاسِيمَ وَجْهَيْهَا: « لِقَاؤُنَا غَدًا فِي مَنَبَعِ الْمَاءِ،
ثُمَّ بَعْدَ غَدٍ نَجْتَمِعُ فِي صَحْنِ دَارِي لِقَتْلِ الْكُسْكُسِيِّ. »

أستمع وأجيب :

● عَيْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : يتحدث النص عن :

الحياة في الأوراس

عادات سكان الصحراء

التعاون بين الجيران

● تمثلت شخصيات النص في :

- شاب القرية
- أهل القرية كلهم
- لالة الطائس
- شيخ القرية
- الأطفال والفتيات
- النساء .

● أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت
لالة الطائس جمع الجيران ؟

● لماذا جمعتهم ؟ ماذا يحدث في منزل سي الدراجي ؟ علام يدل كلام
النسوة معها بصوت خافت ؟ هل قبلن بعرضها عليهن ؟ ماذا قالت النسوة
لها ؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطائس ؟ وأين ؟ ماذا ستفعل
النسوة في منزلها ؟

أعبر عن المشهد :

● عبر عن المشهد المصور .

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يُبدي فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يعرف ببعض العادات والتقاليد التي مازال مجتمعا متمسكا بها وبما تحمله من قيم . يستعمل ألفاظ التدرج (شينا فشيئا/ الواحد تلو الآخر) للإستمرار في الماضي في تعبيره و تواصله 	<ul style="list-style-type: none"> النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثالثة : يعرف ببعض العادات والتقاليد التي مازال مجتمعا متمسكا بها وبما تحمله من قيم	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> تهنية جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإحياء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه. طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>التعاون/ المحافظة على التقاليد</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 102 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ وشينا فشيئا بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال يتقدمون الواحد تلو الآخر شرح ألفاظ التدرج شرحا وافيا حل الوضعيات على الكتاب يعبر مستعملا : ألفاظ التدرج خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا مسرحة الحوار 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (انجاز الأنشطة شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none"> أتذكر و أجب أستعمل الصيغة 	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الثقافية

النص المكتوب : عادات من الأوراس

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

المدة : 1 سا

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> • يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . • يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . • يتدرب على القراءة بأنواعها . • ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الوسائل :	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اثارة حوار بسيط حول النص المنطوق واستنكاره التقديم للنص المكتوب	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها • ماذا تشاهد في الصورة؟ من هؤلاء النسوة؟ماذا يفعلن ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1(المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6(المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ■ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السطح/ شفويا) 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 105 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ انجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: عادات من الأوراس

المقطع : الحياة الثقافية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة التركيبية (إلا وسوى) **المدة :** 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يتعمق في فهم النص يتعرف على الاستثناء بإلا وسوى ويوظفهما 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ يطرح المعلم سؤالا بسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة يدون المعلم الفقرة ص 105 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ لا يحضر طبق العيش إلا بالخضار وقطع اللحم المقدد يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن نوع هذه الكلمات الملونة؟ يشرح المعلم الاستثناء بطرح السؤال (هل يحضر طبق العيش بدون خضار وقطع اللحم المقدد؟) وخلق وضعيات للتدريب ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 106 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) هات أمثلة عن الاستثناء بإلا وسوى رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الحياة الثقافية

النص المنطوق: عادات من الأوراس

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الهدف :		الوسائل :
<ul style="list-style-type: none">يجنّد مواردّه لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموعيستعمل الصيغة (ألفاظ التدرج) في وضعيات تواصلية دالة		صور و سندات ،
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: يشاهد السيرك على شاشات التلفاز وينتقل من مكان إلى آخر ويعرض فقرات مختلفة .</p> <p>السندات : النص المنطوق والصورة المرفقة به</p> <p>التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none">1. علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجبران ؟ ما رأيك ذلك ؟2. ماهو العمل التقليدي الذي قامت به النسوة؟3. ماهي الوسائل التي تستعملها النسوة لقتل الكسكسي ؟4. اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك واحك لنا عنها ؟5. استعمل (ألفاظ التدرج) .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قتل الكسكسي</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بعرض صور لقتل الكسكسييطلب من التلاميذ الحديث عما قامت به لالة الطاوس والنسوةيتوصل التلاميذ إلى بناء تعابير شفوية : جمعت لالة الطاوس النسوة و أخبرتهم بأنه عليهم مساعدة دار سي الدراجي بقتل الكسكسي وهذه من عادات وتقاليد منطقة الاوراس الجميلةينبه الأستاذ تلاميذه الى ضرورة توظيف الفاظ التدرج في تعبيرهم <p>النشاط الثاني : تقاليد منطقتنا</p> <ul style="list-style-type: none">يتحدث كل تلميذ على عادات وتقاليد منطقته <ul style="list-style-type: none">➤ الرفيس➤ الزفيطي➤ خبزة الملة➤ البربوشة➤ المقرطفة➤ الشخشوخة➤ الزرنة والبندير➤ المالوف	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثالث: البناء</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع الأفكار في تعبير شفوي شامل وفق الخطوات السابقة كما يحثهم ويذكرهم باستعمال الصيغة المدروسة</p>	يشارك في بناء تعبير شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: عادات من الأوراس

المقطع : الحياة الثقافية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة الاملائية (أسماء الإشارة) **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنشائية في النص يتعمق في فهم النص يكتب أسماء الإشارة كتابة سليمة 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ. قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الاملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. يشرح المعلم للتلاميذ أسماء الإشارة (المفرد/ المثنى/ الجمع) ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 106 رفقة تلاميذه على السبورة. (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالاملاء	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفي :

(1) أين جرت أحداث هذه القصة ؟

(2) سمّ الشخصيات ؟

(3) ذهبت سيرين عند جدتها ؟

(4) أكمل هذه الجمل بكلمة واحدة من رصيدك اللغوي :

في ريف الأوراس

إلى واحات مدينة بسكرة

بالمدينة

أنحاء تعطر يُصنّف العالية منشغلة مهارة

• منطقة الأوراس منطقة الجبال

• رائحة خبز الشعير الدار

• خرجت الفتاة للتجوال في المروج المجاورة

• كانت الجدة في تحضير مأدبة الغداء

• فريق الدقيق ويغربه بالغربال

• يفتلن الكسكسي بـ وهمة

(5) حدد معنى هذه الجملة من النص : (بيتنا مكتظ بالزائرين والزائرات)

(6) اشطب الكلمة الشاذة :

الكسكسي تفتل الخضار السباحة الغربال الدقيق القصاع

(7) اربط بسهم :

لنتأوله في وجبة العشاء

لتوزيعه على الجيران

لادخاره لأيام الحرّ أو البرد

تفتل النسوة الكسكسي

(8) من كم فقرة يتكون النص ؟

المستوى الاستنتاجي :

(9) قدّم وصفا للجدة

(10) هذا النص غني بالقيم ، سطر من هذه الجمل ، تلك المستخرجة من النص

• زيارة الأقارب (صلة الرحم)

• قول الصدق

• التعاون

• التهادي

• طاعة الوالدين (الجد والجدة أيضا)

• طلب العلم

(11) صنف هذه الكلمات في الجدول

كسكسي دقيق قصاع لحم مقدد غربال خضار الماء عيش قدر طنجرة

أدوات	أطعمة

12 استنتج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص

الفكرة العامة :

الأفكار الجزئية :

-
-
-

المستوى الناقد :

13 ماهي العادة التي يشتهر بها أهل منطقتك ؟ ما رأيك فيها ؟

14 هل هناك عادة تريد القيام بها ؟ لماذا ؟

المستوى الإبداعي

15 اختر عنوانا آخر لهذه القصة ؟

16 انتهت النسوة من قتل الكسكسي ، تخيل ما الذي سيحدث بعد ذلك ؟

المقطع : الحياة الثقافية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط:** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع:** كتابة صلب الموضوع **المدة:** 60 د

<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يكتب صلب الموضوع . 	<p>الوسائل:</p> <p>الكراس</p>
--	--------------------------------------

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➤ ماهي القيم التي استفدتها من النص المكتوب ؟ (التعاون)</p> <p>➤ اليوم عندنا قصة عن التعاون سنحولها إلى حوار مسرحي .</p>	يجيب عن الأسئلة
تدريب على التعبير الكتابي	<p>النشاط الأول : عرض السند</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه القصة ص 75 من دفتر الأنشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب من التلاميذ قراءتها بتمعن • يطرح المعلم أسئلة لاختبار الفهم <p>النشاط الثاني: بناء المقدمة والخاتمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم ببناء المقدمة عن طريق اختصار الفقرة الأولى : <p>تعاون الأصدقاء الثلاثة : الدجاجة والقطة والعصفور في بناء بيت جديد وقسموا الأدوار بينهم ، وكانوا متعاونين ومتحابين يؤدون عملهم بنشاط.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المعلم المقدمة على السبورة ويطلب من التلاميذ قراءتها • يقوم المعلم ببناء الخاتمة عن طريق اختصار الفقرة الأخيرة: <p>انطلق الأصدقاء في العمل بكل نشاط ولما حلّ الشتاء تجمعوا يضحكون ويلعبون فرحين مسرورين . فقال العصفور : الحمد لله أننا جمعنا ما نحتاجه . قالت القطة : هذا بفضل التعاون بيننا .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم : وهو تحويل صلب الموضوع إلى حوار <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <p>تعاون الأصدقاء الثلاثة : الدجاجة والقطة والعصفور في بناء بيت جديد وقسموا الأدوار بينهم ، وكانوا متعاونين ومتحابين يؤدون عملهم بنشاط.</p> <p>ذات يوم قالت الدجاجة :</p> <p>فرد عليها العصفور :</p> <p>قال القط :</p> <p>ضحكت الدجاجة وقالت :</p> <p>.....</p> <p>انطلق الأصدقاء في العمل بكل نشاط ولما حلّ الشتاء تجمعوا يضحكون ويلعبون فرحين مسرورين فقال العصفور : الحمد لله أننا جمعنا ما نحتاجه . قالت القطة : هذا بفضل التعاون بيننا.</p>	<p>يعبّر</p> <p>يبني المقدمة</p> <p>يبني خاتمة</p> <p>يحرر</p> <p>يصحح خطأ</p>

المقطع : الحياة الثقافية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات (النحت) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسّه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي 	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : لكل مجتمع عادات وتقاليد ، فنرى أهل الريف يمارسون صناعات تقليدية ، والتي من بينها النحت.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يتم عرض صورة أو قصّة تتناسب مع موضوع المقطوعة جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p>الإستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار فردي للمقطع المحفوظ توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

المقطع : الحياة الثقافية

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (لباسنا الجميل: من كتاب القراءة سنة 4 ص 99) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعارف • تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والافتداء بالسلف الصالح . 	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : كلنا يحب ممارسة هواية نحبها ، ومن بين هذه الهوايات الموسيقى .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض القصة (لباسنا الجميل) • يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير • يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . • يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء • يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي • يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان • استخلاص القيم والعبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها • إثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • مسرحية أحداث القصة • اقتراح نهاية أخرى للقصة 	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

المقطع الثالث : اختيار إحدى الوضعتين

أ- ديننا دين المحبة والسلام، جعلت فيه أيام ومناسبات عدة لها فضل عظيم، نجتمع فيها جميعا ويزور بعضنا بعضا فنشكر الله خالقنا الذي جمعنا بعد أن كنّا متفرقين . وعلى النعم التي رزقنا بها وأمرنا بالمحافظة عليها ولو كنّا في آخر حياتنا وعلى رأفته بنا ومغفرته مهما كانت ذنوبنا ، نرفع أيدينا إلى السماء ندعوه بأسماء كثيرة سرا وعلانية ونشكره على نعمه الكثيرة ونصبر على المصائب والابتلاءات كما صبر من سبقنا من الأنبياء عليهم السلام .

المهمّات :

– اجتمع النَّاس بعدما كانوا متفرّقين وأصبحوا يحتفلون بأيّام لها فضل عظيم فما الذي فما الذي جمعهم وما هي هذه الأيام ؟ ما الذي شرّع فيها من أعمال . اكتب ما تحفظ من آيات تحدّثت عن ذلك .

– صف كيف تؤدّي تلك العبادة لأحد أصدقائك .

– إن ضاقت بنا أحوال الدنيا ماذا نفعل ؟

هل لله أسماء أخرى غير اسم الله ؟ ما فائدة معرفتنا لها ؟ اذكر معاني بعض منها .

– نبيّ من أنبياء الله عانى كثيرا في دعوة قومه ، ما الذي تعلّمته من قصّته ؟

ب – نعيش في هذه الدّنيا ونتأمّل دلائل قدرة الله الكثيرة، نكبر ونتعلم وتكون تصرّفاتنا مختلفة، فمنّا الطّائع ومنّا العاصي، ومنّا المنفق ومنّا البخيل بماله، فلو علمنا ما ينتظرنا من نعيم وجزاء، وأحسنّا اختيار الجلساء، وتحلّينا بالصبر على ما سنواجهه من صعوبات ومكاره كما فعل الأنبياء قبلنا لما اختلفنا ولتحسّنت أمور ديننا ودنيانا .

المهمّات :

– اذكر بعضا من دلائل قدرة الله تعالى ؟

– ما جزاء العاصي والمؤمن ؟ دّعّم ذلك بما تحفظ من آيات قرآنيّة .

– ما رأيك في من يغش في السلع ؟ ما النصيحة التي يمكنك تقديمها له ؟

– لماذا نختار أفضل الناس لمجالسنا ؟ ماذا سننال منهم ؟

– ما الذي الصّفة التي تعلّمتها من قصة النّبّيين عليه السلام ؟

– هل تعرف نبيا آخر ؟ وفيم ستقتدي به في حياتك اليوميّة ؟

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة البينة

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> • يتلو سورة البينة تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي. • يستظهر السورة مراعيًا بعض الأحكام ، ملتزمًا بأداب تلاوة القرآن الكريم • يتعرف على عاقبة الاعمال الحسنة والسيئة .
الوسائل:	المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم • ذهبت إلى المسجد رفقة والدك لأداء صلاة التراويح ، فسمعت الامام في قراءته يذكر أهل الكتاب ، فسألت والدك : من هم أهل الكتاب يأبي ؟ 	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع المتعلمين سورة البينة • كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة السور • يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة . • تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءًا بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام) • شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثنائي بطاقتيه أمام المتعلمين . • كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات <p>(انظر ملحق المذكرة)</p> <p>الحصة الثانية 30 د النشاط الأول : استذكار</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهي السورة التي نتحدث عن أهل الكتاب ؟ • هل أمن أهل الكتاب ؟ ماهو جزاؤهم ؟ • ماهو جزاء المؤمنين ؟ <p>النشاط الثاني : تحفيظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة • تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها) • مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة 	<p>يتلو السورة مراعيًا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة : 30 د</p> <p>العودة إلى الوضعية المشكّلة في بداية النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اشرح معنى السورة . • استظهر السورة. 	يستظهر السورة يشرح معناها

سورة البينة

أُتعرّف على معاني المفردات :

البينة : الدليل والبرهان الواضح

البريّة : النَّاس والخلق

أهل الكتاب : اليهود والنصارى

المعنى الإجمالي للسورة

وصف الله تعالى أهل الكتاب بأنهم باقون على كفرهم لو لم يرسل إليهم نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ليبين لهم ولكفار طريق الحق ويخرجهم من الظلمات إلى النور، وجاءهم بالقرآن الكريم الذي جوى أخبار الأولين والآخرين وأوامر عادلة تهديهم إلى الصراط المستقيم، وبالرغم من أن مصدر الكتب السماوية واحد وأنها كلها تدعو لتوحيد الله وإخلاص العبادة له فإنهم لم يؤمنوا به وازدادوا ضلالا على ضلالهم، فاستحقوا أن يكونوا شرّ الخلق ويكون جزاؤهم جهنم، أما المؤمنون بالله فإنهم يفوزون بنعيم الدنيا والآخرة.

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات النشاط: تربية مدنية المدة: 45 د

الموارد المعرفية: أتفاوض مع زملائي

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على آداب التفاوض • يتفاوض مع غيره
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة	عرض الوضعية الانطلاقية ص 34 من كتاب التلميذ النشاط الأول: أتذكر : <ul style="list-style-type: none"> • بم نصف الذي يصر على فرض رأيه ؟ 	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج يتوصل الى الخلاصة	النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ : دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 34 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها <ul style="list-style-type: none"> ➢ فيم اختلف الفوجان ؟ ➢ بماذا وصف كل فوج نفسه ؟ لماذا ؟ ➢ كيف ينهي التلاميذ تفاوضهم حسب رأيك ؟ ملاحظة الصور 1 و 2 و 3 <ul style="list-style-type: none"> ➢ أي الصور تدل على التفاوض ؟ ملاحظة الصورة 4 ص 34 <ul style="list-style-type: none"> ➢ عمّ تعبر الصورة؟ ➢ هل هناك رابح وخاسر ؟ من خلال ما سبق ماذا تستنتج؟ النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا ، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع	بناء التعلميات
ينجز النشاط يصحح	النشاط الرابع: أنجز انجاز النشاط ص 34 على كراس القسم	والاستثمار التربوي

الميدان: المعلمة في الفضاء والزمن

أقترح نموذجاً للشمس والأرض

تشرق الشمس من جهة الشرق كل صباح وتغرب في جهة الغرب كل مساء ، والواقف على سطح الأرض يظهر له أن الشمس هي التي تتحرك من الشرق إلى الغرب ، عكس ما يراه المتواجد في الفضاء .

اقترح نموذجاً بديلاً للواقع ، وحدد وسائله وارسم مخطط تركيبه ، بحيث تظهر من خلاله دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وتعاقب الليل والنهار .

يقوم الأستاذ بتفويج التلاميذ إلى فوجين :

النماذج	الأنشطة
نموذج فضائي (ثلاثي الأبعاد)	<p>الوسائل : كرات صغيرة / أسلاك تثبيت / قاعدة خشبية / دبابيس الشمس هي الأكبر بكرة صفراء (يمكن تعويضها بمصباح يدوي) الأرض أقل حجماً بكرة زرقاء القمر صغير الحجم بلون مختلف</p> <p>التنفيذ :</p> <p>1. يتم التركيز على دوران القمر حول الأرض (عدم التعرض لدوران القمر حول نفسه)</p> <p>2. يتم التركيز على دوران الأرض حول نفسها (عدم الاهتمام بدوران الأرض حول الشمس)</p>
نموذج مستوي (ذو بعدين فقط)	<p>الوسائل : أقراص من الكرتون أو البلاستيك</p> <p>التنفيذ :</p> <p>1. نمثل كلا من الشمس والأرض والقمر بأقراص بدل الكرات وتكون كلها على نفس المستوى</p> <p>2. القرص الممثل للقمر يمكن له أن يدور حول الأرض</p>

هم في الليل ونحن في النهار

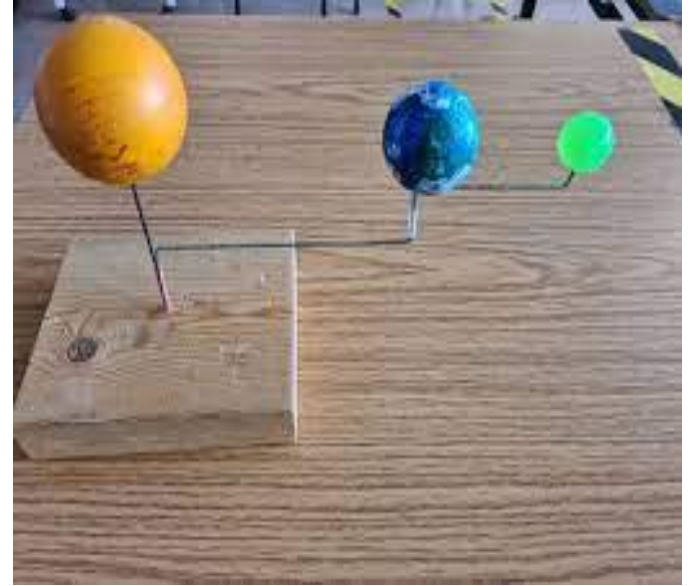
عرض الوضعية ص 87 وشرحها

يطلب من التلميذ توظيف ما تعلمه لتفسير هذه المفارقات التي سيعبر عنها بأسلوبه وبما اكتسبه من معرفة .

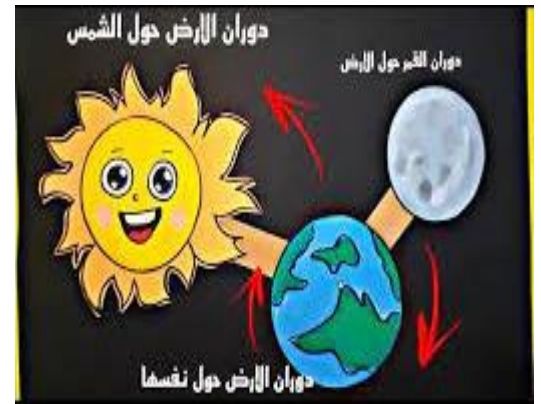
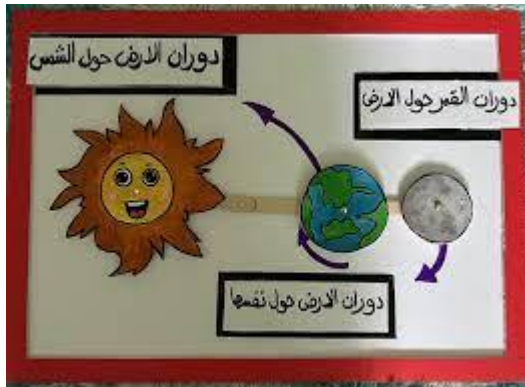
ترك الفرصة للعمل الفردي ثم الجماعي

تدوين المحاولات

تحليل النتائج وتسجيل الصعوبات



نماذج ثلاثية الأبعاد



نماذج ثنائية الأبعاد

المقطع الرابع فى الرياضيات (حفل نهاية السنة)

المقطع الرابع

الوضعية الانطلاقية 4 : (حفل نهاية السنة)

• أهداف الوضعية :

- التحكم فى التوقع فى الزمن بتحديد المدد والقيام بالعمليات حولها .
- ممارسة عمليات الجمع والطرح والضرب فى وضعيات مختلفة .
- استعمال الحاسبة فى إنجاز العمليات واستخلاص وظائف أخرى لها .
- مقارنة مفهوم القسمة بالتوزيع المتساوي .
- وصف الأشكال المألوفة والتعرف على بعض خواصها .

• كيفية الاستغلال :

تُعرض الوضعية فى بداية المقطع التعليمي ، تُقرأ من طرف المتعلمين ثم يتم من خلال قراءة السند وملاحظة واستقراء الصورة المرافقة له تحديد المهام المطلوبة .

👉 المهمة الأولى :

فى هذه المهمة يتصور المتعلم العلاقات القائمة بين المدد الزمنية والتوقيت المعروف عنده ولكنه يعجز عن إجراء عمليات جمع المدد أو طرحها .

👉 المهمة الثانية :

تمكن هذه المهمة المتعلمين من إدراك أهمية الحاسبة كوسيلة بيداغوجية تسهل إنجاز العمليات الحسابية ، وقد تصادفهم عقبات فى آليات استعمالها بدءاً من حجز الأعداد عليها إلى غاية استخدامها لوظائف أخرى .

👉 المهمة الثالثة :

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة ، ومن خلال الموارد السابقة الخاصة بالأشكال المألوفة ، يتمكن المتعلمون من إبراز بعض الخواص البسيطة للأشكال الهندسية المألوفة كما يكتشفون أشكالاً مركبة ويصفونها وصفاً صحيحاً .

👉 المهمة الرابعة :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد والحساب ، نشير إلى أن القسمة فى الطور الثانى من التعليم الابتدائي مفهوم جديد ، وتناوله يتم بالمقارنة وليس بالآلية . ويدرك المتعلم أن توزيع الكميات إلى حصص متساوية يتم بالجمع المتكرر أو الطرح المتكرر ، وهى العقبة التى يمكن أن تواجه المتعلم كونه لا يعرف من العمليات الحسابية سوى الجمع والطرح والضرب .

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات ، ساعة	الهدف : • تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (الدقيقة ، الساعة) .
---	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يذكر العدد يميز	الحساب الذهني: البحث عن عدد أصغر من 100000 بطرح أسئلة تحفيز: وضعيات للتفريق بين مدد زمنية مدة الدراسة (ساعات) العطلة الصيفية (أشهر) مدة التعليم الابتدائي (سنوات)	مرحلة الانطلاق
يقرأ الساعة يكتب المدة يجيب ينجز يحوصل تعلماته	النشاط الأول : أكتشف ملاحظة هامة : • لابد من تعويد التلاميذ على قراءة الساعة المعلقة في القسم يوميا الوسائل : • ساعة كبيرة بعقربين مصنوعة من الورق المقوى • يطلب الأستاذ من أحد التلاميذ قراءة الوضعية و تلميذ آخر بتمثيلها ، حيث يضع العقربين في مكانهما • يحدد الأستاذ عقرب الخاص بالدقائق والخاص بالساعات • يجعل الأستاذ عقرب الدقائق يدور دورة كاملة ويسأل عن المدة اللازمة لذلك ويطلب منهم كتابتها على الألواح (60 دقيقة) • يجعل عقرب الساعات ينتقل بين رقمين متتاليين ويسألهم عن المدة اللازمة لذلك ويطلب منهم كتابة الإجابة على الألواح (1 ساعة) • الانتقال الى الإجابة عن الأسئلة النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) يقوم الأستاذ باعداد نسخة لكل تلميذ (ساعة) ليرسم عليها العقربين الاستعانة بمخطط لحساب مدة حصّة الرياضيات النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> نقيس المدد اليومية القصيرة بالدقائق والساعات </div>	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصّة الأولى	استلثمار

الهدف : إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 99999	الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: العد بخطوة معينة تصاعديا أو تنازليا تحفيز: البحث عن نصف وضعف عدد	يعد يكتب النصف والضعف
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الوضعية وشرحها للتلاميذ من خلال أسئلة وجبهة يقوم باستدراجهم إلى الاجراء المناسب لحساب عدد الأطفال الذين حضروا العرض المسرحي . البحث والتقصي في مجموعات (كل فوج يحل وضعية ➤ طريقة أمين : كتابة العدد في جدول المراتب والبحث عن نصف كل مرتبة ➤ طريقة ليلي : البحث عن عدد يجمعه مع نفسه ليساوي 2486 ➤ طريقة راند: التفكير في التعليم الثانية يستعمل التلاميذ إحدى الطرق لإيجاد ضعف العدد 300 الذي يمثل ثمن تذكرة الكبار النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) عرض الوضعية وقراءتها من طرف التلاميذ ، شرح الوضعية بمخطط أو رسم . تحديد المهمة المطلوبة . وترك حرية الإنجاز للتلاميذ . النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> لإيجاد نصف عدد كل أرقامه زوجية ، نقوم بتفكيكه لإيجاد ضعف عدد نقوم بإضافته إلى نفسه أو نضربه في 2 </div>	يذكر الاجراء يجد النصف يجد الضعف ينجز يحوصل تعلماته
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

المقطع الأول : حفل نهاية السنة

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : الأشكال المستوية والمضلعات

الميدان : الفضاء والهندسة

الهدف : التعرف على شكل مستوي ووصفه	الوسائل : الكتاب ، اللوحة ، قصاصات
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																														
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: حصر عدد بين مضاعفين للعدد 100 تحفيز: رسم مربع ومستطيل	يحصر يرسم																														
بناء التعلمات	النشاط الأول : اكتشاف <ul style="list-style-type: none">يقوم التلاميذ بتحليل الاشكال المستوية والتعرف على الأشكال التي هي ليست مضلعات (د ، هـ ، ب)يكون العمل ضمن ثنائيات بمرافقة الأستاذ ثم التصحيح الجماعييقوم المعلم بتسمية المضلعات بعد رسمها على السبورة (أو تعليق نموذج)يعطي الأستاذ الأولوية للخصائصيرسم المعلم الجدول التالي على السبورة ويملؤه بمعية التلاميذ <table><tr><th>المضلع</th><th>عدد الزوايا</th><th>عدد الأضلاع</th><th>الزوايا القائمة</th><th>الأضلاع</th><th>الاسم</th></tr><tr><td>أ</td><td>4</td><td>4</td><td>4 زوايا قائمة</td><td>كل ضلعان متقابلان متوازيان</td><td>مستطيل</td></tr><tr><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) عرض الوضعية وقراءتها من طرف التلاميذ ، شرح الوضعية . تحديد المهمة المطلوبة . وترك حرية الإنجاز للتلاميذ . النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div>المضلع هو شكل مغلق ، حدوده كلها قطع مستقيمة ، قد يكون المضلع مثلثا أو رباعيا أو سداسيا حسب عدد أضلاعه</div>	المضلع	عدد الزوايا	عدد الأضلاع	الزوايا القائمة	الأضلاع	الاسم	أ	4	4	4 زوايا قائمة	كل ضلعان متقابلان متوازيان	مستطيل	.						.						.						يميز يسمي لمضلعات يملأ الجدول ينجز يحوصل تعلماته
	المضلع	عدد الزوايا	عدد الأضلاع	الزوايا القائمة	الأضلاع	الاسم																										
	أ	4	4	4 زوايا قائمة	كل ضلعان متقابلان متوازيان	مستطيل																										
.																																
.																																
.																																
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما																														

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : المعلومة التاريخية

الميدان الثالث: التاريخ الوطني

الوسائل: صور و سندات	الهدف : • يتعرف على المعلومة التاريخية وكيفية استخلاصها من مصادرها
مؤشرات التقويم	المراحل
<p>يتساءل و يصوغ فرضيات</p> <p>يستقرئ السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتج</p> <p>يستقرئ السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتج</p> <p>يبني تعلماته</p>	<p>الوضعية الانطلاقية ص 34 الوضعية المشكلية الجزئية : عرض الوضعية ص 40 و تقديم الاشكالية : كيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية ؟</p> <p>الحصة الأولى : المكان كموضوع للحدث التاريخي (مدينة جميلة نموذجاً)</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1: صورة لموقع مدينة جميلة الأثرية وهو سند يستغل لوضع التلميذ في صورة المكان المراد استغلاله لاستخلاص المعلومات التاريخية. السند 2 : نص كتابي : بعد قراءة التلاميذ للسند يستخلص مجموعة من المعلومات التاريخية <ul style="list-style-type: none"> ✓ مكان الموقع ✓ التسمية ✓ تاريخ التأسيس السند 3 + 4 : يستخلص منه محتويات الموقع الأثري (الساحات العمومية) السند 2+1 ص 41 : المسرح الروماني في مدينة جميلة ، الحمامات ، المدرجات ... السند 4+3 ص 41 : متحف للآثار القديمة كموروث حضاري وثقافي وتاريخي من أجل التعريف به الاستنتاج : تقع مدينة جميلة (كويكول) على بعد 50 كلم عن مدينة سطيف ، تأسست بين عامي 96 و 98 ميلادية في العهد الروماني ، يوجد بها ساحتان عموميتان ، ومن أبرز المعالم الأثرية الرومانية نجد الحمامات والمسارح والمدرجات والمنشآت الدينية ، أقيم في مدينة جميلة متحف للحفاظ على الآثار القديمة كموروث حضاري وثقافي وتاريخي. الحصة الثانية : الشخصية كموضوع للحدث التاريخي السند 2+1: التعريف بالملك سيفاقس السند 3 + 4 : حياة سيفاقس وتطور مملكته و عاصمة دولته نوميديا الغربية و محاولة توسعه الاستنتاج : عاش الملك سيفاقس في القرن الثالث قبل الميلاد كان ملكا لنوميديا الغربية عاصمتها سيغا بعدما تجاوز عمره 50 سنة ، في عهده عرفت المملكة تطورا اقتصاديا فقام بصك عملة خاصة به وأصبح جيشه يشكل قوة عسكرية لهذا حاول التوسع على حساب نوميديا الشرقية التي عاصمتها سيرتا. السند 2+1 ص 43 : التعريف بالملك يوبا الثاني السند 3 + 4 ص 43 : حياة يوبا الثاني واشتغاله بكثرة البحث والاطلاع الاستنتاج : ولد يوبا الثاني سنة 52 قبل الميلاد وحكم موريطانيا القيصرية مدة خمسين سنة واتخذ من مدينة شرشال عاصمة له وقد عرفت موريطانيا في عصره ازدهارا للحياة الاقتصادية والثقافية والعمرانية ، كما اشتهر يوبا الثاني بكثرة البحث والاطلاع في مختلف العلوم والفنون وألف كتباً كثيرة ، توفي حوالي سنة 23 ميلادي النشاط الثاني : الخلاصة : <p>يجمع الاستنتاجات في خلاصة واحدة</p>
<p>يدمج موارده</p>	<p>النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 43 يدمج موارده ويوظفها من خلال القيام باختيار سند ثم تدوين ما يتضمنه من معلومات</p>

بناء التعلم

استثمار

- أن يتعرف المتعلم على مكونات النشيد وشكله

الات موسيقية : مكبر صوت

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : كثيرا ما نستمع إلى الأغاني . فما هي مكونات الأغنية ؟	يستمتع باهتمام يجيب
بناء التعلم 25 د	النشاط الأول : أكتشف مكونات الأغنية - - انطلاقا من الاستماع إلى الأغنية مختار وعن طريق الحوار والاستنتاج يتم الوصول إلى : - إن الأغنية تتكون من : كلمات + لحن موسيقى . - إن الأغنية تتطرق لمواضيع متنوعة تخص الحياة اليومية للناس. النشاط الثاني : أكتشف شكل الأغنية الاستمرار في الاستماع إلى أغاني مختارة مع التطرق إلى الشكل . - (تصميم) ليس للأغنية شكل محدد : النشاط الثالث : الخلاصة تتكون الأغنية من كلمات ولحن موسيقى الأغنية تتطرق لمواضيع متنوعة تخص الحياة اليومية للناس.	يستمتع يسمي يحوصل
استثمار 20 د	النشاط الثالث : هل تحب وطنك؟ كيف تعبر عن حبك له ؟ • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة	يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا

