

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>الصحة كنز لا يقدر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتغذية الجيدة والمراقبة الطبية.</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 2:</b> صنف الأغذية المفيدة لجسمك، مما ترغب في تناولهن والأغذية التي لا ترغب في تناولها.</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>الغذاء الصَّحِّي</b></p> <p>عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا؛ لِأَنَّ خَالَي سَيِّزُورُنَا اللَّيْلَةَ. حَضَرَتْ أُمِّي كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وَالْخَضِرِ، لَقَدْ كَانَ طَعَامًا مُمَيَّزًا. أَحْمَدُ: اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لَا أُحِبُّ الْخَضِرَ. الْأُمُّ: هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِحَدِيجَةَ: اغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَحْمَدُ: أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالَي، سَأَخْرِجُ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ الْكِتَابِ. لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ ابْنِ خَالِهِ حَتَّى صَارَ مُتْعَبًا، ثُمَّ أَنْصَرَفَ قَائِلًا: نُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ.</p> </div> <p><b>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف وجد أحمد البيت عند عودته إلى البيت؟ من الذي سيزورهم؟</li> <li>- ماذا حضرت الأم؟ كيف كان هذا الطعام؟</li> <li>- هل يحب أحمد اللحم والخضر؟</li> <li>- ماذا قالت الأم عن الخضر؟ وماذا قالت لحديجة؟</li> <li>- هل سُرَّ أحمد بزيارة خاله وابن خاله؟</li> </ul> <p><b>* أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان أحمد؟ المنزل</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ عطلة نهاية الأسبوع</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، حديجة، الأم، الخال، ابن الخال</li> <li>- <b>الأحداث:</b> زيارة الخال وابنه لبيت أحمد</li> <li>- <b>النهاية:</b> فرحة أحمد والعائلة بزيارة الخال وابنه.</li> </ul> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>أهمية الخضر والفواكه لجسم الإنسان وضرورة غسلها قبل تناولها – الترحيب بالضيف – آداب التحية ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مبنيّة الانطلاق	- كيف وجد أحمد البيت عند عودته من المدرسة؟ - من سيزورهم؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 97، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - مع من يجلس أحمد؟ - ماذا حضرت الأم؟ - من تنتظر العائلة؟</p>	يشاهد.  يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: الغذاء الصحي + كان، صار.

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف كان - صار في جمل دالة

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا حضرت الأم؟ - ماذا قال أحمد عن اللحم والخضر؟	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا: - من الذي زار العائلة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: حضرت الأم الكسكس - سيزورنا خالي الليلة - عدت إلى البيت - وجدت البيت نظيفا. ( تكرار العملية مع أحداث أخرى )</p> <p>2- أستعمل: كان، صار بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 97) * كان: يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف كانت الوجبة التي حضرتها الأم؟ * صار: - كيف صار البيت؟ تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: كيف صارت الفواكه بعدما غسلتها خديجة؟ كيف كانت الفواكه قبل غسلها؟</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا. - توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. * رافقت والدك إلى السوق من أجل اقتناء الأغذية. ماذا اشتريتم؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: - ..... الكلبُ جروا؟ / - ..... القسمُ جميلا؟	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- كيف كان الطعام الذي حضرته الأم؟</p> <p>- هل يحب أحمد الخضر؟</p> <p>- ماذا قالت له أمه عن فوائد الخضر؟</p>	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- إلى أين عاد أحمد؟ ماذا وجد فوق الطاولة؟ ماذا قال؟ من سيزور عائلة أحمد؟</p> <p><b>عُدْتُ إلى البيت، فوجدت فوق الطاولة كسكسا بالخضر واللحم وسلطة وفواكه متنوعة، فعرفت أن ضيفا سيزورنا الليلة.</b></p> <p><b>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b></p> <p><b>* الوعي الصوتي</b></p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل النص وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ. (طعاما - عمي - المنزل - الدار...)</p> <p>حذف / إضافة</p> <p>يمكن مطالبته بتحديد عدد كلمات النص، مع نطقها دون وصل.</p> <p><b>* التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>- تدوين الجمل المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية.</p> <p>تشويش الكلمات داخل النص وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف / إضافة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع النص إلى جمل، ثم تقطيع الجمل إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة...).</p> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>تشويش الجمل ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها للوصول إلى النص المكتشف سابقا.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى الجملة.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد الكلمات.</p>
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ ص 97	يقرأ النص.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الياء - يتعرف على أشكال حرف الياء في الكلمة - يقرأ حرف الياء مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف وجد أحمد البيت عند رجوعه إلى البيت؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من سيزور عائلة أحمد الليلة؟ ماذا قال أحمد؟ خالي سيزورنا الليلة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: سيزورنا الليلة خالي... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال خالي ب: عمي / الليلة ب: غدا، المساء. حذف كلمة: الليلة / إضافة كلمة: العزيز: خالي العزيز سيزورنا الليلة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة سيزورنا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود سَ/يَ/زُ/و/نا المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى يَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة ذكيّ إن أمكن: قوّي، غيّ، طريّ، نقيّ، غيّ... العزل: ما الصوت الأول في كلمة: يَسمين؟ يا تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) يَد - بَيْت - شايّ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة يُعيد دون الصوت يُ= عيد تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ن / مو / لَيّ لَيْمُون تشكيل كلمة جديدة بلإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع يَ إلى كلمة سار: يسار تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل حَ بـ يَ في كلمة حمامة / يمامة التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: ياسر - يابس - رطب 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: خالي سيزورنا الليلة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (ياء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الياء. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.


مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ي في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف ( ي ) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ي) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ي) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> يمين - ليّمون - كرسي - شاي</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الياء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>*يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الياء ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الياء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ياقوت. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة خِيَارٌ على السبورة منفصلة خـ / يا / رٌ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زَيْتُون مشوشة: نـ / تو / زَيْدٌ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة يَاسِرٌ على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... د (يَد) / بـ ... ت (يَت) / كُرْسِي... (كُرْسِي)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> <p>يا يوي يَّا يِّي</p>	<p>يمارس</p> <p>مهارات</p> <p>الوعي</p> <p>الصوتي على</p> <p>الكلمات.</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف مع</p> <p>بقية</p> <p>الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 48، وإنجاز النشاط رقم 2:</li> </ul> <p><b>أثبت (2) = أذكر الحرف الناقص، وأكتبه.</b></p> 	<p>ينجز على</p> <p>دفتر</p> <p>الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الثالث والرابع ويستظهرهما.  
القيم: يمتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مقدمة الانطلاق	- استظهار البيتين الأول والثاني من محفوظة: نظافة الأبدان جماعيا.	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 106.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا يفعل الطفلان؟ - ما رأيك في تصرفهما؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>نظافة الأبدان</b></p> <p>نظافة الأبدان ***** فرض على الإنسان لأنها تقيه ***** من كل ما يؤذيه فالوجه واليدين ***** والرأس والرجلان تُغسل كلَّ يوم ***** قبل وبعد النوم والولد اللطيف ***** على المدى نظيف</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. الأبدان = الأجسام / فرض = واجب / تقيه = تحميه / المدى = الدوام - ترديد البيتين الثالث والرابع من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب فالوجه واليدين ***** والرأس والرجلان تُغسل كلَّ يوم ***** قبل وبعد النوم</p>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الثالث والرابع. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>



مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الهمزة - يتعرف على أشكال حرف الهمزة في الكلمة - يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

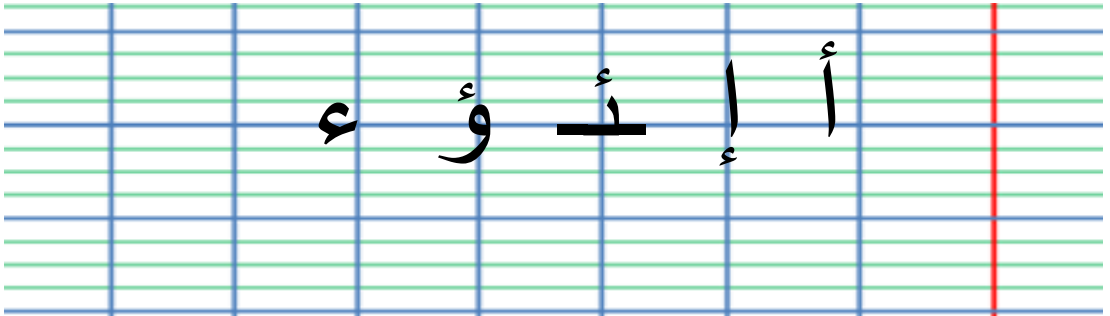
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b></p> <p>- أين كان أحمد؟ إلى أين عاد؟ ماذا قال؟ <b>عُدْتُ إلى البيت</b> على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة <b>إلى البيت عدت</b> ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال البيت بـ المنزل/ عدتُ بـ رجعتُ</p> <p>حذف كلمة: عدت / إضافة كلمة: مسرورا عدت إلى البيت مسرورا</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>إلى</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المثنى، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. <b>المحو التدريجي</b> للمقاطع وصولا إلى <b>إ</b></p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة <b>صفراء</b> إن أمكن: زرقاء - حمراء - خضراء ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الثاني في كلمة: أصيل؟ أ</p> <p><b>تصنيف</b> حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) أسنان / يئر / ماء</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة <b>أقارب</b> دون الصوت أ <b>قَارِب</b></p> <p><b>تركيب</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ما / ء / س / سماء</p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>إي</b> إلى الكلمة ناس: <b>إيناس</b>.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل <b>ح</b> بـ <b>ء</b> في كلمة سماح / <b>سماء</b></p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: أسد، أرنب، فهد.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p><b>* تدوين الجملة: عدت إلى البيت على السبورة.</b></p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف ( <b>الهمزة</b>)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</b></p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الهمزة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الهمزة في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ء في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (همزة) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

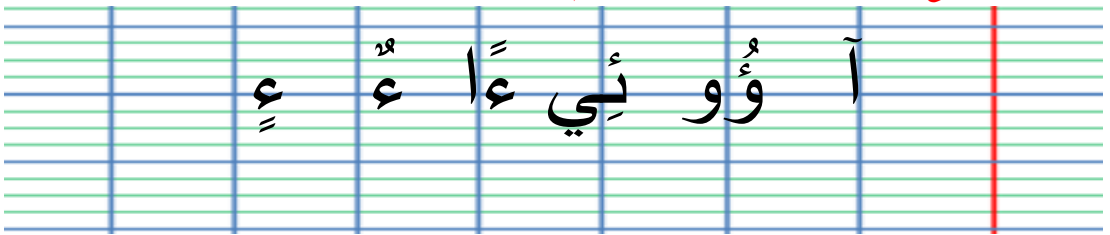
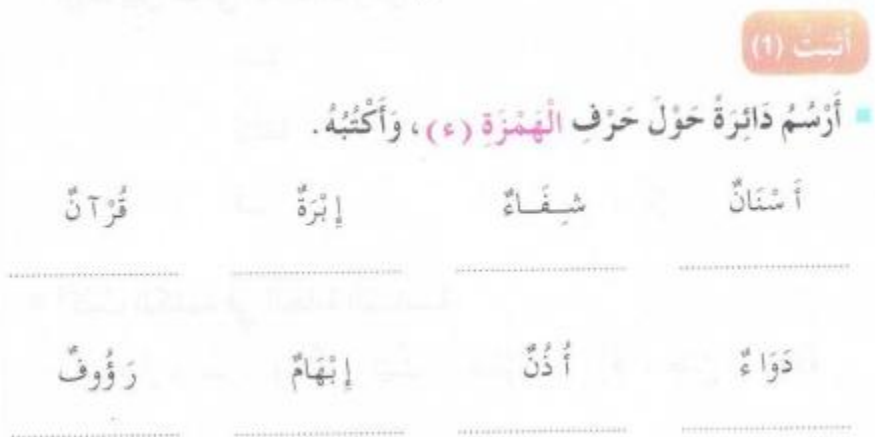
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ء) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ء) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> أسد - ذئب - ماء</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>أ ا إ آ و و ج ي ء</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهمزة على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>*يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهمزة ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الهمزة</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف همزة في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهمزة على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الهمزة في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <p>- يشير الأستاذ إلى أذنه، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة أُذُنْ. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة مائدة على السبورة منفصلة ما / نِ / دَ / ة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة أسنان مشوشة: نا / نْ / أسْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ..... حَمْدُ (أحمد) / ذِ ..... بْ (ذئب) / ما... (ماء)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 50، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul>	يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ي - ء</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</li> <li>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص99، 102.</li><li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي الياء والهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.</li></ul>	يكتب.																				
مرحلة بناء التعلم	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li><li>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الياء أو الهمزة.</li><li>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</li></ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</li></ul> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>أَصِيلُ</td><td>يُونُسُ</td><td>أَيْمَنُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>ما / دَ / دَ / ة</td><td>.....</td></tr><tr><td>إِ / دَ / هَ / مَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>يا / سَ / مِ / نَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>أُ / رَ / قَ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الياء بالأحمر وحرف الهمزة بالأخضر والحرفين معا بالبرتقالي:</p> <table><tr><td>هيثم</td><td>رؤوف</td><td>إسحاق</td><td>ميسم</td><td>أيوب</td><td>أحمد</td></tr></table>	أَصِيلُ	يُونُسُ	أَيْمَنُ				ما / دَ / دَ / ة	.....	إِ / دَ / هَ / مَ	.....	يا / سَ / مِ / نَ	.....	أُ / رَ / قَ	.....	هيثم	رؤوف	إسحاق	ميسم	أيوب	أحمد	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	أَصِيلُ	يُونُسُ	أَيْمَنُ																			
	ما / دَ / دَ / ة	.....																				
إِ / دَ / هَ / مَ	.....																					
يا / سَ / مِ / نَ	.....																					
أُ / رَ / قَ	.....																					
هيثم	رؤوف	إسحاق	ميسم	أيوب	أحمد																	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li><li>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li><li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</li></ul>	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>																				