

الحصة: 1 المدة: 30د

المحتوى: الفحص الطبي

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الإبتدائية	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: الصحة كمزاج لا يقدر بثمن، لذلك يجب المحافظة عليها بالتنفس الجيدة والمراقبة الطبية.</p> <p><b>السندي:</b> مشاهد أو صور مدعاة للمعنى.</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 2:</b> صنف الأغذية المفيدة لجسمك، مما ترغب في تناولهن والأغذية التي لا ترغب في تناولها.</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية الإعدادية	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>الغذاء الصحي</b></p> <p>عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، لَأَنَّ خَالِي سَيَرُونَا اللَّيْلَةَ. حَضَرَتْ أُمِّي كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وَالْخُضْرَ، لَقَدْ كَانَ طَعَامًا مُمِيزًا. أَحْمَدُ: الْلَّحْمُ لَدِينِي وَلَكِنِي لَا أُحِبُّ الْخُضْرَ. الْأُمُّ: هِيَ مُفْيِدَةٌ لِجَسْمِكَ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنَاؤْلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اغْسِلِي الْفَوَاكِهِ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَحْمَدُ: أَنَا مَسْرُورٌ حَدَّا بِعُدُومِ أَبْنِ خَالِيِّ، سَأُخْرُجُ لَعْبَةَ الشَّطَرَنْجِ الَّتِي إِشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ الْكِتَابِ. لَعْبَ أَحْمَدُ مَعَ أَبْنِ خَالِهِ حَتَّى صَارَ مُنْعَبًا، ثُمَّ اتَّصَرَّفَ قَائِلًا: تُصْنِحُونَ عَلَى خَيْرٍ.</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف وجد أحمد البيت عند عودته إلى البيت؟ من الذي سيزورهم؟</li> <li>- ماذا حضرت الأم؟ كيف كان هذا الطعام؟</li> <li>- هل يحب أحمد اللحم والخضر؟</li> <li>- ماذا قالت الأم عن الخضر؟ وماذا قالت لخديجة؟</li> <li>- هل سرّأ أحمد بزيارة خاله وابن خاله؟</li> </ul> <p>* <b>أجراة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان أحمد؟ المنزل</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ عطلة نهاية الأسبوع</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، خديجة، الأم، الحال، ابن الحال</li> <li>- <b>الأحداث:</b> زيارة الحال وابنه لبيت أحمد</li> <li>- <b>النهاية:</b> فرحة أحمد والعائلة بزيارة الحال وابنه.</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>أهمية الخضر والفواكه لجسم الإنسان وضرورة غسلها قبل تناولها – الترحيب بالضيف – آداب التحية ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه. اهتماما.
المرحلة الثالثة الثانوية	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.
المرحلة الرابعة الثانوية	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
المرحلة الخامسة الثانوية	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يستخرج القيم.
المرحلة السادسة الثانوية	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يعيد سرد الأحداث.

**مؤشرات الكفاءة:** يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى عليها، يبدى رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب	<p>- كيف وجد أحمد البيت عند عودته من المدرسة؟</p> <p>- من سيزورهم؟</p>	تم التعلم والتقويم
يشاهد.	<p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 97، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجأباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- مع من يجلس أحمد؟</li> <li>- ماذا حضرت الأم؟</li> <li>- من تنتظر العائلة؟</li> </ul>	مرحلة بناء المعلمات
يعيد سرد النص.	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	الاستكمال والتنمية

**الوحدة 2: الغذاء الصحي**

الحصة: 3 المدة: 60 د

**المقطع 6: التغذية والصحة**

المحتوى: **الغذاء الصحي + كان، صار.**

**الميدان: التعبير الشفوي**

**النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ**

**مؤشرات الكفاءة:** ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف **كان - صار** في جمل دالة

**القيم:** يعترف ببلغته..

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

**ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين**

**مؤشرات التقويم**

**الوضعية التعليمية والنشاط المقترن**

**المراحل**

يستجيب  
للوظعيات.

- ماذا حضرت الأم؟
- ماذا قال أحمد عن اللحم والخضار؟

تم  
الإجابة  
بنجاح

يجيب عن  
الأسئلة.  
يتذكر ويرتب.

يسرد نصاً  
انطلاقاً من  
المشهد.

يجيب.

يكشف  
الصيغ.

يثبت الصيغ.

- 1- الإنتاج الشفوي:**
- \* ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً:
- من الذي زار العائلة؟

**أرتق الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:**

حضرت الأم الكسكس - سيزورنا خالي الليلة - عدت إلى البيت - وجدت البيت نظيفا.  
(تكرار العملية مع أحداث أخرى)

- 2- استعمل:** كان، صار

بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 97)

\* كان:

يسأل الأستاذ التلاميذ:

- كيف كانت الوجبة التي حضرتها الأم؟

\* صار:

- كيف صار البيت؟

صار البيت نظيفاً.

**تدوين الحملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.**

- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.

- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:

كيف صارت الفواكه بعدما غسلتها خديجة؟

كيف كانت الفواكه قبل غسلها؟

**3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.**

- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفوياً.

- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.

\* رافقتك والدك إلى السوق من أجل اقتناء الأغذية، ماذا اشتريت؟

- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرستة.

- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.

إنعام الجمل بالصيغ المناسبة:

- ..... الكلب جروا؟ /

- ..... القسم جميل؟

يوظف  
الصيغ.

مراجعة باب 17 | المراجعة العامة

الاستئمار

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم لأنني أتفهم كلام الآخرين	<p>- كيف كان الطعام الذي حضرته ألم؟  - هل يحب أحمد الخضر؟  - ماذا قالت له أمه عن فوائد الخضر؟</p>	يتذكر ويجيب.
نعم لأنني أفهم كلمات البعض البعض	<p>* <b>اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:  - إلى أين عاد أحمد؟ ماذا وجد فوق الطاولة؟ ماذا قال؟ من سيزور عائلة أحمد؟  <b>عُدْتُ إلى البيت، فوجدت فوق الطاولة كسكسا بالخضر واللحوم وسلامةً وفواكهً متنوعة،</b>  <b>فعرفت أن ضيفا سيزورنا الليلة.</b></p> <p>* <b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b>  * <b>الوعي الصوتي</b>  قراءة النص من طرف الأستاذ والمتعلمين.  <b>تشویش الكلمات داخل النص وإعادة ترتيبها.</b>  استبدل كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ. (طعاما - عمي - المنزل - الدار...)  <b>حذف / إضافة</b>  يمكن مطالبتهم بتحديد عدد كلمات النص، مع نطقها دون وصل.</p> <p>* <b>التطابق الصوتي الخطى:</b>  - <b>تدوين الجمل المكتشفة سابقا:</b> أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.  قراءة النص من طرف الأستاذ.  <b>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقطوع الصوتية.</b>  <b>تشویش الكلمات داخل النص وإعادة ترتيبها.</b>  استبدل كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ  <b>حذف / إضافة</b>  تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.  <b>تقطيع</b> النص إلى جمل، ثم تقطيع الجمل إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة...).  قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.  <b>تشویش الجمل ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها للوصول إلى النص المكتشف سابقا.</b></p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركبي والاستبدالي داخل الجملة. يحدّف. يضيف. يحدد الكلمات.
التدريب والممارسة	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: <b>أبني وأقرأ ص 97</b>	يقرأ النص.

الوحدة 2: الغذاء الصحي	المقطع 6: التغذية والصحة	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 5 المدة: 60 د	المحتوى: حرف الياء	النشاط: قراءة (اكتشف)
مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الياء – يتعرف على أشكال حرف الياء في الكلمة – يقرأ حرف الياء مع الحركات القصيرة والطويلة ..		
		القيم: يعترض بلغته..
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو	ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين	

<b>الوحدة 2: الغذاء الصحي</b> <b>الحصة: 6 المدة: 30 د</b>	<b>المقطع 6: التغذية والصحة</b> <b>المحتوى: حرف الياء</b>	<b>الميدان: التعبير الكتابي</b> <b>النشاط: كتابة</b>
	<b>مؤشرات الكفاءة:</b> يرسم الصامت ي في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ي) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... <b>القيم:</b> يعترض بلغته..	

المراحل والأدوات	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
يقرأ.	- قراءة الحرف (ي) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	
<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في موضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ي) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> يمين - ليمون - كرسي - شاي</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>يَ يِ يِ يِ يِ يِ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الياء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>إخلاء بناه التعلمات</p>
<p>يرسم حرف الياء محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الياء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تم فهم الأيقونات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يقرأ. يذكر.
ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الياء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ياقوت. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة خيار على السبورة منفصلة خ / يا / ي</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زيتون مشوشة: ن / تو / ز</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة ياسر على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ...د (يد) / ب ....ت (بيت) / كرس (كرسي)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.  يكتب الحرف مع بقية الأصوات.
التنمية والاستثمار	<p>أثبت (2) = أذكّر الحرف الناقص، وأذكّره.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>خ ..... خ</li> <li>ل ..... لموں</li> <li>ق ..... قا</li> <li>ب ..... بخ</li> <li>ط ..... طور</li> <li>س ..... سارة</li> </ul>	ينجز على دفتر الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيتين الثالث والرابع ويستظاهما.  
القيم: يعترض بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الصف الرابع	- استظهار البيتين الأول والثاني من محفوظة: نظافة الأبدان جماعيا.	يستجيب للوظائف.
المرحلة الثانية الصف الخامس	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 106.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟  - ماذا يفعل الطفلان؟  - ما رأيك في تصريحهما؟  <b>عرض المقطوعة:</b>  الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي  قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة الصف السادس	<h2 style="color: red; text-align: center;">نظافة الأبدان</h2> <p style="text-align: center;"> <b>نظافة الأبدانِ</b> فرض على الإنسان   لأنها تقىءِ من كلّ ما يؤذيه   فالوجهُ واليدانُ والرأسُ والرجلانُ   تغسلُ كلَّ يومٍ قبلَ وبعدِ النومِ   والولدُ اللطيفُ على المدى نظيفٌ  </p> <p style="text-align: right;">6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</li> <li>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</li> </ul> <p>الأبدان = الأجسام / فرض = واجب / تقىء = تحميه / المدى = الدوام</p> <p>- ترديد البيتين الثالث والرابع من طرف التلميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p style="text-align: center;"> <b>فالوجهُ واليدانُ والرأسُ والرجلانُ</b>  <b>تغسلُ كلَّ يومٍ قبلَ وبعدِ النومِ</b> </p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة الصف السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ولحن التلاميذ البيتين الثالث والرابع.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظاهر.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (اكتشاف)

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الهمزة – يتعرف على أشكال حرف الهمزة في الكلمة – يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة ..

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع6: التغذية والصحة

المحتوى: حرف الهمزة ء

الوحدة 2: الغذاء الصحي

الحصة: 9 المدة: 60 د

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: إدخال الكلمات	<p>- قراءة الحروف المدرورة على سبورة الحروف؟</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية: تطبيقات الكلمات	<p><b>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b></p> <p>- أين كان أحمد؟ إلى أين عاد؟ ماذا قال؟ <b>عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ</b></p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة <b>إِلَى الْبَيْتِ عَدْتُ ثُمَّ إِعْدَاد ترتيبها</b></p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال البيت بـ المنزل / عدت بـ رجعت</p> <p>حذف كلمة: عدت / إضافة كلمة: مسرورا عدت إلى البيت مسرورا</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، وهو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>إِلَى</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>القطيع الصوتي</b> للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود. <b>المحو التدريجي</b> لمقاطع وصولاً إلى!</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها <b>نفس القافية</b> مع كلمة صفراء إن أمكن: زرقاء - حمراء - خضراء ..</p> <p>العزل: ما الصوت الثاني في الكلمة: أصيل؟ أ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) أسنان / بِئْر / ماء</p> <p><b>الحذف</b>: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة أقارب دون الصوت أ <b>قارب</b></p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ما / ء / س سماء</p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> قطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>إِلَى</b> الكلمة ناس: <b>إيناس</b>.</p> <p>تعويض قطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل <b>خ بء</b> في الكلمة سماح / سماء</p> <p><b>التفيء</b>: ما الكلمة التي تبتدئ بصمات مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: أسد، أرب، فهد.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* تدوين الجملة: <b>عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ</b> على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>الهمزة</b>)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود</b> قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً. يرصد. القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
المرحلة الثالثة: التعلمات	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الهمزة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الهمزة في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ء في مواضع مختلفة من الكلمة. يكتب الحرف (همزة) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتر بلغتها.

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>- قراءة الحرف (ء) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p>	يقرأ.
المرحلة الثانية الكتاب	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ء) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <b>مثال:</b> أسد - ذئب - ماء - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b> انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: أً إِ آ وُ وَ هَ ءَا</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهمزة على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
المرحلة الثالثة الكتاب والاسناد	<p>الكتابة على كراس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهمزة ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم حرف الهمزة محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف همزة في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعترض بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهمزة على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الهمزة في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يمثلون ويكتبهون
<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى أذنه، ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة <b>أذن</b>. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة مائدة على السبورة منفصلة ما / ئ / ند / ة</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة أسنان مشوشة: نا / نُ / آسَنَ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ..... حَمْدٌ (أحمد) / ذِي ..... بٌ (ذئب) / ما... (ماء)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	يحيي مهارات التعلم
<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 50، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p><b>أنت (١)</b></p> <p>● أرسم دائرة حول حرف الهمزة (ء)، وأكتبه.</p> <p>قرآن</p> <p>إبرة</p> <p>شفاء</p> <p>أسنان</p> <p>رؤوف</p> <p>إبهام</p> <p>أذن</p> <p>دواة</p>	يحيي الاستمرار والابتكار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul> <p><b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ي - ء</b></p>	يكتب.
المرحلة الثانية الكلمة	<p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتاب والكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	يقارن. يصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
المرحلة الأولى الكتاب	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 99، 102. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء والهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.									
المرحلة الثانية الفوج	<b>ألعاب شفوية:</b> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الياء أو الهمزة. - أول تلميذ يذكرحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <b>ألعاب كتابية:</b> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:	يستمع. يدرك الحرف.									
المرحلة الثالثة الكلمات	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أَيْمَنٌ</td> <td>يُونُسُ</td> <td>أَصِيلٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أَيْمَنٌ	يُونُسُ	أَصِيلٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يحلل ويقطع.
أَيْمَنٌ	يُونُسُ	أَصِيلٌ									
.....	.....	.....									
.....	.....	.....									
المرحلة الرابعة الكلمات	2- أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>ما / ئِ / مَ / ةُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>إِ / بَهَا / مُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>يَا / مَدِ / يِهِ / نُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أَوْ / رَا / قُ</td> </tr> </table>	.....	ما / ئِ / مَ / ةُ	.....	إِ / بَهَا / مُ	.....	يَا / مَدِ / يِهِ / نُ	.....	أَوْ / رَا / قُ	يدمج ويركب.	
.....	ما / ئِ / مَ / ةُ										
.....	إِ / بَهَا / مُ										
.....	يَا / مَدِ / يِهِ / نُ										
.....	أَوْ / رَا / قُ										
المرحلة الخامسة الكلمات	3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الياء بالأحمر وحرف الهمزة بالأخضر والحرفين معاً بالبرتقالي: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أحمد</td> <td>أيوب</td> <td>ميسم</td> <td>إسحاق</td> <td>رؤوف</td> <td>هيثم</td> </tr> </table>	أحمد	أيوب	ميسم	إسحاق	رؤوف	هيثم	يلون.			
أحمد	أيوب	ميسم	إسحاق	رؤوف	هيثم						
المرحلة السادسة الكلمات	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.									