

الوحدة	الوحدة المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية
الوحدات المجزأة (الوحدات)	وحدة ٣ - وحدة ٢ - وحدة ١ -	المكتوب المطوق
عالم الصحة والرياضة	نص المشكّلة :	١- رشيق يحب الرياضة
	يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل التسليم في الجسم التسليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟	٢- التلقيح
	إذ الوقاية خير من العلاج، فما هو الش سبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعذنة بيت الذاء وخذلنا هو الذواء، فما هي الأغذية الصحيحة الواحد تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟	٣- كيف أخو حيدا؟
المهمات		المشروع : إعطاء تعليمات
		- يُعرف باشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.
		- يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.
		- يميز الأغذية الصحيحة عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان.
		- يتحرّز مطوية لقواعد الحياة الصحية.
		- يحثّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دائمة.

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.	<p>يُسمع المعلم متعلمه النصوص المنطقية الثلاثة للمقطع (أتمنى أن أتعلم، متعة العرض، عادات من الأوراس) وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>التعليمية: ذكروني بعنوان النصوص</p>	مرحلة الانطلاق
يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل. ينجز الأنشطة المقترنة.	<p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p>النص الأول: أتمنى أن أتعلم لماذا لم تلتتحق داسين بالمدرسة؟ - ماداً كانت تفعل أوقات فراغها؟</p> <p>كيف تعلمت بعض الحروف والكلمات؟ - ماداً كانت تتمنى أن تصير عندما تكبر؟</p> <p>النص الثاني: متعة العرض</p> <p>- كيف نصبت خيمة السيرك؟</p> <p>- من كان يصغي الفيل؟</p> <p>النص الثالث: عادات من الأوراس</p> <p>- ماداً س يحدث في منزل سي الدراجي؟</p> <p>- وأين سيكون اللقاء الأول؟ لماذا؟</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>ما زال يفعل الأب داسين كل ليلة؟ ← كان أبوها يجالسها كل ليلة</p> <p>كيف كانت تتبع هذه الدروس؟ ← كانت تحفظ بسرعة</p> <p>1- متى شعرت الفتاة بالدهشة؟ ← لما بدأ العرض شعرت بالدهشة</p> <p>ما زال فعلت الأسود؟ ← شرعت الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار</p> <p>ما زال فعلت الكلاب؟ ← أخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها</p> <p>2- لما نادت خالي الطاووس على النسوة، ما زال فعلن؟ اجتمعن ولبين النداء</p> <p>3- كيف اجتمعن؟ ← شيئاً فشيئاً بدأت النسوة يتقدمن الواحدة تلو الأخرى</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>المرحلة الثالثة: إنتاج شعوي</p> <p>السند: داسين لم تفرح بالمدرسة لأنها تسكن في منطقة معزولة ولا تستقر عائلتها في مكان ثابت، كانت تحلم بالدخول للمدرسة، وتأتي لها ذلك لما زارت خالتها في وسط مدينة تمنراست زيارتها للمدرسة مع ابن خالتها.</p> <p>التعليمية: بناء على ذلك، تصور ماذا ستفعل داسين عند خالتها، ماذا ستزور مع ابن خالتها، ماذا ستشاهد في المدرسة، كيف ستتعامل مع التلاميذ؟ كيف ستختبرها المعلمة...</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتعزز على المشروع. يحضر الوسائل الالزامية.	<p>أنجز مشروع.</p> <p>✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 108</p> <p>✓ تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>✓ التعريف بالمشروع والوسائل الالزامية لإعداده.</p> <p>✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	<p>السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p>السند: النصوص الثلاثة</p> <p>التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهوية .</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>يجب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p>	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓ قراءات فردية سلية ومسترسلة من طرف التلميذ. ✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>نص القراءة المعدل (كتابي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من جرى الحوار في النص؟ - لماذا وقع الكتاب أحمد؟ - كيف فهم كلماته الصعبة؟ <p>نص القراءة (المسرح)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي أربكه؟ - ما الجملة التي أخطأ فيها؟ - كيف أنقذ نفسه من الورطة؟ <p>نص القراءة (عادات من الأوراس)</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا قصدت سيرين جبال الأوراس؟ - متى كان ذلك؟ - ماذا طلبت الجدة من حفيتها؟ - لماذا حضرت الجدة وقت الغداء؟ - لماذا تفتل النسوة الكسكس جماعياً؟ - هل هذه العادة موجودة في ولايتنا؟ 	<p>التدريب والاستثمار</p> <p>-1</p> <p>-2</p> <p>-3</p>
ينفذ المطلوب.	<p>أنجز مشروع.</p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 108 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ نظمت دار الثقافة التابعة لولايتكم معرضاً للفنون الجميلة ومسرحيات هادفة للأطفال رأيت على الطريق هذه الملصقة وأردت أن تصمم نموذجها على منوالها</p> <p>✓ يطبع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	مرحلة الانطلاق
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يحترم شروط القراءة الجهوية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستكشاف الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فردياً على الألواح.</p> <p>1 في النص الأول (كتابي) تعرفنا على حروف الجر، وعلى أثرها: علام جلس أحمد؟ جلس على الأريكة عم تعوقه الكلمات الصعبة؟ عن الفهم من يذكر لي حروف الجر؟ كيف يكون الاسم الذي يتبعها؟ هات مثلاً عن ذلك. ماذا عن الأسماء الموصولة؟ كم عددها؟ ما الفرق بينها؟ هات أمثلة عنها؟ ذكرنا في النص الثاني (المسرح) الحال أعطينا أمثلة عنه</p> <p>كيف بدأ الطفل عرضه؟ مرتحاناً ثم انفجر الجمهور ضاحكاً كيف يكون الحال؟ إلام يشير؟ هات مثلاً عن ذلك؟ في النص الثالث (عادات من الأوراس) تكلمنا عن حرفي الاستثناء، هل يحضر العيش بدون خضار؟ لا يحضر إلا بالخضار ما دورهما في الجملة؟</p> <p>هات أمثلة توظف فيها أحد الحرفين؟</p> <p>** يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدرستة في المقطع</p> <p>التمرين الأول: أ. ضع خطأ تحت الحال في الجمل الآتية :</p> <p>- عادت الطيور فرحة. - وصل القطار متأخراً إلى المحطة - وقف التلميذ مستعداً كالجندي - أكمل ما يلي حسب النموذج</p> <p> جاء النسر وهو يحلق. / - صعد الممثل وهو يضحك / - طارت الحمامات وهي تسرع. - جاء النص وهو يتذكر / - رأيت الصبي وهو يبكي. - سمعت الحاج وهو يلبي. التمرين الثاني: ضع حرف الجر المناسب في الفراغ:</p> <p>- جلس التلميذ المقد - ذهبت السوق أبي - وقف التلاميذ أمام سارية العلم مستعدين الجنود - وضع أدواتي المحفظة - أكتب السيالة الكراس التمرين الثالث: أكمل الجملتين مُسْتَعْمِلاً (الا) أو (سوى) : * تَقْفِرُ كُلُّ الْأَرَابِبِ فِي الْحَقْلِ * طَارَتِ الْعَصَافِيرُ</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	<p>السياق: يجب رشيق الرياضة كثيراً.</p> <p>السند: النص المنطوق (رشيق يجب الرياضة)</p> <p>التعليمية: ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمع ويبدي اهتماماً يقرأ قراءة سليمة	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90 وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>**الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p> <p>هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قوياً؟</p> <p>ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تندمر - لا تستهن.</p> <p>02- التعبير الشفوي.</p> <p>- قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحياً ومفيدة.</p> <p>03- تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <p>- عبر عن كل صورة بجملة مستعملة: اللدان - اللدان - اللواتي</p>	التدريب والاستثمار
يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد	   <p>اكتب هذه الجملة في المثلث: طفل ذكي</p> <p>اكتب هذه الجملة في المفرد: الرياضتان مفیدتان.</p> <p>استخرج من النص إحدى أخوات كان ووظفها في جملة من إثنائين.</p>	
يجب عن الأسئلة. ويستنرج القيم ويتذوقها.	<p>أنتج كتابياً:</p> <p>السند: الرياضات كثيرة ومتعددة منها الفردية والجماعية، ويتبع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحاً سبب اختيارك لها.</p> <p>موضفاً كان وأخواتها وأسماً موصولاً.</p>	

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسبة.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ايستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماهي هوايتك المفضلة و سبب تفضيلك لها ؟</p> <p>عرض الوضعية :</p>	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلمات	<p>السند: يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية، هذه الأنشطة تروح عن الإنسان وتهدى أعصابه، و هي أيضا تثقفه وتنمي معرفته</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن هوايتك المفضلة موضحا سبب اختيارك لها.</p>	يفهم المطلوب
مرحلة الشفوية :	<ul style="list-style-type: none"> * قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . * يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل . 	يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	<p>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>* السرد الشفوي للتعبير .</p> <p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم . 	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامته ما يكتب.

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
السؤال .

ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟

مرحلة
الانطلاق

توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع

على ملاحظات الأستاذ .

يشارك في
تصحيح
الأخطاء

يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامه اللغة ..

مرحلة بناء
التعلميات

تدوين الأخطاء الشائعة على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين

بتصحيحها إما شفويأ أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض

الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .

يستمع
يصح
أخطاءه

قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا

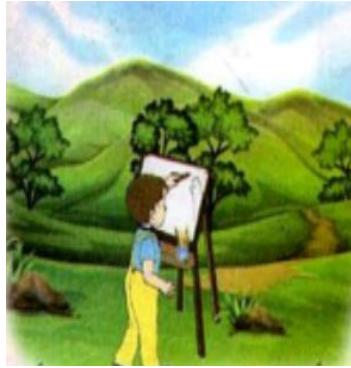
لأصحابها .

السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و

التوجيه .

التدريب
والاستثمار

الرسام الماهر



يحب ماهر الرسم ويعتبره الهواية الأجمل في الحياة، وفي أحد أيام الربيع ذهب إلى الحديقة، وما إن وصل حتى وضع قطعة الورق المقوى على خشبة مربعة كان قد أحضرها معه. أخرج الأقلام الملونة وبدأ يرسم بكل هدوء العصفور الذي وقف ساكناً، ولم يبق إلا القليل وينتهي ماهر لوحته غير أن العصفور تحرك وأخبر ماهراً بأنه تعب، ولكن ما إن رأى صورته التي رسماها ماهر حتى أعجب بها كثيراً وقال: "أهذه صورتي؟ رسمك جميل يا ماهر!". فأجابه: "أنت الجميل أيها العصفور"، وهكذا طلب العصفور من ماهر أن يكمل رسم لوحته ليريها لأصحاب الطيور، وعاد ليثبت في مكانه.

البناء الفكري (3)

أين ذهب ماهر؟

ماذا فعل هناك؟

ما هي الأدوات التي استعملها ماهر؟

البناء اللغوي (3)

استخرج من النص ما يلي:

حرف جر	اسم موصول	حال	حرف استثناء
.....
...

حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع:

هذا الولد ماهر في الرسم

هذه

هؤلاء



عبر عن كل صورة حسب الجدول الآتي:

كان ماهر يحمل



فشرع



وشيئاً فشيئاً

تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.

