

السنة الثالثة

المقطع السادس : الحياة الثقافية

إدماج المقطع السادس



لغة عربية		الوحدة المشكلة الانطلاقة			المحور
المكثوب	المطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوحدات الجزئية (الوحدات)
كرة القدم	1. رشيقي يحب الرياضة	<p>نص المشكلة :</p> <p>يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟</p> <p>إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟</p> <p>والمعدة بيت الداء وغداؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟</p>			عالم الصحة والرياضة
مرض نزيم	2. التلقيح				
الغذاء الصحي	3. كيف أحمي جدي ؟				
المشروع :					
إعطاء تعليمات					
<p>المهام :</p> <p>— يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان .</p> <p>— يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية .</p> <p>— يميّز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدّد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان .</p> <p>— ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية .</p> <p>— يحتّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</p>					

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (أتمنى أن أتعلم، متعة العرض، عادات من الأوراس) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. التعليمة: ذكروني بعنوانين النصوص	ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p>النص الأول: أتمنى أن أتعلم</p> <p>لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - ماذا كانت تفعل أوقات فراغها؟ كيف تعلمت بعض الحروف والكلمات؟ - ماذا كانت تتمنى أن تصير عندما تكبر؟</p> <p>النص الثاني: متعة العرض</p> <p>أين نصبت خيمة السيرك؟ - كيف تقاذفت الكلام بالكرات؟ لمن كان يصغي الفيل؟ - كيف غادرت الفتاة المكان؟</p> <p>النص الثالث: عادات من الأوراس</p> <p>كيف جمعت خالتي طاووس الجيران؟ - ماذا سيحدث في منزل سي الدراجي؟ أين سيكون اللقاء الأول؟ لماذا؟ - وأين سيكون اللقاء الثاني؟ لماذا؟</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ ← كان أبوها يجالسها كل ليلة كيف كانت تتابع هذه الدروس؟ ← كانت تحفظ بسرعة</p> <p>1- متى شعرت الفتاة بالدهشة؟ ← لما بدأ العرض شعرت بالدهشة ماذا فعلت الأسود؟ ← شرعت الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار ماذا فعلت الكلاب؟ ← أخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها</p> <p>2- لما نادى خالتي الطاووس على النسوة، ماذا فعلن؟ اجتمعن ولبين النداء</p> <p>3- كيف اجتمعن؟ ← شيئا فشيئا بدأت النسوة يتقدمن الواحدة تلو الأخرى</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</p> <p>السند: داسين لم تفرح بالمدرسة لأنها تسكن في منطقة معزولة ولا تستقر عائلتها في مكان ثابت، كانت تحلم بالدخول للمدرسة، وتأتى لها ذلك لما زارت خالتها في وسط مدينة تمنراست وزيارتها للمدرسة مع ابن خالتها.</p> <p>التعليمة: بناء على ذلك، تصور ماذا ستفعل داسين عند خالتها، ماذا ستزور مع ابن خالتها، ماذا ستشاهد في المدرسة، كيف ستتعامل مع التلاميذ؟ كيف ستختبرها المعلمة...</p>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أنجز مشروع.</p> <p>✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص108</p> <p>✓ تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	<p>يتعرف على المشروع.</p> <p>يحضر الوسائل اللازمة.</p>

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلّمى: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p>السند: النصوص الثلاثة</p> <p>التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب).</p> <p>✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>1- نص القراءة المعدل (كتابي)</p> <p>- بين من جرى الحوار في النص؟</p> <p>- لماذا وقع الكتاب؟</p> <p>- ما فوائد الكتاب المذكورة؟</p> <p>2- نص القراءة (المسرح)</p> <p>- هل سبق للطفل تمثيل مسرحية؟</p> <p>- ما الذي أعاد له الثقة؟</p> <p>- ماذا فعل الجمهور لما أخطأ؟</p> <p>3- نص القراءة (عادات من الأوراس)</p> <p>- لماذا قصدت سيرين جبال الأوراس؟</p> <p>- متى كان ذلك؟</p> <p>- ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟</p> <p>- ماذا حضرت الجدة وقت الغداء؟</p> <p>- لماذا تفتل النسوة الكسكس جماعيا؟</p> <p>- هل هذه العادة موجودة في ولايتنا؟</p>	<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p>
	<p>أنجز مشروعى.</p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 108 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ</p> <p>نظمت دار الثقافة التابعة لولايتكم معرضا للفنون الجميلة ومسرحيات هادفة للأطفال</p> <p>رأيت على الطريق هذه الملصقة وأردت أن تصمم نموذجا على منوالها</p> <p>✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p>



المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

النشاط : قراءة + قواعد اللغة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعلّمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته فى حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>1 في النص الأول (كتابي) تعرفنا على حروف الجر، وعلى أثرها:</p> <p>علام جلس أحمد؟ جلس على الأريكة</p> <p>عم تعوقه الكلمات الصعبة؟ عن الفهم</p> <p>من يذكر لي حروف الجر؟ كيف يكون الاسم الذي يتبعها؟</p> <p>هات مثلا عن ذلك.</p> <p>ماذا عن الأسماء الموصولة؟ كم عددها؟ ما الفرق بينها؟</p> <p>هات أمثلة عنها؟</p> <p>ذكرنا في النص الثاني (المسرح) الحال</p> <p>أعطينا أمثلة عنه</p> <p>كيف بدأ الطفل عرضه؟ مرتاحا ثم انفجر الجمهور ضاحكا</p> <p>كيف يكون الحال؟ إلام يشير؟ هات مثلا عن ذلك؟</p> <p>في النص الثالث (عادات من الأوراس)</p> <p>تكلمنا عن حرفي الاستثناء، هل يحضر العيش بدون خضار؟ لا يحضر إلا بالخضار</p> <p>ما دورهما في الجملة؟</p> <p>- هات أمثلة توظف فيها أحد الحرفين؟</p> <p>***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>التمرين الأول: أ- ضع خطا تحت الحال في الجمل الآتية :</p> <p>- عادت الطيور فرحة.</p> <p>- وقف التلميذ مستعدا كالجندي</p> <p>ب- أكمل ما يلي حسب النموذج</p> <p>جاء النسر وهو يحلق . / جاء النسر محلقا . /</p> <p>- صعد الممثل وهو يضحك</p> <p>- طارت الحمامة وهي تسرع. /</p> <p>- جاء اللص وهو يتنكر</p> <p>- رأيت الصبي وهو يبكي. /</p> <p>- سمعت الحاج وهو يلبي.</p> <p>التمرين الثاني: ضع حرف الجر المناسب في الفراغ:</p> <p>- جلس التلميذ المقعد</p> <p>- ذهب السوق أبي</p> <p>- وقف التلاميذ أمام سارية العلم مستعدين الجنود.</p> <p>- وضعت أدواتي المحفظة.</p> <p>- أكتب السيالة الكراس.</p> <p>التمرين الثالث: أكمل الجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (الا) أَوْ (سوى) :</p> <p>* تَفَقَّرَ كُلُّ الْأَرَانِبِ فِي الْحَقْلِ</p> <p>* طَارَتِ الْعَصَافِيرُ</p>	<p>يستخرج معلومات من السندات البصرية</p> <p>المرافقة للنص</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة</p> <p>الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p>

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

النشاط : إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يحب رشيق الرياضة كثيرا.</p> <p>السند: النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة)</p> <p>التعليمية: ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90 وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>فقرات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>**الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p> <p>هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟</p> <p>ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر – لا تستهن.</p> <p>02- التعبير الشفوي.</p> <p>- قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا.</p> <p>03- تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <p>- عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان – اللذان – اللواتي</p> <div data-bbox="363 1317 1380 1563"> </div> <p>- اكتب هذه الجملة في المثني: طفل ذكي</p> <p>- اكتب هذه الجملة في المفرد: الرياضتان مفيدتان.</p> <p>- استخرج من النص إحدى أخوات كان ووظفها في جملة من إنشائك.</p>	<p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرا قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفهم التعليمية</p> <p>يحدد عناصر خطاطة السرد</p>
	<p>أنتج كتابيا:</p> <p>السند: الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها.</p> <p>موضفا كان وأخواتها واسما موصولا.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ويستنتج القيم ويتذوقها.</p>

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية السند : تصورات التلاميذ . التعليمة : ماهي هوايتك المفضلة و سبب تفضيلك لها ؟	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّمات	عرض الوضعية : السند: يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية، هذه الأنشطة تروح عن الإنسان وتهدئ أعصابه، و هي أيضا تثقفه وتنمي معرفته أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن هوايتك المفضلة موضحا سبب اختيارك لها. * قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . * يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل . المرحلة الشفوية : • ما هو موضوع التعبير ؟ • اذكر أنواع الهوايات التي تعرفها • ما هي فائدة ممارسة هوايتك المفضلة في وقت الفراغ ؟ * يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج * السرد الشفوي للتعبير .	يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	المرحلة الكتابية : - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم .	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الحياة الثقافية (06)

الأسبوع : 4

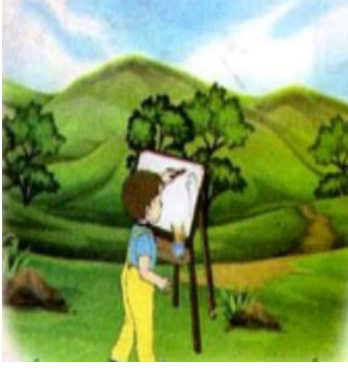
النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	يجيب عن السؤال .
مرحلة بناء التعلّات	✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ . ✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. ✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها . ✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .	يستمع يصحح أخطاءه .

الرسام الماهر



يحبُّ ماهرُ الرسمَ ويعتبرُهُ الهوايةَ الأَجْمَلَ في الحياةِ، وفي أحدِ أيامِ الربيعِ ذهبَ إلى الحديقةِ، وما إنَّ وصلَ حتى وضعَ قِطْعَةَ الورقِ المُقَوَّى على خَشَبَةٍ مُرَبَّعَةٍ كانَ قدَ أَحْضَرَهَا مَعَهُ.

أَخْرَجَ الأَقْلَامَ الملونةَ وبدأَ يرَسُمُ بِكُلِّ هُدُوءٍ العُصْفُورَ الذي وقفَ ساجِداً، ولمْ يَبْقَ إلا القليلُ وَيُنْهِي ماهرٌ لَوْحَتَهُ غَيْرَ أنَ العُصْفُورَ تحركَ وأخبرَ ماهرًا بأنَّهُ تعبٌ، وَلَكِنْ ما إنَّ رَأَى صُورَتَهُ التي رَسَمَهَا ماهرٌ حتى أَعْجَبَ بِهَا كَثِيراً وقالَ: "أَهْذِهِ صُورَتِي؟ رَسْمُكَ جَمِيلٌ يا ماهرٌ!"، فأجابَهُ: "أَنْتَ الجَمِيلُ أَيُّهَا العُصْفُورُ"، وهكذا طَلَبَ العُصْفُورُ مِنْ ماهرٍ أنَ يُكْمِلَ رَسْمَ لَوْحَتِهِ لِيُرِيَهَا لِأَصْحَابِهِ الطُّيُورِ، وعادَ لِيَتَنَبَّهَ فِي مَكَانِهِ.

البناء الفكري (3)

أَيْنَ ذهبَ ماهرٌ؟

ماذا فعلَ هُنَاكَ؟

ما هي الأدواتُ التي اسْتَعْمَلَهَا ماهرٌ؟

البناء اللغوي (3ن)

استخرج من النص ما يلي:

حرف جر	اسم موصول	حال	حرف استثناء
.....
...

حول إلى المؤنث ثم المثنى ثم الجمع:

هذا الولدُ ماهرٌ في الرسمِ

هذه هذان .

هؤلاء هذان .

عبر عن كل صورة حسب الجدول الآتي:

كان ماهرٌ يحملُ



.....

فشرعَ

.....

.....

وشيناً فشيناً

.....

.....

تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.

.....

.....

.....



