

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معايدة لتوظيف التعلميات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يغريك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السّابع: الابداع والابتكار

المهمة الجزئية 1

(مركبة الأعماق)

الغواصة الاستكشافية:

ينظم النادي العلمي للمدرسة معرضاً عن أهم الاكتشافات العلمية والتكنولوجية التي حققها الإنسان في هذا القرن.

سمير تستهويه كل المواقف والبحوث العلمية وهو عضو متميز في هذه المجموعة،
لذلك فهو محترف كلما استهواه موضوعا يجد أن تلميذا آخر قد تناوله، فكر كثيرا لكنه
لم يجد الموضوع المناسب.

دخل سمير إلى الحمام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصغير يلعب بقارورة بلاستيك فارغة حاول أن يجعلها تغوص في المغطس لكنها سرعان ما كانت تطفو من جديد، وما ان انفتح غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت.

قبل سمير أخيه بحرارة وتركه مذهولاً، وخرج سعيداً فلقد وجد الفكرة التي سيشارك بها. وأنت هل وجدتها؟

هذا ما كتبه سمير في عرضه "لقد وصل أرمسترونغ إلى القمر عام 1969 ولم يصل الإنسان إلى أعمق نقطة من المحيط إلا عام 2012 بفضل الغواصة ديبسي فكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق **الستّحِيق**"، أرفق سمير عرضه بصور لغواصة ديبسي، وقدم ملخصاً يشرح فيه فكرة عمل الغواصات.

| | |
|---|---|
| <p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المقطع: 07 الأسبوع: 01 الحصة: 01</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: فهم المنطوق</p> <p>الهدف التعليمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> |
| <p>يُوظَف مكتسباته</p> | <p>يكتب المعلم عنوان الغواصة الاستكشافية على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع. ماذا تعرف عن الاختراعات الجديدة؟ هل تستهويك؟</p> |
| <p>يسمع باهتمام</p> | <p>فهم المنطوق قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة. طرح سؤال تمهدى ما موضوع النص؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماهي هواية سمير؟ وإلى أي نادي ينتمي؟ ▪ لماذا احتار سمير؟ ▪ اقترح عنوانا مناسبا للنص. ▪ لماذا قبل سمير أخاه؟ ▪ ماهي الفكرة التي استوحها من لعبه؟ ▪ حول ماهي أنجر سمير البطاقة الفنية؟ ما رأيك في اختياره؟ ▪ ماهي كتب سمير في العرض الذي قدمه؟ |
| <p>يشرح</p> | |
| <p>يجيب</p> | <p>أشاهد وأعبر: عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 111 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماهي تجربة في الصورة؟ ▪ ما اسم الغواصة؟ ما الهدف منها؟ ▪ مم تكون هذه الغواصة؟ |
| <p>يعبر بأفكار جديدة</p> | <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p> |
| <p>تقويم الانجاز</p> | <ul style="list-style-type: none"> - حل التمرين الاول من كراس الأنشطة (أتذكر وأجيّب) ص 76. - مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>الأسبوع: 01 الحصة: 02</p> | <p>المقطع: 07 الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي الموضوع: الاستدراك بـ لكن الهدف التعليمي: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرّف على الاستدراك بـ لكن ويوظّفه في وضعيات دالة.</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تعبير شفوي الأنشطة التعليمية التعلمية</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظّف مكتسباته و يجّيب عن الأسئلة</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق الغواصة الاستكشافية.</p> <p>إلى أيِّ نادي ينتمي سمير؟ من أين استوحى موضوع بحثه العلمي؟</p> | <p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يكون السند</p> <p>يكشف الصيغة و يوظّفها.</p> | <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هل وجد سمير فكرة لبحثه من أول وهلة؟ ▪ ماذا فعل أخيه الصغير؟ هل غاصلت القارورة <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ فكر سمير لكله لم يجد الموضوع المناسب. ▪ حاول أخيه جعل القارورة تغوص، لكلها سرعان ما كانت تطفو من جديد. <p>بعد تفكير سمير مطولاً، هل وجد الفكرة؟ كيف عبرنا عن ذلك؟ ماذا أفادت الكلمة الملونة؟</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يعبر باستخدام الصيغة</p> <p>يذكر جملة على نفس المنوال</p> | <p>هل غاصلت القارورة في المغطس؟ ماذا كان مصيرها؟ ماذا أفادت الكلمة الملونة؟ كيف نسمى هذا الأسلوب؟ الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 111 والتعبير عن المشاهد باستعمال الاستدراك بـ لكن. يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p> | |
| <p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p> | <p>إنجاز تمرين أستعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 76. أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>الأسبوع: 01 الحصة: 03</p> | <p>المقطع: 07</p> | <p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: أنا مل من ذهب</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة آداء وفهم</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> | <p>المراحل</p> | |
| <p>يجيب عن الأسئلة</p> | <p>من هو أول إنسان وصل إلى القمر؟ متى تم استكشاف أعمق نقطة في المحيط؟ كيف تم ذلك؟</p> | <p>وضعية الانطلاق</p> | |
| <p>يلاحظ ويعبر</p> | <p>■ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> | | |
| <p>يجيب</p> | <p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: هذه الرحلة: بـرية، جـوية، بـحرية، رـحلة غـوص؟</p> | | |
| <p>يستمع</p> | <p>ما هي الوسيلة التي يستعملها الإنسان في هذه الرحلة؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> | |
| <p>يقرأ</p> | <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> | | |
| <p>يشرح ويوظف</p> | <p>■ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p> | | |
| | <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> | | |
| <p>يجيب ويفهم</p> | <p>المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الأخطار التي يتعرض لها الإنسان إذا أراد القيام برحلة إلى أعمق المحيط؟ ■ هل استطاع الإنسان أن يتغلب على هذه الصعوبات والأخطار؟ ■ كيف هي هذه الغواصة؟ ■ ماذا نشاهد إذا قمنا برحلة في أعمق المحيط؟ ■ ما أكثر شيء أعجبك في هذه الرحلة؟ | | |
| <p>يستخرج القيم</p> | <p>المستوى الاستناتجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟ ■ استخرج من النص ما يدل على مقاومة الغواصة لضغط الماء. ■ استخرج من النص كيف ترتفع وتخرج الغواصة من الأعمق. | | |
| <p>إنجاز تمرين</p> | <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما رأيك في تصرف الإنسان وهبوطه إلى أعمق المحيطات؟ ■ ما هو المغزى من هذه القصة؟ ■ استخرج من النص المعلومات التي تدل على رأي الكاتب. | | |
| <p>تصحيح الجماعي</p> | <p>الوقف عند القيم الواردة في النص قصد التحليل بها.</p> | | |
| <p>إنجاز تمرين</p> | <p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 113 من كتاب التلميذ.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> | |
| <p>تصحيح الفردي</p> | <p>إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 76 من دفتر الأنشطة.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>المقطع: 07 الأسبوع: 01 الحصة: 04</p> | <p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: علامات الرفع في الأسماء الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. يتعرف على علامات الرفع في الأسماء.</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراكيب نحوية</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p> | <p>المراحل</p> |
| <p>يستحضر ما جاء في النص</p> | <p>ما هي الوسيلة التي مكنت الإنسان من الغوص في أعماق المحيطات؟ مَمْ ت تكون الغواصة؟</p> | <p>وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يستمع يقرأ يجيب</p> | <p>● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112. القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى التدّوقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ صف شعور الكاتب وهو ينزل إلى أعماق المحيط؟ ▪ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ ▪ هل مررت بتجربة مشابهة للقصة؟ في ماذا سافرت؟ كيف تصرّفت؟ وبماذا شعرت؟ <p>الظاهرة النحوية: علامات الرفع في الأسماء</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يلاحظ</p> | <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يحدث للإنسان كلما تعمق تحت الماء؟ كلما تعمق الإنسان تحت الماء زاد الضغط على جسده. <p>لاحظ الكلمات الملونة ثم أجب: ما نوعها؟ كيف جاءت؟ ما سبب رفعها؟ ما علامة الرفع فيها؟</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> | <p>يسجل المعلم الجمل ثم يتداول التلميذ على قراءتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقع المرسى في الخليج. • يقوم الغواصون بالحفرات في الأعماق <p>هل الأسماء الملونة جاءت مرفوعة؟ علل إجابتك. ما هي علامة الرفع فيها؟</p> <p>مطلوبه المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يستخلص</p> | <p>علامات الرفع في الأسماء هي:</p> <p>الضمة الظاهرة: مثل توصل المكتشف إلى الدواء.</p> <p>الضمة المقدرة: مثل هذا منحنى خطير.</p> <p>الألف: مثل توصل المكتشفان إلى اكتشاف رائع.</p> <p>الواو: مثل اكتشف المكتشفون اكتشافاً جديداً.</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>ينجز فرديا</p> | <p>إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 77.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

| الأسبوع: 01 الحصة: 05 | المقطع: 07 الميدان: تعبير شفوي الموضوع: الغواصة الاستكشافية الهدف التعليمي: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية. | المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي الأنشطة التعليمية التعلمية: الأنشطة التعليمية التعلمية المراحل: المراحل |
|---|--|--|
| مؤشرات التقويم يوظف مكتسباته | لماذا قبل سمير أخي؟ ما الموضوع الذي اختاره لبحثه العلمي؟ | وضعية الانطلاق |
| يلاحظ | <p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفوي ص 111 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفاً الصيغة المدروسة، انطلاقاً من أسئلة المعلم.</p>   <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. <p>الصورة 1: الغواصة</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه المركبة؟ أين نستعمل هذه الغواصة؟ كيف تنزل الغواصة إلى أعماق المحيط؟ وكيف ترتفع؟</p> <p>الصورة 2: الصاروخ</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه المركبة؟ أين يحلق الصاروخ؟ ما هي استخدامات الصاروخ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع المتعلمين بتسجيل التعبير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها. | وضعية بناء التعلمات |
| يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطاباً شفويّاً | <p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p> | وضعية استثمار المكتسبات |
| ينتج خطاباً شفويّاً | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>الأسبوع: 01 الحصة: 06</p> | <p>المقطع: 07 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الاسم في المفرد والمؤنث</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراتكيب صرفية الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على كيفية تحويل الاسم من المفرد إلى المؤنث.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية ماذا نجد في أعماق المحيط؟ اذكر بعض الكائنات البحرية التي تعرفها؟</p> | <p>المراحل وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يستمع يقرأ يجيب</p> | <p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112. القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> | <p>وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يلاحظ</p> | <p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة كيف هي السمة في عمق المحيط؟ ٠/ السمكة مضيئة ماذا ابتكر الإنسان؟ ٠/ ابتكر الإنسان الغواصة</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يكشف الظاهرة الصرفية</p> | <p>ماذا نستعمل للدخول داخل المحيط؟ ٠/ نزل في غواصة استكشافية يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية. ما نوع الكلمات الملونة؟ من حيث العدد؟ كيف حركة آخرها؟ استنتاج علامة الرفع، النصب والجر فيها. نقوم بتحويل هذه الجمل إلى المثنى (الحفظ على الجمل في المفرد للمقارنة)</p> | <p>٠/ السمكتان مضيئتان ٠/ ابتكر الإنسان الغواصتين ٠/ نزل في غواصتين استكشافيتين.</p> |
| <p>يستخلص</p> | <p>ماذا أضفنا للمثنى في حالة الرفع؟ وفي حالتي النصب والجر؟ • التحليل والمناقشة</p> | <p>الاستنتاج: عندما أحول من المفرد إلى المؤنث: أضيف الألف والنون على مفرده إذا كان مرفوعا مثل: القطار سريع/ القطاران سريعان.</p> |
| <p>ينجز فرديا</p> | <p>وأضيف ياء ساكنة ونونا على مفرده إذا كان منصوبا مثل: رأيت القطار السريع/ رأيت القطارات السريعين، أو مجرورا مثل: أعجبت بالقطار السريع/ أعجبت بالقطارات السريعين.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الأسبوع: 01 الحصة: 07 | المقطع: 07 | الميدان: فهم المكتوب الموضوع: تلفاز وحاسوب | المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: محفوظات |
| مؤشرات التقويم يجب عن الأسئلة | الأنشطة التعليمية التعلمية اذكر بعض الاختراعات التي ابتكرها الإنسان. ما هي الأجهزة الموجودة في بيئتكم؟ | المراحل | وضعية الانطلاق |
| يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة تلفاز وحاسوب مكتوبة بشكل جميل على السبورة. | تلفاز وحاسوب | تلفازنا يحوي العجب إن شاقنا عذب الغناء طوع البنان ساحري إن رمت شرحا ساقه تلهو سويا ساعة أعجوبة العلم غدا والمتعة من حقنا | وضعية البناء للعلمات |
| يلاحظ قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عم تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعونا؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتحفظ أو تسميعها لهم عبر مسجل. | قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتحفظ أو تسميعها لهم عبر مسجل. | يتداول المتعلمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ○ على ماذا يحتوي التلفاز؟ ○ ما هي البرامج التي تحب مشاهدتها؟ ○ مم يتكون الحاسوب؟ فيم نستخدمه؟ ○ ما هي ايجابيات الحاسوب والتلفاز؟ وما هي سلبياتهما؟ تحفيظ المحفوظة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي. | وضعية البناء للعلمات |
| يستمع يقرأ يفهم | أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها. | | وضعية استثمار المكتسبات |

الأسبوع: 01

الحصة: 08

المقطع: 07

الميدان: فهم المكتوب

الموضوع: سؤال وجواب

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: مطالعة

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرء.

| المراحل | الأنشطة التعليمية التعلمية | مؤشرات التقويم |
|-------------------------|--|---------------------------|
| المرحلة الأولى | <p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص</p> <p>يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج.</p> <p>طالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 125، ويطلب منهم قراءتها فردياً قراءة صامتة.</p> | يتتبأ بمضمون الحكاية |
| المرحلة الثانية | <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.</p> | يسائل |
| المرحلة الثالثة | <p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ما هي القيم التي نستخلصها من النص.</p> | يحل الأفكار بعمق ويوضّحها |
| وضعية استثمار المكتسبات | <p>يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النص كتابياً مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p> | يلخص ويبيّني رأيه |

الأسبوع: 01
الحصة: 09

المقطع: 07

الميدان: التعبير الكتابي
الموضوع: وصف وسيلة

المستوى: رابعة ابتدائي
النشاط: إنتاج كتابي

الهدف التعليمي: يجذب المتعلم موارده للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.

| المراحل | الأنشطة التعليمية التعلمية | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---------|----------------------|---------------|--|-------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|----------------|
| وضعية الانطلاق | استذكار الأفكار الأساسية وال فكرة العامة للنص المكتوب. استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير. | يسترجع مكتسباته | | | | | | | | | | |
| وضعية البناء | <p>إنجاز أيقونة أ درب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 79.</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومكالبthem بقراءة الحوار.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>التعليمية: اختر مما يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة، ثم أكمل كتابة الفقرة.</p> <p>البحث عن حطام السفن/ التّنقيب عن البترول/ الصيد/ اكتشاف بقايا المدن التي غمرتها المياه في العصور الماضية/ اكتشاف مخلوقات الأعماق السحرية/ البحث عن الكنوز.</p> <ul style="list-style-type: none">• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.• يطلب المعلم من المتعلمين حل النشاط الثاني. | يلاحظ يقرأ ويستنتج | | | | | | | | | | |
| وضعية التعلمات | <table border="1"><thead><tr><th>الوصف</th><th>الموصوف</th></tr></thead><tbody><tr><td>كريوي، انسيري، بيضوي</td><td>الشكل الخارجي</td></tr><tr><td>أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه.</td><td>العناصر التي تتكون منها</td></tr><tr><td>الغوص إلى الأعماق، تحمل الضغط ...</td><td>مميزاتها التكنولوجية</td></tr><tr><td>أستعين بالتدريب أعلى.</td><td>فوائدها</td></tr></tbody></table> | الوصف | الموصوف | كريوي، انسيري، بيضوي | الشكل الخارجي | أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه. | العناصر التي تتكون منها | الغوص إلى الأعماق، تحمل الضغط ... | مميزاتها التكنولوجية | أستعين بالتدريب أعلى. | فوائدها | يستخرج يجيب |
| الوصف | الموصوف | | | | | | | | | | | |
| كريوي، انسيري، بيضوي | الشكل الخارجي | | | | | | | | | | | |
| أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه. | العناصر التي تتكون منها | | | | | | | | | | | |
| الغوص إلى الأعماق، تحمل الضغط ... | مميزاتها التكنولوجية | | | | | | | | | | | |
| أستعين بالتدريب أعلى. | فوائدها | | | | | | | | | | | |
| وضعية استثمار المكتسبات | أكتب كل ما تتصف به الغواصة وما لها من ميزات تكنولوجية أو آية آلة أخرى عصرية في فقرة مستعيناً بالجدول. | يحرر كتابياً | | | | | | | | | | |





المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الهدف التعلمى: يعلم أحداث باستعمال وحدات مناسبة.

الأسبوع: 25

الحصة: 2+1

الميدان: الأعداد والحساب **المقطع:** 04

الموضوع: قياس مدد

المراحل

وضعية الانطلاق

الأنشطة التعليمية التعلمية

مؤشرات التقويم

يحسب
ربع العدد

أحسب ربع الأعداد التالية: 600 / 60 / 88/40 / 100
تنبيه لحساب الربع نقسم على 4.

وضعية الانطلاق

فتح الكتاب ص 108 وملحوظة الوضعية **اكتشف**.

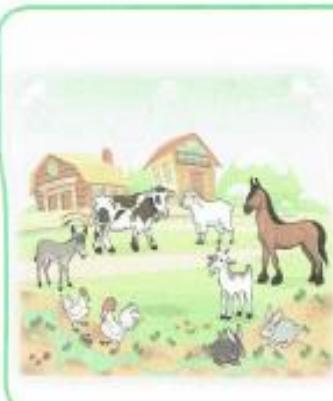
اكتشف

في عطلة الربيع ذهبَتْ مريم لقضاء أسبوع عند جدها في الريف، فاستقلَّتُ الحافلة يوم 18 مارس على الساعة 09 h 30 ووصلَتْ على الساعة 14h00.

أ) ما هي مدة السفر بالحافلة؟

ب) ما هو عدد الأيام التي سقضتها مريم في الريف؟

ت) ما هو تاريخ عودة مريم إلى منزلها؟



يلاحظ

يناقش ويصادق
على التعليمات
الجديدة

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.
يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة.
مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.
التصحيح الجماعي على السبور.
مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى **ما تعلمت**.

تعلمت

• المدة هي الزمن الذي ينقضى بين حدفين محددين.

مقال: خاتمت ثورة التحرير المظفرة 7 سنوات
1 نوفمبر 1954 - 1 نوفمبر 1962

و8 أشهر.

• لإجراء عمليات على المدة (جمع أو طرح) تقوم بتحويل البيانات إلى نفس الوحدة.

مقال: مدة حصة الرياضيات 45 دقيقة.

40 min

5 min

9 h 20

10 h 10 h 05

يستنتج

أنجز

1) تذهب عائلاً لقضاء عطلة الصيف على الشاطئ يوم 15 جويلية وتعود يوم 11 أوت. ما هو عدد الأيام التي سقضتها العائلة على الشاطئ؟

ج) ولد العقيد عمرُوش في 31 أكتوبر

أ) أوجد المدة المتساوية.

210 s 4 min

240 s يومان

200 min قصل

48 h 3 min 30 s

ثلاثة أشهر 3 h 20 min

ينجز

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.

مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.

أ) أوجد المدة المتساوية.

ب) كم كان عمره يوم استشهاده؟

1926 بقرية تائبت.

استشهد في 29 مارس 1959.

كم كان عمره يوم استشهاده؟

الإنجاز الفردي ثم
التصحيح الجماعي

ينجز تمرين على كراس القسم
إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 72.

وضعية
استثمار
المكتسبات

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الهدف التعلمى: يتعرف على منشور مجسمات.

الأسبوع: 25

الحصة: 4+3

الميدان: الهندسة والفضاء **المقطع:** 04

الموضوع: المجلّمات 3

مؤشرات التقويم

الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

يحسب
نصف العدد

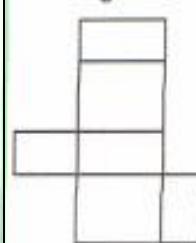
حساب نصف العدد (القسمة على 2).
مثلاً: أحسب نصف الأعداد التالية: 800 / 350 / 500

وضعية الانطلاق

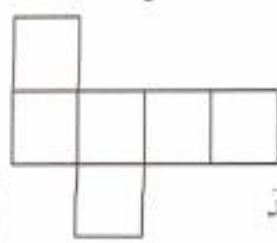
فتح الكتاب ص 109 وملحوظة الوضعية **اكتشف**.

اكتشف

الشكل 1



الشكل 2



1 انقل على كراسيك الشكلين المقابلتين.

اكتب اسم المُجَسَّم الذي نَشَرَ الشكل 1
واسم المُجَسَّم الذي نَشَرَ الشكل 2.

2 لون بنفس اللون كل وجهين متقابلين عند
صنع المُجَسَّم (غير اللون كل مرة).

يلاحظ

يناقش ويصادق
على التعليمات
الجديدة

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.
يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة.
طالبة المتعلمين بحل الوضعية.
التصحيح الجماعي على السبورة.
مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى **ما تعلمت**.

**وضعية بناء
التعلمات**

تعلمت

تشير متواري المستطيلات



توجد ثلاثة أزواج من المستطيلات
المتطابقة متقابلة مثنى وكل حرف هو ضلع
مشترك بين وجهتين.

تشير متحجج



توجد ست زوايا متطابقة وحكل حرف
هو ضلع مشترك بين وجهتين.

يستنتج

أنجز:

أنجز

أخذ الشكلين تصميم لمكعب والآخر لمتوازي مستطيلات، ولكنهما غير كاملين.
انقل الشكلين ثم أكمل كلاً منها ليصبح نشراً للمجسم. **تشير مجسم يسمى**
أيضاً لشكلا.



ينجز

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.
طالبة المتعلمين بحل الوضعية.

1/ انقل الشكلين ثم أكمل كلاً منها ليصبح نشراً للمجسم.

الإنجاز الفردي ثم
التصحيح الجماعي

ينجز تمررين على كراس القسم
إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 73.

**وضعية استئثار
المكتسبات**

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الهدف التعلمى: ينتقل من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية.

الأسبوع: 25

الحصة: 6+5

الميدان: الأعداد والحساب

المقطع: 04

الموضوع: الأعداد العشرية 1

مؤشرات التقويم

الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

يضرب
الأعداد في
مضاعفات 10

الضرب في مضاعفات 10:

$$148 \times 100 = \dots \quad / \quad 25 \times 1000 = \dots \quad / \quad 1506 \times 10 = \dots$$

وضعية
الانطلاق

يلاحظ

اكتشف

في متجر الكبير، شهد انتباهاً عصبيًّاً افترى في سعات مختلفة وبأثمان مقاربة.

$$1L \frac{8}{10} L ; 1L \frac{28}{100} L ; 1L \frac{35}{100} L$$

أراد أن يكتب هذه السعات بطرقية تُسهل قراءتها. لذلك، استعمل الجدول التالي وكتب:

| الجزء العشري | الوحدات العشرات | الجزء المائة |
|--------------|-----------------|--------------|
| 1 | 3 | 100 |
| 5 | | |

أنقل الجدول التالي ثم أكمل ملء القراءات:

| الكتلة الكسرية |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| الكتلة العشري |
| 135 | 1 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 3 | 100 | 100 | 100 |
| 128 | | 5 | 100 | 100 |
| 100 | | | 100 | 100 |
| | | | 1.35 | 1.35 |
| | | | | 1.8 |

يناقش ويصادق
على التعليمات
الجديدة

وضعية
بناء
التعلمات

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.

يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة.

طالبة المتعلمين بحل الوضعية.

التصحيح الجماعي على السبورة.

مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمت.

أعتبر على عدد عشري بكتابة كسرية أو بكتابة بالفاصلة، في كتابة عدد عشري بالفاصلة، أعتبر الجزء الصحيح والجزء العشري. مثال: $\frac{2,35}{10}$ = الجزء الصحيح

يستنتج

أجز:

أجزاء

1 أكتب الكسور التالية على شكل أعداد عشرية: $\frac{5154}{100}, \frac{246}{100}, \frac{135}{100}, \frac{8}{10}, \frac{65}{100}, \frac{1}{10}$

2 أكتب كسرًا عشريًا مساوياً لكل من الكسور التالية، ثم أكتبها بالفاصلة:

$$\frac{1}{2}, \frac{3}{5}, \frac{7}{4}, \frac{13}{2}$$

ينجز

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.

طالبة المتعلمين بحل الوضعية.

1/ أكتب الكسور التالية على شكل أعداد عشرية.

2/ أكتب كسراً عشرياً مساوياً لكل من الكسور التالية ثم اكتبها بالفاصلة.

الإنجاز الفردي ثم
التصحيح الجماعي

ينجز تمرين على كراس القسم

إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 74.

وضعية
استثمار
المكتسبات

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <p>الأسبوع: 21 الحصة: 3+2+1</p> | <p>المقطع: 02</p> | <p>الميدان: تهذيب السلوك الموضوع: تجنب الغش الهدف التعلمى: يعدد مظاهر الغش ويدرك آثاره على المجتمع.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>يجب عن الأسئلة</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> |
| <p>يقرأ ويفهم</p> | <p>رافقت أباك إلى سوق الخضر فرأيت أحد البائعين قد وضع حبات البرنقال الجيدة في الأعلى والرديئة في الأسفل ما رأيك في سلوكه؟ ماذا نسميه؟</p> | <p>المراحل وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يحفظ</p> | <p>فتح الكتاب على ص 69 وملحوظة السنّد. قراءة صامدة للفقرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للתלמיד.</p> | <p>طرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> متى وقعت أحداث القصّة؟ ما الذي فعله سمير؟ لماذا؟ بماذا شعر الراوي؟ ما الحديث الذي قرأه راوي القصّة؟ ما هي الصفات التي عرف بها سيدنا عمر بن الخطاب؟ <p>وضعية بناء التّعلمات</p> |
| <p>يجيب</p> | <p>تقديم شرح لمفردات الحديث.</p> | <ul style="list-style-type: none"> إلى ماذا يدعونا هذا الحديث؟ |
| <p>ينجز</p> | <p>فسح المجال أمام المتعلمين لممارسة أنشطة التّعلم المقترحة في الكتاب ص 69 و 70.</p> | <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلّمته</p> |
| <p>يستنتاج</p> | <p>تعلّمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول ﷺ منها. المسلم صادق في القول والعمل. المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة. الغش ينشر العداوة ويزيل الثقة، وفيه تعد على حقوق الآخرين. | <p>وضعية بناء التّعلمات</p> |
| <p>يحل الأنشطة</p> | <p>يحل أنشطة أتحقق من معلوماتي ص 70. يحل تمرين في كراس القسم.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

| الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات المقطع: 03 الموضوع: أمثل وأعبر | | ال المستوى: رابعة ابتدائي النّشاط: تربية مدنية |
|---|--|---|
| الهدف التعليمي: يتمّص ويؤدي دورا في المسرحية لحفظ على الملكية العامة. | | |
| مؤشرات التقويم | الأنشطة التعليمية التعلمية | المراحل |
| يجيب عن الأسئلة | <p>هناك من يقطن في مسكن خاص و هناك من يقطن في العمارة . أيهما تفضل؟ لماذا ؟ هل العمارة ملكية عامة أم ملكية خاصة؟ كيف تحافظ عليها ؟</p> | وضعية الانطلاق |
| يلاحظ ويقرأ | <p>تجري أحداث التمثيلية في مدخل عمارة ، (يتناول تفاصيل أمام باب المصعد)</p>  <p>مريم : ما أحلى هذا القستان يا فاطمة ! فاطمة : أعجبك القستان الجديد يا مريم ؟ مريم : أعجبني فقط إنه غاية في الروعة ، من أين اشتريته يا فاطمة ؟ فاطمة : من السوق يا غريبتي مريم : أعرف أنه من السوق ولكن من أي محل ؟ فاطمة : من محل في الركن الأيسر من السوق ، محل حديد وبضاعته جميلة جداً ومن إنتاج وطني . مريم : هيأ يا فاطمة ، صفي لي المكان وأنا سأعرفه مباشرة . فاطمة : لا، لا تأسسْ لك خريطة بالموقع فانا لا أحب أن أتكلم كثيرا . مريم : حسناً حسناً أرسم لي الخريطة هيا هيا (في هذه الآثناء تنزل بنت ثالثة اسمها هدى وتنضم إلى فاطمة) « فاطمة تخرج قليلاً وتبعد بالرسم على باب المصعد » فاطمة : أظرني ، هنا مدخل السوق وهذا المكتبة الجديدة ، بعد المكتبة بثلاثة محلات ... « تدخل هدى وتصرخ غاضبة مُستنكرة » هدى : ما هذا يا فاطمة ؟ ماذا تفعلين ؟ « فاطمة وقد بدأت غاضبة فزعه » فاطمة : ماذا حل بك ؟ ما الذي حدث حتى ثرت فجأة ؟ هدى : لماذا تكفين على التاب ؟ فاطمة بانتهاء سخرية : هذا ما جعلك تثورين ؟ لا ترين أنتي أرسم خريطة لمريم أدلها بها على مكان ما ؟</p> | وضعية بناء التعلمات |
| يجيب عن الأسئلة | <p>مريم : نعم يا هدى فلقد أعجبتني قشنان فاطمة وأربى آن أشتري مثله ، أظقرى إلته ، أليس حبيلاً ؟ هدى : ولكن قشنان من الصواب أن تزشمي على تاب المصعد يا فاطمة . فاطمة : ولماذا لا أرسم علىه ، إنه مضعد العمارة وأنا حرة ، أرسم ... أرسم ... أرسم وأقتل ما أريد . هدى : عندي لك شوالان ، وبنادق ذلك أفعلي ما شئت . فاطمة : أقضلي يا أشناذة هدى . هدى : كثيف وحدث العنازة في أول يوم شكلها فيها ، نطيفة أم كما ترينها الآلة وقد استاخت خدرتها . فاطمة بارتكاك : ٤١٠ ... نطيفة ولكن ما هو السؤال الثاني ؟ هدى : ما زلت تو أثني إلى بيتك وقمت بالكتابة على جدرانه بالشنان ، ماذا ستقولين ؟ « فاطمة بغضب وغضاراب » فاطمة : ماذا تقولين ؟ لن أسمح لك أبداً . هدى : ولماذا لا تسمح لي ؟ فاطمة : تو شخون بيضا وتربيتي آن أشميخ بذلك ؟ هدى : هذا ما أردت آن أقوله لك ، إن شمل العمارة ، مضعدتها و مصابحتها مثل بخل شحابتها ، فلم تما وجدت أنها ظلقة واجت علني آن تحافظ عليها وأن لا تشمخ لغيرها بقليل ذلك ... فاطمة بخجل : حدقت يا أختاه ، أعيده أنتي لن أقوم بأي عمل فيه ضرر بعماراتنا ومراافقها . مريم : أحسنت يا هدى أدركك الآلة أمهلة الحافظة على الملكية العامة . هدى : نعم يا أختاه ، علمنا حبيباً آن تحافظ على ممتلكاتنا الخاصة وال العامة . مريم تخرج ورقة : كندي يا فاطمة وارسمي لي مكان أقبل هنا . هدى : هكذا أفضل وأنفظ ولا تنسى رسماً في الورقة في ستة المهملات بعد استخدامك لها . مريم : لا تخافي يا غريبتي فلقد أدركك أهمية الحافظة على الممتلكات العامة للجميع . فاطمة : ما زلت أنتي آن تحضن يوماً لتنظيم عمارتنا بمزارعه جميع شحابتها ؟ هدى و مريم معاً : طبعاً طبعاً ، فكرة ممتازة ، قنطرة العمارة من نطاقينا .</p>  | |
| يستخلاص | <p>أي الأدوار أعجبك؟ ما سبب اهتمامك بهذا الدور؟ اذكر أربعة تصرفات تقوم بها لحفظ على العمارة وتفادي إزعاج الجيران .</p> | وضعية استثمار المكتسبات |
| ينجز فرديا | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>الأسبوع: 25 الحصة: 1 + 2</p> | <p>المقطع: 04</p> | <p>الميدان: المادة و عالم الأشياء الموضوع: الهواء مادة مرنة</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف التعلمى: يتعرف على مميزات الهواء.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> | <p>المراحل</p> | |
| <p>يوظف مكتسباته</p> | <p>نفح ابراهيم بالونا وطلب من زملائه أن يغيروا في شكله دون تغيير كمية الهواء في داخله • كيف يتم ذلك؟</p> | <p>وضعية الانطلاق</p> | |
| <p>يلاحظ ويعبر</p> | <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بلاحظتها من الكتاب ص 98. <p>نشاط 1: انفح باللون</p> <ol style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل صاحب الدراجة؟ - كيف يصير شكل الوعاء المطاطي بعد الانتهاء من العملية؟ ما السبب؟ <p>تجربة: قارورة بلاستيكية سدادتها مثقبة + بالون + إناء فيه ماء ساخن</p> <ol style="list-style-type: none"> - أنفح قليلاً من الهواء في البالون وركبه على فتحة القارورة - ضع القارورة في الماء الساخن <ul style="list-style-type: none"> • سجل ما تلاحظه - ماذا حدث للهواء؟ <p>نشاط 2: أضغط على الهواء</p> <p>التجربة:</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> | |
| <p>يجرّب</p> | <p>سد فوهة المحقق بأصبعك واضغط على المكبس بشدة في اتجاه الفتحة • ماذا حدث للهواء داخل المحقق؟ - أعد المحاولة واضغط على المكبس بشدة ثم اتركه. ماذا تلاحظ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا نقول عن الهواء في هذه الحالة، هل تغير حجمه؟ • بماذا تميز الهواء من ملاحظتك التجارب السابقة. من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمت | <p>وضعية بناء التعلمات</p> | |
| <p>يستخلص النتائج</p> | <p>الهواء: غاز ليس له شكل خاص به، فهو يشغل الحيز الذي يعطى. مرن وقابل للتمدد فيزياد حجمه وينقص هذا الحجم عند الانضغاط.</p> <p>استعمالات خواص الهواء:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الضغط والتخزين في أوعية للتنفس في أماكن لا يوجد بها هواء • نفح البالونات • دفع الأجسام عند انفلات الهواء ... | <p>تعلمت:</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p> | |
| <p>ينجز فرديا</p> | <p>انجاز تمرین في كراس القسم. انجاز التمرین 1 و 2 صفحة 99.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>الأسبوع: 25 الحصة: 1</p> | <p>المقطع: 03 الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف التعلمى: يتعرّف على علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصداقة والتعاون تارة و بالتوتر و العداوة تارة أخرى. ووضح ذلك ؟</p> | <p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> | <ul style="list-style-type: none"> • عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 56. ▪ من خلال السنن الأولى: كيف دخل العثمانيون إلى الجزائر؟ هل كان نفس الشيء مع بقية الدول؟ كيف كانت السلطة في الجزائر؟ ▪ من خلال السنن الثاني: من كتب هذه الأبيات؟ ماهي المناسبة؟ ▪ من خلال السنن الثالث: علام كانت تحصل السلطة المركزية في إسطنبول من الجزائر؟ كيف كانت تسمى الهدایا؟ ▪ من خلال السنن الرابع: بم تمت إیالة الجزائر؟ هل وقفت الجزائر مع الدولة العثمانية؟ ماهي أهم المعارك التي شارك فيها الأسطول الجزائري؟ ▪ من خلال السنن الخامس: ما اسم هذه المعركة؟ من كان العدو؟ هل انتصرت أو خسرت؟ <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمه</p> <hr/> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> |
| <p>يستنتج</p> | <p>بعد دخول العثمانيين إلى الجزائر بطلب من سكانها زادها قوة وارتباطاً بالدولة العثمانية</p> <p>من مظاهر الارتباط بين الدولتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الخزينة الجزائرية في الخزينة المركزية اسطنبول. • وقوف الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في حروبها مع الدول الأوروبية • مشاركة الأسطول الجزائري مع الدولة العثمانية في معركتي ليانت 1571 وونفارين 1827م. | <p>استنتاج</p> |
| <p>يوظف مكتسباته</p> | <p>كانت العلاقات الجزائرية العثمانية ودية، اذكر موقفاً من المواقف التي تجلّى فيها ذلك.</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>الأسبوع: 25 الحصة: 1</p> | <p>المقطع: 03</p> | <p>الميدان: السكان والبيئة الموضوع: الإجراءات الوقائية</p> | <p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا الهدف التعلمى: يقترح إجراءات للوقاية من المخاطر الكبرى.</p> |
| <p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> | <p>كل سنة تهدد الجزائر أخطار طبيعية وأخرى بشرية، اذكر بعض هذه الأخطار.</p> | <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>ماذا تقترح للوقاية من هذه الأخطار؟</p> | <p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> |
| <p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> | <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 124. <p>تم ملاحظة السنادات (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7)</p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> انطلاقاً من السنـد 1: كيف نقوم بتوعية المواطن؟ كيف نحمي الغابات؟ انطلاقاً من السنـد 2: بم عرفت الجزائر؟ ماذا خلفت الزلازل؟ كيف نقل من خسارتها؟ انطلاقاً من السنـد 3: ماذا تمثل هذه الكثبان؟ ماذا يفعل أولئك الرجال؟ كيف يمكن محاربة التصحر؟ انطلاقاً من السنـد 4: لماذا يتم بناء السدود؟ من يقوم بتنظيفها؟ لماذا؟ انطلاقاً من السنـد 5: ما الذي يقوم به العمال؟ كيف يمكن تفادى هذا التنظيف؟ انطلاقاً من السنـد 6 و7: ماذا عقد بمدينة سطيف؟ متى؟ ماذا كان موضوع هذا الملتقى؟ <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> | |
| <p>يستنتاج</p> | <p>لتغادي أضرار ومخاطر الكوارث الطبيعية يجب اتخاذ إجراءات وقائية تمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> تفادي بناء المساكن بالقرب من الغابات إقامة مراكز طوارئ مجهزة بوسائل متقدمة لمكافحة الحرائق إقامة مسالك جبلية لتسهيل وصول فرق الإطفاء. بناء منازل مضادة للزلازل. إنشاء سدود وتنظيف مجاري الصرف الصحي التشجير وإنشاء سدود خضراء لمنع زحف الرمال. | <p>استنتاج:</p> | |
| <p>يوظف مكتسباته</p> | <p>ما هي التصرفات السليمة التي يجب عليك القيام بها عند حدوث زلازل؟</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> | |