

# مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها ما يفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

## أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



# المقطع السّابع: الابداع والابتكار

## المهمة الجزئية 1

### (مركبة الأعماق)

#### الغواصة الاستكشافية:

ينظّم النادي العلمي للمدرسة معرضا عن أهمّ الاكتشافات العلمية والتكنولوجية التي حقّقها الإنسان في هذا القرن.

سمير تستهويه كل المواضيع والبحوث العلمية وهو عضو متميّز في هذه المجموعة، لذلك فهو مختار فكلما استهواه موضوعا يجد أنّ تلميذا آخر قد تناوله، فكّر كثيرا لكنّه لم يجد الموضوع المناسب.

دخل سمير إلى الحمام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصّغير يلعب بقارورة بلاستيك فارغة حاول أن يجعلها تغوص في المغطس لكنّها سرعان ما كانت تطفو من جديد، وما ان انفتح غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت.

قبل سمير أخاه بحرارة وتركه مذهولا، وخرج سعيدا فلقد وجد الفكرة التي سيشارك بها. وأنت هل وجدتها؟

هذا ما كتبه سمير في عرضه "لقد وصل أرمسترونغ إلى القمر عام 1969 ولم يصل الإنسان إلى أعماق نقطة من المحيط إلا عام 2012 بفضل الغواصة ديبسي فكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق السّحيق"، أرفق سمير عرضه بصور للغواصة ديبسي، وقدم ملخصا يشرح فيه فكرة عمل الغواصات.

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها .</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p><b>الموضوع:</b> الغواصة الاستكشافية</p> <p><b>المقطع:</b> 07</p> <p><b>الأسبوع:</b> 01</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>يكتب المعلّم عنوان <b>الغواصة الاستكشافية</b> على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع.</p> <p>ماذا تعرف عن الاختراعات الجديدة؟ هل تستهوبك؟</p>	<p>يوظّف مكتسباته</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p><b>فهم المنطوق</b></p> <p><b>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</b></p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماهي هواية سمير؟ وإلى أي نادي ينتمي؟</li> <li>■ لماذا احتار سمير؟</li> <li>■ اقترح عنوانا مناسباً للنص.</li> <li>■ لماذا قبل سمير أخاه؟</li> <li>■ ماهي الفكرة التي استوحاها من لعبه؟</li> <li>■ حول ماذا أنجز سمير البطاقة الفنية؟ ما رأيك في اختياره؟</li> <li>■ ماذا كتب سمير في العرض الذي قدّمه؟</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر:</b></p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة <b>صفحة رقم 111</b> ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ ما اسم الغواصة؟ ما الهدف منها؟</li> <li>■ ممّ تتكون هذه الغواصة؟</li> </ul> <p><b>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</b></p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة <b>(أتذكر وأجيب)</b> ص 76.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على الاستدراك بـ لكن ويوظفه في وضعيات دالة.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>الموضوع:</b> الاستدراك بـ لكن</p>	<p><b>المقطع:</b> 07</p> <p><b>الأسبوع:</b> 01</p> <p><b>الحصة:</b> 02</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق <b>الغواصة الاستكشافية</b>.</p> <p>إلى أي نادي ينتمي سمير؟</p> <p>من أين استوحى موضوع بحثه العلمي؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	<p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل وجد سمير فكرة لبحثه من أول وهلة؟</li> <li>ماذا فعل أخوه الصغير؟ هل غاصت القارورة</li> </ul> <p><b>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فكر سمير <b>لكنّه</b> لم يجد الموضوع المناسب.</li> <li>حاول أخوه جعل القارورة تغوص، <b>لكنّها</b> سرعان ما كانت تطفو من جديد.</li> </ul> <p>بعد تفكير سمير مطوّلا، هل وجد الفكرة؟ كيف عبّرنا عن ذلك؟</p> <p>ماذا أفادت الكلمة الملونة؟</p> <p>هل غاصت القارورة في المغطس؟ ماذا كان مصيرها؟</p> <p>ماذا أفادت الكلمة الملونة؟ كيف نسمي هذا الأسلوب؟</p> <p><b>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</b></p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p><b>فتح الكتاب ص 111</b> والتعبير عن المشاهد باستعمال الاستدراك بـ لكن.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على <b>الصيغة المستهدفة</b>.</p>	<p>وضعية بناء التعلّلات</p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين <b>أستعمل الصيغة</b> على دفتر الأنشطة ص 76.</p> <p>أو انجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي <b>النشاط:</b> قراءة أداء وفهم <b>الهدف التعلّمي:</b> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.	<b>الميدان:</b> فهم المكتوب <b>الموضوع:</b> أنامل من ذهب	<b>المقطع:</b> 07 <b>الأسبوع:</b> 01 <b>الحصة:</b> 03	
<b>المراحل</b>	<b>الأنشطة التعليمية التعلمية</b>	<b>مؤشرات التقويم</b>	
<b>وضعية الانطلاق</b>	من هو أوّل إنسان وصل إلى القمر؟ متى تم استكشاف أعماق نقطة في المحيط؟ كيف تمّ ذلك؟	يجيب عن الأسئلة	
<b>وضعية بناء التعلّلات</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</b></li> <li>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:            هذه الرحلة: بريّة، جويّة، بحرية، رحلة غوص؟            ماهي الوسيلة التي يستعملها الإنسان في هذه الرحلة؟  <b>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</b>            القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</li> <li>■ <b>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</b></li> <li><b>طرح أسئلة حول فهم النص:</b>  <b>المستوى الحرفي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماهي الأخطار التي يتعرض لها الإنسان إذا أراد القيام برحلة إلى أعماق المحيط؟</li> <li>■ هل استطاع الإنسان أن يتغلّب على هذه الصّعوبات والأخطار؟</li> <li>■ كيف هي هذه الغواصة؟</li> <li>■ ماذا نشاهد إذا قمنا برحلة في أعماق المحيط؟</li> <li>■ ما أكثر شيء أعجبك في هذه الرحلة؟</li> </ul> <b>المستوى الاستنتاجي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟</li> <li>■ استخرج من النص ما يدلّ على مقاومة الغواصة لضغط الماء.</li> <li>■ استخرج من النص كيف ترتفع وتخرج الغواصة من الأعماق.</li> </ul> <b>المستوى النقدي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ما رأيك في تصرّف الإنسان وهبوطه إلى أعماق المحيطات؟</li> <li>■ ماهو المغزى من هذه القصة؟</li> <li>■ استخرج من النص المعلومات التي تدلّ على رأي الكاتب.</li> </ul> <b>الوقوف عند القيم الواردة في النص</b> قصد التحلي بها. </li> </ul>	يلاحظ ويعبر يجيب يستمع يقرأ يشرح ويوظف	
<b>وضعية استثمار المكتسبات</b>	انجاز تمرين <b>أثري لغتي</b> <b>الصفحة 113</b> من كتاب التلميذ. انجاز تمرين <b>فهمت النص الصفحة 76</b> من دفتر الأنشطة.	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة وتراكيب نحوية</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرف على علامات الرفع في الأسماء.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>المقطع:</b> 07</p> <p><b>الأسبوع:</b> 01</p> <p><b>الحصة:</b> 04</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>ماهي الوسيلة التي مكّنت الإنسان من الغوص في أعماق المحيطات؟ مّم تتكوّن الغواصة؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p><b>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112.</b></p> <p><b><u>القراءة:</u></b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b><u>المستوى التذوقي:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صف شعور الكاتب وهو ينزل إلى أعماق المحيط؟</li> <li>▪ ماهو الجوّ السائد في نهاية القصة؟</li> <li>▪ هل مررت بتجربة مشابهة للقصة؟ في ماذا سافرت؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟</li> </ul> <p><b><u>الظاهرة النحوية: علامات الرفع في الأسماء</u></b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا يحدث للإنسان كلما تعمق تحت الماء؟</li> <li>كلما تعمق الإنسان تحت الماء زاد <b>الضغط</b> على جسده.</li> </ul> <p><b>ألاحظ الكلمات الملونة ثم أجيب:</b></p> <p>ما نوعها؟ كيف جاءت؟</p> <p>ما سبب رفعها؟ ما علامة الرفع فيها؟</p> <p><b>يسجل المعلم الجمل ثم يتداول التلاميذ على قراءتها:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقع <b>المرسى</b> في الخليج.</li> <li>• جاء <b>المكتشفان</b></li> <li>• يقوم <b>الغواصون</b> بالحفريات في الأعماق</li> </ul> <p>هل الأسماء الملونة جاءت مرفوعة؟ علّل إجابتك.</p> <p>ما هي علامة الرفع فيها؟</p> <p><b>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</b></p> <p><b><u>الاستنتاج:</u></b></p> <p>علامات الرفع في الأسماء هي:</p> <p><b>الضمة الظاهرة:</b> مثل توصّل المكتشف إلى الدواء.</p> <p><b>الضمة المقدرة:</b> مثل هذا منحنى خطير.</p> <p><b>الألف:</b> مثل توصّل المكتشفان إلى اكتشاف رائع.</p> <p><b>الواو:</b> مثل اكتشف المكتشفون اكتشافا جديدا.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على <b>كراس القسم.</b></p> <p>انجاز تمارين النحو من <b>دفتر الأنشطة ص 77.</b></p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: انتاج شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي</p> <p>المقطع: 07</p> <p>الموضوع: الغواصة الاستكشافية</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 05</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>لماذا قتل سمير أخاه؟</p> <p>ما الموضوع الذي اختاره لبحثه العلمي؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة <b>أنتج شفويا</b> ص 111 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p>   <p>• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور.</p> <p><b>الصورة 1: الغواصة</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه المركبة؟</p> <p>أين نستعمل هذه الغواصة؟</p> <p>كيف تنزل الغواصة إلى أعماق المحيط؟ وكيف ترتفع؟</p> <p><b>الصورة 2: الصاروخ</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه المركبة؟</p> <p>أين يخلق الصاروخ؟</p> <p>ماهي استخدامات الصاروخ؟</p> <p>• تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>ينتج خطابا شفويا</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب صرفية</p> <p>الهدف: يتعرف على كيفية تحويل الاسم من المفرد إلى المؤنث.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>المقطع: 07</p> <p>الموضوع: الاسم في المفرد والمؤنث</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 06</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>ماذا نجد في أعماق المحيط؟</p> <p>أذكر بعض الكائنات البحرية التي تعرفها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 112.</p> <p><b>القراءة:</b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b>المستوى الإبداعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هات عنوانا آخر للنص؟</li> <li>■ تخيل طريقة أخرى أو وسيلة أخرى تساعدنا على النزول إلى أعماق المحيط؟</li> </ul> <p><b>الظاهرة الصرفية: الاسم في المفرد والمؤنث.</b></p> <p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجبهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <p>كيف هي السمكة في عمق المحيط؟ /• <b>السمكة مضيئة.</b></p> <p>ماذا ابتكر الإنسان؟ /• ابتكر الإنسان <b>الغواصة.</b></p> <p>ماذا نستعمل للدخول داخل المحيط؟ /• ننزل في <b>غواصة استكشافية.</b></p> <p>يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية.</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ من حيث العدد؟ كيف حركة آخرها؟</p> <p>استنتج علامة الرفع، النصب والجر فيها.</p> <p>نقوم بتحويل هذه الجمل إلى المثنى (الحفاظ على الجمل في المفرد للمقارنة)</p> <p>/• <b>السمكتان مضيئتان</b> /• ابتكر الإنسان <b>الغواصتين</b></p> <p>/• ننزل في <b>غواصتين استكشافيتين.</b></p> <p>ماذا أضفنا للمثنى في حالة الرفع؟ وفي حالتي النصب والجر؟</p> <p>• التحليل والمناقشة.</p> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>عندما نحول من المفرد إلى المؤنث:</p> <p>أضيف <b>الألف والنون على مفردة إذا كان مرفوعا</b> مثل: القطار سريع/ القطاران سريعان.</p> <p>وأضيف <b>ياء ساكنة ونونا على مفردة إذا كان منصوبا</b> مثل: رأيت القطار السريع/ رأيت القطارين السريعين، أو <b>مجرورا</b> مثل: أعجبت بالقطار السريع/ أعجبت بالقطارين السريعين.</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على <b>كراس القسم.</b></p> <p>انجاز تمارين الصرف من <b>دفتر الأنشطة ص77.</b></p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>



<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>المقطع:</b> 07</p> <p><b>الموضوع:</b> تلفاز وحاسوب</p> <p><b>الأسبوع:</b> 01</p> <p><b>الحصة:</b> 07</p>	
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن الأسئلة	أذكر بعض الاختراعات التي ابتكرها الإنسان. ماهي الأجهزة الموجودة في بيوتكم؟	وضعية الانطلاق
<p>يلاحظ</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يفهم</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة <b>تلفاز وحاسوب</b> مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p><b>تلفاز وحاسوب</b></p> <p>تلفازنا يحوي العجب إن شاقنا عذب الغناء طوع البنان ساحري إن رمت شرحا ساقه نلهو سويا ساعة أعجوبة العلم غدا والمتعة من حقنا</p> <p>أسرار ما هبّ ودب أهدى لنا فيض الطرب ما أمني حاسوبي كتب نضا بلفظ من ذهب مرحى لمن منا غلب بالبيت في أرقى الرتب تنظيمها أمر وجب</p> <p>قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعوننا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتّحيين أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p> <p>يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ على ماذا يحتوي التّلفاز؟</li> <li>○ ماهي البرامج التي تحب مشاهدتها؟</li> <li>○ مم يتكوّن الحاسوب؟ فيم نستخدمه؟</li> <li>○ ماهي ايجابيات الحاسوب والتلفاز؟ وماهي سلبياتهما؟</li> </ul> <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التدريجي.</p>	<p>وضعية بناء التّعلّقات</p>
يستظهر	أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.	وضعية استثمار المكتسبات

**المستوى:** رابعة ابتدائي **الميدان:** فهم المكتوب **المقطع:** 07 **الأسبوع:** 01  
**النشاط:** مطالعة **الموضوع:** سؤال وجواب **الحصة:** 08  
**الهدف التعلّمي:** يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	عرض عنوان نص المطالعة على السبورة. جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج. مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على <b>الصفحة 125</b> ، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.	يتنبأ بمضمون الحكاية
المرحلة الثانية	تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج. يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة. يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.	يتساءل
المرحلة الثالثة	يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة. يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم. ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.	يحلل الأفكار بعمق ويوضحها
وضعية استثمار المكتسبات	يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية. عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.	يلخص ويبيدي رأيه

المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: التعبير الكتابي			المقطع: 07			الأسبوع: 01												
النشاط: انتاج كتابي			الموضوع: وصف وسيلة			الحصة: 09			الهدف التعلّمي: يجنّد المتعلّم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.												
المراحل			الأنشطة التعليمية التعلّمية						مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق			استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب. استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.						يسترجع مكتسباته												
وضعية بناء التعلّيمات			<p><b>انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 79.</b></p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومكالمتهم بقراءة الحوار.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلّمين.</p> <p><b>التعلّمية:</b> اختر مما يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة، ثم أكمل كتابة الفقرة.</p> <p>البحث عن حطام السفن/ التنقيب عن البترول/ الصيد/ اكتشاف بقايا المدن التي غمرتها المياه في العصور الماضية/ اكتشاف مخلوقات الأعماق السحيقة/ البحث عن الكنوز.</p> <p>• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</p> <p>• يطلب المعلم من المتعلّمين حل النشاط الثاني.</p>						يلاحظ												
			<table><tr><th>الموصوف</th><th>الوصف</th></tr><tr><td>الشكل الخارجي</td><td>كروي، انسيابي، بيضوي</td></tr><tr><td>العناصر التي تتكون منها</td><td>أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه.</td></tr><tr><td>مميّزاتها التكنولوجية</td><td>الغوص إلى الأعماق، تحمّل الضغط ...</td></tr><tr><td>فوائدها</td><td>أستعين بالتدريب أعلاه.</td></tr></table>									الموصوف	الوصف	الشكل الخارجي	كروي، انسيابي، بيضوي	العناصر التي تتكون منها	أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه.	مميّزاتها التكنولوجية	الغوص إلى الأعماق، تحمّل الضغط ...	فوائدها	أستعين بالتدريب أعلاه.
			الموصوف	الوصف																	
			الشكل الخارجي	كروي، انسيابي، بيضوي																	
			العناصر التي تتكون منها	أكتب العناصر التي أشاهدها في الصورة أدناه.																	
مميّزاتها التكنولوجية	الغوص إلى الأعماق، تحمّل الضغط ...																				
فوائدها	أستعين بالتدريب أعلاه.																				
أكتب كل ما تتصف به الغواصة وما لها من ميزات تكنولوجية أو أية آلة أخرى عصرية في فقرة مستعينا بالجدول.																					
وضعية استثمار المكتسبات			مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.						يحرر كتابيا												





المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: الأعداد والحساب			الأسبوع: 25												
النشاط: رياضيات			الموضوع: قياس مدد			الحصة: 2+1												
الهدف التعلّمي: يتعلّم أحداث باستعمال وحدات مناسبة.																		
المراحل			الأنشطة التعليمية التعليمية			مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق			أحسب ربع الأعداد التالية: 600/ 60/ 88/40 /100 تنبيه لحساب الربع نقسم على 4.			يحسب ربع العدد												
وضعية بناء التعلّات			<p>فتح الكتاب ص 108 وملاحظة الوضعية <b>أكتشف</b>.</p> <div><p><b>أكتشف</b></p><p>فِي عَظَلَةِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ عِنْدَ جَدِّهَا فِي الرَّيفِ، فَاسْتَقَلَّتِ الْحَافِلَةَ يَوْمَ 18 مَارِسَ عَلَى السَّاعَةِ 09 h 30 وَوَصَلَتْ عَلَى السَّاعَةِ 14h00.</p><p>(أ) مَا هِيَ مُدَّةُ السَّفَرِ بِالْحَافِلَةِ؟</p><p>(ب) مَا هُوَ عَدَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي سَتَقْضِيهَا مَرْيَمُ فِي الرَّيفِ؟</p><p>(ت) مَا هُوَ تَارِيخُ عَوْدَةِ مَرْيَمَ إِلَى مَنْزِلِهَا؟</p></div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b>.</p> <div><p><b>تعلمت</b></p><p>• المدة هي الزمن الذي يتقضي بين حدثين محدّدين.</p><p>مثال: قامت ثورة التحرير المظفّرة 7 سنوات و8 أشهر.</p><p>• لإجراء عمليّات على المّدّد (جمع أو طرح) نَقُومُ بِتَحْوِيلِ الْقِيَاسَاتِ إِلَى نَفْسِ الْوَحْدَةِ.</p><p>مثال: مُدَّةُ حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ 45 دَقِيقَةً.</p></div> <p><b>أنجز:</b></p> <div><p>(أ) تَذَهَبُ عَائِلَةُ رَاشِدٍ لِقَضَاءِ عَظَلَةِ الصَّيْفِ عَلَى الشَّاطِئِ يَوْمَ 15 جَوِيلِيَّةٍ وَتَعُودُ يَوْمَ 11 أَوْتِ. مَا هُوَ عَدَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي سَتَقْضِيهَا الْعَائِلَةُ عَلَى الشَّاطِئِ؟</p><p>(ب) أَوْجِدِ الْمُدَدَ الْمُنَاسَاوَةَ.</p><table><tr><td>210 s</td><td>4 min</td></tr><tr><td>240 s</td><td>يَوْمَانِ</td></tr><tr><td>200 min</td><td>فَصْلٌ</td></tr><tr><td>48 h</td><td>3 min 30 s</td></tr><tr><td>ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ</td><td>3 h 20 min</td></tr></table><p>(ج) وُلِدَ الْعَقِيدُ عَمِيرُوشُ فِي 31 أَكْتُوبَرِ 1926 بِقَرْيَةِ تَامَسَقَتِ.</p><p>اسْتَشْهَدَ فِي 29 مَارَسَ 1959.</p><p>كَمْ كَانَ عُمُرُهُ يَوْمَ اسْتِشْهَادِهِ؟</p></div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>أ/أوجد المدد المتساوية.</p> <p>ب/ كم كان عمره يوم استشهاده؟</p>			210 s	4 min	240 s	يَوْمَانِ	200 min	فَصْلٌ	48 h	3 min 30 s	ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ	3 h 20 min	يلاحظ		
210 s	4 min																	
240 s	يَوْمَانِ																	
200 min	فَصْلٌ																	
48 h	3 min 30 s																	
ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ	3 h 20 min																	
يستنّج																		
ينجز																		
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي			ينجز تمرين على كراس القسم انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 72.			وضعية استثمار المكتسبات												



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف التعلّمي: يتعرف على منشور مجسّمات.</p>	<p>الميدان: الهندسة والفضاء</p> <p>المقطع: 04</p> <p>الموضوع: المجسّمات 3</p>	<p>الأسبوع: 25</p> <p>الحصة: 4+3</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>حساب نصف العدد (القسمة على 2).</p> <p>مثل: أحسب نصف الأعداد التالية: 800 / 350 / 500</p>	<p>يحسب نصف العدد</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>افتح الكتاب ص 109 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b>.</p> <div data-bbox="358 478 1339 932"> <p><b>اكتشف</b></p> <p>1 أنقل على كُرَاسِكَ الشَّكْلَيْنِ الْمُقَابِلَيْنِ.</p> <p>اكتب اسم المُجَسِّم الذي نُشِره الشَّكْل 1</p> <p>واسم المُجَسِّم الذي نُشِره الشَّكْل 2 .</p> <p>2 لَوْنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كُلِّ وَجْهَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ عِنْدَ صُنْعِ المُجَسِّم (غَيْرِ اللَّوْنِ كُلِّ مَرَّةً).</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b>.</p> <div data-bbox="386 1171 1325 1360"> <p><b>تعلمت</b></p> <p>نشر مكعب</p> <p>نشر مُتَوَازِي المُسْتطِيلَات</p> <p>توجد 6 مُرْتَبَعَات مُتطابقة وكلّ حَرْفٍ هُوَ جَانِبٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ وَجْهَيْنِ.</p> <p>توجد 3 مُرْتَبَعَات مُتطابقة وكلّ حَرْفٍ هُوَ جَانِبٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ وَجْهَيْنِ.</p> </div> <p><b>أنجز:</b></p> <div data-bbox="386 1402 1339 1732"> <p><b>أنجز</b></p> <p>أخَذَ الشَّكْلَيْنِ تَصْمِيمَ لِمَكْعَبٍ وَالْآخَرَ لِمُتَوَازِي مُسْتطِيلَاتٍ، وَلَكِنَّهُمَا غَيْرُ كَامِلَيْنِ.</p> <p>أَنْقَلَ الشَّكْلَيْنِ ثُمَّ أَكْمَلَ كُلًّا مِنْهُمَا لِيُصْبِحَ نُشْرًا لِمَجَسِّمٍ.</p> <p>نُشْرُ مَجَسِّمٍ يُسَمَّى <b>أَيْضًا تَصْمِيمًا</b>.</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>1/ أنقل الشكّلين ثم أكمل كلا منهما ليصبح نشرًا لمجسم.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 73.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>

المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: الأعداد والحساب			المقطع: 04			الأسبوع: 25		
النشاط: رياضيات			الموضوع: الأعداد العشرية 1			الهدف: يتنقل من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية.			الهدف: يتنقل من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية.		
المرحلة			الأنشطة التعليمية التعلمية			مؤشرات التقويم			المرحلة		
وضعية الانطلاق			الضرب في مضاعفات 10:			148x 100 = .... / 25 x 1000 = .... / 1 506 x 10 = ....			ي ضرب الأعداد في مضاعفات 10		
وضعية بناء التعلّيمات			فتح الكتاب ص 110 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b> .			يلاحظ يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة			يلاحظ يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة		
وضعية استثمار المكتسبات			ينجز تمرين على كراس القسم			انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 74.			الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي		



المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية إسلامية الهدف التعلّمي: يعدد مظاهر الغش ويذكر آثاره على المجتمع.	الميدان: تهذيب السلوك الموضوع: تجنّب الغش	المقطع: 02 الأسبوع: 21 الحصة: 1+2+3
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>رافقت أباك إلى سوق الخضر فرأيت أحد البائعين قد وضع حبات البرتقال الجيدة في الأعلى والرديئة في الأسفل</p> <p>ما رأيك في سلوكه ؟ ماذا نسميه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>فتح الكتاب على ص 69 وملاحظة السند.</b></p> <p>قراءة صامتة لل فقرات تتلوها قراءة جهريّة من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للتلاميذ.</p> <p><b>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• متى وقعت أحداث القصة؟</li> <li>• ما الذي فعله سمير؟ لماذا؟</li> <li>• بماذا شعر الراوي؟</li> <li>• ما الحديث الذي قرأه راوي القصة؟</li> <li>• ماهي الصفات التي عرف بها سيّدنا عمر <small>رضي الله عنه</small>؟</li> </ul> <p><b>تقديم شرح لمفردات الحديث.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إلى ماذا يدعونا هذا الحديث؟</li> </ul> <p><b>فسح المجال أمام المتعلّمين لممارسة أنشطة التّعلم المقترحة في الكتاب ص 69 و 70.</b></p> <p><b>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته تعلمت:</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول <small>صلّى الله عليه وسلّم</small> منها.</li> <li>• المسلم صادق في القول والعمل.</li> <li>• المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة.</li> <li>• الغش ينشر العداوة ويزيل الثقة، وفيه تعد على حقوق الآخرين.</li> </ul>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يحفظ</p> <p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يستنتج</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يحل أنشطة <b>أتحقّق من معلّوماتي</b> ص 70.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	يحل الأنشطة

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تربية مدنية</p> <p>الهدف التعلّمي: يتقمّص ويؤدي دورا في المسرحية للحفاظ على الملكية العامة.</p>	<p>الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات المقطع: 03</p> <p>الموضوع: أمثل وأعبّر</p> <p>الأسبوع: 25</p> <p>الحصة: 1</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويقرأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص</p>	<p>هناك من يقطن في مسكن خاص و هناك من يقطن في العمارة . أيهما تفضل؟ لماذا؟</p> <p>هل العمارة ملكية عامة أم ملكية خاصة ؟ كيف تحافظ عليها ؟</p> <div data-bbox="412 512 1357 1192"> <p>تَجَرِّي أَحْدَاثَ التَّمْثِيلِيَّةِ فِي مَدْخَلِ عِمَارَةٍ ، ( بِنَاتِنِ تَتَفَقَّحَانِ أَمَامَ بَابِ الْمُصْعَدِ )</p> <p>مَرْيَمُ : مَا أَخْلَى هَذَا الْفُسْتَانَ يَا فَاطِمَةُ !</p> <p>فَاطِمَةُ : أَعْجَبَكَ الْفُسْتَانُ الْجَدِيدُ يَا مَرْيَمُ ؟</p> <p>مَرْيَمُ : أَعْجَبَنِي فَقَطْ إِنَّهُ غَايَةُ فِي الرُّوْعَةِ ، مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتِهِ يَا فَاطِمَةُ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ : مِنَ السُّوقِ يَا عَزِيزَتِي</p> <p>مَرْيَمُ : أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ السُّوقِ وَلَكِنْ مِنْ أَيِّ مَحَلٍّ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ : مِنْ مَحَلٍّ فِي الرُّكْنِ الْأَيْسَرِ مِنَ السُّوقِ ، مَحَلٍّ جَدِيدٍ وَبِضَاعَتُهُ جَمِيلَةٌ جَدًّا وَمِنْ إِنْتَاجِ وَطَنِي .</p> <p>مَرْيَمُ : هَيَّا يَا فَاطِمَةُ ، صُفِّي لِي الْمَكَانَ وَأَنَا سَأَعْرِفُهُ مُبَاشَرَةً .</p> <p>فَاطِمَةُ : لَا ، لَا ، أَنَا سَأَرْسُمُ لَكَ خَرِيطَةً بِالْمَوْقِعِ فَإِنَّا لَا أَحِبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ كَثِيرًا .</p> <p>مَرْيَمُ : حَسَنًا حَسَنًا ارْشُمِي لِي الْخَرِيطَةَ هَيَّا هَيَّا</p> <p>( فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ تَنْزِلُ بِنْتُ ثَالِثَةِ اسْمُهَا هُدَى وَتَسْمَعُ الْحَوَارَ الْقَائِمَ )</p> <p>« فَاطِمَةُ تُخْرُجُ قَلَمًا وَتَبْدَأُ بِالرَّسْمِ عَلَى بَابِ الْمُصْعَدِ »</p> <p>فَاطِمَةُ : أَنْظِرِي ، هُنَا مَدْخَلُ السُّوقِ وَهُنَا الْمَكْتَبَةُ الْجَدِيدَةُ ، بَعْدَ الْمَكْتَبَةِ بِثَلَاثَةِ مَحَلَّاتٍ . . .</p> <p>« تَتَدَخَّلُ هُدَى وَتَصْرُخُ غَاظِبَةً مُسْتَكْبِرَةً »</p> <p>هُدَى : مَا هَذَا يَا فَاطِمَةُ ؟ مَاذَا تَفْعَلِينَ ؟</p> <p>« فَاطِمَةُ وَقَدْ بَدَتْ غَاظِبَةً فِرْعَةً »</p> <p>فَاطِمَةُ : مَاذَا جَلَّ بِكَ ؟ مَا الَّذِي حَدَّثَ حَتَّى ثُرْتُ فَجْأَةً ؟</p> <p>هُدَى : لِمَاذَا تَكُتْبِينَ عَلَى الْبَابِ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ بِاسْتِهْزَاءٍ وَسُخْرِيَّةٍ : هَذَا مَا جَعَلَكِ تَتُورِينَ ؟ أَلَا تَرَيْنِ أَنَّنِي أَرْسُمُ خَرِيطَةً لِمَرْيَمَ أَدُلُّهَا بِهَا عَلَى مَكَانٍ مَا ؟</p> </div> <div data-bbox="396 1213 1357 1738"> <p>مَرْيَمُ : نَعَمْ يَا هُدَى فَلَقَدْ أَعْجَبَنِي فُسْتَانُ فَاطِمَةَ وَأَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِثْلَهُ ، أَنْظِرِي إِلَيْهِ ، أَتَسْتَحِبُّ جَمِيلًا ؟</p> <p>هُدَى : وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ السُّوَابِ أَنْ تَرْشُمِي عَلَى بَابِ الْمُصْعَدِ يَا فَاطِمَةُ .</p> <p>فَاطِمَةُ : وَلِمَاذَا لَا أَرْسُمُ عَلَيْهِ ، إِنَّهُ مُصْعَدُ الْعِمَارَةِ وَأَنَا حُرَّةٌ ، أَرْسُمُ . . . أَحْبَبُّ وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ .</p> <p>هُدَى : عِنْدِي لَكَ سُؤَالَانِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ .</p> <p>فَاطِمَةُ : تَقْبَلِي يَا أَسْتَاذَهُ هُدَى . . .</p> <p>هُدَى : كَيْفَ وَجَدْتَ الْعِمَارَةَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ سَكْنَا فِيهَا ، تَطْبِيقَةً أَمْ كَمَا تَرَيْنَهَا الْآنَ وَقَدْ ائْتَسَحَتْ جُدْرَانُهَا ؟</p> <p>فَاطِمَةُ بِازْتِمَالٍ : . . . تَطْبِيقَةً ، وَلَكِنْ ، مَا هُوَ السُّؤَالُ الْثَانِي ؟</p> <p>هُدَى : مَا زَأَيْتُكَ لَوْ أَتَيْتُ إِلَى بَيْتِكُمْ وَقُمْتُ بِالْكَتَابَةِ عَلَى جُدْرَانِهِ بِالْأَدَمِ ، مَاذَا سَتَفْعَلِينَ ؟</p> <p>« فَاطِمَةُ بِغَضَبٍ وَاضْطِرَابٍ »</p> <p>فَاطِمَةُ : مَاذَا تَقُولِينَ ؟ لَنْ أَتَسَمَّحَ لَكَ أَبَدًا .</p> <p>هُدَى : وَلِمَاذَا لَا تَسْتَحِينِ لِي ؟</p> <p>فَاطِمَةُ : تَوْسَحِينَ بَيْتَنَا وَتُرِيدِينَ أَنْ أَتَسَمَّحَ بِذَلِكَ ؟</p> <p>هُدَى : هَذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَهُ لَكَ ، إِنَّ سَلَمَ الْعِمَارَةِ ، مُصْعَدَهَا وَمَصَابِيحَهَا مِلْكٌ لِكُلِّ سُكَّانِهَا ، قَبِيلَتُنَا وَجُدْرَانُهَا تَطْبِيقَةٌ وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَيْهَا . وَأَنْ لَا تَسَمَّحَ لِبَعْثَرَةٍ بِفِعْلِ ذَلِكَ . . .</p> <p>فَاطِمَةُ بِخَبَلٍ : صَدَقْتَ يَا أَخْتَاهُ ، أَعِيدَكِ أَنَّنِي لَنْ أَقُومَ بِأَيِّ عَمَلٍ فِيهِ ضَرَرٌ بِعِمَارَتِنَا وَمَرَافِقِهَا .</p> <p>مَرْيَمُ : أَحْسَنْتِ يَا هُدَى لَقَدْ أَدْرَكْتُ الْآنَ أَهْمِيَّةَ الْحَفَاطَةِ عَلَى الْمَلَكِيَّةِ الْعَامَّةِ .</p> <p>هُدَى : نَعَمْ يَا أَخْتَاهُ ، عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَحْفَظَ عَلَى تَمَتُّكَاتِنَا الْخَاشَةِ وَالْعَائِمَةِ .</p> <p>مَرْيَمُ تُخْرُجُ وَرَقَةً : هُدَى يَا فَاطِمَةُ وَارْشُمِي لِي مَكَانَ الْفِلِّ هُنَا .</p> <p>هُدَى : هَكَذَا أَفْضَلُ وَأَنْظِفُ وَلَا تَنْتَشِي رَمِّي الْوَرَقَةَ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِكِ لَهَا .</p> <p>مَرْيَمُ : لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي فَلَقَدْ أَدْرَكْتُ أَهْمِيَّةَ الْحَفَاطَةِ عَلَى الْمَمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ لِلجَمِيعِ .</p> <p>فَاطِمَةُ : مَا زَأَيْتُكَمَا أَنْ تُعْطِصَ يَوْمًا لِنَتَطَبَّقَ عِمَارَتِنَا بِمُشَارَكَةِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا ؟</p> <p>هُدَى وَمَرْيَمُ مَعًا : طَبِيقًا طَبِيقًا ، فِكْرَةٌ بِمُتَارَافَةٍ ، فَنُظَافَةُ الْعِمَارَةِ مِنْ تَطَافُتِنَا .</p> </div>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>أي الأدوار أعجبك؟</p> <p>ما سبب اهتمامك بهذا الدور؟</p> <p>اذكر أربعة تصرفات تقوم بها للحفاظ على العمارة وتتفادى إزعاج الجيران.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف: التعرف على مميزات الهواء.</p>	<p>الميدان: المادة وعالم الأشياء الموضوع: الهواء مادة مرنة</p>	<p>المقطع: 04 الأسبوع: 25 الحصة: 1 + 2</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته</p> <p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرب</p> <p>يحلل النتائج</p> <p>يستخلص</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من الكتاب ص 98.</p> <p><b>نشاط 1: انفخ بالونا</b></p> <p>1- ماذا يفعل صاحب الدراجة؟</p> <p>2- كيف يصير شكل الوعاء المطاطي بعد الانتهاء من العملية؟ ما السبب؟</p> <p><b>تجربة: قارورة بلاستيكية سداتها مثقوبة + بالون + إناء فيه ماء ساخن</b></p> <p>1- أنفخ قليلا من الهواء في البالون وركبه على فتحة القارورة</p> <p>2- ضع القارورة في الماء الساخن</p> <p>• سجّل ما تلاحظه - ماذا حدث للهواء؟</p> <p><b>نشاط 2: أضغط على الهواء التجربة:</b></p> <p>سد فوهة المحقنة بأصبعك واضغط على المكبس بشدة في اتجاه الفتحة</p> <p>• ماذا حدث للهواء داخل المحقنة ؟</p> <p>- أعد المحاولة واضغط على المكبس بشدة ثم اتركه. ماذا تلاحظ؟</p> <p>• ماذا نقول عن الهواء في هذه الحالة، هل تغير حجمه؟</p> <p>• بماذا تميّز الهواء من ملاحظتك للتجارب السابقة.</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p><b>الهواء:</b> غاز ليس له شكل خاص به، فهو يشغل الحيز الذي يعطى. مرن وقابل للتمدد <b>فيزداد حجمه</b> وينقص هذا الحجم عند <b>الانضغاط</b>.</p> <p><b>استعمالات خواص الهواء:</b></p> <p>• الضغط والتخزين في أوعية للتنفس في أماكن لا يوجد بها هواء</p> <p>• نفخ البالونات • دفع الأجسام عند انفلات الهواء ...</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين في كراس القسم.</p> <p>انجاز التمرين 1 و 2 <b>صفحة 99.</b></p>		<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف التعلّمي: يتعرّف على علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية.</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: علاقة الجزائر مع الدولة العثمانية</p>	<p>المقطع: 03 الأسبوع: 25 الحصة: 1</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصدّاقة والتعاون تارة و بالتوتر و العداوة تارة أخرى. وضح ذلك ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّلات</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 56.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ من خلال السند الأول: كيف دخل العثمانيون إلى الجزائر؟ هل كان نفس الشيء مع بقية الدّول؟ كيف كانت السّلطة في الجزائر؟</li> <li>■ من خلال السّند الثاني: من كتب هذه الأبيات؟ ماهي المناسبة؟</li> <li>■ من خلال السّند الثالث: علام كانت تحصل السلطة المركزية في إسطنبول من الجزائر؟ كيف كانت تسمي الهدايا؟</li> <li>■ من خلال السّند الرابع: بم تمتعت إيالة الجزائر؟ هل وقفت الجزائر مع الدولة العثمانية؟ ماهي أهم المعارك التي شارك فيها الأسطول الجزائري؟</li> <li>■ من خلال السّند الخامس: ما اسم هذه المعركة؟ من كان العدو؟ هل انتصرت أو خسرت؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>استنتج:</p> <p>بعد دخول العثمانيين إلى الجزائر بطلب من سكانها زادها قوة وارتباطا بالدولة العثمانية</p> <p>من مظاهر الارتباط بين الدولتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مساهمة الخزينة الجزائرية في الخزينة المركزية اسطنبول.</li> <li>• وقوف الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في حروبها مع الدول الأوروبية</li> <li>• مشاركة الأسطول الجزائري مع الدولة العثمانية في معركتي ليبانت 1571م ونفارين 1827م.</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>كانت العلاقات الجزائرية العثمانية ودية، اذكر موقفا من المواقف التي تجلى فيها ذلك.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: جغرافيا</p> <p>الهدف التّعلّمي: يقترح إجراءات للوقاية من المخاطر الكبرى.</p>	<p>الميدان: السّكان والبيئة</p> <p>الموضوع: الإجراءات الوقائية</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الأسبوع: 25</p> <p>الحصة: 1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>كل سنة تهدد الجزائر أخطار طبيعية وأخرى بشرية، اذكر بعض هذه الأخطار. ماذا تقترح للوقاية من هذه الأخطار؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>وضعية بناء التّعلّيمات</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 124.</p> <p>تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <p>➤ انطلاقا من السند 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف نقوم بتوعية المواطن؟ كيف نحمي الغابات؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بم عرفت الجزائر؟ ماذا خلفت الزلازل؟ كيف نقلل من خسارتها؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا تمثل هذه الكتبان؟ ماذا يفعل أولئك الرّجال؟</li> <li>• كيف يمكن محاربة التصحر؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لماذا يتم بناء السدود؟ من يقوم بتنظيفها؟ لماذا؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الذي يقوم به العمال؟ كيف يمكن تفادي هذا التنظيف؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 6 و 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا عقد بمدينة سطيف؟ متى؟ ماذا كان موضوع هذا الملتقى؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><u>أستنتج:</u></p> <p>لتفادي أضرار ومخاطر الكوارث الطبيعية يجب اتخاذ إجراءات وقائية تتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تفادي بناء المساكن بالقرب من الغابات</li> <li>• إقامة مراكز طوارئ مجهزة بوسائل متطورة لمكافحة الحرائق</li> <li>• إقامة مسالك جبلية لتسهيل وصول فرق الإطفاء.</li> <li>• بناء منازل مضادة للزلازل.</li> <li>• إنشاء سدود وتنظيف مجاري الصرف الصحي</li> <li>• التشجير وإنشاء سدود خضراء لمنع زحف الرمال.</li> </ul>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ما هي التصرفات السليمة التي يجب عليك القيام بها عند حدوث الزلازل؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>	