

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع السادس



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

| الأنشطة       | الميادين                                   | المحتوى                                    | الكفاءة الختامية   |
|---------------|--|--|--|
| لغة عربية     | النص المنطوق                               | أهمية الغذاء في حفظ الصحة                  | يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي  |
|               | الأساليب                                   | لا بد / يجب / ينبغي                        | فهم المنطوق و التعبير الشفوي   |
|               | التراكيب                                   | /  |  |
|               | الصرف                                      | الضمائر المنفصلة مع لا و لم                |  |
|               | الرصيد اللغوي                              | الصحة و التغذية                            | فهم المكتوب  |
|               | القراءة والمطالعة                          | صحتي في غذائي                              |  |
| رياضيات       | المحفوظات                                  | توازن الغذاء                               | يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما   |
|               | إنتاج كتابي                                | التاء المربوطة و المفتوحة                  | التعبير الكتابي  |
|               | المشروع                                    | تصنيف الغذاء                               |  |
|               | الأعداد و الحساب                           | ضرب عددين - بين التغيير العددي و الترميز - | رياضيات  |
|               | تنظيم معطيات                               | /  |  |
|               | الفضاء و الهندسة                           | استعمال المرصوفة                           |  |
|               | المقادير و القياس                          | قياس الكتل                                 |  |
| تربية اسلامية | القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف        | /  | يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه) |
|               | مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات | أصلي خمس صلوات في اليوم                    | يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول  |
|               | الأخلاق والآداب الإسلامية                  | /  | يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة   |
|               | السيرة النبوية                             | /  | يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)  |
|               | الحياة الجماعية                            | أقرأ البطاقة الغذائية                      | يستحضر المتعلم ما يناسب الموضوعات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها  |
|               | المعلمة في الفضاء و الزمن                  | تحولات المادة 1                            | يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الموضوعات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها   |
| تربية علمية   | فن الرسم و التلوين                         | /  | يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي   |
|               | فن التصميم                                 | /  | يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم   |
|               | التذوق الموسيقي و الاستماع                 | الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة         | يعبر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية و محافظا على البيئة   |
|               | النشيد و الأغاني التربوية                  | المرمضة                                    | يحل مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية و استخدام الروزنامة فيب معرفة الأحداث و تنظيم وتيرة حياته  |
|               | تشكيلية                                    | فن الرسم و التلوين                         | ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و بلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي                 |
|               |  |  | يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و بلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...   |
| تربية فنية    | موسيقية                                    | الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة         | يحكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها  |
|               |  |  | يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد   |

## المقطع السادس :

| محور                             | الوضعية المشكلة الانطلاقية   | لغة عربية                            |                        | تربية إسلامية             | تربية مدنية             |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|
|                                  |  | النص المنطوق                         | النص المقروء           |                           |                         |
| التغذية والصحة                   | يَحَدِّثُكُمْ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ وَالْأَسْنَانَ تَعُودُ خَاصَّةً إِلَى نَوْعِ الطَّعَامِ أَوْ انْعِدَامِ النَّظَافَةِ ، وَأَنَّ النُّمُوَّ الْجَيِّدَ وَصِحَّةَ الْجِسْمِ تَتَطَلَّبُ غِذَاءً صَحِيًّا .<br>- وَجَّهْ نَصَائِحَ لَزِمِيكَ تُبَيِّنُ لَهُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ ؟ | وجبة الصباح                          | 1 فطور الصباح          | - أتعرف على الصلاة        | - أنا نظيف              |
|                                  |  | أهمية الغذاء في حفظ الصحة            | 2 صحي في غذائي         | - أصلي خمس صلوات في اليوم | - أقرأ البطاقة الغذائية |
|                                  |  | صحة الفم و الأسنان                   | 3 احافظ على صحة أسناني | - أتعلم الصلاة            | - غذائي نظيف            |
|                                  |  | المشروع :<br>أصنف الأغذية في مجموعات |                        |                           |                         |
|                                  |  |                                      |                        |                           |                         |
| المهام : ..... ( يعدها الأستاذ ) |  |                                      |                        |                           |                         |

## المهام

1. تحدث عن الغذاء الصحي ومكونات الوجبة الصحية ثم صنف الغذاء إلى مجموعات غذائية .
2. حدث زملاءك عن أهمية الغذاء و النظافة لجسم الإنسان .
3. قدم نصائح لزملائك تبين لهم فيها كيفية الحفاظ على صحة أجسامهم
4. النظافة من الايمان و النظافة أنواع (الجسم و الثوب والغذاء) ،
5. الصلاة ركن من أركان الاسلام تطهر الانسان من الداخل و الخارج ، هيا نتعلمها .
6. انجز مشروعا حول تصنيف الأغذية

## أهمية الغذاء في حفظ الصحة

للغذية الصحيّة والمتوازنة دور هام في صحة الانسان ، لذا يجب الحرص عليها . ولا بد من العناية بها .

يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية (النمو، الطاقة، الوقاية)، منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم ونجدهما بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على:

- تناول الفيتامينات، ونجدهما خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه .  
وللمحافظة على صحتك عليك :

- تجنب الإفراط في تناول السكريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات الأخرى .

- الأكل ببطء والمضغ الجيد ، لأنه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائية .

### أسئلة الفهم:

عَلَى مَاذَا تَحَدَّثَ النَّصُّ ؟

- مَنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْفِيْتَامِيْنَاتِ ؟

- أَذْكُرُ بَعْضَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي سَمِعْتُهَا مِنَ النَّصِّ

- أَعِدِ النَّصَائِحَ الَّتِي سَمِعْتُهَا .

المقطع : التغذية و الصحة

النص المنطوق: أهمية الغذاء في حفظ الصحة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الموارد المعرفية : التغذية + لابد ، يجب ، ينبغي

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

| المراحل            | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح  | مؤشرات التقويم   |
|--------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق     | يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ<br>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:<br>تحدث عن أهمية الغذاء في حفظ الصحة  | يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال<br>يستعمل الرصيد اللغوي  |
| بناء التعلم        | <p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 120 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ عم يتحدث النص ؟ هل هناك شخصيات في هذا النص ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>أهمية الغذاء الصحي</p>   | <p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> |
|                    | <p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 120 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ صف هذا المشهد ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟</li> <li>✓ في رأيك أي وجبة هذه ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>لاحظ الصور و تحدث عن المجموعات الغذائية</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة</li> <li>✓ بماذا نصحن كاتب النص حول التغذية الصحية ؟</li> <li><b>يجب</b> الحرص عليها و <b>لا بد</b> من العناية بها</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul> | <p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبنى جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>  |
| التدريب والاستثمار | الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية<br>أوظف الصيغ (شفويا)   | ينجز النشاط شفويا  |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** التغذية و الصحة

**النص المكتوب:** قراءة إجمالية

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**المدة :** 1 سا

**موارد معرفية:** التغذية

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح  | مؤشرات التقويم   |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | عمّ تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟<br>ماهي الوجبة الغذائية المتوازنة<br>هيا بنا اليوم لنتعرف على قصة سعاد مع <b>الغذاء</b>  | يتذكر مضمون النص المنطوق<br>يجيب عن الأسئلة  |
| بناء التعلم    | <p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .<br/>(ماذا تمسك البنات ؟ لماذا ؟ ماذا تقول لها أمها ؟..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم)</li> <li>• تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و قدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح</li> <li>• يركز المعلم على الاسترسال في القراءة و إخراج الحروف</li> <li>• تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>• طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الافكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب)</li> <li>• استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص والعمل على تمكينها بين المتعلمين (تذويتها)</li> <li>• شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها .</li> </ul> | <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>يحترم قواعد القراءة السليمة</p> <p>يقوم و يصحح</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستعمل مفردات في سياقات</p> <p>يقيم مضمون النص</p> |
| الادماج الجزئي | <p><b>النشاط 3 :</b></p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>   | ينجز النشاط  |



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المنطوق : أهمية الغذاء في حفظ الصحة**

**الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د**

**الموارد المعرفية : التغذية + لابد ، يجب ، ينبغي .**

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح  | مؤشرات التقويم   |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....  | يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال  |
| بناء التعلم    | <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 121</li> <li>عرض المشاهد و استنتاجها عن طريق طرح بعض الاسئلة (حوار)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده (يقوم المعلم بتحفيزهم عن طريق طرح أسئلة موجهة</li> <li>✓ الصورة 1 : ماذا يفعل الطفل؟ ما نوع هذا غذا ؟ هل هو صحي؟ لماذا؟...</li> <li>✓ الصورة 2: ماذا يفعل الطفل ؟ لماذا؟ ماذا يمسك؟ .</li> <li>✓ الصورة 3 : أين ذهب الطفل ؟ ماذا يفعل الطبيب؟ بماذا ينصحه الطبيب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>تناول أحمد مجموعة من الحلويات ، فبات يتألم و يصرخ من شدة الألم ، فأخذه والده عند الطبيب .</p> <p>فحص الطبيب أحمد و وصف له الدواء ثم قال له : <b>لا بد</b> من تناول هذا الدواء بانتظام و <b>ينبغي</b> عليك تجنب تناول الحلويات و الأغذية غير الصحية ، كما <b>يجب</b> عليك تناول الغذاء المتوازن .</p> </div> | ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره |
| الاستثمار      | <p><b>النشاط الرابع : مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p>النص عبارة عن نص علمي لذا يختار الطبيب تلميذين : الطبيب ، المريض</p> <p><b>الطبيب :</b> للتغذية الصحية و المتوازنة دور هام ..... العناية بها</p> <p><b>المريض :</b> و ماهي الأغذية الصحية و المتوازنة ؟</p> <p><b>الطبيب :</b> يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا .....و مشتقاته</p> <p><b>المريض :</b> و بماذا تتصحني ؟</p> <p><b>الطبيب :</b> تناول الفيتامينات .....الفواكه</p> <p><b>المريض :</b> كيف احافظ على صحتي ؟</p> <p><b>الطبيب :</b> عليك تجنب الافراط في تناول السكريات ..... الأخرى</p> <p><b>المريض :</b> هل من نصائح أخرى سيدي الطبيب ؟</p> <p><b>الطبيب :</b> نعم ، الأكل ببطء و المضغ الجيد .....الغذائية</p> <p><b>المريض :</b> شكرا جزيلا أيها الطبيب</p>   | يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ   |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المكتوب: صحتي في غذائي**

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** **التغذية - التاء المربوطة و التاء المفتوحة -**

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز التاء المربوطة .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح  | مؤشرات التقويم  |
|----------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالاً لاستذكـار أحداث النص المكتوب<br>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.  | يتذكر مضمون النص المكتوب<br>يجيب عن الأسئلة   |
| بناء التعلم    | <p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجيات محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمال ص 123)</li> <li>قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة</li> <li>استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير)</li> <li>إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...)</li> <li>من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح)</li> <li>حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين .</li> </ul> | <p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p> |
| استثمار        | <p><b>النشاط الثالث: تطبيقات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدروسة (التاء المربوطة والمفتوحة) على كراس القسم ...</li> <li>أكمل بكتابة التاء المناسبة</li> </ul> <p>محفظ..... - سيار..... - كتب..... - بي..... - محم..... - زي.....</p>   | ينجز  |



المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: صحي في غذائي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : أكتب جيّدا المدة : 30 د

موارد معرفية : التاء المربوطة والمفتوحة

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب التاء مفتوحة و مربوطة في كلمات كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

| المراحل                     | الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|-----------------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق              | <p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>   | <p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>   |
| بناء التعلّيمات و الاستثمار | <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلويّنه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. احترام المقاييس</li> <li>2. نقطة الانطلاق</li> <li>3. اتجاه الكتابة</li> <li>4. احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب</li> <li>5. مقروئية المنتج و جماليته</li> </ol> <p><b>ملاحظة :</b></p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل .....</p> | <p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدوّن تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يحترم قواعد الكتابة الجيدة</p> |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المكتوب: صحي في غذائي**

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب المدة : 1 سا + 30 د**

**موارد معرفية: التغذية + القراءة المسترسلة + النفي مع الضمائر المنفصلة**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث النص  | يتذكر مضمون النص المكتوب<br>يجيب عن الأسئلة   |
| بناء التعلم    | <p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط2: أحسن قراءتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 123 و كتابتها على السبورة</li> <li>تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتكئين</li> <li>تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة</li> <li>تطبيق استراتيجية إشارات المرور</li> </ul> | <p>يقرأ فقرة من النص</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يصحح الخطأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات</p> <p>يسترسل في القراءة</p> <p>يقيم قراءة غيره</p> |
|                | <p><b>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها</li> <li>استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير )</li> <li>تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب .....الخ)</li> <li>حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين</li> </ul>  | <p>يبنى الجملة</p> <p>يميز التركيب</p> <p>يوظف التركيب</p>  |
| استثمار        | <p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أوظف التراكيب اللغوية</p>  | ينجز  |

المقطع : التغذية و الصحة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د + 30 دموارد معرفية : **توازن الغذاء**

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟<br>ماهو الغذاء الصحي ؟<br>يسمى هذا الغذاء <b>الغذاء المتوازن</b>  | يجيب عن الأسئلة   |
| بناء التعلم    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <b>الفهم :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟</li> <li>• أيهما أفضل : الغذاء المتوازن أو الدواء ؟</li> <li>• اذكر الغذاء الموجود في النص؟</li> <li>• أيهما أفضل : غذاء مصنع أو غذاء طبيعي ؟</li> <li>• ماهي النصيحة التي ذكرت في آخر المقطوعة؟</li> <li>• كيف نشكر نعمة الله؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية<br/>يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p> | <p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p> |
| استثمار        | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)  | يكتب الحروف كتابة سليمة<br>في وضعيات مختلفة                                     |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: صحتي في غذائي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان + تطبيقات **المدة** : 60 د + 30 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

| المراحل             | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم   |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق      | طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب  | يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال  |
| بناء التعلم         | <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية)</li> <li>يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>( <span style="color: red;">■</span> قراءة سيئة <span style="color: green;">■</span> قراءة جيدة <span style="color: yellow;">■</span> قراءة تحتاج الى تحسين )</li> <li>✓ إتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضراء</li> <li>✓ إتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء</li> <li>✓ إتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul> | <p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يوظف المفردات</p> |
| الاستثمار والتّركيز | <p><b>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</b></p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي</li> <li>✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم</li> <li>✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزئي )</li> <li>✓ تطبيقات على اللوح</li> </ul>   | ينجز النشاط  |

المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: صحتي في غذائي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د**موارد معرفية:** - التاء المربوطة و المفتوحة -**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**الهدف التعليمي** : يكتب التاء المربوطة إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم           |
|----------------|---|--------------------------|
| مرحلة الانطلاق | بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة   | يبني                     |
| بناء التعلم    | <b>النشاط الأول :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو<br/>اشترت خديجة قارورة زيت من البقالة و ذهبت مسرعة إلى البيت</li> <li>قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها</li> <li>مطالبة التلاميذ بالتركيز بصريا على الجملة و محاولة تذكرها جيدا</li> </ul> | يقرأ الجملة قراءة سليمة  |
| استثمار        | <b>النشاط الثالث: إملاء</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها</li> <li>املاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون</li> </ul>   | يكتب الجملة املاء مسموعا |

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**المدة : 60 د + 60 د**

**النشاط : إدماج + أنتج كتابيا**

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

| المرا<br>ل                   | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم              |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
|------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------|-------|------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| مرحلة<br>الانطلا<br>ق        | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح<br>يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا   | يكتب جملا<br>يوظف الصيغ     |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
| الاج<br>م                    | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ<br>النشاط الأول :<br>الغذاء الصحي<br>النشاط الثاني :<br>سبب مرض مصطفى تناوله للحلويات<br>نصحه الطبيب بتناول الخضر و الفواكه<br>النشاط الثالث : <table><tr><td>3 كلمات تنتهي تاء مفتوحة</td><td>3 كلمات تنتهي تاء مربوطة</td></tr><tr><td>الحلويات - المشروبات - بات</td><td>الأغذية - المحافظة - بنصيحة</td></tr></table> النشاط الرابع : <table><tr><th>نفيها</th><th>الجمل</th></tr><tr><td>أنا لا أتناول الحلويات</td><td>أنا أتناول الحلويات</td></tr><tr><td>نحن لم نتكاسل عن أداء الصلاة</td><td>نحن تكاسلنا على أداء الصلاة</td></tr><tr><td>أنا لم أحافظ على صحتي</td><td>أنا أحافظ على صحتي</td></tr></table> النشاط الخامس : أنتج كتابيا (60 د)<br>الانتقال إلى كراس القسم و حل الوضعية انتج كتابيا ص 123 من كتاب التلميذ<br>✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا<br>✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجاهة/ الإتقان )<br>✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشرات لتلاميذه<br>✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة<br>✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها |                             | 3 كلمات تنتهي تاء مفتوحة | 3 كلمات تنتهي تاء مربوطة | الحلويات - المشروبات - بات | الأغذية - المحافظة - بنصيحة | نفيها | الجمل | أنا لا أتناول الحلويات | أنا أتناول الحلويات | نحن لم نتكاسل عن أداء الصلاة | نحن تكاسلنا على أداء الصلاة | أنا لم أحافظ على صحتي | أنا أحافظ على صحتي |
|                              | 3 كلمات تنتهي تاء مفتوحة  | 3 كلمات تنتهي تاء مربوطة    |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
|                              | الحلويات - المشروبات - بات  | الأغذية - المحافظة - بنصيحة |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
|                              | نفيها   | الجمل                       |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
|                              | أنا لا أتناول الحلويات  | أنا أتناول الحلويات         |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
| نحن لم نتكاسل عن أداء الصلاة | نحن تكاسلنا على أداء الصلاة   |                             |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
| أنا لم أحافظ على صحتي        | أنا أحافظ على صحتي  |                             |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |
| ينجز الأنشطة<br>انجازا سليما |   |                             |                          |                          |                            |                             |       |       |                        |                     |                              |                             |                       |                    |



بَاتَ مُصْطَفَى يَتَأَلَّمُ ، وَ فِي الصَّبَاحِ أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى الطَّبِيبِ لِيَفْحَصَهُ .

الطَّبِيبُ : مَاذَا أَكَلْتَ يَا مُصْطَفَى ؟

تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْحُلُويَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ يَا سَيِّدِي .

الطَّبِيبُ : هَذَا هُوَ سَبَبُ مَرَضِكَ يَا بَنِي ، عَلَيْكَ تَجَنُّبُ تَنَاوُلِ هَذِهِ الْأَعْذِيَةِ ،

كَمَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ تَنَاوُلُ الْخُضَرِ وَالْفَوَاحِي لِأَنَّهُمَا غِذَاءٌ صَحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ .

الْأَبُ : لَا بُدَّ أَنْ تَعْمَلَ بِنَصِيحَةِ الطَّبِيبِ يَا وَلَدِي ، فَالصِّحَّةُ كَنْزٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

**النشاط الأول :** أخط العنوان المناسب للنص

الغذاء الصحي

في المدرسة

النظافة

**النشاط الثاني :**

– ماهو سبب مرض مصطفى ؟

– ماهو الغذاء الذي نصحه به الطبيب ؟

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**النشاط الثالث :** املأ الجدول

| 3 كلمات تنتهي بتاء مفتوحة | 3 كلمات تنتهي بتاء مربوطة |
|---------------------------|---------------------------|
| .....                     | .....                     |

**النشاط الرابع :** قم بنفي الجمل التالية باستعمال لا أو لم

| نفيها                 | الجمل                      |
|-----------------------|----------------------------|
| لا.....               | أنا أتناول الحلويات        |
| لم.....               | نحن تكاسلنا عن أداء الصلاة |
| أنا لم أحافظ على صحتي | .....                      |

**النشاط الخامس :** مرضت سعاد فأخذتها أمها إلى الطبيب

اكتب على كراسك أربع جمل تذكر فيها نصائح الطبيب لسعاد

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات **النشاط:** تربية إسلامية

موارد معرفية: أصلي خمس صلوات في اليوم

مركبات الكفاءة: الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، تناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي: يؤدي الصلاة بشكل صحيح و يتعرف على الأقوال و الحركات .

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>الحصة الأولى 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة أتعلم الصلاة</p>   | يتساءل و يعطي فرضيات  |
| بناء التعلم    | <p><b>نشاط 2:</b></p> <p>يعرض المعلم الوضعية ص 124 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم حول الصور المعروضة عليهم يتوصل التلاميذ إلى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عدد الصلوات</li> <li>• تسميتها</li> <li>• أوقاتها</li> <li>• عدد ركعاتها</li> <li>• يملأ الجدول على السبورة</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p><b>أصلي خمس صلوات في اليوم ، و أحافظ على أوقاتها</b></p> <p><b>الحصة الثانية 30 د :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالمفاهيم السابقة</li> <li>• قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• تطبيق بعض حركات الصلاة و أقوالها عمليا</li> <li>• تسمية الصلوات الخمس</li> </ul> | <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على الصلاة</p> <p>يستنتج عدد الصلوات</p> <p>عدد الركعات</p> <p>يبنى تعلماته</p> <p>يتذكر المفاهيم</p> <p>يطبق</p> |
| استثمار        | <p><b>الحصة الثالثة 30 د:</b></p> <p><b>نشاط 1: شفويا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الآية ص 124</li> <li>• قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• تحفيظ الآية و شرحها للتلاميذ</li> </ul> <p><b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>   | <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>  |

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الفضاء و الهندسة

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : استعمال المرصوفة

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعبير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** وصف مسلك على مرصوفة و تمثيله بواسطة اسهم ، تعيين مكان أشياء من فضاء حقيقي على تصميم بسيط

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <b>الحساب الذهني :</b> إضافة 10 إلى عدد مكون من 3 أرقام<br>كوضعية انطلاق يذكر المعلم بالدرس (استخراج معطيات ) للصفحتين 46 و 72  | يضيف<br>يستذكر  |
| بناء التعلم    | <b>اكتشف :</b><br><b>طرح الاشكالية</b><br>عرض الوضعية ص 107 و شرحها للتلاميذ<br>أكملوا تشفير مواقع بقية الحيوانات (الأسد 3 ج ، الحصان 4 د ، الدولفين 5 د)<br>لون بالأحمر الخانة 3 ب و بالأخضر الخانة 1 أ و بالأزرق الخانة 6 د<br>ارسم بالاسهم مسلك الثعلب للوصول الى الأرنب<br><b>البحث</b><br>يعطي المعلم للتلاميذ فرصة البحث مع كل سؤال<br><b>المنافشة و الحوار</b><br>يعرض المعلم أعمال التلاميذ للنقاش و الحوار و التصويب الجماعي على السبورة و الفردي على الكتاب الموحد<br><b>الحوصلة و التأسيس (تعلمت) :</b><br>يتعين الموقع على مرصوفة من خلال تقاطع سطر و عمود<br><b>أنجز :</b><br>انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها . | يبحث و ينجز<br>يرسم المسار<br>يناقش و يحاور<br>يبنى تعلماته<br>ينجز             |
| استثمار        | <b>أتمرن</b><br>يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد<br>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلو الأخرى<br><b>أبحث</b><br>يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات   | يقرأ الوضعيات<br>يستعمل استراتيجيته<br>ينجز التمارين<br>يجد الحل بإدماج ما تعلم |

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: المقادير و القياس

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : قياس الكتل

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة .- يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : يقيس و يقارن كتل باستعمال وحدة غير معتمدة

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <b>الحساب الذهني :</b> جمع عشرين : $30+20$ .....<br>كوضعية انطلاق يعود الاستاذ بتلاميذه إلى درس مقارنة كتل (ص 101) و يعطي لتلاميذه وضعيات بسيطة للاستدكار (يستعمل أثق و أخف)  | يطرح<br>يجيب  |
| بناء التعلم    | <b>اكتشف :</b><br><b>طرح الاشكالية</b><br>يعرض المعلم على تلاميذه الوضعية ص 108 ، و يطلب منهم قراءة ما قاله راند<br>يطبق المعلم الوضعية باستعمال الميزان و الكرة و المقلمة<br>بعد تأكده من فهمهم للوضعية يطرح عليهم الاشكالية : ماذا نقول عن الكرة و المقلمة ؟<br>ضع العبارة المناسبة مكان النقط<br><b>البحث و التجريب</b><br>يعطي المعلم فرصة لتلاميذه الفرصة و الوقت الكافي للتجريب<br><b>المنافشة و الحوار</b><br>يعرض التلاميذ أعمالهم للحوار و النقاش و الحل الجماعي على السبورة ثم الحل الفردي على الكتاب الموحد<br><b>الحوصلة و التأسيس (تعلمت) :</b><br>عندما أزن كتلا أستعمل الميزان و التعبير (أثقل من)(أخف من)(له نفس الكتلة)<br><b>أنجز :</b><br>انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها . | يطبق التوازن<br>يقارن باستعمال عبارات<br>يناقش و يخاور<br>يبني تعلماته<br>ينجز  |
| استثمار        | <b>أتمرن</b><br>يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد<br>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى<br><b>أبحث</b><br>يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات  | يقرأ الوضعيات<br>يستعمل استراتيجيته<br>ينجز التمارين<br>يجد الحل بإدماج ما تعلم |

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : ضرب عددين - بين التعبير اللغوي و الترميز -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** فهم عبارات من الشكل (n مجموعة ذات m عنصرا) و التعبير عنها بالرمز ، يحل مشكلات بسيطة باستعمال اجراءات شخصية

| المراحل        | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <b>الحساب الذهني :</b> اضافة عدد صغير أقل من 10<br>كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعيات جمع مكرر بسيطة مثلا : $3+3+3$ ، $5+5+5+5$  | يضيف<br>يجيب  |
| بناء التعلم    | <b>اكتشف :</b><br><b>طرح الاشكالية (عمل ثنائي)</b><br>يطرح المعلم الوضعية و يتأكد من فهم تلاميذه لهما (احضار وسائل ، علب زينة -)<br>1. يتعلق الامر بربط كل نص بالصورة المناسبة<br>2. حساب عدد الاقلام في 5 علب ذات 6 اقلام<br>يلاحظ التلاميذ أن الوضعية تتمثل في علب ذات اقلام و أن عدد الاقلام مختلف بين المجموعات الثلاثة و ان كل نوع من العلب يحتوي عددا معيناً من الاقلام<br>الصعوبة : تكمن الصعوبة في استعمال العدد مرتين للعدد في كل عبارة<br>في المهمة الثانية المطلوب الترجمة للعبارة : $5 \times 6 = 30$<br><b>البحث</b><br>يترك المعلم لتلاميذه فرصة البحث في كل مرة<br><b>النقاش و الحوار</b><br>يعرض المعلم نتائج التلاميذ للنقاش و الحوار و الحل الجماعي على السبورة<br><b>الحوصلة و التأسيس (تعلمت) :</b><br>لحصر عدد بين عشرين متتاليتين أختار العشرة السابقة له و العشرة التي بعدهو لحصره بين مئتين متتاليتين أختار المئة السابقة له و المئة التي بعده<br><b>أنجز :</b><br>انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها . | يربط الصورة بالعبارة<br>يناقش و يحاور<br>يترجم العبارة<br>يبني تعلماته<br>ينجز  |
| استثمار        | <b>أتمرن</b><br>يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد<br>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى<br><b>أبحث</b><br>يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات  | يقرأ الوضعيات<br>يستعمل استراتيجيته<br>ينجز التمارين<br>يجد الحل بإدماج ما تعلم |

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة / الممرضة

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشطة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة

| المراحل            | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح   | مؤشرات التقويم  |
|--------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق     | <p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية</p> <p>ماذا سمعتم ؟</p> <p>ماهي الجملة الموسيقية</p>   | <p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>   |
| بناء التعلمات 25 د | <p><b>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية الصاعدة</b></p> <p>ينقر المعلم على مكتبه نقرة خافته يتبعها بأخرى أقوى ثم أقوى</p> <p>ماذا تلاحظون على الصوت</p> <p>الصوت في تصاعد ، إذن ماذا نسمي هذه الجملة الموسيقية</p> <p>يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية الصاعدة بالنقر على الطاولة</p> <p><b>النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية النازلة</b></p> <p>بنفس الطريقة ينقر تنازليا ليكتشف التلاميذ الجملة النازلة</p> <p>يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية النازلة بالنقر على الطاولة</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>هناك نوعان من الجملة الموسيقية صاعدة و أخرى ينازلة</p> | <p>يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p> |
| استثمار 20 د       | <p><b>الممرضة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الترديد خلف المعلم بيتا بيتا</li> <li>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>أداء المقطع ( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>   | <p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>                                |



الممرضة



الممرضة

رأيتها نظيفة نشيطة خفيفة  
فؤادها رحيم وعطفها عظيم  
لطيفة الكلام تعمل في نظام  
وتأخذ الحرارة بغاية المهارة  
في كفها الشفاء يبعثه الرجاء  
في قلبها حنان يبثه اللسان

**الوضعية الأولى : أ/ اكتب تشفير موقع الكلمات في الجدول**

|    |     |      |     |     |     |
|----|-----|------|-----|-----|-----|
| هـ |     |      |     |     | حق  |
| د  | قلم |      | رفش |     |     |
| ج  |     |      |     |     | مرش |
| ب  |     | فلاح |     |     |     |
| أ  |     |      |     | أسد |     |
|    | 1   | 2    | 3   | 4   | 5   |

الفلاح : ..... القلم : .....

**المرش : ..... الرفش : .....**

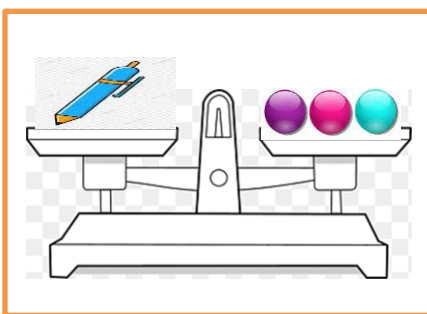
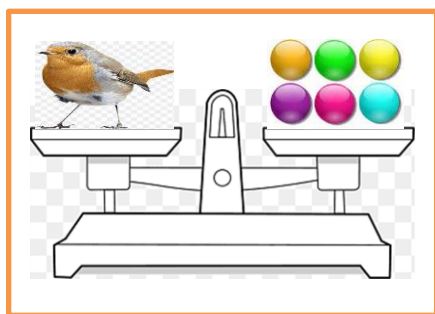
**الحقل:** ..... **الأسد:** .....

ب/ يريد الفلاح الذهاب لحقله ولابد أن يأخذ معه المرش

**و الرفش ، ارسم المسار الذي يسلكه بالأسهم**

→ / / / / / / / /

## الوضعية الثانية : أكمل بما تراه مناسباً



يزن العصفور .....كريات

يزن القلم.....کریات

يزن العصفور ..... أقلام

العصفور ..... القلم

القلم.....العصفور

العصفور ..... قلمين

### الوضعية الثالثة :

في الدخول المدرسي اشترى والد رائد 3 علب أقلام تلوين لأبنائه ،

و في كل علبة 5 أقلام .

✓ احسب عدد الأقلام التي اشتراها الأب

### العملية :

..... + ..... + ..... = ..... × ..... = .....

**الجواب :**

.....

---