الجُمهوريّة الجَزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّةِ **السنة الدراسية: 2023 – 2024**

السنة الثالثة متوسط **المدة: ساعتان**

مراجعة لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النّصّ:

التّيكْ تُوكْ

لقد ساهَمَتْ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي إِمَاطَةِ اللِّثَامِ عَنْ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الانْحِلَالِ الأَخْلَاقِيّ الَّذِي تَعْرِفُهُ المجْتَمَعَاتُ العَرَبِيَّةُ، وَالَّذِي كَانَ فِي مَرَاحِلَ سَابِقَةٍ يَتِمُّ فِي الخَفَاءِ، فِي ظِلِّ النِّفَاقِ الاجْتِمَاعِيّ.

و"التِيكْ تُوكْ" هُوَ أَحَدُ هَذِهِ المَوَاقِعِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ تَحْقِيقَ انْتِشَارٍ كَبِيرٍ، حَيْثُ رَفَعَ الحَيَاءَ عَنِ المجْتَمَعِ، وَرَافَقَ ذَلِكَ انْتِشَارُ "حُمَّى الشُّهْرَةِ"، فَبَعْضُ الفَتَيَاتِ أَصْبَحْنَ يَبْحَثْنَ عَنِ الشُّهْرَةِ بِأَيِّ ثَمَنٍ، فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الفَتَاةُ مَحْظُوظَةً فَتَلْقَى مَقَاطِعُهَا المصَوَّرَةُ إِقْبَالًا وَانْتِشَارًا كَبِيرَيْنِ فِي التَّطْبِيقِ وَفِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ، وَإِلَّا فَإِنَّ الوَصْفَةَ السِّحْرِيَّةَ وَالجَبَّارَةَ فِي اعْتِقَادِهِنَّ، وَالَّتِي تَتَّبِعُهَا الكَثِيرُ مِنَ الفَتَيَاتِ لِزِيَادَةِ عَدَدِ المعْجَبِينَ وَهُنَّ لَا يَمْتَلِكْنَ المؤْهِبَةَ وَلَا القَبُولَ اللَّازِمَيْنِ، هِيَ التَّصْوِيرُ بِـ"الفِلْتَرَاتِ" **لِيَحْصُلْنَ** عَلَى الجَمَالِ، وَتَخْفِيفُ المَلَابِسِ ....، وَلَكِنَّ مَا يَحْصُدْنَهُ فِي النِّهَايَةِ هُوَ مُشَاهَدَاتٌ مِنْ ذَوِي النُّفُوسِ الضَّعِيفَةِ، الَّذِينَ لَا يَهُمُّهُمْ شَيْءٌ سِوَى شَهْوَاتِهِمْ...، وَتَعْلِيقَاتٌ خَارِجَةٌ تُسِيءُ إِلَيْهِنَّ قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، **فَمَهْ** عَنْ هَذِهِ المَهَازِلِ!

وَحَتَّى الشَّبَابُ يُمْكِنُهُمُ الحُصُولُ عَلَى النَّجَاحِ وَالشُّهْرَةِ، بِبَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ وَالحَرَكَاتِ الغَبِيَّةِ وَالمضْحِكَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ، أَوِ الرَّقْصِ عَلَى بَعْضِ الأَغَانِيّ المشْهُورَةِ، أَوْ إِعَادَةِ تَمْثِيلِ بَعْضِ لَقَطَاتِ الأَفْلَامِ، بِطَرِيقَةٍ سَاخِرَةٍ، لِحَصْدِ الجُمْهُورِ التَّافِهِ.

كُلُّ وَسِيلَةٍ لَهَا جَانِبَانِ، لَكِنَّ مُشْكِلَتَنَا مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ وَالتِّكْنُولُوجْيَا بِشَكْلٍ عَامٍّ، هِيَ أَنَّنَا نُسِيءُ اسْتِخْدَامَهَا، فَبَدَلَ أَنْ نُسَخِّرَهَا لِخِدْمَتِنَا فِيمَا هُوَ إِيجَابِيٌّ وَيَعُودُ عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ، نَسْتَغِلُّ فَقَطْ الجَانِبَ السَّلْبِيَّ مِنْهَا، وَهَذَا عَائِدٌ إِلَى كَوْنِ هَذِهِ التِّقْنِيَةِ دَخِيلَةً عَلَيْنَا، فَلَا هِيَ مِن ابْتِكَارِنَا وَلَا نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى التَّعَامُلِ مَعَهَا، وَفِي لَحْظَةٍ غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا وَسَطَ عَالَمٍ حَدِيثٍ غَرِيبٍ عَنَّا، وَلَمْ نَحْسِبْ لَهُ أَيَّ حِسَابٍ، فَإِنْ **يَبْقَ** الحَالُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ، فَسَتَكُونُ عَوَاقِبُهُ وَخِيمَةً، فَعَلَى أَهْلِ الاخْتِصَاصِ أَنْ يَقُولُوا كَلِمَتَهُمْ فِي هَذَا الشَّأْنِ.

عن موقع الجزيرة الإخباري – بتصرف –

الأسْئلــة:

الجُزءُ الأوّلُ:

الوضعيّة الأولى:

1. اذكر نتيجتين سلبيتين للتيك توك.
2. حدد السبب الرئيس وراء الاستعمال السلبي لهذا التطبيق حسب رأي الكاتب.
3. لخّصْ مَضمونَ النّصّ فِي فكرَةٍ عَامّةٍ مُناسِبَةٍ.
4. اشرحِ المفرَدة الآتية: " **إماطة**" ثم وظفها في جملة من إنتاجك.

الوضعية الثانية:

1. أَعربْ مَا تحتهُ خَطّ فِي النّصّ إعرَابًا تامًا.
2. أبرزِ النّمطَ الغَالبَ عَلى النص، وَمثّلْ له بمُؤشّر واحد.
3. حدد نوع المشتقات فيما يلي: **عائد – الجبارة**.
4. سمِّ واشرح نوع الصورة البيانية الآتية: **حيث رفع الحياء عن المجتمع**.
5. سم نوع المصدر ما بين القوسين في جملة: فبدل (**أن نسخرها**) لخدمتنا
6. أدخل الفعل **شرع** على الجملة وغير ما يجب تغييره: **التطبيق مفسد للأخلاق**.
7. سم أسلوب الجملة وحدد أركانه: **فإن يبق الحال على ما هو عليه تكن عواقبه وخيمة**
8. ركب من كلمة **التكنولوجيا** جملة تحوي على **محسن معنوي**.

الجزء الثاني:

الوضعيّة الإدماجيّة:

السياق: شاهدت زميلا لك في الدراسة وهو على مشارف الاختبارات لاهِيًا في لعبة "فري فاير" فأشفقت عليه حين رأيته على هذه الحال منذ مدة.

السند: قال الإمام الشافعي: بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي *** وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي

التعليمة: في موضوع لا يقل عن أربعة عشر سطرا، بين كيفية تأثير هذه اللعبة على المتمدرسين، ذاكرا أهم أخطارها، مرشدا لهم لتركها، موظفا كناية وصفة مشبهة.

الإجابة النموذجية لاختبار مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة
الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1. نتيجتان سلبيتان للتيك توك:

- انتشار الانحلال الأخلاقي من خلال المحتوى غير اللائق الذي ينشره بعض المستخدمين.
- تعزيز ثقافة الشهرة الزائفة، حيث يسعى البعض لجذب الانتباه بأي وسيلة، حتى ولو كانت غير أخلاقية.

2. السبب الرئيس وراء الاستعمال السلبي لهذا التطبيق حسب رأي الكاتب:

يرى الكاتب أن السبب الرئيسي هو أن هذه التقنية دخيلة على المجتمعات العربية، حيث لم يتم ابتكارها محليًا ولم يتم التربية على التعامل معها، مما أدى إلى سوء استخدامها والتركيز على جوانبها السلبية بدلًا من توظيفها فيما هو مفيد وإيجابي.

3. **فكرة عامة مناسبة للنص:**

سلبيات تطبيق التيك توك وأضراره.

4. **شرح مفردة "إماطة":**

- **الشرح:** الإزالة أو الكشف عن شيء مستور.

توظيفها في جملة :إماطة اللثام عن الحقائق والمخاطر تساعد في توعية المجتمع.

الوضعية الثانية:

1. **الإعراب:**

- لِيَحْصُلْنَ: لـ: حرف جر وتعليل – يحصُلْنَ: فعب مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
- مه: اسم فعل أمر مبني على السكون بمعنى اكفف.
- يبق: فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

2. **النّمط الغَالبَ عَلى النص:** الحجاج، المؤشر: الأدلة والبراهين: حَيْثُ رَفَعَ الحَيَاءَ عَنِ المجْتَمَعِ...
3. **نوع المشتقات فيما يلي:** عائد: اسم فاعل – الجبارة: صيغة مبالغة.
4. **الصورة البيانية الآتية:** حيث رفع الحياء عن المجتمع: استعارة مكنية فشبه الكاتب الحياء بالستار وترك قرينة لفظية دالة عليه على سبيل الاستعارة المكنية.
5. **نوع المصدر ما بين القوسين في جملة:** فبدل (أن نسخرها) لخدمتنا: مصدر مؤول.
6. **ادخال الفعل شرع على الجملة وتغيير الجملة:** شرع التطبيق يُفسِد الأخلاق.
7. **أسلوب الجملة:** فإن يبق الحال على ما هو عليه تكن عواقبه وخيمة. أسلوب الشرط

وتحديد أركانه: **إن:** أداة الشرط – **يبق الحال على ما هو عليه:** جملة الشرط – **تكن عواقبه وخيمة:** جملة جواب الشرط

8. **تركيب من كلمة التكنولوجيا جملة تحوي على محسن معنوي:** التكنولوجيا سلاح ذو حدين سلبي وإيجابي.

الجزء الثاني: الوضعيّة الإدماجيّة:

لم يعد الإدمان على الألعاب الإلكترونية مجرد تسلية عابرة، بل تحول إلى داء ينهش عقول الشباب، ويهدد مستقبلهم الدراسي والاجتماعي. ومن بين هذه الألعاب التي اكتسحت العالم الرقمي نجد "فري فاير"، التي استطاعت أن تأسر عقول المراهقين، حتى أصبحوا يقضون معظم أوقاتهم أمام شاشاتهم، غافلين عن دراستهم وواجباتهم اليومية.

إنَّ هذه اللعبة تعتمد على مبدأ البقاء للأقوى، حيث يتنافس اللاعبون بشراسة للفوز، مما يعزز لديهم سلوك العنف والعدوانية . ومع مرور الوقت، يتأثر اللاعب بعالم اللعبة الافتراضي، فتزداد عصبيته، ويصبح قليل الصبر وسريع الانفعال، بل قد يصل الأمر ببعضهم إلى تقليد تصرفات اللعبة في الواقع، وهو ما قد يؤدي إلى مشاكل سلوكية خطيرة داخل الأسرة والمدرسة. ولا يخفى على أحد أن هذه اللعبة تؤدي إلى تراجع التحصيل الدراسي، حيث ينشغل المتمدرسون بها لساعات طويلة، فيذهبون إلى المدرسة بأذهان شاردة وعيون مرهقة، وكأنهم ما زالوا داخل ساحة المعركة.

ومن أخطر آثار هذه اللعبة، أنها تُضعف التركيز، وتؤدي إلى العزلة الاجتماعية، حيث يفضل اللاعبون قضاء وقتهم في المنافسة الافتراضية بدلًا من التواصل مع أصدقائهم وأفراد عائلاتهم. كما أن البعض قد يقع في فخ الإنفاق المفرط، حيث يصرفون مبالغ طائلة لشراء ميزات داخل اللعبة، مما يزيد من الأعباء المالية على الأسرة. فكم من متمدرس أهدر مصروفه اليومي، وكم من أسرة تفاجأت بارتفاع فاتورة الإنترنت بسبب هذه اللعبة!

لكن، هل يمكن التخلص من هذا الإدمان؟ نعم، الأمر ليس مستحيلًا، لكنه يحتاج إلى إرادة قوية وعزيمة صادقة. يمكن للمتمدرسين تعويض وقت اللعب بأنشطة مفيدة، مثل ممارسة الرياضة، أو تطوير مهاراتهم في مجالات أخرى كالقراءة والبرمجة والرسم. كما يجب على الأسر أن تكون أكثر وعيًا، فتضع حدودًا واضحة لاستخدام هذه الألعاب، وتشجع أبناءها على استغلال وقتهم فيما يعود عليهم بالنفع.

إن المستقبل المشرق لا يُبنى على الأوهام، بل على الجد والاجتهاد، وعلى المتمدرسين أن يدركوا أن متعة لحظات داخل لعبة افتراضية قد تكلفهم سنوات من الندم لاحقًا. فالعقل الناضج لا يلهث وراء سراب!

تابعوني على قناتي في اليوتيوب ومختلف منصات التوصل الاجتماعي: الأستاذ يوسف مادن