

المقطع السادس : التغذية و الصحة

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : صحة الفم و الأسنان

أمين : كيف نحافظ على سلامة الأسنان يا سيدتي ؟

المعلمة : لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح :

* لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة و المعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناوله ، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها و تصبح عرضة للتسوس * تناول وجبات الطعام بانتظام
* شرب الحليب لأنه أهم مصدر للكالسيوم و الفوسفور ، وهذان المصدران مهمان لصحة الأسنان.

هدى : ما هي الأغذية التي نكثر منها و التي نجتنبها يا معلمتي ؟
* الإكثار من تناول الخضر و الفواكه * تجنب الإفراط في تناول السكريات .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : صحة الفم و الأسنان

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|--------------------------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي الأغذية التي يجب عليك الإكثار من تناولها ؟ هل نفرط في تناول الحلوى و السكريات ؟ لماذا ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق | <p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صحة الفم و الأسنان " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا سأل أمين معلمته ؟ ما هو المرض الذي يصيب الأسنان ؟ وماذا أيضا ؟ بم ننظف أسناننا ؟ متى نقوم بتنظيفها ؟ لماذا ؟ كيف نتناول وجبات الطعام ؟ ما هو مصدر الكالسيوم و الفوس ؟ ماذا سألت هدى معلمتها ؟ ماهي الأغذية الواجب علينا تناولها بكثرة ؟ ما هي الأطعمة الواجب إجتناؤها ؟ لماذا ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 126، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين كان أمين ؟ ← في المدرسة . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← المعلمة _ أمين _ هدى . النهاية : استماع أمين لنصائح المعلمة و العمل بها من أجل أسنان سليمة وصلبة استخراج القيم الواردة : • الحفاظ على سلامة الفم و الأسنان • شرب الحليب بكثرة • تناول الخضر و الفواكه و تجنب السكريات و الحلويات</p> | <p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p> |
| التدريب والاستثمار التعبير الشفوي | <p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 126 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ مم يعاني أمين ؟ لماذا تؤلمه أسنانه يا ترى ؟ عندما تمرض الأسنان أين نذهب ؟ الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من الذي يقف بجانب أمين ؟ ماذا تفعل طبيبة الأسنان ؟ لو كنت مكان الطبيبة ، بم تنصحه ؟</p> | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | ماذا نستعمل لتنظيف الأسنان ؟ متى ؟ أذكر اسم الوجبات التي نتناولها في اليوم. كيف يجب علينا تناولها ؟ | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>استخراج الصيغة الأولى : (كيف) ماذا سأل أمين المعلمة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . أمين : كيف نحافظ على سلامة الأسنان ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة كيف على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف (كيف) في جمل مفيدة . كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (كم) أرادت هدى أن تسأل معلمتها عن عدد المرات التي ننظف فيها الأسنان ، ماذا تقول ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هدى : كم من مرة ننظف أسناننا ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ. يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة كم على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كم في جمل مفيدة . كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 127 (أو تعليق المشاهد إن توفرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائياً و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تفعل هدى ؟ لماذا تغسل يديها ؟ متى تغسل أيدينا ؟</p> <p>الصورة الثانية : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تفعل هدى ؟ ماذا نقول قبل الأكل ؟ ما هي آداب الطعام ؟ إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا .</p> <p>الصورة الثالثة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تفعل هدى ؟ بم تغسل أسنانها ؟ لماذا تغسل أسناننا بعد كل وجبة ؟</p> | <p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات أو صور ويربط بين الأحداث</p> |
| الاستثمار | <p>- دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p> | ينتج نصاً شفويًا |










| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | متى يجب علينا تنظيف أسناننا ؟ اذكر بعض الأغذية التي تحتوي على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 128</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من يقف أمام منى ؟</p> <p>ماذا تفعل منى بعد كل وجبة ؟</p> <p>ماذا ينصح الأب منى حسب الصورة ؟</p> <p>أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>الوقاية : الحماية / التسوس : مرض يصيب الأسنان / اللثة : اللحم المحيط بالأسنان</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) مع من تتحدث منى ؟ أين كان الأب ؟</p> <p>(2) ما هو سبب غياب منى عن الدراسة ؟ من اخذها إلى الطبيب ؟</p> <p>(3) ماذا قال الطبيب لمنى ؟ لماذا ؟ (4) ما هي الأغذية التي يجب أن لا تكثر منها ؟</p> <p>(5) ما نوع الغذاء الذي يجب عليها تناوله ؟</p> <p>(6) اذكر الأغذية التي نصحتها الطبيب بتناولها .</p> <p>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>تنظيف الأسنان بعد كل وجبة - تناول الغذاء المتوازن - تجنب الإفراط في تناول السكريات</p> | <p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p> |
| الاستثمار | <p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 72</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أشغّل الكلمات التالية في جملة مفيدة : ألم - تسوس - اللثة .</p> <p>1 2 3</p> | <p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p> |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← حُجْرة - محفظة يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : زرافـ .. - صلا ..- | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">محاة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مطبعة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مطرقة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سلحفاة</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ممحا..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مطبع..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مطرقة..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سلحفا..</div> </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ " أردت أن تخبر زملائي بأنك لم تنظف أسنانك ، ماذا تقول له ؟" يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : أنا لم أنظف أسناني يسأل المعلم : ماذا لو تحدث جميع زملائك ؟ نحن لم ننظف أسناننا يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : أكمل الجمل التالية : (شفويا) أنت لم تنظف أسنانك / أنت لم / أنتما لم / أنتم لم / أنتن لم هو لم ينظف أسنانه / هي لم / هما لم / هم لم / هن لم أنا لا أدرس اليوم / نحن لا ندرس اليوم (مع جميع الضمائر) أنا لن أوسخ ثيابي / نحن لن نوسخ ثيابنا (مع جميع الضمائر)</p> | يقرأ النص على السبورة ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يتعرف على الظواهر و يوظفها |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تحب فاطمة ممارسة الرياضة لأنها مفيدة للجسم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | |
|----------------------|--|--|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← جلست - نامت يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : حوريا .. - متحجبا .. | يجيب عن الأسئلة | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>أكلمت</div><div>صامت</div><div>لافتات</div><div>صوت</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>أكلم..</div><div>صام..</div><div>لافتا..</div><div>صو..</div></div> ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. نشاط : أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : حمامة - حوت - حافلات - قصّة - تناولت - رسالة - بركة - ثلاجات . <table><tr><th>التاء المفتوحة</th><th>التاء المربوطة</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table> | التاء المفتوحة | التاء المربوطة | / | / | / | / | يقرأ النص ينطق بالحرف نطقا سليما يقرأ الكلمات يكتب بشكل سليم يصنف الكلمات |
| | التاء المفتوحة | التاء المربوطة | | | | | | |
| | / | / | | | | | | |
| / | / | | | | | | | |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تحب فاطمة ممارسة الرياضة لأنها مفيدة للجسم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب مايسمع ثم يكتشف خطاه ويصححه | | | | | | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي الوجبات الأساسية التي نتناولها كل يوم ؟ ما هي الأطعمة التي يجب أن لا نكثر منها ؟ | يتذكر و يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 130 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>من يسمي الأطعمة الموجودة في الصورة ؟</p> <p>ماذا نتناول على الإفطار ؟</p> <p>ما هي الأطعمة التي تحب تناولها ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p style="text-align: center;">تَوَازُنُ الْغِذَاءِ</p> <p>تَوَازُنُ الْغِذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَحَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ - طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ</p> <p>فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ وَشُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ</p> <p>وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا لِّ دُونَمَا امْتَلَأْ إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقِ مِعْطَاءِ</p> <p>د . محمّد رائد الحمادو</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> | <p>يعبّر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت و يتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p> |
| الاستثمار | يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن . | يحفظ ويستظهر |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← سيارة – وقفت – شاحنة - قطارات | يسترجع المعلومات |
| مرحلة بناء التعلم | <p>توظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>..... عدد أيام الشهر ؟</p> <p>..... تقسم وقتك ؟</p> <p>..... حالك يا سمير؟</p> <p>..... الساعة الآن ؟</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : كيف / كم</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل :</p> <p>1/ أنتم لم تنجزوا واجباتكم. ← أنتن لم</p> <p>1/ أنا لا تمارس الرياضة كل يوم. ← نحن لم</p> <p>1/ هو لم ينظم كراسته . ← هما لم</p> <p>حسن قراءتي : أقرأ قراءة مسترسلة : ص 129</p> <p>□ أقرأ ما يلي قراءة مسترسلة مُحترِّمًا عِلَامَاتِ الْوَقْفِ :</p> <p>• الْمُعَلِّمَةُ : أَخْبِرْنِي ، لِمَاذَا تَغَيَّيْتُ يَا مُنَى ؟</p> <p>• ضُرْسِي كَانَ يُؤْلَمُنِي يَا سَيِّدَتِي ، أَعْطَيْتَنِي أُمِّي مُسْكِنَاتٍ لِلْأَلَامِ ، ثُمَّ أَخَذْتَنِي إِلَى طَبِيبِ</p> <p>الْأَسْنَانِ .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بِـ قَارِئِ الْأسْبُوعِ .</p> | <p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p> |
| الاستثمار | <p>مسابقة الحروف :</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على التاء المربوطة يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على التاء المفتوحة يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p> | <p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p> |

| المراحل | الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | توضأت أمك واستعدت للصلاة ، فقالت لك : الصلاة يا ولدي تقربنا من الله وهي عماد الدين . اذكر بعض فوائد الصلاة ؟- كم ركعة في صلاة المغرب ؟ وماذا عن العشاء ؟ | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>الاحظ وأتعلم: أذن المؤذن لصلاة الظهر ، هم أخوك للصلاة فقلت له : تريث قليلا يا أخي وعلمي الصلاة ، أجابك قائلا حسنا لاحظ معي واتبع الخطوات كي تتعلم :</p> <p>المرحلة الأولى :</p> <p>يعرض الأستاذ الصورة الأولى يشرحها ويقرأها، ثم تليها قراءات فردية من طرف بعض المتعلمين وهكذا دواليك حتى الصورة الثامنة .</p>     <p>أتوجه إلى القبلة و أقول: أقرأ سورة الفاتحة وسورة أخرى</p> <p>أكبر ثم اركع وأقول سبحان ربي العظيم ثلاثا</p> <p>أرفع من الركوع وأقول سمع الله لمن حمده</p>     <p>أكبر وأسجد وأقول سبحان ربي الأعلى ثلاث</p> <p>أكبر وأرفع من السجود جالسا</p> <p>أكبر وأسجد ثانية وأقول سبحان ربي الأعلى ثلاثا</p> <p>أكبر وأرفع من السجود جالسا وأقرأ التشهد</p>  <p>في نهاية الصلاة أسلم قائلا: السلام عليكم</p> | <p>يلاحظ</p> <p>الصور</p> <p>يتعلم</p> <p>الصلاة</p> <p>يقرأ</p> <p>يصلي</p> <p>مع</p> <p>زملائه</p> |
| | <p>المرحلة الثانية :</p> <p>يفرش الأستاذ حصائر صغيرة أو زريبتان كبيرتان ، يصطف الأولاد في المقدمة ويتقدمهم ولد يؤدي دور الامام ، وفي الورا تصطف البنات . يقوم المتعلمون بمحاكاة أفعال وأقوال الصلاة رفقة إمامهم . ملاحظة: يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتدخل من حين لآخر إذا لاحظ هفوات .</p> | |
| الاستثمار | <p>على كراريس القسم : أجيب ب صحيح أو خاطئ :</p> <p>أثناء الشروع في الصلاة أتوجه نحو القبلة</p> <p>أقرأ التشهد في الركعة الأولى دائما</p> <p>أركع وأرفع من الركوع ثم أسجد</p> <p>أعتدل في السجود واقفا</p> | ينجز المطلوب منه |

النشاط : تربية المدنية

الميدان : الحياة الإجتماعية

الموضوع : نظافة الغذاء

مؤشرات الكفاءة : يربط بين نظافة الغذاء و صحة أجسامنا .

| المراحل | الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النصّ المقروء : كيف تحصل على أسنان قويّة و سليمة ؟ اذكر العناصر المكوّنة له . | يستمع ويجيب عن السؤال. | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّيمات | أقرأ : يقرأ الأستاذ : قراءات فردية . ألاحظ : ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب . الصورة الأولى . يسأل الأستاذ : ما الذي يغسله هذه الطفل ؟ اذكر فوائدها . لماذا يغسلها ؟ وجه نصيحة لزميلك بذلك . الصورة الثانية . يسأل الأستاذ : أين هي هذه الأم ؟ ماذا ستحضّر ؟ و ما الذي تفعله ؟ لماذا ؟ الصورة الثالثة . يسأل الأستاذ : ماهي الأطعمة الموجودة في الثلاجة ؟ ماهو مصدرها ؟ هل تحب تناولها ؟ لماذا نضعها داخل الثلاجة ؟ تسجيل الإجابات المستحسنّة على السبورة لتناقش و تقرأ . التوصل إلى : <div>• اغسّل الخُضَرَ والفواكه جيّدًا قبل أن تتناولها، وأحفظُ مُشتقّات الحليب في الثّلاجة .</div> يقرأ من قبل المتعلّمين | يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة. | | | | | | | | | | | | | | |
| الاستثمار | ينجز المتعلّم التمرين المقترح أَكْتُبْ لَاصِحَةً لِلْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي تَحِبُّ غَسْلَهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا : <table><tr><th>أَغْسِلِ الْفَوَاكِهَ الْتَالِيَةَ</th><th>أَغْسِلِ الْخُضَرَ الْتَالِيَةَ</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | أَغْسِلِ الْفَوَاكِهَ الْتَالِيَةَ | أَغْسِلِ الْخُضَرَ الْتَالِيَةَ | | | | | | | | | | | | | ينجز |
| أَغْسِلِ الْفَوَاكِهَ الْتَالِيَةَ | أَغْسِلِ الْخُضَرَ الْتَالِيَةَ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |