

الموضوع: إدماج

الميدان: فهم المقطوع وتعبير شفوي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق		<p><b>السند:</b> عرض صورة لعائلة في رحلة إلى الغابة تظهر فيها أشجار، جدول ماء، تل بعيد.</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة ويطرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أنظروا إلى الصورة، حاولوا أن تخبروني ماذا يمكن أن يعجبكم".</p>	<p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة ويطرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أنظروا إلى الصورة، حاولوا أن تخبروني ماذا يمكن أن يعجبكم".</p>
بناء التعلمات		<p><b>فهم المقطوع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الأمكنة (يمين، يسار، هنا، هناك) والظواهر المستهدفة في النص.</li> <li><b>النص المقطوع: رحلة إلى الطبيعة</b> في صباح مشرق، خرجت العائلة إلى الغابة لقضاء يوم ممتع. <b>الأب:</b> " هنا، بين الأشجار العالية، نشعر بنسمة الطبيعة العليل ". <b>خديجة:</b> " وهناك، على التل البعيد، أرى سرباً من الطيور! ما أجمل منظرها!"! <b>أحمد:</b> " على اليمين، تلك الزهور البرية تزieren الأرض، وعلى اليسار، انظر إلى الجدول الصغير! ما أنقى ماؤه!"! اقربت أحمد من شجرة قديمة وقال: " ما أحب هذه الشجرة! أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء!"! <b>الأم:</b> "كم هو رائع أن نعتنى بالطبيعة ونحافظ عليها". <b>العائلة في صوت واحد:</b> "فلنحافظ على الطبيعة، فهي بيتنا الكبير"!</li> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: - ماذا قال الأب عن الأشجار العالية؟ الإجابة: هنا نشعر بنسمة الطبيعة. - أين شاهدت خديجة سرب الطيور؟ الإجابة: هناك، على التل البعيد. - لماذا كان أحمد معجبًا بالشجرة؟ لأن أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء.</li> <li><b>أجرأة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: ○ الزمان: متى وقعت أحداث القصة؟ الإجابة: في صباح مشرق. ○ المكان: أين كانت أحداث القصة؟ الإجابة: في الحديقة العامة. ○ الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، خديجة، الأب. ○ الأحداث: ماذا حدث في القصة؟ الإجابة: ذهروا إلى الحديقة، قرأت خديجة القصة، لعب أحمد في مباراة كرة القدم، ثم عادوا تحت الشجرة. <b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. القيمة المستنيرة " يجب أن نحافظ على الطبيعة لأنها بيتنا الكبير ". <b>التعبير الشفوي:</b> بمساعدة الاستاذ</li> </ul>	<p><b>التعلمية:</b> "أعدوا سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>
الاستثمار			

المراد	مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. - ماذا أخرج أحمد؟ -كيف وجد أحمد الغرفة؟ -ماذا أخرج بلال؟ التعلمية: بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملًا من النصوص السابقة ونقرأها معًا.	القدرة على استرجاع أحداث النص	
بناء التعلمات	<p><b>الجمل:</b></p> <p>1- "دخلت غرفة الفحص" 2- "ثوبك نظيف" 3- "وجدت كل شيء نظيفا" 4- "خالي سيزورنا الليلة" 5- "أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة"</p> <p><b>اكتشاف الجمل المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق.</p> <p><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح و واضح ومسموع.</p> <p><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثل: "دخلت غرفة الفحص" = 3 كلمات.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثل: (ثوبك - نظيف).</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (كل - وجدت - نظيفا - شيء) ويطلب من التلاميذ ترتيبها.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: "خالي _____ الليلة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: "أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة من محفظته")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعديلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "دخلت أم أحمد وهي تحمل كوبين من العصير")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة.</li> </ul>	يحيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويسوّع المعنى. يميز الكلمة المحفوظة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.	
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ	

الموضوع: إدماج

الميدان: تعبيركتابي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التصويم
وضعية الانطلاق	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف التي تم اكتشافها في الحصص السابقة. السؤال: ما هي الحروف الذي تعلمناها في الحصص الماضية؟</p> <p><b>أ. النشاط الأول:</b> مطابقة الكلمات بالصور</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يُعطي التلاميذ صور (ثعلب، فاكهة، يد، ماء) وكلمات مكتوبة.</li> <li>• يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة.</li> </ul> <p><b>ب. النشاط الثاني:</b> إكمال الكلمات الناقصة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل:  <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ لـج (ثلج)</li> <li>◦ مـا (ماء)</li> <li>◦ شـة (شدة)</li> <li>◦ رـد (ورد)</li> </ul> </li> <li>• يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب.</li> </ul> <p><b>ج. النشاط الثالث:</b> تكوين كلمات من حروف مبعثرة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل:(ث، ف، و، ي، ء، ّ)</li> <li>• يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل:  <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ فراشة → (برا، ف، شة)</li> <li>◦ واثق → (ث، وا، ق)</li> <li>◦ بطيء → (ىء، بـ، طـي)</li> <li>◦ دقة → (قـ، دـ، ةـ)</li> <li>◦ يوفي → (يوـ، فيـ)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>د. النشاط الرابع:</b> كتابة الحروف المدرosaة داخل جمل بسيطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل:  <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "رأيت ثعلباً في الغابة."</li> <li>◦ "الولد يشرب ماء نقىً."</li> <li>◦ "احسنت الأمّ بآبنائها."</li> <li>◦ "مدّ الولد يده."</li> </ul> </li> </ul> <p><b>هـ. النشاط الخامس:</b> قراءة الكلمات والجمل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدرosaة مثل:  <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ كلمات: (وقت، يوم، ثقافة، نبأ، سبّ).</li> <li>◦ جمل: (بالمساعدة قدر الامكان)  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "نقاوة فوق الطاولة"</li> <li>▪ "ثوب الولد نظيف."</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	يجيب.
بناء التعلمات	<p><b>نـشـاطـ تـكـمـيـلي:</b> على دفتر الأنشطة نـ3، 4ـ، 1ـ، صـ56</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>• يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>	يظهر فهماً تاماً للحروف المدرosaة.

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصي
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم بطرح سؤال على التلاميذ حول كلمات تحتوي على الأحرف المستهدفة في الدروس السابقة (ف، ث، و، ي، ء، ّ). مثل: ف، ث، (ثعلب، ثلاثة، ثوب، فراشة، زعنفة، كهف). و، ي: (وردة، وسادة، ورق، وجة، يوم، يقطين). / ء، ّ: (علم، حَجَّة، سؤال، مأوى).</p> <p><b>السياق:</b> يتم تعريف التلاميذ على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة للأحرف المذكورة ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يسجيب بتحديد الكلمات والحرروف المكتسبة سابقاً بدقة.</p>
بناء التعلمات	<p><b>العرض:</b> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على الحروف المستهدفة (لفاء والثاء، الواو والياء، الهمزة والشدة) ويحدد مواضعها في الكلمات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوتٍ عاليٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وأخر الكلمة.</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <p>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة تتضمن الأحرف المستهدفة. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "فوق الغصن فراشة."</li> <li>- "وردة جميلة في الحديقة."</li> <li>- "الأم تأكل تقاحه."</li> </ul> <p>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</p> <p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "ثلاثة، فوق، فلفل، ثوب، ثمر" (لفاء والثاء)، "وردة، يد، يوم، وسادة، يasmine" (الواو والياء)، "شد الحبل بقوه" (الهمزة والشدة).</li> <li>• بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمرة.</li> </ul> <p><b>الإملاء الاستنادي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن الأحرف المستهدفة ببطء ووضوح، مثل: "ثعلب، فهد" (لفاء والثاء).</li> <li>- "وسادة ناعمة على السرير" (الواو والياء).</li> <li>- "أرض، حَجَّة" (الهمزة والشدة).</li> </ul> <p>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</p> <p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط.</li> <li>• يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين الأحرف المستهدفة عند الكتابة.</li> </ul>	<p> قادر على التمييز بين الحروف المستهدفة (ف، ث، و، ي، ء، الشدة) في الكلمات المختلفة. كتابة الكلمات التي تحتوي على هذه الحروف بشكل صحيح.</p> <p>يكتب الكلمات بشكل صحيح عند سماعها ببطء ووضوح من المعلم.</p> <p>يكتب الكلمات من الذاكرة بعد رؤيتها لفترة قصيرة.</p> <p>يشترك في النقاش والمراجعة مع المعلم وزملائه.</p>
الاستثمار	<p> يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على الأحرف المستهدفة (لفاء والثاء، الواو والياء، الهمزة والشدة) ويشجع التلاميذ على استخدام الكلمات في جمل بسيطة. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لفاء والثاء: "ثعلب في الغابة."</li> <li>- الواو والياء: "يasmine زهرة عطرة."</li> <li>- الهمزة والشدة: "شيد البناء الصرح."</li> </ul>	ينجز.

الموضوع: دمج

الميدان: تعبيركتابي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: فاكهة، ثعلب، وردة، ياسمين، فم، يده، بئر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p><b>طرح الأسئلة :</b> عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تكرر في هذه الكلمات؟</li> <li>الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة.</li> </ul>	<b>السند:</b> لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: فاكهة، ثعلب، وردة، ياسمين، فم، يده، بئر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة. <p><b>طرح الأسئلة :</b> عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تكرر في هذه الكلمات؟</li> <li>الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة.</li> </ul>
بناء التعلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة "ابحث عن الحرف":</b></p> <p>يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ف، ث، و، ي، ء، ئ) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثال: "يامن"، "وسادة"، "ورد"، "مفتاح"، "ثغر"، "مئزر" .</p> <p><b>2. لعبة "كون الكلمة":</b></p> <p>يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ف، و، ي) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "وفي"، "في".</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرف والصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة:</b></p> <p>يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثال: م_ر(مطر)، م_لث(مثلث)، م_دة(مودة)، س_اح(سباح).</p> <p><b>2. لعبة رسم المعرف على اللوحة</b></p> <p>يطلب من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p><b>1. لعبة القراءة التتابعية</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p><b>1. لعبة "ما هو الخطأ؟":</b></p> <p>يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: شم الحبل بقوه بدل شد الحبل بقوه)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>	<b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b> <p><b>1. لعبة "ابحث عن الحرف":</b></p> <p>يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ف، ث، و، ي، ء، ئ) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثال: "يامن"، "وسادة"، "ورد"، "مفتاح"، "ثغر"، "مئزر" .</p> <p><b>2. لعبة "كون الكلمة":</b></p> <p>يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ف، و، ي) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "وفي"، "في".</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرف والصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة:</b></p> <p>يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثال: م_ر(مطر)، م_لث(مثلث)، م_دة(مودة)، س_اح(سباح).</p> <p><b>2. لعبة رسم المعرف على اللوحة</b></p> <p>يطلب من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p><b>1. لعبة القراءة التتابعية</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p><b>1. لعبة "ما هو الخطأ؟":</b></p> <p>يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: شم الحبل بقوه بدل شد الحبل بقوه)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثال: 1- فكر يوسف في ثوبه وهو يسرع في الوصول إلى الهدف.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدرستة.</li> <li>يسرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويووجههم عند الحاجة.</li> <li>التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	<b>السند:</b> يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثال: 1- فكر يوسف في ثوبه وهو يسرع في الوصول إلى الهدف. <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدرستة.</li> <li>يسرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويووجههم عند الحاجة.</li> <li>التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>الذكير:</b> يبدأ المعلم الحصة بالذكير بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "نظافة الأبدان". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟" يطلب المعلم من التلاميذ استذكار النص بشكل جماعي سريع لتفعيل ذاكرتهم وتحفيزهم.</p> <p><b>الإثارة:</b> يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمناه عن نظافة الأبدان؟" يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقديماً بسيطاً.</p>	ربط موضوع المحفظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p><b>استظهار المخطوطة:</b></p> <p><b>الترديد الجماعي:</b> يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي. يدعم المعلم التلاميذ أثناء الترديد بالتصحيح والتوجيه.</p> <p><b>الترديد الفردي:</b> يدعو المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للمشاركة. يثني على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح.</p> <p><b>أنشطة تطبيقية تفاعلية:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> لعبة الأسئلة السريعة يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص: لماذا يجب غسل اليدين؟ ما هي الأشياء التي تغسل قبل النوم؟ كيف يظل الطفل نظيفاً؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تمثيل النص حركيًا ينظم المعلم نشاطاً حركيًا يحاكي النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عند قول 'فالوجهُ واليَدَانِ' يمثل غسل الوجه واليدين.</li> <li>يطلب من التلاميذ تمثيل الحركات المرتبطة بالأبيات.</li> <li>"عند قول 'احفظ الشجرة من كل ضرر' يقوم التلاميذ بحركة تمثل الحماية والرعاية".</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> تركيب الأبيات يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً. يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح. يشجع روح التعاون بين التلاميذ ويثير على الفريق الأسرع.</p>	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المحفظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p><b>التقييم:</b> يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً).</p> <p>يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / التفاعل مع الأنشطة.</p> <p><b>التشجيع والمكافأة:</b> يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية).</p> <p><b>الإعلان عن المهمة القادمة:</b> يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبدأون محفوظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.</p>	يؤدي