

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لعائلة في رحلة إلى الغابة تظهر فيها أشجار، جدول ماء، تل بعيد.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة وي طرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p>التعليمة: "أنظروا إلى الصورة، حاولوا أن تخبروني ماذا يمكن أن يعجبكم".</p>	<p>يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الأمكنة (يمين، يسار، هنا، هناك) والظواهر المستهدفة في النص. يُعيد المعلم السرد عند الحاجة لتوضيح المعاني. <p>النص المنطوق: رحلة إلى الطبيعة</p> <p>في صباح مشرق، خرجت العائلة إلى الغابة لقضاء يوم ممتع.</p> <p>الأب: "هنا، بين الأشجار العالية، نشعر بنسيم الطبيعة العليل".</p> <p>خديجة: "وهناك، على التلّ البعيد، أرى سرباً من الطيور! ما أجمل منظرها!"</p> <p>أحمد: "على اليمين، تلك الزهور البرية تُزيّن الأرض، وعلى اليسار، انظر إلى الجدول الصغير! ما أنقى ماؤه!"</p> <p>اقترب أحمد من شجرة قديمة وقال: "ما أعجب هذه الشجرة! أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء!"</p> <p>الأم: "كم هورائع أن نعتني بالطبيعة ونحافظ عليها".</p> <p>العائلة في صوت واحد: "فلنحافظ على الطبيعة، فهي بيتنا الكبير!"</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال الأب عن الأشجار العالية؟ الإجابة: هنا نشعر بنسيم الطبيعة. أين شاهدت خديجة سرب الطيور؟ الإجابة: هناك، على التلّ البعيد. لماذا كان أحمد معجباً بالشجرة؟ لأن أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى وقعت أحداث القصة؟ الإجابة: في صباح مُشرق. المكان: أين كانت أحداث القصة؟ الإجابة: في الحديقة العامة. الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، خديجة، الأب. الأحداث: ماذا حدث في القصة؟ الإجابة: ذهبوا إلى الحديقة، قرأت خديجة القصة، لعب أحمد في مباراة كرة القدم، ثم عادوا تحت الشجرة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "يجب أن نحافظ على الطبيعة لأنها بيتنا الكبير".</p> <p>التعبير الشفوي: بمساعدة الاستاذ</p> <p>**أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة: "هنا"، "هناك"، "يمين"، "يسار"، "ما أعجب":</p> <ul style="list-style-type: none"> ما أجمل الزهور _____ (هنا) !. - _____ (هناك) طائر يقف على الشجرة. على _____ (يمين) وجهك و _____ (يساره) تجد أذنك. _____ (ما أجمل) ما أجمل منظر البحر. 	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>يستخدم التلميذ الصيغ المستهدفة بشكل صحيح في الجمل.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمة: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>- ماذا أخرج أحمد؟ -كيف وجد أحمد الغرفة؟ -ماذا أخرج بلال؟</p> <p>التعليمة: بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملاً من النصوص السابقة ونقرأها معاً.</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p>الجميل:</p> <p>1- " دخلت غرفة الفحص "</p> <p>2- " ثوبك نظيف "</p> <p>3- " وجدت كل شيء نظيفاً "</p> <p>4- " خالي سيزورنا الليلة "</p> <p>5- " أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة "</p> <p>6- " دخلت أم أحمد وهي تحمل كوبين من الطيب "</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجمل المستهدفة: يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق. تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة: <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثال: "دخلت غرفة الفحص" = 3 كلمات. مهارة التمييز: يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثال: (ثوبك - نظيف). مهارة التركيب: يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (كل - وجدت - نظيفاً - شيء) ويطلب من التلاميذ ترتيبها. مهارة الحذف: يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: "خالي _____ الليلة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة. مهارة الإضافة: يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: "أخرج بلال لوحته الرقمية الجديدة من محفظته")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "دخلت أم أحمد وهي تحمل كوبين من العصير")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة. 	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المستوى: الأولى ابتدائي			المقطع: 06	الأسبوع: 04	الحصة: 04
النشاط: لغة عربية			الميدان: تعبير كتابي		
مؤشرات الكفاءة:			يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.		
المراحل			الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق			للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف التي تم اكتشافها في الحصص السابقة. السؤال: ما هي الحروف الذي تعلمناها في الحصص الماضية؟		
البناء			أ. النشاط الأول: مطابقة الكلمات بالصور • يُعطى التلاميذ صور (ثعلب، فاكهة، يد، ماء) وكلمات مكتوبة. • يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة. ب. النشاط الثاني: إكمال الكلمات الناقصة • تُكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل: ○ لـج (ثلج) ○ مـا (ماء) ○ شـة (شدة) ○ رـد (ورد) • يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب. ج. النشاط الثالث: تكوين كلمات من حروف مبعثرة • تُقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل: (ث، ف، و، ي، ء، ؤ) • يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل: ○ فراشة → (راء، ف، شة) ○ واثق → (ث، وا، ق) ○ بطيء → (ي، ء، ب، طي) ○ دقة → (ق، د، ء، ة) ○ يوفي → (يو، في) د. النشاط الرابع: كتابة الحروف المدروسة داخل جمل بسيطة • يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل: ○ "رأيت ثعلبًا في الغابة." ○ "الولد يشرب ماءً نقيًا." ○ "أحسست الأم بأبنائها." ○ "مدّ الولد يده." هـ. النشاط الخامس: قراءة الكلمات والجمل • قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدروسة مثل: ○ كلمات: (وقت، يوم، ثقافة، نبأ، سب). ○ جمل: (بالمساعدة قدر الامكان) ▪ "تفاحة فوق الطاولة." ▪ "ثوب الولد نظيف."		
الاستثمار			نشاط تكميلي: على دفتر الأنشطة ن4، 3، 2، 1 ص56 • يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. • يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.		
التقويم			يجيب. يطابق الكلمات بالصور بشكل صحيح. يكمل الكلمات الناقصة باستخدام الحروف المدروسة. يشكل كلمات صحيحة من الحروف المعطاة. يكتب الجمل باستخدام الحروف المستهدفة بشكل صحيح. يقرأ التلميذ الكلمات والجمل بشكل صحيح مع النطق السليم.		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم بطرح سؤال على التلاميذ حول كلمات تحتوي على الأحرف المستهدفة في الدروس السابقة (ف، ث، و، ي، ء، ؤ). مثل: ف، ث: (ثعلب، ثلاثة، ثوب، فراشة، زعنفه، كهف). / و، ي: (وردة، وسادة، ورق، وجبة، يوم، يقطين). / ء، ؤ: (علم، حجة، سؤال، مأوى).</p> <p>السياق: يتم تعريف التلاميذ على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة للأحرف المذكورة ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.
بناء التعلم	<p>العرض: يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على الحروف المستهدفة (الفاء والثاء، الواو والياء، الهمزة والشدة) ويحدد مواضعها في الكلمات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <p>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة تتضمن الأحرف المستهدفة. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "فوق الغصن فراشة." - "وردة جميلة في الحديقة." - "الأم تأكل تفاحة." <p>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</p> <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "ثلاثة، فوق، فلفل، ثوب، ثمر" (للفاء والثاء)، "وردة، يد، يوم، وسادة، ياسمين" (الواو والياء)، "شد الحبل بقوة" (لهمزة والشدة). • بعد فترة قصيرة، يسمح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن الأحرف المستهدفة ببطء ووضوح، مثل: - "ثعلب، فهد" (للفاء والثاء). - "وسادة ناعمة على السرير" (لواو والياء). - "أرض، حبة" (لهمزة والشدة). <p>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</p> <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. • يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين الأحرف المستهدفة عند الكتابة. 	<p>قادر على التمييز بين الحروف المستهدفة (ف، ث، و، ي، ء، الشدة) في الكلمات المختلفة. كتابة الكلمات التي تحتوي على هذه الحروف بشكل صحيح.</p> <p>يكتب الكلمات بشكل صحيح عند سماعها ببطء ووضوح من المعلم. يكتب الكلمات من الذاكرة بعد رؤيتها لفترة قصيرة. يشارك في النقاش والمراجعة مع المعلم وزملائه.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على الأحرف المستهدفة (الفاء والثاء، الواو والياء، الهمزة والشدة) ويشجع التلاميذ على استخدام الكلمات في جمل بسيطة. مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفاء والثاء: "ثعلب في الغابة." - الواو والياء: "ياسمين زهرة عطرة." - الهمزة والشدة: "شيد البناء الصرح." 	ينجز.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: فاكهة، ثعلب، وردة، ياسمين، فم، يده، بئر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p>طرح الأسئلة: عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تتكرر في هذه الكلمات؟ الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة. 	يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة "ابحث عن الحرف": يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ف، ث، و، ي، ء) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثال: "يامن"، "وسادة"، "ورد"، "مفتاح"، "ثغر"، "منزر".</p> <p>2. لعبة "كوّن الكلمة": يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ف، و، ي) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "وفي"، "في".</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة: يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثال: مـرـ (مطر)، مـلـثـ (مثلث)، مـدـة (مودعة)، سـحـ (سحاب).</p> <p>2. لعبة رسم الحروف على اللوحة: يطلب من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. لعبة القراءة المتتابعة: يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة "ما هو الخطأ؟": يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: شمّ الحبل بقوة بدل شدّ الحبل بقوة)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>	يستطيع تمييز الحروف في الكلمات المنطوقة. يتمكن من تركيب الحروف لتكوين كلمات. يستطيع إكمال الكلمات باستخدام الحروف المناسبة. يكتب الحروف بدقة وصحيح في مواضعها المختلفة. يتمكن المتعلم من قراءة الجمل بسلاسة ووضوح. يحدد أخطاءه ويصححها.
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثال: 1- فكر يوسف في ثوبه وهو يسرع في الوصول إلى الهدف.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدروسة. يشرح التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	ينجز.

النشاط: لغة عربية

الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)

الموضوع: نظافة الأبدان

مؤشرات الكفاءة:

يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>التذكير: يبدأ المعلم الحصة بالتذكير بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "نظافة الأبدان". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟"</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ استذكار النص بشكل جماعي سريع لتفعيل ذاكرتهم وتحفيزهم.</p> <p>الإثارة: يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمناه عن نظافة الأبدان؟"</p> <p>يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقييماً بسيطاً.</p>	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>
بناء التعلمات	<p>استظهار المحفوظة:</p> <p>الترديد الجماعي: يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي.</p> <p>يدعم المعلم التلاميذ أثناء التردد بالتصحيح والتوجيه.</p> <p>الترديد الفردي: يدعو المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للمشاركة.</p> <p>يثني على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح.</p> <p>أنشطة تطبيقية تفاعلية:</p> <p>النشاط الأول: لعبة الأسئلة السريعة</p> <p>يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص:</p> <p>لماذا يجب غسل اليدين؟ ما هي الأشياء التي تغسل قبل النوم؟ كيف يظل الطفل نظيفاً؟</p> <p>النشاط الثاني: تمثيل النص حركياً</p> <p>ينظم المعلم نشاطاً حركياً يحاكي النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند قول 'فالوجهُ واليَدانُ' يمثل غسل الوجه واليدين. • يطلب من التلاميذ تمثيل الحركات المرتبطة بالأبيات. • "عند قول 'الحفظ الشجرة من كل ضرر' يقوم التلاميذ بحركة تمثل الحماية والرعاية". <p>النشاط الثالث: تركيب الأبيات</p> <p>يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً.</p> <p>يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح.</p> <p>يشجع روح التعاون بين التلاميذ ويثني على الفريق الأسرع.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p>التقييم: يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً).</p> <p>يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / التفاعل مع الأنشطة.</p> <p>التشجيع والمكافأة: يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية).</p> <p>الإعلان عن المهمة القادمة: يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبدؤون محفوظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.</p>	<p>يؤدي</p>