



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

دليل تقييم مكتسبات

مرحلة التعليم الابتدائي

اللغة العربية
اللغة العربية

[نهاية الطّور الثّاني]

السّنة الدّراسية: 2024-2025

الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية للغة العربية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية:

اسم التلميذ:

العام الدراسي:

المؤسسة:

الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية في "اللغة العربية"				
نهاية الطور الثاني من مرحلة التعليم الابتدائي				
المعايير		سلم التقدير		
كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي		أ	ب	ج د
1.	الالتزام بأداب الاستماع والتحدث			
2.	إدراك موضوع الخطاب وفكره الأساسية			
3.	التجاوب مع التعليمات			
4.	الاسترسال وسلامة لغة التواصل			
5.	توظيف الدلالات اللفظية وغير اللفظية			
تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي				
.....				
كفاءة الأداء القرائي		أ	ب	ج د
1.	العادات القرائية الحسنة			
2.	قراءة مسترسلة لوحدة لغوية كاملة			
3.	قراءة معبرة عن المعاني			
4.	احترام زمن الإنجاز (مدة القراءة)			
تقييم كفاءة الأداء القرائي				
.....				
كفاءة فهم المكتوب		أ	ب	ج د
1.	توظيف الحصيلة اللغوية			
2.	التحليل النحوي لجمله			
3.	التحويل الصرفي لفقرة			
4.	تشكيل فقرة أو تصحيحها			
5.	الرسم الإملائي لفقرة			
تقييم كفاءة فهم المكتوب				
.....				
كفاءة الإنتاج الكتابي		أ	ب	ج د
1.	احترام التعليمات والمهمات المرفقة			
2.	ترابط الأفكار وتسلسلها			
3.	الالتزام بقواعد اللغة			
4.	إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي			
5.	جودة المنتج			
تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي				
.....				
تقييم الكفاءة الشاملة				
.....				
المفتاح		أ = تملك أقصى، ب = تملك مقبول، ج = تملك جزئي، د = تملك أدنى		

خصائص نصّ الأداء القرائي

يتميّز النصّ القرائي بالخصائص الآتية:

- تكون نصوص الأداء القرائي نصوصاً أصيلة ببنية بسيطة، مشكولة جزئياً، تتناول موضوعات مألوفة؛
- يتشكّل نصّ الأداء القرائي من 50% من الحدّ الأدنى المنصوص عليه في الكفاءة (100) كلمة؛

ملاحظة: يكون تقييم الأداء القرائي بنصوص متعدّدة، بمعدل نصّ لكلّ خمسة (05) تلاميذ على فترات مختلفة تفادياً للحفظ؛

مؤشرات معايير الأداء القرائي

المؤشرات	معايير كفاءة الأداء القرائي
الجلسة الصحيحة	العادات القرائية الحسنة
المسك السليم لكتاب القراءة	
بُعد الكتاب عن عين القارئ (30 سم)	
التركيز أثناء القراءة وعدم التشتت	
قراءة جمل وفقرات كاملة دون تعثر	2. قراءة وحدات لغويّة قراءة كاملة
القراءة بسلاسة مع نطق الكلمات بوضوح	
الربط بين الجمل لفهم السياق بشكل متكامل	
احترام مستوى الصوت المناسب للمقام	
استخدام نبرة صوت متغيرة حسب المعاني	3. قراءة مسترسلة معبرة عن المعاني
توظيف التوقيفات الصحيحة في الأماكن المناسبة لتوضيح المعنى	
الإيقاع المناسب لتعزيز فهم المعنى.	
استحضار المشاعر والأحاسيس المناسبة للنص	
تغيير النبرة الصوتية بناءً على علامات الوقف	4. احترام زمن الإنجاز (مدّة القراءة)
تملّك أقصى: ≥ 60 ثانية	
تملّك مقبول: بين 61-80 ثانية	
تملّك جزئي: بين 81-100 ثانية	
تملّك محدود: ≤ 101 ثانية	

1. كفاءة فهم المكتوب:

خصائص النص والمطالب المتعلقة به:

- ✓ نصّ ثري ببنية غنية بالظواهر اللغوية، ومن مواضيع مختلفة؛
- ✓ متوسط الطول يمثل 75% من الحدّ الأقصى المحدّد في الكفاءة (130 كلمة)؛
- ✓ من سياق النصوص التي تعرّض لها المتعلّم خلال السّنة الدراسيّة؛
- ✓ فقرات مرقّمة.

3.4. طبيعة المطالب:

يشمل تقييم كفاءة فهم المكتوب خمسة (5) مطالب تستجيب للمعايير المحدّدة في الشبكة بمستويات أربعة:

المطلب الأوّل – توظيف الحصيلة اللغوية:

- تشكّل الحصيلة اللغوية من مجموعة المفردات (المفاهيم والمصطلحات) والبنى والتراكيب اللغوية المكتسبة، التي يحتاج المتعلّم إلى توظيفها في مختلف المواقف الحياتية، سواءً شفويّاً أو كتابياً، ويتمّ تقييمها على الخيار:
- أ. توظيف مفردة معيّنة في جملة تحمل معنى آخر غير الذي ورد في النص ؛ قصد الوقوف على مدى فهم المتعلّم لمختلف الدلالات التي تحملها المفردة في سياقات مختلفة.
- ب. البحث عن عائلة الكلمة، باعتماد الاشتقاق من مصدر أو فعل.

المطلب الثاني-التحليل النحوي لجملة

يهدف التحليل النحوي إلى تحديد وظيفة كل كلمة في الجملة وفهم كيفية تفاعلها مع باقي الكلمات وتشمل:

- أ - تحديد نوع الجملة فعليّة أو اسميّة؛
- ب - تحديد عناصرها النحوية المختلفة، اسم، فعل، حرف؛
- ت - تحديد وظيفة كل عنصر من هذه العناصر: فعل، فاعل، مفعول به، مبتدأ، خبر....

المطلب الثالث-التحويل الصرفي لفقرة

يقصد بالتحويل الصرفي تغيير في بنية الكلمة لتكوين كلمات جديدة من خلال إضافة أو حذف أو تعديل بعض الحروف في الجذر أو الصيغة، على ألا تقلّ الكلمات المطلوب تحويلها عن أربع (4) كلمات.

ينبغي التنوع في أساليب تقييم هذا المعيار، بتنوع صيغ المطالب. من ذلك:

أ. حوّل كل فعل ممّا يأتي إلى الصيغة المطلوبة مع الشكل:

- يسألني = إلى الماضي مع (هم).....
- تأخّر = النهي مع (أنت).....
- يُسرّع إليها = الأمر مع (أنّ).....

ب. حوّل كل جملة ممّا يأتي إلى الصيغة المطلوبة ومع الضمير المطلوب، مع الشكل.

- أفاق من نومه = - الأمر، مع (أنت).....
- ألقى حراس الأمن القبض على المعتدي = - النهي مع (أنتم).....

ت. عوّض الأفعال المسطرة في الفقرة الآتية بمشتقات منها مع المحافظة على سلامة المعنى والتركيب.

ث. أسند الفعل [...] إلى الضميرين: أنتَ – أنتِ، في الأمر، مع الشكل التام.

ج. تحدّث عن جمع المؤنّث وغير ما يجب تغييره في الفقرة.

المطلب الرابع - تشكيل كلمات لفقرة من النص، تكون في حدود 20 كلمة (دون عد الروابط).

يعالج هذا المطلب ظواهر تركيبية سبق دراستها؛ فنتحقّق من كفاءة المتعلّم من فهم وظيفة كلمات في التركيب وعلاقة تلك الكلمات ببعضها في بناء الجملة أو الفقرة.

تجدد الإشارة بأن التشكيل بالحركات يُوضع بطريقة صحيحة، في أواخر الكلمات، بما يوافق حركة إعرابها؛ أي الضبط النحوي لها، وكذلك لهني الكلمة.

ويضبط مستوى التقدير على النحو الآتي مهما كان حجم الفقرة.

○ 3 أخطاء أو أقلّ	تملك أقصى
○ من 04 أخطاء إلى 06	تملك مقبول
○ من 07 أخطاء إلى 10	تملك جزئي
○ أكثر من 10 أخطاء	تملك محدود

المطلب الخامس – الرسم الإملائي الصحيح

يتضمّن الرسم الإملائي تحويل الأصوات إلى حروف ، ترتيبها بالطريقة المناسب لتشكيل الكلمات مع استخدام الحركات وعلامات الترتيب ماعتماد الخيارات الآتية:

- إملاء نصّ قصير، يُستحسن أن يكون من سياق النصّ السابق، يتكوّن من 30 إلى 40 مفردة، تُعتبر كلّ ظاهرة إملائية مدروسة تحملها المفردة مؤشرا؛
- ب. تصحيح كلمات في فقرة، كُتبت خطأ؛
- ت. وضع علامات الوقف المناسبة في فقرة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

نموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الثاني

النص – وأعدتُ الحَجَرَ مكانَهُ!

1. أخذتُ أَسْتَرْقُ خُطَايَ فِي اتِّجَاهِ الطَّائِرِ الْجَمِيلِ الْوَاقِفِ عَلَى الصَّخْرَةِ، وَلَكِنَّ الطَّائِرَ الْخَذِرَ أَبْصَرَنِي فَلَمْ يَسْمَحْ لِي بِالَدُّوْ مِنْهُ، بَلْ انْتَقَلَ إِلَى صَخْرَةٍ أُخْرَى.. كَرَّزْتُ مُحَاوَلَاتِي فَكَانَتِ النَّتِيجَةُ وَاحِدَةً، عِنْدَهَا أَدْرَكْتُ أَنَّ الْحَجَلَ أَنْتَى مُقَيَّدَةٌ بِفِرَاحٍ صَغِيرَةٍ.
2. وَكَنتُ أَعْرِفَانَّ الْحَجَلَةَ الْأُمَّ إِذَا أَحَسَّتِ الْخَطَرَ عَلَى فِرَاحِهَا صَفَرَتْ لَهَا تَصْفِيرَةَ الْخَطَرِ، فَاخْتَبَأَتْ الْفِرَاحُ فِي الْحَالِ. عِنْدَئِذٍ أَقْلَعْتُ عَنْ مُطَارَدَةِ الْأُمِّ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي أَبْصَرْتُهَا عَلَيْهَا أَوَّلًا وَبِي شَوْقٌ كَبِيرٌ لِرُؤْيَا الْفِرَاحِ.
3. لَبِثْتُ هُنَاكَ أَحَدَ قُبُورِ بَصْرِي، وَكَانَتْ الْأُمُّ تَرْقُبُنِي مِنْ بَعِيدٍ فِي قَلْبِي عَلَى فِرَاحِهَا. وَأَخِيرًا سَمِعْتُ تَصْفِيرَةً خَافِتَةً مَضِيَتْ إِلَى الْحَجَرِ وَرَفَعَتْهُ فَرَأَيْتُ حَجَلًا صَغِيرًا، عَدَدْتُ الْفِرَاحَ فَإِذَا هِيَ عِشْرُونَ وَتَصَوَّرْتُ خَوْفَ الْأُمِّ عَلَى فِرَاحِهَا فَأَعَدْتُ الْحَجَرَ مَكَانَهُ وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي: سَأَصْطَادُ لَهَا الْجَنَادِبَ وَسَأَتَمِّهَا بِالْأَغْشَابِ الطَّرِيَّةِ.

ميخائيل نُعَيْمَة- سَبْعُونَ (المرحلة الأولى) -بتصرف- ص 91.93

أَسْتَرْقُ: أَمْشِي مُتَخَفِيًا

جَنَادِبُ: جَمْعُ جَنْدَبٍ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْجَرَادِ

المطالب:

المطلب 1: وَظَّفَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَحْمِلُ مَعَانٍ أُخْرَى غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
أَخَذْتُ - أَدْرَكْتُ - رُؤْيَا - تَصَوَّرْتُ

المعيار 2 – التحليل النحوي للجملة

المطلب 2: إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، بَيِّنْ نَوْعَهَا، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا وَوُظِيفَةَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِمَّهَا
«سَمِعْتُ تَصْفِيرَةً خَافِتَةً».

نوع الجملة	عناصرها	وظيفة كل عنصر

المطلب 3: تَحَدَّثْ عَنْ جَمْعٍ مِنَ الدُّكُورِ فِي الْفُقْرَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.
«عِنْدَئِذٍ أَقْلَعْتُ عَنْ مُطَارَدَةِ الْأُمِّ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي أَبْصَرْتُهَا عَلَيْهَا أَوَّلًا، وَبِي شَوْقٌ كَبِيرٌ لِرُؤْيَا الْفِرَاحِ»

.....
.....

المطلب 4: اضْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ
«وَكَنتُ (أَعْرِفُ) أَنَّ (الْحَجَلَةَ) (الْأُمَّ) إِذَا أَحَسَّتِ (الْخَطَرَ) عَلَى فِرَاحِهَا صَفَرَتْ لَهَا (تَصْفِيرَةً) (الْخَطَرَ)، فَاخْتَبَأَتْ (الْفِرَاحُ) فِي (الْحَالِ)».

المعيار 5: الرسم الإملائي لفقرة

المطلب 5: أَكْتُبْ مَا يُمَلَّى عَلَيْكَ

وأخيرا، سَمِعْتُ تَصْفِيرَةً خَافِتَةً. مَضِيْتُ إِلَى الْحَجَرِ وَرَفَعْتُه، فَرَأَيْتُ حَجَلًا صَغِيرًا. عَدَدْتُ الْفِرَاحَ فَإِذَا هِيَ عِشْرُونَ. وَتَصَوَّرْتُ خَوْفَ الْأُمِّ عَلَى فِرَاحِهَا، فَأَعَدْتُ الْحَجَرَ مَكَانَهُ، وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي: "سَأَصْطَادُ لَهَا الْجَنَادِبَ".

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج موضوع الإنتاج الكتابي نهاية الطور الثاني

أَهْدَاكَ خَالِكَ عُصْفُورًا صَغِيرًا، فَأَعْتَنَيْتَ بِهِ، كُنْتَ تُطْعِمُهُ وَتَحْرِصُ عَلَى تَنْظِيفِ قَفْصِهِ يَوْمِيًّا. مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، أَصْبَحْتَ زَقَزَقَاتُهُ الْعَذْبَةُ تَمَلُّ أَرْجَاءَ الْبَيْتِ كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ، وَلَكِنْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عُدْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَفُوجِئْتَ أَنَّ الْقَفْصَ أَصْبَحَ فَارِغًا! بَحَثْتَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ تَجِدْهُ. شَعَرْتَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ لِفُقْدَانِ عُصْفُورِكَ الْعَزِيزِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ، عَادَ الْعُصْفُورُ مُجَدَّدًا إِلَى بَيْتِهِ الْجَمِيلِ!

المطلب: اخكِ لِأَصْدِقَائِكَ حِكَايَتَكَ مَعَ عُصْفُورِكَ الْجَمِيلِ فِي عِدَّةِ أُسْطُرٍ مُغْتَمِدًا عَلَى مَاوَرَدَ فِي جَدُولِ الْمُسَاعَدَةِ.

"جدول المساعدة"

الأفكار	وضعيات الكتابة
أَذْكُرُ كَيْفَ كُنْتُ أَعْتَنِي بِالْعُصْفُورِ. فُقِدَانُ الْعُصْفُورِ (الْحَيْرَةُ).	وضعية البداية
الْبَحْثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي كُلِّ مَكَانٍ صِفْ خَالَتَكَ وَأَنْتَ تَبْحَثُ عَنْ صَدِيقِكَ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ لَكَ. حُصُولُ الْمَفَاجَأَةِ.	وضعية الحبكة
فَرَحُهُ الْبَلَاءِ وَقَبُولُ النَّهَانِي.	وضعية النهاية

عنوان الحكاية.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

نموذج تصحيح نص فهم المكتوب وسلّم التقديرات نهاية الطور الثاني

عناصر الإجابة					أ	ب	ج	د												
المعيار 1: توظيف الحصيلة اللغوية					<div>الجواب 1</div> <ul style="list-style-type: none">أخذتُ: أخذت قسطاً من الراحة (اقتطعت وقتاً)تصوَّرتُ: تصوَّرت بجانب مقام الشهيد (أخذ صورة)رُؤية: لي رؤية خاصة في الموضوع (رأي، موقف، فكرة)أدركتُ: أدركت خط الوصول في السباق (بلغتُ)															
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ أربع (4) جمل صحيحة</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ ثلاث (3) جمل صحيحة</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ جملتان صحيحتان</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ جملة صحيحة أو الكل الجمل خاطئة</div></div>																				
المعيار 2: التحليل النحوي للجملة					<div>الجواب 2</div>															
<div>عناصر الإجابة: «سَمِعْتُ تَصْفِيرَةً خَافَتَةً».</div> <table><tr><td>○ وظيفتها</td><td>○ عناصرها</td><td>○ نوع الجملة</td></tr><tr><td>فعل ماض</td><td>سمع</td><td rowspan="4">جملة فعلية</td></tr><tr><td>ضمير متصل / فاعل</td><td>التاء</td></tr><tr><td>مفعول به،</td><td>تصفيرة</td></tr><tr><td>نعت</td><td>خافته</td></tr></table>									○ وظيفتها	○ عناصرها	○ نوع الجملة	فعل ماض	سمع	جملة فعلية	ضمير متصل / فاعل	التاء	مفعول به،	تصفيرة	نعت	خافته
○ وظيفتها	○ عناصرها	○ نوع الجملة																		
فعل ماض	سمع	جملة فعلية																		
ضمير متصل / فاعل	التاء																			
مفعول به،	تصفيرة																			
نعت	خافته																			
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحليل 9 أو 08 عنصرا</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحليل 07 أو 06 عناصر</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحليل 05 أو 04 عنصرا</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحليل 03 عناصر أو أقل</div></div>																				
المعيار 3: التحويل الصرفي					<div>الجواب 3</div>															
<div>«عِنْدَيْهِ أَقْلَعْتُ عَنْ مُطَارَدَةِ الْأُمِّ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي أَبْصَرْتُهَا عَلَيْهَا أَوَّلًا، وَبِي شَوْقٌ كَبِيرٌ لِرُؤْيَا الْفَرَاخِ»</div> <div>«عِنْدَيْهِ أَقْلَعُوا عَنْ مُطَارَدَةِ الْأُمِّ وَتَوَجَّهُوا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي أَبْصَرُوهَا عَلَيْهَا أَوَّلًا، وَبِهِمْ شَوْقٌ كَبِيرٌ لِرُؤْيَا الْفَرَاخِ»</div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحويل 4 كلمات</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحويل 3 كلمات</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحويل كلمتين</div></div>																				
<div><div><div><div>X</div></div></div><div>○ تحويل كلمة، أو لم يستبدل أي كلمة</div></div>																				

المعيار 4: تشكيل فقرة أو تصحيحها					الجواب 4
«وكنْتُ (أعرفُ) أَنَّ (الحجَلَةَ)(الأمَّ) إِذَا أَحَسَّتْ (الخطرَ) على فِراخِها صَفَرَتْ لَهَا (تَصْفِيرَةً)(الخطرَ)، فَاخْتَبَأَتْ (الفراخُ) في (الحالِ)».					
			X	○ تشكيل 8 أو 7 كلمات بشكل صحيح	التقديرات
		X		○ تشكيل 6 أو 5 كلمات بشكل صحيح	
	X			○ تشكيل 4 أو 3 كلمات بشكل صحيح	
X				○ تشكيل كلمتين فأقل	
المعيار 5: الرسم الإملائي					الجواب 5
وأخيراً، سَمِعْتُ تَصْفِيرَةً خَافِتَةً. مَضَيْتُ إِلَى الْحَجَرِ وَرَفَعْتُهُ، فَرَأَيْتُ حَجَلاً صَغِيراً. عَدَدْتُ الْفِرَاحَ فَإِذَا هِيَ عِشْرُونَ. وَتَصَوَّرْتُ خَوْفَ الْأُمِّ عَلَى فِرَاحِهَا، فَأَعَدْتُ الْحَجَرَ مَكَانَهُ، وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي: "سَأَصْطَادُ لَهَا الْجَنَادِبَ".					
			X	○ 3 أخطاء أو أقل	التقديرات
		X		○ من 04 أخطاء إلى 06	
	X			○ من 07 أخطاء إلى 10	
X				○ أكثر من 10 أخطاء	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج تقييم موضوع الإنتاج الكتابي نهاية الطور الثاني

عناصر الإجابة				أ	ب	ج	د
المعيار 1: احترام التعليمات والمهمات المرفقة							
عناصر الإجابة: الكتابة للأصدقاء/ وجود الوضعيات الثلاث/ توظيف الأفكار المساعدة							
التقديرات	○ تحقق 5 إلى 6 مؤشرات		X				
	○ تحقق 4 مؤشرات			X			
	○ تحقق 3 مؤشرات أو مؤشرين				X		
	○ تحقق مؤشر واحد أو عدم تحقق أي مؤشر	X					
المعيار 2: ترابط الأفكار وتسلسلها							
سلامة الوضعيات الكتابية / الترتيب المنطقي للأحداث / التماسك والترابط بين أفكار الموضوع / تحديد سبب فقد العصفور / تحديد كيفية عودة العصفور إلى القفص.							
التقديرات	○ تحقق 4/5 مؤشرات		X				
	○ تحقق 3 مؤشرات			X			
	○ تحقق 2 مؤشرين				X		
	○ تحقق مؤشر واحد أو عدم تحقق أي مؤشر	X					
المعيار 3: الالتزام بقواعد اللغة							
عناصر الإجابة: انظر للمقترح أدناه							
التقديرات	○ 3 أخطاء أو أقل		X				
	○ من 04 أخطاء إلى 06			X			
	○ من 07 أخطاء إلى 10				X		
	○ أكثر من 10 أخطاء	X					
المعيار 4: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي							
عناصر الإجابة: إدراج القيمة / دلالية القيمة (توافقها مع الموضوع) / دعم القيمة (آية قرآنية، حديث،) / وضوح التعبير عن القيمة							
التقديرات	○ تحقق 4 مؤشرات		X				
	○ تحقق 3 مؤشرات			X			
	○ تحقق 2 مؤشرين				X		
	○ تحقق مؤشر واحد أو عدم تحقق أي مؤشر	X					
المعيار 5: جودة المنتج							
عناصر الإجابة: تنظيم الورقة، وضوح الخط. تباعد المسافات، المقروئية							
التقديرات	○ تحقق المؤشرات الأربع		X				
	○ حقق ثلاث مؤشرات			X			
	○ حقق مؤشرين				X		
	○ حقق مؤشر واحد أو عدم تحقق أي مؤشر	X					