

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معاونة لتوظيف التعلميات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يفيده لأداء هذه المهنة النبيلة.

إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها معأشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السادس: الحياة الثقافية

إدماج (القطن الجزائري)

القطن الجزائري:

القطن الجزائري، هو أحد الألبسة التقليدية الجزائرية الحاضرة في جميع الولايات والمناسبات والذي لا يفارق كلا الجنسين، ويعد القطن النسائي أحد أهم القطع في خزانة المرأة الجزائرية وأحد أساسيات جهاز العروسة، حيث ترتديه في مختلف مراسيم العرس وحتى في المناسبات الدينية والأيام العاديّة، أما القطن الرجالـي فقد كان ارتداؤه حكراً على سلطين وباليات الجزائر، أما الآن فلولا العروض الموسيقية التراثية لا ما ارتداء الرجالـي، حيث يرتديه البعض سوى في بعض المناسبات القليلة.

الأسبوع: 04

المستوى: رابعة ابتدائي الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المقطع: 06

النشاط: فهم المنطوق الموضع: الققطان الجزائري (ظروف المكان، لولا، لا، إلا...سوى)

الحصة: 2+1

الهدف التعلمى: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويستخلص القيم، ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما هي الألبسة التقليدية التي تعرفها؟ ما رأيك في الققطان الجزائري كلباس؟	يجيب عن الأسئلة
وضعية استثمار المكتسبات	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة. طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ عَمْ يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟▪ متى ترتدي النساء الققطان؟▪ ماذا يعتبر الققطان وبقية الألبسة التقليدية بالنسبة للنساء؟▪ هل يرتدي الرجال الققطان دائمًا؟▪ ماهي الحالات التي يلبس فيها الرجال الققطان حاليا؟▪ وأنتم هل ترتدون الققطان الجزائري؟ <p>إنجاز تمارين دفتر الأنشطة على الصفحتين 66 و 70 و 74.</p> <p>يتذكر النصوص المنطقية ويجيب عن الأسئلة.</p>	يسمع باهتمام يشرح يجيب ينجذب يعبر بأفكار جديدة
	<p>التعبير الشفوي:</p> <p>عبر عن الصور مستعملاً إحدى الصيغ التالية: ظروف المكان / لولا...لا / إلا...سوى.</p> <p>هات جمل أخرى تحتوي إحدى الصيغ التالية: ظروف المكان / لولا...لا / إلا...سوى.</p> <p>إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	

الأسبوع: 04

الحصة: 03

المقطع: 06

الميدان: فهم المكتوب

الموضوع: إدماج

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: قراءة آداء وفهم

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم النصوص قراءة مسترسلة محترماً شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويكتشف العلاقة بينها.

الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

مؤشرات التقويم

يسترجع
مكتسباته

ما هي العناوين الثلاثة لنصوص القراءة الماضية؟

وضعية
الانطلاق

يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح كتب اللغة العربية على كل نص من
النصوص الثلاثة.

القراءة الفردية من طرف المتعلمين.

استذكار الأفكار الأساسية لقرارات كل نص.

استذكار الفكرة العامة لكل نص.

طرح أسئلة للوصول باللابسين إلى العلاقة بين النصوص الثلاثة:

■ من تعلمـتـ الجازـيةـ مهـارـةـ صـنـعـ الزـرـيبةـ؟

■ ما هوـ الحـدـثـ الثـقـافـيـ الـذـيـ شـارـكـتـ فـيـهـ الـجـازـيةـ؟

■ لـمـاـذـاـ أـقـبـلـتـ الـجـازـيةـ عـلـىـ تـعـلـمـ هـذـهـ الـحـرـفـةـ رـغـمـ صـغـرـ سـنـهـاـ؟

■ ماـذـاـ كـانـتـ تـرـتـديـ الـأـمـيرـةـ؟ـ وـكـيـفـ سـرـحـتـ شـعـرـهـاـ؟

■ ماـهـوـ السـبـبـ الـذـيـ جـعـلـ خـنـشـلـةـ تـتـخـلـىـ عـنـ الـلـبـاسـ الـأـورـاسـيـ؟

■ ماـهـوـ رـأـيـكـ فـيـ تـصـرـفـ خـنـشـلـةـ؟

■ كـيـفـ يـقـبـلـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ مـجـلسـ أـمـغارـ؟

■ هلـ قـصـصـ أـمـغارـ مـجـرـدـ تـسـلـيـةـ فـقـطـ؟

■ كـيـفـ يـنـامـ الـأـطـفـالـ بـعـدـ مـصـارـعـةـ سـلـطـانـ النـومـ؟ـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ الـأـطـفـالـ

بـدـورـهـمـ؟

الوقوف عند القيم الواردة في النصوص الثلاثة قصد التحلی بها.

يوظف

مكتسباته

يستخرج القيم

وضعية
استثمار
المكتسبات

ال أسبوع: 04 الحصة: 04	المقطع: 06	الميدان: فهم المكتوب الموضوع: أقيم تعلماتي	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وترانيم نحوية الهدف التعلمى: يوظف المتعلم مكتسباته فى حل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
يوظف مكتسباته	اعراب بعض الجمل.	وضعية الانطلاق	
ينجز على دفتر الأنشطة ص 66	<p>• اختر الاسم المؤصل الصريح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سأّلت النّجارين (الذّان - الذّين - اللّذين - التي) في حيّنا عن ثمن الخزانة. - قرأتُ عن الرّسام الجزايريِّ (اللّذِي - الذِّين - الذِّي) اشتُهِر عالَمِياً . - مُعلِّماتُ الخياطةِ (اللّتَانِ - الْوَاتِي - الْائِي - الْوَاتِي) يَعْمَلُنَ في المَرْكَزِ بارِعَاتٍ. 		
يوظف مكتسباته	<p>• جد اسم المفعول من الأفعال التالية وأكمل الفقرة: جلب - صنع - وضع - نسج.</p> <p>وضعت جدتي الثوب من الحرير على الأريكة وقالت: هذا ثوب في صندوقى الخشبي منذ زمن بعيد، إن حريره من الصين وهو باتفاق.</p>	وضعية استثمار المكتسبات	
ينجز على دفتر الأنشطة ص 70	<p>• لون الحرف الأخير في الفعل ثم حول الجملة إلى الماضي :</p> <p>يَقْضِي عَمِي عُطْلَةً فِي الرِّيف ← يَصْحُو الطَّارِقُ بَاكِراً ← يَحْلُو السَّمَرُ مَعْ حِكَايَاتِ أَمْغَارْ ← يُبَدِّي الْحِرَفِيُونَ مَهَارَةً كَبِيرَةً ←</p>		

السنن:

سِرِّ العَدَاوَةِ بَيْنَ الْقِطْ وَالْفَأْرِ

مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ، كَانَ الْفَأْرُ يُرَاوِلُ مِهْنَةَ الْحَيَّاتِ وَكَانَ بَارِعاً جَدًا. ذَاتِ يَوْمٍ أَتَى إِلَيْهِ رَبُونُهُ الْقِطُّ وَأَحْضَرَ مَعَهُ قُمَاشًا مَنْسُوجًا مِنَ الصُّوفِ الْجَيْدِ وَقَالَ: "أَرِيدُكَ أَنْ تَخْيِطَ لِي بُرْنُسًا جَمِيلًا مِنْ هَذَا الْقُمَاشِ"، إِنْبَهَرَ الْفَأْرُ بِقِطْعَةِ الْقُمَاشِ الَّتِي كَانَتْ مِنْ أَرْفَعِ أَنْوَاعِ الصُّوفِ الْبَنِيِّ النَّاعِمِ، سَأَلَ لِعَابِهُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَمَالِكَ نَفْسِهِ فَأَخَذَ يَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ جَزْءًا مِنْهَا حَتَّى لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سُوَى قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ، بَعْدَهَا احْتَارَ الْفَأْرُ فَهُوَ لَا يَسْتَطِعُ خِيَاطَةَ بَرْنُوسٍ بِتِلْكَ الْقِطْعَةِ فَقَرَرَ أَنْ يَصْنَعَ بِهَا حَقِيقَةً، وَعِنْدَمَا حَضَرَ الْقِطُّ سَلَّمَهُ إِيَاهَا وَهُوَ يَرْتَجُفُ مِنَ الْخَوْفِ، غَضِبَ الْقِطُّ غَضِيبًا شَدِيدًا وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَهُوَ يَلاَّحِقُ الْفَأْرَ وَهُوَ يَعْدُو وَرَاءَهُ كُلَّمَا شَاهَدَهُ لِيُعَاوِفَهُ.

أسئلة الفهم:

1. من هي شخصيات القصة؟ هل القصة حقيقة أو خيالية؟
2. لماذا طلب القط من الفأر؟ لماذا يلاحق القط الفأر؟
3. هات معاني الكلمات التالية: يقدر، رأه.

أسئلة اللغة:

1. أعرّب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص: اسم موصول، اسم مفعول.
3. لماذا كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي الْفِعْلِ "أَتَى" مَقْصُورَةً؟

الوضعية الإدماجية:

تَحْكِي لَكَ جَدَّتُكَ قَبْلَ النَّوْمِ حَكَائِيَاتٍ جَمِيلَةٍ فِيهَا عِبَرٌ.

اذْكُرْ قِصَّةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ، مَا هُوَ مُوْضُعُهَا؟ وَمَاذَا تَعْلَمَتْ مِنْهَا؟

صِفَ الأَجْوَاءِ الَّتِي تُرَاقِقُ حَكَائِيَاتِ جَدَّتِكَ، وَشُعُورَكَ وَأَنْتَ تَسْتَمِعُ إِلَيْها.

الأسبوع: 04 الحصة: 07	المقطع: 06	الميدان: التعبير الكتابي	الموضوع: ادماج	المستوى: رابعة ابتدائي	النشاط: انتاج كتابي	الهدف التعليمي: يكتشف المتعلم أخطاءه ويصحّحها ليتفاداها مستقبلاً.
مؤشرات التقويم			الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل	
يسترجع مكتسباته		ماذا طلب القطب من الفأر؟	هل هي قصة حقيقة أم خيالية؟ أيهما على صواب؟		وضعية الانطلاق	

<p>ال أسبوع: 04 الحصة: 08</p>	<p>المقطع: 06</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي الموضوع: إنجاز مشروع النشاط: انجاز شريط مرسوم الهدف التعلمى: يجند المتعلم مكتسباته في انجاز لوحة بيئية.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>ما هي العناصر الواجب توفرها لإنجاز شريط مرسوم؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>الاعتماد على الصفحة 109 من كتاب اللغة العربية</p> <p>السند:</p> <p>رحلة عبر الزمن : أخيراً تحقق حلم رامي و سامي بمرافقة والديهما لزيارة الطاسيلي ... ، رفقة المرشد السياحي كانوا يتتجولون داخل الكهوف و المغارات يتأملون تلك الآثار الضاربة في القدم. شدّ انتباه الأخوين نقشٌ ممثّلٌ لرجلٍ يحمل رُمحًا مصوّبًا تحوّل ثور، فجأةً حدثَ أمرٌ لا يُصدق .. لقد وجدَا نفسَيهما في مكانٍ مليء بالخضرة و الحيوانات وسطَ أفراد قبيلةٍ يرتدون ملابس بدائية و يحملون رماحاً و أقواساً، عقدت الدّهشة لسان الأخوين لكنهما لا ينظرون أنتقاماً غير مرؤمين فلا أحد انتبه لهما، عندها بدأ يكتشفان ما يحيط بهما من ذلك الزمان الغابر. بعد مدةٍ لم يلح الأخوان ذلك الكهف الذي سافرا منه عبر الزمن ، فأسرعا بدخوله ليجدا نفسَيهما قد عادا إلى الحاضر بجانب والديهما الذي كان يتناقشُ مع المرشد حول تلك الرسوم ... !</p> <p>التعليمية:</p> <p>قررت إدارة المدرسة إنشاء مجلة حائطية خاصة بتلامذة المدرسة، فطلبت منك المعلمة المشاركة في إعداد هذه المجلة. قم بتحويل هذه القصة إلى شريط مرسوم لتكون جزءاً من هذا المشروع.</p> <p>الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ حولت الأحداث التي جرت بين شخصيات القصة إلى حوار. ▪ رسمت أو وضعت مشاهد تعبر عن أحداث القصة. ▪ رتبت المشاهد حسب ترتيب أحداث القصة. ▪ كتبت قول كل شخصية داخل حيز الكلام الموجه لها في كل مشهد. ▪ وضعت علامات الترقيم المناسبة لموقف كل شخصية. ▪ كتبت بخط واضح. <p>قراءة اللوائح ومناقشة محتواها وتقييمها.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع: مشكلات حسابية 3

الهدف التعلمى: اختيار العمليات المناسبة لحل المشكلة.

الأسبوع: 24

الحصة: 2+1

المقطع: 03

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع: مشكلات حسابية 3

الهدف التعلمى: اختيار العمليات المناسبة لحل المشكلة.

المراحل

الأنشطة التعليمية التعلمية

مؤشرات التقويم

يعين
العدد

تعين عدد العشرات مئات الآلاف في عدد.
987509 /399811 /332900 /54689

وضعية الانطلاق

فتح الكتاب ص 98 وملحوظة الوضعية أكتشف.

أكتشف

في مزرعة أشجار البرتقالي وأشجار الليimon غرسَتْ في صُفوفٍ، حيث يُوجَدُ في كُلِّ صُفُوفٍ 24 شجرة.

إذا كان عَدْدُ صُفوفِ أشجار البرتقالي هُوَ 15 وعَدْدُ صُفوفِ أشجار الليمون هُوَ ضعْفُ عَدْدِ أشجار البرتقالي.

ما هو عَدْدُ الأشجار في المزرعة؟



يُناقِشُ ويصادِقُ
على التعليمات
الجديدة

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.
يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.
طالبة المتعلمين بحل الوضعية.
التصحيح الجماعي على السبورة.
مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمت.

وضعية بناء التعلمات

تعلمت

لحل مشكلة تتضمن مفردات مثل:
ضعف، نصف، ثلاثة أضعاف أو كسور $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{5}$ ، $\frac{3}{5}$ من أعداد، أترجمُها
بإيجاد قيمها العددية لأوظفها في الحل.

ينجز

أنجز: أشجر

دخل سامي متَّأثِرَةً عند تبَاعِي آجهزة الإعلام والاتصال، فـشَّلت اتساعَه تَوْخَةَ رقميةَ سعرُها 9 600 DA أَعْدَدَتْ سامي بتحفِيفِها بـ $\frac{1}{3}$ سعرها الأول.
إذا كانت الآلة قد وجدَتْ سامي بشراء هدية لا يتجاوزُ سعرها 9 000 DA، فهل تستطيع طلب هذه الهداية من أبيه؟ اشرح ذلك.



يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.
طالبة المتعلمين بحل الوضعية.
1/ هل يستطيع سامي طلب الهداية من أبيه؟ اشرح ذلك

الإنجاز الفردي
ثم التصحيح
الجماعي

ينجز تمارين على كراس القسم
إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 69.

وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 24 الحصة: 4+3</p>	<p>الميدان: الأعداد والحساب المقطع: 04 الموضوع: الكسور 3</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات الهدف التعلمى: حساب مجموع كسور وأعداد طبيعية.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يعين حاصل القسمة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>تعيين حاصل القسمة التام</p> <p>$42 \div 7 = \dots / 60 \div 6 = \dots / 120 \div 30 = \dots$</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p>	<p>فتح الكتاب ص 106 وملحوظة الوضعية اكتشف.</p> <p>1. لاحظ كيف يحسب زائد المجموع $(7 + \frac{2}{10}) + (1 + \frac{4}{10} + \frac{5}{100})$. إشرح ماذا فعل في كل مرحلة.</p> <p>2. أحسب بنفس الكيفية المجموع: $(3 + \frac{1}{10} + \frac{7}{100}) + (6 + \frac{2}{10})$</p> 	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستنتج</p>	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمت.</p>	<p>تعلمت</p> <p>لحساب مجموع كسور عشرية، أفكك كلا منها إلى مجموع وحدات وأعشار وأجزاء من المائة (حسب الحال)، ثم أجمع الوحدات فيما بينها وأجمع الأعشار فيما بينها وأجمع الأجزاء من المائة فيما بينها وأحسب الناتج النهائي.</p>
<p>ينجز</p>	<p>أنجز:</p> <p>1. أحسب كلا من المجاميع الآتية: $(7 + \frac{6}{10}) + (4 + \frac{3}{10}) + (5 + \frac{2}{100})$ ج) $3 + \frac{3}{10} + \frac{5}{10}$ $\frac{47}{10} + \frac{312}{100}$ ، تبادل حيث يتفاكم العددين $= 4 + \frac{7}{10}$</p> <p>2. لحساب المجموع $\frac{47}{10} + \frac{312}{100}$ ، ثم تكمل الحساب بالطريقة السابقة. أحسب كلا مما يأتي: $\frac{67}{10} + \frac{215}{100}$ ج) $\frac{725}{10} + \frac{42}{100}$ ب) $\frac{23}{10} + \frac{504}{100}$ د)</p>	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ أحسب كلا من المجاميع. 2/ أحسب كلا مما يأتي.</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 70.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يفكّى الأعداد	تفكيك أعداد $491178 = \dots$ $23321 = \dots$	وضعية الانطلاق
يلاحظ يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة	<p>فتح الكتاب ص 107 وملحوظة الوضعية أكتشف.</p> <ul style="list-style-type: none"> عند أحمد بطاقات كتب عليها أعداد، طلب من أخيه سلمى أن تساعدة على وضع كل عدد بالتقريب على المستقيم المدرج. أنقل على كراسك المستقيم المدرج الآتي. أكمل ووضع بقية الأعداد. <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمت.</p>	وضعية بناء التعلمات
يستنتج	<p>تعلم:</p> <p>يمكن حضر محل أكثـر بـعـدـةـين طـبـيعـيـن مـتـالـيـيـن، تـعـدـ سـخـلـ مـجـمـوعـ عـدـدـ طـبـيعـيـ وـأـكـثـرـ عـقـدـةـيـ بـعـدـةـ مـنـ قـاـمـةـ لـتـحـدـيدـ جـزـءـ الصـحـيحـ.</p> <p>مثال: العدد $\frac{26}{10} + 2 = \frac{6}{10}$ جزء الصحيح هو 2.</p> <p>فـهـوـ مـخـصـصـ بـيـنـ عـدـدـيـنـ 2ـ وـ 3ـ.</p> <p>عـنـدـمـاـ يـكـوـنـ أـكـثـرـ أـقـصـىـ مـنـ 1ـ يـكـوـنـ جـزـءـ الصـحـيجـ 0ـ.</p> <p>إنجز:</p> <p>أُنجِزُ</p> <ul style="list-style-type: none"> أكتب الكسور التالية على شكل مجموع عدد طبيعي وأكثـرـ كـمـاـ فيـ المـيـالـ. أـكـثـرـ أـكـسـورـ التـالـيـةـ بـيـنـ عـدـدـيـنـ طـبـيعـيـيـنـ مـتـالـيـيـنـ كـمـاـ فيـ المـيـالـ. 	
ينجز	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. طالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>1/ أكتب الكسور التالية على شكل مجموع عدد طبيعي وكسر. 2/ أحـصـرـ الـكـسـورـ بـيـنـ عـدـدـيـنـ طـبـيعـيـيـنـ مـتـالـيـيـنـ.</p>	
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	<p>ينجز تمارين على كراس القسم. انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 71.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

<p>المقطع :03 الأسبوع: 24 الحصة: 3+2+1</p>	<p>الميدان: السيرة النبوية الموضوع:نبي الله يونس عليه السلام الهدف التعلمى: يـعـرـفـ بـشـخـصـيـةـ النـبـيـ وـيـعـرـضـ أـحـادـثـ قـصـتـهـ وـيـسـتـخـلـصـ الـعـبـرـ وـيـقـدـيـ بـهـ.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية إسلامية الهـدـفـ التـعـلـمـيـ: يـعـرـفـ بـشـخـصـيـةـ النـبـيـ وـيـعـرـضـ أـحـادـثـ قـصـتـهـ وـيـسـتـخـلـصـ الـعـبـرـ وـيـقـدـيـ بـهـ.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>ما هو رابع ركن من أركان الإيمان؟ أذكر أسماء الأنبياء الذين تعرفهم.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p>	<p>فتح الكتاب على ص 56 وملحوظة السنـدـ. قراءة صامتة للفقرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية لللـلـاـمـيـذـ. يطرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا شاهد أحمد مع أبيه؟ • من هونبي الله يونس عليه السلام؟ • هل استجاب له قومه؟ • ماذا حدث له على ظهر السفينة؟ لماذا ابتلعه الحوت؟ • كيف وجد قومه بعد أن عاد إليهم؟ • وأنت لو تعرـضـتـ لمـثـلـ هـذـاـ المـوـقـفـ مـاـذاـ سـتـفـعـلـ؟ • ما هي الدروس التي تعلـمـناـهاـ منـ قـصـةـ سـيـدـنـاـ يـونـسـ عـلـيـهـ السـلـامـ؟ <p>فسح المجال أمام المتعلمين لممارسة أنشطة التعلم المقترنة في الكتاب.</p> <p>حل أنشطة التعلم ص 66 و 67 فرديا ثم جماعيا.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمته</p>	<p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أتعلم من قصةنبي الله يونس درساً عظيماً في الصبر وترك الغضب والتسريع وكيف يجب على أن أعمل بجد واستمرار، وأنظر التوفيق من الله. ❖أشكر الله على نعمة الخضر والفواكه، وأتعرف على مميزاتها، وأستفيد منها في حياتي.
<p>يستنتج</p>	<p>يحل أنشطة أتحقق من معلوماتي ص 68.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>يحل الأنشطة</p>	<p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	

الأسبوع: 24 الحصة: 1	الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات المقطع: 03 الموضوع: تنظيف المدرسة الهدف التعلمى: يقدم مقتراحات لحفظ على الملكية العامة (المدرسة).	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية مدنية الكلمات المفتاحية: تنظيف المدرسة
مؤشرات التقويم يجب عن الأسئلة	الأنشطة التعليمية التعلمية تعلم في المدرسة، و عندما تمرض تذهب إلى المستشفى، و تتنقل أحيانا بالسيارة او الحافلة التي تسير في الطريق .. • المدرسة و المستشفى و الطريق... هي ملك لمن حسب رأيك ؟.	المراحل وضعية الانطلاق
يلاحظ ويقرأ	<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص36. يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة اقرأ وألاحظ. يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم. فيما استشار المعلم تلاميذه؟ وكيف كان جوابهم؟ علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة داخل مدرستهم؟ 	وضعية بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	    <ul style="list-style-type: none"> ● لاحظ الصورة أ وعبر عنها بجملة. ● اقرأ الوثيقة ب وبين واجبنا نحو المؤسسة التعليمية. ● لاحظ الصور 1، 2، 3، 4 وبين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة للمؤسسة. <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمت</p> <hr/> <p>تعلمت:</p>	
يستخلص	<p>مدرسني ملكية عامة من واجبي المشاركة في تجميلها، والمحافظة عليها كحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	
ينجز فرديا	<p>إنجاز تمرين أنجز الصفحة 37.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 24 الحصة: 1 + 2</p>	<p>المقطع: 04</p>	<p>الميدان: المادة و عالم الأشياء الموضوع: تكافث بخار الماء النشاط: تربية علمية الهدف التعلمى: يتعرّف على ظاهرة التكافث ويجريها عمليا.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظف مكتسباته</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>في يوم بارد وضع الأم القدر فوق النار لتحضير الطعام فتشكل ضباب على زجاج نافذة المطبخ تحول إلى قطرات ماء. • اشرح للأم سبب تشكيل قطرات الماء.</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p>	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 94. <p>نشاط 1: أكتشف تكافث الماء</p> <p>التجربة:</p> <p>1- اذكر الوسائل المستعملة ومراحل التجريب 2- حق التجربة بمساعدة الأستاذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ما حدث لبخار الماء المنفلت من الغلاية؟ لماذا حدث ذلك؟ سم التحول الذي حدث لبخار الماء؟ <p>نشاط 2: أفسر تشكيل قطرات الماء</p> <p>التجربة:</p>	
<p>يجرّب</p>	<p>آخرنا قارورة ماء من الثلاجة ، فتشكلت على سطحها الخارجي قطرات من الماء .</p> <p>1- ما مصدر قطرات المتشكلة على سطح القارورة؟ 2- قدم شرحًا لما حدث.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمت</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>يحلّ النتائج</p>	<p>❖ التكافث: هو تحول الجسم من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة عندما تنخفض درجة حرارة بخار الماء يتكافث ويتحول إلى ماء سائل (قطرات صغيرات سائلة).</p> <p>❖ نلاحظ التكافث في:</p> <ul style="list-style-type: none"> زجاج النوافذ في الشتاء. عند تشكيل الضباب والسحب. 	
<p>ينجز فرديا</p>	<p>إنجاز تمرين في كراس القسم. إنجاز التمرين 1 و 2 صفحة 95.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 24 الحصة: 1</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: الوجود العثماني في الجزائر</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف التعلمى: اعتماد سندات للتعرّف على أوضاع الجزائر قبل مجيئ الدولة العثمانية.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق وفي ظرف تاريخي خاص. فبماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر في بداية القرن 16م؟</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p>	<ul style="list-style-type: none"> عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 56. من خلال السند الأول: بم استنجدت الجزائر إثر الهجمات الإسبانية؟ لم استنجدت بهم؟ 	<p>•</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<ul style="list-style-type: none"> من خلال السند الثاني: ماذا فعل خير الدين بعد وفاة أخيه؟ هل لبت الجزائر نداءه؟ من خلال السند الثالث: حدد الولايات الموجودة في بياليك الشرق، التيطري، الغرب. متى كان هذا التنظيم الإداري؟ من خلال السند الرابع: متى أصبحت الجزائر ولاية عثمانية؟ ما المنصب الذي عين فيه خير الدين؟ من خلال السند الخامس: ما هي الأعمال الذي قام بها خير الدين؟ من قام باحتلال الجزائر في العهد العثماني؟ 	<p>▪</p> <p>▪</p> <p>▪</p> <p>▪</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستنتج</p>	<p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمه</p> <hr/> <p>استنتاج :</p>	<ul style="list-style-type: none"> من خلال السند السادس: ما الهدف من ترميم قصر الباي؟ 	
<p>يوظف مكتسباته</p>	<ul style="list-style-type: none"> استنجد الجزائريون بالإخوة خير الدين وعروج ببربروس بسبب تحرشات الإسبان. أصبحت الجزائر ولاية عثمانية بارادة وقبول سكانها جعل العلاقات تتسم بالاحترام والودية. بداية الحكم العثماني للجزائر سنة 1518م بقيادة خير الدين ببربروس تتمتع الجزائر في ظل الوجود العثماني بتنظيم إداري وسياسي مستقل بقدر كبير. قوة الأسطول أدت إلى تحرير الموانئ ونجدة مسلمي الأندلس. 	<p>▪</p> <p>▪</p> <p>▪</p> <p>▪</p> <p>▪</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

الأسبوع: 24

المقطع: 03

الميدان: السكان والبيئة

المستوى: رابعة ابتدائي

النّشاط:

جغرافيا

الموضوع: أنواع المخاطر الكبرى وإجراءات الوقاية منها

الحصة: 1

الهدف التّعلمي: يتعرّف على أنواع المخاطر الطبيعية الكبرى ويستخلص نتائج الكوارث الطبيعية.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تتعرض الجزائر بين الحين والآخر لمخاطر متنوعة تترتب عنها آثار يصعب تجاوزها إلا مع مر الوقت. فيم تمثل هذه الأخطار؟ وما سبيل الوقاية منها؟	يجب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 120. <p>تم ملاحظة السنادات (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> انطلاقا من السند 1: ما هو سبب انهيار المبني؟ ما هو الزلزال؟ ما نوع الخسائر التي يحدثها؟ انطلاقا من السند 2: <ul style="list-style-type: none"> ما هو سبب نقص الغطاء النباتي؟ ما المقصود بزحف الرمال؟ ما هو سبب نقص قدرة السدود؟؟ انطلاقا من السند 3: <ul style="list-style-type: none"> ما سبب الفيضانات؟ هل السبب فقط هو كثرة الأمطار؟ انطلاقا من السند 4: <ul style="list-style-type: none"> كيف يؤثّر الجراد على الغطاء النباتي؟ كيف يمكن محاربة هذه الظاهرة؟ <p>انطلاقا من السند 5: كيف تؤثّر الحرائق على البيئة؟</p> <p>انطلاقا من السند 6 و7: ما المقصود بالزحف العماني؟ ماذا يسبب؟</p> <p>كيف يمكن التخلص من النفايات؟ كيف تؤثّر على البيئة؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمه</p> <p>استنتاج:</p> <p>تهدّد الجزائر مخاطر متنوعة ترك آثاراً يصعب تجاوزها مع مرور الوقت، وتتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> الفيضانات والزلزال والجفاف. حرائق الغابات، زحف ارمال وغزو الجراد ارتفاع نسبة الطمي في السدود الزحف العماني على حساب الأراضي الزراعية. التخلص من النفايات بطرق عشوائية وإقامة مصانع التدوير في المجمعات السكنية. 	يقرأ ويفهم يجيب عن الأسئلة
وضعية استثمار المكتسبات	ما هي الأخطار الطبيعية التي تهدّد الجزائر؟	يوظّف مكتسباته

