



الجمهوريّة الجزائريّة الديموقراطية الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية

دليل تقييم مكتسبات

مرحلة التعليم الابتدائي

اللغة العربية

[ نهاية الطور الأول ]

السنة الدراسية: 2024-2025

## 1. الشبكة التحليلية الخاصة باللغة العربية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اسم التلميذ:

مديرية التربية لولاية:

المؤسسة:

العام الدراسي:

**الشبكة التحليلية لتقدير الكفاءات الختامية في "اللغة العربية"  
نهاية الطور الأول من مرحلة التعليم الابتدائي**

سلم التقدير				المعايير
D	J	B	A	كفاءة الأداء القرائي
				بالعادات القرائية الحسنة
				فك ترميز الكلمات
				قراءة وحدات لغوية كاملة

**تقييم كفاءة الأداء القرائي**

				كفاءة فهم المكتوب
D	J	B	A	فهم المعاني الصريحة في النص
				فهم تسلسل فكر أو الأحداث الواردة في النص
				فهم معاني الكلمات الواردة في النص
				التحكم في تطبيقات مهارات الوعي الصوتي
				الرسم الإملائي لجمل

**تقييم كفاءة فهم المكتوب**

--

المفتاح	<b>A = تحكم أقصى، B = تحكم مقبول، C = تحكم جزئي، D = تحكم أدنى</b>
---------	--

## 2. خصائص نص الأداء القرائي

يتميز النص القرائي بالخصائص الآتية:

- تكون نصوص الأداء القرائي أصلية بنية بسيطة، مشكولة شكلاً تماماً، تتناول موضوعات مألوفة؛
  - يتشكل نص الأداء القرائي من 50% من الحد الأدنى المنصوص عليه في الكفاءة (60 كلمة).
- ملاحظة:** - يكون تقييم الأداء القرائي بنصوص متعددة، على فترات تفادي للحفظ.

### 4.2. مؤشرات معايير الأداء القرائي

معايير كفاءة الأداء القرائي		
الجلسة الصحيحة	العادات القرائية	.1
وضع الكتاب بشكل صحيح	الحسنة	
التابع البصري		
بعد الكتاب عن عين القارئ (30 سم)		
نطق أصوات الحروف العربية بحركاتها نطقاً صحيحاً	فك الرموز	.2
التميّز الحركات القصيرة والطويلة في الكلمات المقوءة	وتشكيل	
التمييز بين الحروف المتشابهة في الصفة أو المخرج	المفردات	
قراءة التاء المربوطة في آخر الجملة هاء (هاء السكت)		
التفرقة بين الواو والياء لحرفي مد أو كحرفي لين		
التهجئة الصحيحة كلمات النص		
القراءة بثقة	قراءة وحدات	.3
استخدام النبرات الصوتية المتواقة مع المعاني المحمولة بالنص	لغوية كاملة	
احترام مواضع الوصل والفصل		
القراءة بالصوت والسرعة المناسبين		

### 3. كفاءة فهم المكتوب

خصائص النص والمطالب المتعلقة به:

- ✓ نص قصصي ثنائي المضمون (نص مع صورة)؛
- ✓ أصلي، متصرف فيه بما لا يخل بمبناه ومعناه؛
- ✓ بسيط الأفكار؛
- ✓ قصير، بين 30 إلى 60 كلمة،
- ✓ مشكول شكلاً تماماً؛
- ✓ مشار إلى أصحابه، أو مصدره، أو كلِّهما.

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**  
**وزارة التربية الوطنية**

**أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوبهایة الطور الأول**

**هَكَذَا يَكُونُ الْأَمْنَاءُ**

وَجَدَتْ يَاسِمِينُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ خَاتَمًا جَمِيلًا، فَحَمَلَتْهُ وَمَشَتْ بِهِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ لَهَا: هَذَا  
خَاتَمٌ ضَائِعٌ يَا مُعَلِّمَتِي!

حَيْنَ اصْطَفَ التَّلَامِيدُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْأَقْسَامِ، سَأَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: لِمَنْ هَذَا الْخَاتَمُ؟  
قَالَتْ سُعَادُ: إِنَّهُ لِي يَا مُعَلِّمَتِي.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَاسِمِينَ عَلَى أَمَانَتِهَا. وَقَالَتْ لَهَا: هَكَذَا يَكُونُ الْأَمْنَاءُ.

"كتب دار الهدى - تأليف محمد موفق سليمة - بتصرف"

❖ الْأَمْنَاءُ: مُفْرِدُهَا الْأَمِينُ، مَنْ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا لَيْسَ مُلْكًا لَهُ.

**المطالبات:**

**المطلب الأول: أضْعَعُ عَلَامَةً (x) دَاخِلَ مُربَعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.**

- |   |                          |  |                          |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| 1. وَجَدَتْ يَاسِمِينُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ خَاتَمًا كِتَابًا                      | <input type="checkbox"/> | 2. أَعْطَتْ يَاسِمِينُ الْخَاتَمَ لِصَدِيقَتِهَا لِأَمْهَا                       | <input type="checkbox"/> |
| 3. الْخَاتَمُ الَّذِي وَجَدَتْهُ يَاسِمِينُ هُوَ لِلْمُعَلِّمَةِ لِيَاسِمِينَ لِسُعَادٍ | <input type="checkbox"/> | 4. شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَاسِمِينَ عَلَى صِدْقِهَا أَمَانَتِهَا اجْتِمَاعَهَا | <input type="checkbox"/> |

**المطلب 2: أُرْتِبْ تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (من 1 إلى 5) في المُربَعَاتِ**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَاسِمِينَ عَلَى أَمَانَتِهَا.           | <input type="checkbox"/> |
| حَيْنَ اصْطَفَ التَّلَامِيدُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْأَقْسَامِ.    | <input type="checkbox"/> |
| وَجَدَتْ يَاسِمِينُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ خَاتَمًا جَمِيلًا. | <input type="checkbox"/> |
| وَقَالَتْ لَهَا: هَذَا خَاتَمٌ ضَائِعٌ يَا مُعَلِّمَتِي!         | <input type="checkbox"/> |
| فَحَمَلَتْهُ وَمَشَتْ بِهِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ.                 | <input type="checkbox"/> |

**المطلب 3: أصلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا**

معناها	الكلمة
الرجوع	اصطَفَ
لم يُعْتَرْ عَلَيْهِ	مشَتْ
وَقَفَ فِي الصَّفِ	ضَائِعٌ
سَارَتْ	الْعَوْدَةُ

**المطلب 4:****أ - أقطع الكلمات التالية إلى مقاطع خطية:**

.....	المُعَلَّمَةُ	.....	لِلْعَوْدَةِ
-------	---------------	-------	--------------

**ب - استبدل المقطوع وأكتب الكلمة الجديدة**

.....	ح. ٤٤	سَاحَةٌ
-------	-------	---------

.....	ض. ٤٤	ضَائِعٌ
-------	-------	---------

**ج - أربِّلِيْ الجمل التي تَبَعَّرَتْ كَلِمَاتُهَا**

.....	المَدْرَسَةُ/الخَاتَمُ/فِي/سَاحَةٍ/ضَاءَعَ
.....	الخَاتَمُ/الضَّاءَعَ /يَاسَمِينُ/وَجَدَتْ

**المطلب 5: اكتب ما تسمع (نموذج التصحيح وسلم التقديرات)**

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التربية الوطنية

## أنموذج التصحيح وسلّم التقديرات لموضوع فهم المكتوب نهاية الطور الأول

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
				<b>المعيار 1: فهم المعاني الصريحة في النص</b> عناصر الإجابة: خاتما، للمعلمة، سعاد، أمانتها	الجواب 1
		X		<input type="radio"/> أربع إجابات صحيحة	التقديرات
			X	<input type="radio"/> ثلاثة إجابات صحيحة	
	X			<input type="radio"/> إجابتان صحيحتان	
X				<input type="radio"/> إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة	
				<b>المعيار 2: فهم تسلسل أحداث القصة</b> عناصر الإجابة: الجملة الأولى ترتب 05 / الجملة الثانية ترتب 04 / الجملة الثالثة ترتب 01 / الجملة الرابعة ترتب 03 / الجملة الخامسة ترتب 02	الجواب 2
		X		<input type="radio"/> أربعة أرقام صحيحة	التقديرات
			X	<input type="radio"/> ثلاثة أرقام صحيحة	
	X			<input type="radio"/> رقمان صحيحان	
X				<input type="radio"/> رقم واحد صحيح، أو كل الأرقام خاطئة	
				<b>المعيار 3: فهم معاني الكلمات الواردة في النص</b> عناصر الإجابة: اصطف = وقف في الصف / مشت = سارت / ضائع = لم يعثر عليه / العودة = الرجوع	الجواب 3
		X		<input type="radio"/> أربع إجابات صحيحة	التقديرات
			X	<input type="radio"/> ثلاثة إجابات صحيحة	
	X			<input type="radio"/> إجابتان صحيحتان	
X				<input type="radio"/> إجابة واحدة صحيحة أو كل الإجابات خاطئة	
				<b>المعيار 4: التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي</b> عناصر الإجابة: (الـ، مـ، عـ، لـ، مـ، ةـ)، (للـ، عـ، دـ، ةـ)	الجواب 4
				<input type="radio"/> عناصر الإجابة: ساعة، جائع	التقديرات
				<input type="radio"/> عناصر الإجابة: ضاع الخاتم في ساحة المدرسة / وجدت ياسمين الخاتم الضائع	
		X		<input type="radio"/> الخيار الأول: (6 أو 5) تطبيقات مهارية صحيحة (تحكم أقصى)	
	X			<input type="radio"/> الخيار الثاني (4) تطبيقات مهارية صحيحة (تحكم مقبول)	

	X			الخيار الثالث: (3) تطبيقات صحيحة أو تطبيقين (2) صحيحين (تحكّم جزئي)	
X				الخيار الرابع: تطبيق واحد (1) صحيح أو كل التطبيقات خاطئة (تحكّم أدنى)	
<b>المعيار 5: الرسم الإملائي لفقرة</b>					<b>الجواب 5</b>
أ - نَقْفُ صَبَاحًا لِتَحْيَةِ الْعَلَمِ ب - نَغْسلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الْأَكْل ت - لُقْبُ الرَّسُولِ بِالْأَمِينِ (ص) ث - يُحِبُّ الْمَعْلُمُ تَلَامِيذَه					
<input type="radio"/> 3 أخطاء أو أقل <input type="radio"/> من 04 أخطاء إلى 06 <input type="radio"/> من 07 أخطاء إلى 10 <input type="radio"/> أكثر من 10 أخطاء					<b>التقدیرات</b>