

الموضوع: الفداء الصحي

الميدان: فهم المنطق وتعبير شفوي

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> عرض صورة لمائدة طعام تحتوي على أطباق متنوعة.</p> <p><b>السباق:</b> يتحدث المعلم عن أهمية النظافة والنظام في تحضير الطعام، مع سؤال التلميذ عن الوجبات التي يحبونها وما تحتويه.</p> <p><b>التعلمية:</b> استمعوا جيداً للنص المنطق وحاولوا أن تكتشفوا ماذا حدث أثناء الزيارة.</p>	<b>يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع</b>
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يقوم المعلم بقراءة النص "الغداء الصحي" بصوت معبر وبأيقاع مناسب، مع استخدام الإشارات (مثل تمثيل تنظيف الفواكه) لتوضيح الأحداث.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>النص المنطق: الغداء الصحي</b></p> <p>عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنْظَمًا، لَأَنَّ حَالِي سَيِّرُونَنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ. حَضَرَتْ أُمِّي كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وَالخَضْرَ. أَحْمَدُ: اللَّحْمُ لَذِيدٌ وَلَكُنِّي لَا أُحِبُّ الْخَضْرَ. الْأُمُّ: هِيَ مُفَيِّدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلَا بُدُّ مِنْ تَنَازُلِهَا يَا بُنْيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِّفِيهَا فِي السَّلَةِ. أَنَا مَسْرُورٌ جِدًا بِعُذُومِ ابْنِ حَالِي، سَأَخْرُجُ لِعَبَةَ الشَّطَرْنَجَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ. لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ ابْنِ حَالِي حَتَّى صَارَ مُتَعَبًا، ثُمَّ اتَّصَرَّفَ قَائِلًا: تُصْبِحُونَ عَلَى حَيْرٍ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</li> <li><b>جزء النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا حضرت الأم للضيف؟ الإجابة: الأم حضرت الكسكس باللحم والخضار.</li> <li>- لماذا طلبت الأم غسل الفواكه؟ الإجابة: لأن غسل الفواكه يحافظ على الصحة.</li> <li>- ماذا فعل أحمد عندما جاء ابن خاله؟ الإجابة: أحمد لعب معه الشطرنج.</li> </ul> <p><b>أجرأة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، الأم، خديجة، ابن خاله.</li> <li>المكان: أين حدثت القصة؟ الإجابة: في بيت أحمد.</li> <li>النهاية: ما الذي حدث في النهاية؟ الإجابة: انصرف ابن خال أحمد بعد اللعب.</li> </ul> <p><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p style="text-align: center;"><b>القيمة المستترجة "الغداء الصحي و النظافة أساس الصحة والسعادة".</b></p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> عرض صورة على السبورة لمائدة طعام مشابهة لتلك المذكورة في النص، مع توجيه التلاميذ لوصفها.</li> <li><b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما زال أحمد يفعل عندما جاء ابن خاله؟ الإجابة: <b>"كان"</b> أحمد ينتظر ابن خاله.</li> <li>ما زال صار أحمد بعد اللعب؟ الإجابة: <b>"صار"</b> أحمد متعباً بعد اللعب مع ابن خاله.</li> </ul> <p><b>تعلمت:</b></p> <p style="text-align: center;">"تعلمنا أن كلمة كان تدل على شيء في الماضي، وكلمة صار تدل على تغيير في الحال"</p>	<b>يُتبع التلميذ يتابع السرد بشكل بسيط</b>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	<b>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</b>

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p><b>التعلمية:</b> يسأل، ماذَا أوصت الأم؟ ماذَا وجد أحمد على الطاولة؟</p>	قدرة على استرجاع أحداث النص
بناء التعلمات	<p><b>الجملة الأولى:</b> "وَجِدَتْ كُلُّ شَيْءٍ نَظِيفًا"</p> <p><b>اكتشاف الجملة المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، إلى أين خرجت العائلة؟</p> <p><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق ببطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</li> </ul> <p><b>الجملة الثانية:</b> تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "خالي سيزورنا الليلة"</p>	يحب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيق مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p><b>السند:</b> النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتنكير.</p> <p><b>السياق:</b> المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p><b>التعلمية:</b> من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا تعرفون عن الغذاء الصحي؟ لماذا يُنصح بتناول الحليب والفاكه؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمقية لأنها في التفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p><b>الاستنطاق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة:</li> <li>◦ ما الأطباق الموجودة على المائدة؟ ما الألوان التي ترونها في الصورة؟</li> <li>◦ ماذا يفعل أحمد وأخته؟ لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟</li> <li>◦ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟</li> <li>◦ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟</li> </ul> <p><b>ربط الأحداث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه.</li> <li>◦ لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟</li> <li>◦ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟</li> <li>◦ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟</li> </ul>	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p><b>بناء التعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية:</li> <li>◦ طرح أسئلة لاستنطاق الصورة مثل:</li> <li>◦ لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟</li> <li>◦ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟</li> <li>◦ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟</li> </ul> <p><b>الإنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ أطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد في النص كما لو كانوا في مكان العائلة:</li> <li>◦ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟</li> <li>◦ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟</li> </ul>	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلاميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

الموضوع: حرف الواو

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)

يكتشف حرف الواو ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الموضوعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعلمية:</b> يسأل المعلم التلاميذ: ماذا وجد أحمد؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "<b>وجدت كل شيء نظيفاً</b>".</li> <li> عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "<b>الواو</b>" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>ازالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "<b>الواو</b>".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقاطع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "<b>وجدت</b>" إلى مقاطع "<b>و_ج_د_ت</b>", ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "<b>و</b>" وآخر مقطع "<b>ت</b>" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "<b>وجدت</b>", ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "<b>وجدتم</b>" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "<b>سجدت</b>" بدل "<b>وجدت</b>".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "<b>نزة</b>" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "<b>ن</b>".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطى:</b> كتابة الحرف "<b>ن</b>" بأصواته القصيرة على السبورة و التداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "<b>ن</b>" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن.</li> </ul>	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل " <b>نمر</b> ", " <b>منزل</b> ", " <b>عين</b> ".	ينجز فردياً

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يحيى الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p><b>السؤال:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</li> <li>هل تتذكرون شكله ورسمه؟</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p><b>كتاب الكلمات:</b></p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="5"><b>كلمات تحتوي على حرف الواو (و)</b></td> </tr> <tr> <td>وسيم</td><td>وردة</td><td>وعل</td><td>و</td><td>في أول الكلمة</td> </tr> <tr> <td>موعد</td><td>متوفّر</td><td>هواء</td><td>و</td><td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>دلو</td><td>بهو</td><td>راديو</td><td>و</td><td>في آخر الكلمة</td> </tr> </table>	<b>كلمات تحتوي على حرف الواو (و)</b>					وسيم	وردة	وعل	و	في أول الكلمة	موعد	متوفّر	هواء	و	في وسط الكلمة	دلو	بهو	راديو	و	في آخر الكلمة	<b>بناء التعلمات</b>
<b>كلمات تحتوي على حرف الواو (و)</b>																						
وسيم	وردة	وعل	و	في أول الكلمة																		
موعد	متوفّر	هواء	و	في وسط الكلمة																		
دلو	بهو	راديو	و	في آخر الكلمة																		
يتعلم التلميذ على التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p><b>كتاب الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="5"><b>حرف الواو (و)</b></td> </tr> <tr> <td>و</td><td>ؤ</td><td>ؤ</td><td>الحركات القصيرة</td><td></td> </tr> <tr> <td>وي</td><td>woo</td><td>وا</td><td>الحركات الطويلة</td><td></td> </tr> <tr> <td>وٍ</td><td>ؤ</td><td>وً</td><td>التنوين</td><td></td> </tr> </table>	<b>حرف الواو (و)</b>					و	ؤ	ؤ	الحركات القصيرة		وي	woo	وا	الحركات الطويلة		وٍ	ؤ	وً	التنوين		<b>بناء التعلمات</b>
<b>حرف الواو (و)</b>																						
و	ؤ	ؤ	الحركات القصيرة																			
وي	woo	وا	الحركات الطويلة																			
وٍ	ؤ	وً	التنوين																			
يُنطق بشكل صحيح.	<p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li> </ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>																					
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	<b>الاستثمار</b>																				

التفصي	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعلية:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "و" على السبورة مع الحركات (مثل: و، و، و) ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "و"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ن" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل: واد، سواك، عدو)، مع نطق كل كلمة بوضوح.</li> </ul>	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "و" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "و" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul>	بناء التعلمات
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إيقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "و" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "و" على التلاميذ وهم يكتبوه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "و" و "و" و "و").</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "و" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	الاستثمار

المرادفات	المقصود	المقصود	المقصود	المقصود	المقصود	المقصود			
الوصيـة الانطلاـق	يتمكن التلميـذ من تذكر أجزاء من النص السـابق	الـسـند: طرح سـؤـال تذكـيري للـتـلـمـيـذ حول النـصـ المنـطـوق فيـ الحـصـةـ السـابـقـةـ، وـيـكـونـ ذـلـكـ بـإـعادـةـ جزـءـ منـ النـصـ ثـمـ استـفـسـارـ التـلـمـيـذـ عنـ الأـحـدـاثـ وـالـشـخـصـيـاتـ. الـتـعـلـيمـةـ: يـسـأـلـ المـعـلـمـ التـلـمـيـذـ: مـنـ سـيـزـوـرـنـاـ اللـيـلـةـ؟	يـصلـ المـعـلـمـ إـلـىـ الجـمـلـةـ المـسـتـهـدـفـةـ مـنـ النـصـ "ـخـالـيـ سـيـزـوـرـنـاـ اللـيـلـةـ"ـ عـبـرـ طـرـحـ سـؤـالـ مـباـشـرـ عـنـ مـضـمـونـ النـصـ. الـتـداـولـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ: يـقـومـ التـلـمـيـذـ بـقـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ المـسـتـهـدـفـةـ بـصـوـتـ عـالـ تـبـاعـاـ. تـعـلـيقـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ: يـكـتـبـ المـعـلـمـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ أـوـ عـلـىـ بـطـاقـاتـ كـبـيرـةـ وـيـعـلـقـهـاـ. تـمـيـزـ حـرـفـ الـمـسـتـهـدـفـ: يـكـتـبـ المـعـلـمـ حـرـفـ "ـيـاءـ"ـ بـلـوـنـ مـخـتـلـفـ لـيـبـرـزـ لـلـتـلـمـيـذـ الـحـرـفـ المـقـصـودـ.	اخـتـيـارـ الجـمـلـةـ: يـصلـ المـعـلـمـ إـلـىـ الجـمـلـةـ المـسـتـهـدـفـةـ مـنـ النـصـ "ـخـالـيـ سـيـزـوـرـنـاـ اللـيـلـةـ"ـ عـبـرـ طـرـحـ سـؤـالـ مـباـشـرـ عـنـ مـضـمـونـ النـصـ. الـتـداـولـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ: يـقـومـ التـلـمـيـذـ بـقـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ المـسـتـهـدـفـةـ بـصـوـتـ عـالـ تـبـاعـاـ. تـعـلـيقـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ: يـكـتـبـ المـعـلـمـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ أـوـ عـلـىـ بـطـاقـاتـ كـبـيرـةـ وـيـعـلـقـهـاـ. تـمـيـزـ حـرـفـ الـمـسـتـهـدـفـ: يـكـتـبـ المـعـلـمـ حـرـفـ "ـيـاءـ"ـ بـلـوـنـ مـخـتـلـفـ لـيـبـرـزـ لـلـتـلـمـيـذـ الـحـرـفـ المـقـصـودـ.	ازـالـةـ الـكـلـمـاتـ تـدـريـجـيـاـ	حـذـفـ الـكـلـمـاتـ: يـحـذـفـ المـعـلـمـ كـلـمـاتـ مـنـ الـجـمـلـةـ المـسـتـهـدـفـةـ بـالـتـدـريـجـ وـيـطـلـبـ مـنـ التـلـمـيـذـ قـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ الـمـعـدـلـةـ مـعـ الإـبـقاءـ عـلـىـ كـلـمـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ حـرـفـ "ـيـاءـ".	تطـبـيقـ مـهـارـاتـ الـوـعـيـ الصـوـتـيـ الـخـطـيـ	مهـارـةـ التـقـطـيعـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـتـقـطـيعـ كـلـمـةـ "ـسـيـزـوـرـنـاـ"ـ إـلـىـ مقـاطـعـ "ـسـ_ـيـ_ـزـوـ_ـرـ_ـنـاـ"ـ، وـيـطـلـبـ مـنـ التـلـمـيـذـ تـعـدـادـ مقـاطـعـ صـوـتـيـاـ ثـمـ كـتـابـيـاـ عـلـىـ الـواـحـهـمـ. مهـارـةـ رـصـدـ المـقـطـعـ: يـحدـدـ التـلـمـيـذـ صـوتـ أـوـلـ "ـسـيـ"ـ وـآخـرـ مـقـطـعـ "ـنـاـ"ـ فـيـ الـكـلـمـةـ. مهـارـةـ التـميـزـ: يـسـتـعـمـ التـلـمـيـذـ لـنـطـقـ كـلـ مـقـطـعـ وـيـحدـدـ المـقـطـعـ الـذـيـ يـحـتـويـ عـلـىـ الـحـرـفـ الـمـسـتـهـدـفـ وـيـحدـدـ رـقـمـ الـمـقـطـعـ.	بناء الـتـعـلـامـاتـ
الـاستـثـمارـ	ينـجـزـ فـرـديـاـ	يـطـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ التـلـمـيـذـ تـمـيـزـ حـرـفـ الـمـسـتـهـدـفـ فـيـ كـلـمـاتـ جـدـيـدةـ تـحـتـويـ عـلـىـ نـفـسـ الصـوـتـ، مـثـلـ "ـيـدـ"ـ، "ـخـيـارـ"ـ، "ـرـيـاضـيـ"ـ.	تطـبـيقـ مـهـارـاتـ الـتـطـابـقـ الـصـوـتـيـ	مهـارـةـ التـطـابـقـ الـصـوـتـيـ الـخـطـيـ: كتـابـةـ حـرـفـ "ـيـ"ـ بـأـصـوـاتـهـ الـقـصـيرـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـالـتـداـولـ عـلـىـ قـرـاءـتـهـ. مهـارـةـ التـطـابـقـ الـصـوـتـيـ الـإـمـلـانيـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـمـطـالـبـةـ التـلـمـيـذـ بـكـتـابـةـ حـرـفـ "ـيـ"ـ عـلـىـ أـلـواـحـهـمـ الـخـاصـةـ بـاسـتـخـدـامـ الطـبـشـورـ أـوـ الـعـجـينـ.	تطـبـيقـ مـهـارـاتـ الـتـطـابـقـ الـصـوـتـيـ	مهـارـةـ التـطـابـقـ الـصـوـتـيـ الـخـطـيـ: كتـابـةـ حـرـفـ "ـيـ"ـ بـأـصـوـاتـهـ الـقـصـيرـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـالـتـداـولـ عـلـىـ قـرـاءـتـهـ. مهـارـةـ التـطـابـقـ الـصـوـتـيـ الـإـمـلـانيـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـمـطـالـبـةـ التـلـمـيـذـ بـكـتـابـةـ حـرـفـ "ـيـ"ـ عـلـىـ أـلـواـحـهـمـ الـخـاصـةـ بـاسـتـخـدـامـ الطـبـشـورـ أـوـ الـعـجـينـ.			

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تذكرون شكله ورسمه؟</li> </ul>	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li> <li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="271 698 1283 923"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)</th> </tr> <tr> <th>في قطرين</th> <th>يمامنة</th> <th>يد</th> <th>ي</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ثياب</td> <td>صياد</td> <td>بيض</td> <td>بي</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>كرسي</td> <td>جندي</td> <td>نادي</td> <td>ي</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)					في قطرين	يمامنة	يد	ي	في أول الكلمة	ثياب	صياد	بيض	بي	في وسط الكلمة	كرسي	جندي	نادي	ي	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)																						
في قطرين	يمامنة	يد	ي	في أول الكلمة																		
ثياب	صياد	بيض	بي	في وسط الكلمة																		
كرسي	جندي	نادي	ي	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li> </ul> <table border="1" data-bbox="271 1102 1283 1327"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الياء (ي)</th> </tr> <tr> <th>ي</th> <th>ي'</th> <th>يٰ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يي</td> <td>يو</td> <td>يا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>يٰ</td> <td>ي'</td> <td>يًّا</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الياء (ي)				ي	ي'	يٰ	الحركات القصيرة	يي	يو	يا	الحركات الطويلة	يٰ	ي'	يًّا	التنوين	بناء التعلمات				
حرف الياء (ي)																						
ي	ي'	يٰ	الحركات القصيرة																			
يي	يو	يا	الحركات الطويلة																			
يٰ	ي'	يًّا	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.	<p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ.</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li> </ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>																					
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستئثار																				

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعلية:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ي" على السبورة مع الحركات (مثل: يي، يي، يي). ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ي"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ي" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: يد، ثياب، علي).</li> <li>كلمة: "يد"، "ثياب"، "علي")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.</li> </ul>	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ي" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ي" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul>	بناء التعلمات
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذّكّر. إقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ي" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة نقليل الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ي" على التلاميذ وهم يكتتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ي" و"ي" و"ي").</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ي" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	الاستثمار

الموضوع: حرف الواو والياء

الميدان: تعبيركتابي (إملاء)

النشاط: لغة عربية

يكتب التلميذ حرف الواو والياء بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

مؤشرات الكفاءة:

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.	يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الواو والياء، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل وردة، وسادة، ورق، وجبة، يوم، يقطين، يمنى. يعرّفهم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الواو والياء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	وضعية الانطلاق
قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).	<p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الواو والياء ويحدد مواضعهما في الكلمات.</li> <li>يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة.</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>"وردة جميلة في الحديقة"</li> <li>"يوم مشمس في القرية"</li> </ul> </li> <li>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</li> </ul>	
إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.	<p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "وردة، يد، يوم، وسادة، ياسمين" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً.</li> <li>بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة.</li> </ul> <p><b>الإملاء الاستهagi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الواو والياء مثل "وسادة ناعمة على السرير" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها.</li> <li>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</li> </ul>	بناء التعلمات
قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.	<p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط.</li> <li>يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الواو والياء عند الكتابة.</li> </ul>	
إظهار ثقة في كتابة الكلمات.	يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الواو والياء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ياسمين زهرة عطرة).	الاستثمار

الموضوع: حرف الواو والياء

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

النشاط: لغة عربية

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام المعرفين ضمن سياقات متنوعة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل ورقة، يرقة).</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟</li> <li>ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟</li> </ul>	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة التعرف على الصوت</b></p> <p>يسمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p><b>2. لعبة اختيار الكلمة</b></p> <p>يُعطي التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرف والصيغ</b></p> <p><b>1. التشكيل بالعجين</b></p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الواو" و"الياء" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p><b>2. رسم المعرف على اللوحة</b></p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الواو" و"الياء" على اللوحة باستخدام الطبشور، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p><b>1. القراءة التتابعية</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "الواو" و"الياء" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p><b>2. لعبة ترتيب الحروف</b></p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الواو" و"الياء".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين على سمعياً التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب.</li> <li>يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</li> <li>التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	<p>يتفاعل ويدل أداؤه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

الموضوع: نظافة الأبدان

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

النشاط: لغة عربية

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المخطوطة "نظافة الأبدان". من يتذكر اسم المخطوطة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟ يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عنها.</p>	ربط موضوع المخطوطة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p><b>عرض المخطوطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم المخطوطة "نظافة الأبدان" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</li> <li>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومات للتلاميذ.</li> </ul> <p><b>تكرار المخطوطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</li> <li>مراجعة الأبيات السابقة والجديدة: يدمج المعلم الأبيات المخطوطة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة. يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح.</li> </ul> <p><b>فهم المضمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المخطوطة: <ul style="list-style-type: none"> <li>"الوجه" - الجبهة والخدین.</li> <li>"اليدان" - اليدين.</li> <li>"الرأس" - الجزء العلوي من الجسم.</li> <li>"الرجلان" - القدمين.</li> </ul> </li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تمثيل عملية غسل اليدين والوجه باستخدام أدوات محاكاة.</li> <li>"كيف تغسل يديك؟" لعبة استعراض مراحل غسل الأيدي بشكل صحيح.</li> </ul> <p><b>التدريب والتنشيت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي.</li> <li>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء.</li> <li>يدعو المعلم التلاميذ للقراءة الفردية. يساعد التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم في النطق والتشكيل.</li> </ul>	يسمع لقراءة المعلم. يقوم بالتكرار لتصحيح النطق. يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المخطوطة وفهم معانيها الأساسية. يقوم بتنبيت المخطوطة عبر تجزئتها.
الاستثمار	<p>يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواضح.</p> <p>يُطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها.</p> <p>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقدیم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	يؤدي