

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لمائدة طعام تحتوي على أطباق متنوعة.</p> <p>السياق: يتحدث المعلم عن أهمية النظافة والنظام في تحضير الطعام، مع سؤال التلاميذ عن الوجبات التي يحبونها وما تحتويه.</p> <p>التعليمية: استمعوا جيدا للنص المنطوق وحاولوا أن تكتشفوا ماذا حدث أثناء الزيارة.</p>	يؤدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقوم المعلم بقراءة النص "الغذاء الصحي" بصوت معبر وبايقاع مناسب، مع استخدام الإشارات (مثل تمثيل تنظيف الفواكه) لتوضيح الأحداث. <p>النص المنطوق: الغذاء الصحي</p> <p>عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، لِأَنَّ خَالَي سَيَّرَ وَرَنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ. حَضَرَتْ أُمِّي كُسْكُسًا بِاللَّحْمِ وَالْخُضَرَ. أَحْمَدُ: اللَّحْمُ لَذِيذٌ وَلَكِنِّي لَا أُحِبُّ الْخُضَرَ. الْأُمُّ: هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ: اغْسِلِي الْفَوَاكِهَ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا بِقُدُومِ ابْنِ خَالَي، سَأُخْرِجُ لِعَبَّةِ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرُضِ الْكِتَابِ. لَعَبَ أَحْمَدُ مَعَ ابْنِ خَالَي حَتَّى صَارَ مُتَعَبًا، ثُمَّ انْصَرَفَ قَانِلًا: تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا حضرت الأم للضيوف؟ الإجابة: الأم حضرت الكسكس باللحم والخضار. لماذا طلبت الأم غسل الفواكه؟ الإجابة: لأن غسل الفواكه يحافظ على الصحة. ماذا فعل أحمد عندما جاء ابن خاله؟ الإجابة: أحمد لعب معه الشطرنج. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، الأم، خديجة، ابن خاله. المكان: أين حدثت القصة؟ الإجابة: في بيت أحمد. النهاية: ما الذي حدث في النهاية؟ الإجابة: انصرف ابن خال أحمد بعد اللعب. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "الغذاء الصحي والنظافة أساس الصحة والسعادة".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صورة على السبورة لمائدة طعام مشابهة لتلك المذكورة في النص، مع توجيه التلاميذ لوصفها. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ماذا كان أحمد يفعل عندما جاء ابن خاله؟ الإجابة: "كان" أحمد ينتظر ابن خاله. ماذا صار أحمد بعد اللعب؟ الإجابة: "صار" أحمد متعبا بعد اللعب مع ابن خاله. تعلمت: <p>"تعلمنا أن كلمة كان تدل على شيء في الماضي، وكلمة صار تدل على تغيير في الحال"</p> 	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

المستوى: الأولى ابتدائي	المقطع: 06	الأسبوع: 02	الحصة: 03
النشاط: لغة عربية	الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)	الموضوع: الغذاء الصحي	مؤشرات الكفاءة:
			يقرأ قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>التعليمية: يسأل، ماذا أوصت الأم؟ ماذا وجد أحمد على الطاولة؟</p>	القدرة على استرجاع أحداث النص
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "وجدت كل شيء نظيفا"</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلا، الى اين خرجت العائلة؟ • تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. • الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. • مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها. • مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. • مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. • مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. • مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "خالي سيزورنا الليلة"</p>	يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيق مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 06 الأسبوع: 02 الحصة: 04		
النشاط: لغة عربية الميدان: تعبير شفوي الموضوع: إنتاج شفوي		
مؤشرات الكفاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمة: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟</p> <p>ماذا تعرفون عن الغذاء الصحي؟ لماذا يُنصح بتناول الحليب والفواكه؟</p>	يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> ما الأطباق الموجودة على المائدة؟ ما الألوان التي ترونها في الصورة؟ ماذا يفعل أحمد وأخته؟ لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة لاستنتاج الصورة مثل: <ul style="list-style-type: none"> لماذا تبدو الأسرة سعيدة؟ ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> أطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد في النص كما لو كانوا في مكان العائلة: <ul style="list-style-type: none"> ما فائدة الكسكسي أو الفواكه للجسم؟ ماذا يمكن أن نقول عن هذه المائدة؟ 	يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة. يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة. يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.
الاستثمار	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا وجد أحمد؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "وجدت كل شيء نظيفاً" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الواو" بلون مختلف ليجذب انتباه التلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الواو". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "وجدت" إلى مقاطع "و_ج_د_ت"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "و" وآخر مقطع "ت" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "وجدت"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "وجدتم" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "سجدت" بدل "وجدت". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "نزّهة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ن". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ن" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ن" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "نمر"، "منزل"، "عين"</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الواو (و)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>و</td><td>وعل</td><td>وردة</td><td>وسيم</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>و</td><td>هواء</td><td>متوفر</td><td>م وعد</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>و</td><td>راديو</td><td>بَهُو</td><td>دلو</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الواو (و)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>وَ</td><td>ؤُ</td><td>و</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>وا</td><td>وو</td><td>وي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>وَأْ</td><td>وُ</td><td>وٍ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الواو (و)					في أول الكلمة	و	وعل	وردة	وسيم	في وسط الكلمة	و	هواء	متوفر	م وعد	في آخر الكلمة	و	راديو	بَهُو	دلو	حرف الواو (و)				الحركات القصيرة	وَ	ؤُ	و	الحركات الطويلة	وا	وو	وي	التنوين	وَأْ	وُ	وٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الواو (و)																																					
	في أول الكلمة	و	وعل	وردة	وسيم																																	
	في وسط الكلمة	و	هواء	متوفر	م وعد																																	
	في آخر الكلمة	و	راديو	بَهُو	دلو																																	
حرف الواو (و)																																						
الحركات القصيرة	وَ	ؤُ	و																																			
الحركات الطويلة	وا	وو	وي																																			
التنوين	وَأْ	وُ	وٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المستوى: الأولى ابتدائي			المقطع: 06	الأسبوع: 02	الحصة: 08
النشاط: لغة عربية			الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)		
مؤشرات الكفاءة:			يثبت حرف الواو ويقرأه في كلمات		
الموضوع: حرف الواو					
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم			
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.			
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">يكتب المعلم الحرف "و" على السبورة مع الحركات (مثل: و، و، و) ويقوم بقراءته بصوت واضح.يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "و"</p> <ul style="list-style-type: none">يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ن" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "واد"، "سيواك"، "عدو")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "و" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بمحو الحرف "و" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "و" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">يُملي المعلم الحرف "و" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "و" و"و" و"و"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "و" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.	التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.			
	الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم.	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تنكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: من سيزورنا الليلة؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "خالي سيزورنا الليلة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الياء" بلون مختلف ليجذب انتباه التلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الياء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "سيزورنا" إلى مقاطع "س_ي_ز_و_ر_نا"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "سي" وآخر مقطع "نا" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "سيزورنا"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "سيزورنا" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "سيزوره" بدل "سيزورنا". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "سيزورنا" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ي". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ي" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ي" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "يد"، "خيار"، "رياضي".	ينجز فردياً

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ي</td><td>يد</td><td>يمامة</td><td>يقطين</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ـيـ</td><td>بيض</td><td>صياد</td><td>ثياب</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـي</td><td>نادي</td><td>جندي</td><td>كرسي</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الياء (ي)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>يَ</td><td>يُ</td><td>يِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>يا</td><td>يو</td><td>يي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>يًّا</td><td>يُي</td><td>يِ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)					في أول الكلمة	ي	يد	يمامة	يقطين	في وسط الكلمة	ـيـ	بيض	صياد	ثياب	في آخر الكلمة	ـي	نادي	جندي	كرسي	حرف الياء (ي)				الحركات القصيرة	يَ	يُ	يِ	الحركات الطويلة	يا	يو	يي	التنوين	يًّا	يُي	يِ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الياء (ي)																																					
	في أول الكلمة	ي	يد	يمامة	يقطين																																	
	في وسط الكلمة	ـيـ	بيض	صياد	ثياب																																	
	في آخر الكلمة	ـي	نادي	جندي	كرسي																																	
حرف الياء (ي)																																						
الحركات القصيرة	يَ	يُ	يِ																																			
الحركات الطويلة	يا	يو	يي																																			
التنوين	يًّا	يُي	يِ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ي" على السبورة مع الحركات (مثل: ي، ي، ي). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ي"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ي" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "يد"، "ثياب"، "علي")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ي" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ي" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ي" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ي" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ي" و"ي" و"ي"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ي" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إنقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الواو والياء، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل وردة، وسادة، ورق، وجبة، يوم، يقطين، يمني. يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الواو والياء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي الواو والياء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "وردة جميلة في الحديقة" - "يوم مشمس في القرية" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "وردة، يد، يوم، وسادة، ياسمين" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي الواو والياء مثل "وسادة ناعمة على السرير" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي الواو والياء عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي الواو والياء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ياسمين زهرة عطرة).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل ورقة، يرقعة).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ • ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلم	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الواو" و"الياء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الواو" و"الياء" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الواو" و"الياء" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة المتتابعة</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الواو" و"الياء" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الواو" و"الياء".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسديّاً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. 2. يشرع التلاميذ في الإنجاز فرديّاً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. 3. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المحفوظة "نظافة الأبدان". من يتذكر اسم المحفوظة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟ يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عندها.	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المحفوظة "نظافة الأبدان" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. مراجعة الأبيات السابقة والجديدة: يدمج المعلم الأبيات المحفوظة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة. يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المحفوظة: <ul style="list-style-type: none"> الوجه - الجبهة والخدين. الرأس - الجزء العلوي من الجسم. اليدان - اليدين. الرجلان - القدمين. يطلب المعلم من التلاميذ تمثيل عملية غسل اليدين والوجه باستخدام أدوات محاكاة. "كيف تغسل يديك؟" لعبة استعراض مراحل غسل الأيدي بشكل صحيح. <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء. يدعو المعلم التلاميذ للقراءة الفردية. يساعد التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم في النطق والتشكيل. 	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواثق. يطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها. يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.	يؤدي