

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لطبيب يفحص طفلاً، أو مشهد بسيط يعبر عن زيارة الطبيب.</p> <p>السياق: يتم طرح سؤال عام: من منكم زار الطبيب من قبل؟ ماذا يفعل الطبيب أثناء الفحص؟</p> <p>التعلمية: أطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة أو المشهد جيداً، ثم تحدثوا عما تلاحظونه.</p>	<p>العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "الفحص الطبي" بصوت معبّر مع الإشارة إلى أجزاء الجسم أثناء ذكرها، تمثيل الفحص بطريقة بسيطة.</p> <p>النص المنطوق: الفحص الطبي</p> <p>رَجَعَ أَحَمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الظَّهَرِ فَرَحًا، وَقَالَ لِأَمِّهِ: لَقَدْ زَارَنَا الطَّبِيبُ الْيَوْمَ، وَلَمَّا جَاءَ نَوْرِيَ دَخَلَتِ الْعَرْفَةَ، فَقَاتَتِ الْمُمْرَضَةُ طَولِيَّ وَنَوْرِيَّ، وَفَحَصَ الطَّبِيبُ حَلْقَيَ وَأَذْنَيَ وَأَسْنَانِيَّ، وَتَسْمَعَ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِيَّ، وَقَالَ: تَبُوكَ نَظِيفٌ وَبِدْوَكَ مُعَافَىٰ</p> <p>وَحِينَ اتَّهَىَ مِنْ عَمَلِهِ، جَمَعَنَا فِي الْقِسْمِ وَقَالَ لَنَا: أَتَعْرُفُونَ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صَحَّةِ الْأَجْسَامِ؟ ثُمَّ وَرَأَصَلَ كَلَامَةً فَائِلًا: بِتَغْيِيرِ ثِيَابِ الْمَدْرَسَةِ إِذَا رَجَعْنَا إِلَى الدَّارِ، وَغَسْلِ الْأَيْدِيِّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَبِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ كُلَّ صَنَاحٍ وَكُلَّ مَسَاءٍ بِالْفَرْشَةِ وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ.</p> <p>قَالَ أَحَمَدُ: عَرَفْتُ الْآنَ يَا أَمِّي لِمَذَا تَقْوِمُ بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ يَوْمِيًّا.</p> <p>ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَيْهَا وَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ... ابْنِي نَظِيفُ الثِيَابِ وَمُعَافَىُ الْجَسَدِ، وَمُطْبِعٌ لِأَوْامِرِ الْأَيْدِيِّ وَمَعْلَمَتِهِ.</p> <p>• يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <p>• تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا فحص الطبيب عند أحمد؟ الإجابة: فحص طول أحمد وزنه، وحلقه... الخ - لماذا طلب الطبيب غسل الأيدي؟ الإجابة: لأن غسل الأيدي يحافظ على الصحة. - كيف يحافظ على صحة أسناننا؟ الإجابة: بتنظيف الأسنان بالفرشة والمعجون. <p>• اجراء أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ الزمان: متى زار الطبيب المدرسة؟ الإجابة: في الصباح. ◦ المكان: أين حدثت القصة؟ الإجابة: في غرفة الفحص. ◦ الشخصيات: من كان في القصة؟ الإجابة: الطبيب، الممرضة، أحمد، وأم أحمد. ◦ الأحداث: ماذا يحدث في نهاية النص؟ الإجابة: ضمت الأم ابنها وقالت: ... الخ. <p>• القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p>القيمة المستنيرة "النظافة والعناء بالصحة أساس الحياة السعيدة".</p>
بناء التعلمات	<p>التعبير الشفوي:</p> <p>العرض: عرض صورة باستخدام الكتاب المدرسي لإظهار موقف الفحص الطبي.</p> <p>دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ "كيف" تفحص الممرضة التلاميذ؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يدك اليمنى. ◦ "لماذا" نغير ثياب المدرسة بعد العودة إلى المنزل؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يدك اليسرى. <p>• تعلمت:</p> <p>"تعلمنا أن صيغة السؤال تبدأ بكيف لنسأل عن الطريقة، ولماذا لنسأل عن السبب"</p>	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلمية: "أعبدو سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>
الاستثمار		

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

الموضوع: الفحص الطبي

النشاط: لغة عربية

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسأله إلى أين دخل أحمد. التعلمية: يسأل، ماذا قال الطبيب؟</p>	القدرة على استرجاع أحداث النص
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "دخلت غرفة الفحص" اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت ارتدى التلاميذ؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقة تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "ثوبك نظيف"</p>	يحب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا قلنا عن النظافة في النص السابق؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بفورية ويظهر فهمه لتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلميذ لملحوظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ماذا تلاحظون في الصورة؟ من هم الأشخاص الموجودون؟ ماذا يفعل أحمد؟ كيف يبدو الطبيب؟ ماذا تتوقعون أن يحدث في النص؟ كيف تصف أحمد زيارة الطبيب؟ ماذا قال الطبيب عن النظافة؟ ماذا شعرت أخت أحمد عندما فحصها الطبيب؟ كيف يستخدم الطبيب سمعاته الطيبة؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتفوييم الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. لماذا زرنا الطبيب؟ كيف يمكن للنظافة أن تحمينا من المرض؟ هل يزور الجميع الطبيب بانتظام؟ ولماذا؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: تخيلوا أنكم في مكان أحمد، كيف تصفون زيارتكم للطبيب؟ ما هي الأدوات التي يستخدمها الطبيب في عمله؟ ماذا ستعلون لحفظ على صحتكم؟ <p>الإنتاج:</p> <p>الطلب من التلميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على التحدث بما حدث عندما دخل أحمد وأخته العيادة.</p>	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ ربط ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة. يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقه وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

الموضوع: حرف الفاء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)

يكتشف حرف الفاء ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلية: يسأل المعلم التلميذ: الى اين دخل أحمد؟</p>	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "دخلت غرفة الفحص" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الفاء" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الفاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقاطع كلمة "غرفة" إلى مقاطع "غر_ف_ة"، ويطلب من التلميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "غر" وأخر مقطع "ة" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "غرفة"، ويطلب من التلميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلميذ تحديده مثل "غرفة" بدل "غرفة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "غرفة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ف". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ف" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ف" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطبشور أو العجائن. 	يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الفاء".
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "فرشاة"، "وصفة"، "سيف".	ينجز فردياً

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم																																								
يحيي الدرس السابق والدرس الحالي.	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: • ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية? • هل تذكرون شكله ورسمه؟	وضعية الانطلاق																																								
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة. يُطلب من التلميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)</th> </tr> <tr> <th>فراشة</th> <th>فهد</th> <th> فأر</th> <th>ف</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حفرة</td> <td>لفت</td> <td>لفافة</td> <td>ف</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>أنف</td> <td>سيف</td> <td>عرف</td> <td>ف</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">حرف الفاء (ف)</th> </tr> <tr> <th>ف</th> <th>ف'</th> <th>فٌ</th> <th>فٌ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>في</td> <td>فو</td> <td>فا</td> <td>فًا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>فٍ</td> <td>فٌ</td> <td>فٌ</td> <td>فٌ</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتشبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)					فراشة	فهد	فأر	ف	في أول الكلمة	حفرة	لفت	لفافة	ف	في وسط الكلمة	أنف	سيف	عرف	ف	في آخر الكلمة	حرف الفاء (ف)					ف	ف'	فٌ	فٌ	الحركات القصيرة	في	فو	فا	فًا	الحركات الطويلة	فٍ	فٌ	فٌ	فٌ	التنوين	بناء التعلمات
كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)																																										
فراشة	فهد	فأر	ف	في أول الكلمة																																						
حفرة	لفت	لفافة	ف	في وسط الكلمة																																						
أنف	سيف	عرف	ف	في آخر الكلمة																																						
حرف الفاء (ف)																																										
ف	ف'	فٌ	فٌ	الحركات القصيرة																																						
في	فو	فا	فًا	الحركات الطويلة																																						
فٍ	فٌ	فٌ	فٌ	التنوين																																						
ينطق بشكل صحيح.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																																								

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ف" على السبورة مع الحركات (مثل: ف، ف، ف) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابه كلمات تحتوي على الحرف "ف"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ف" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "فرس" و"مفتاح" و"ظرف")، مع نطق كل كلمة بوضوح. 	تعزيز الوعي المكان للحرف
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ف" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</p>	بناء التعلمات
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكير.	<p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ف" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. 	تجربة حذف الحرف
إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي البصري.	<p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ف" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ف" على التلاميذ وهم يكتبوه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ف" و"ف" و"ف"). 	التعرف على أشكال الحرف
	<p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ف" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	التداول في القراءة
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يسرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	الاستثمار

الموضوع: حرف الثاء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

النشاط: لغة عربية

يكتشف حرف الثاء ويقرأه مع باقي الأصوات

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلاميذ: كيف كان ثوب أحمد؟</p>	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "ثوبك نظيف" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الثاء" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الثاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بقطيع كلمة "ثوبك" إلى مقاطع "ثو_ب_ك"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ثو" وأخر مقطع "ك" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "ثوبك"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "ثورك" بدل "ثوبك". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "ثوبك" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ث". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ث" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ث" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن. 	يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل: "ثوم"، "متقاب"، "روث"	ينجز فردياً

الموضوع: حرف الثاء

الميدان: تعبير كتابي (كتابة 2)

يكتب حرف الثاء متبعا مقاييس المدروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل															
يحب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟ هل تتذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق															
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <p>كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ثمرة</th> <th>ثغر</th> <th>ثور</th> <th>ث</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كثير</td> <td>مثقال</td> <td>لثة</td> <td>ث</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>حيث</td> <td>غيث</td> <td>بحث</td> <td>ث</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	ثمرة	ثغر	ثور	ث	في أول الكلمة	كثير	مثقال	لثة	ث	في وسط الكلمة	حيث	غيث	بحث	ث	في آخر الكلمة	كتاب الكلمات:
ثمرة	ثغر	ثور	ث	في أول الكلمة													
كثير	مثقال	لثة	ث	في وسط الكلمة													
حيث	غيث	بحث	ث	في آخر الكلمة													
يعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</p> <p>حروف الثاء (ث)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ث</th> <th>ث</th> <th>ث</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ثي</td> <td>ثو</td> <td>ثا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>ثٍ</td> <td>ثُ</td> <td>ثًّا</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	ث	ث	ث	الحركات القصيرة	ثي	ثو	ثا	الحركات الطويلة	ثٍ	ثُ	ثًّا	التنوين	كتاب الحروف:			
ث	ث	ث	الحركات القصيرة														
ثي	ثو	ثا	الحركات الطويلة														
ثٍ	ثُ	ثًّا	التنوين														
ينطق بشكل صحيح.		بناء التعلمات															
يقرأ بشكل صحيح.																	
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</p> <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه لللاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار															

التفصي	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ث" على السبورة مع الحركات (مثل: ث، ث، ث) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ث"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ث" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "ثمرة" و"متقال" و"غيث")، مع نطق كل كلمة بوضوح. 	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ث" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. 	
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إيقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ث" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ث" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملئ المعلم الحرف "ث" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ث" و"ث" و"ث"). <p>التداول في القراءة</p> <p>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ث" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</p>	بناء التعلمات
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	الاستثمار

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتجاوز مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.	يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الفاء وحرف الثاء، ويشجع التلميذ على المشاركة بأمثلة مثل ثعلب، ثلاثة، ثوب، فراشة، زعنفة، كهف. يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الفاء والثاء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	وضعية الانطلاق
قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الفاء والثاء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "فوق الغصن فراشة". "ثمانية كواكب في الفضاء". يطلب من التلميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. 	
إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.	<p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "ثلاثة، فوق، فلفل، ثوب، ثمر" ويطلب من التلميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستهاعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الفاء والثاء مثل "ثعلب، فهد" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الفاء والثاء عند الكتابة. 	بناء التعلمات
إظهار التلميذ على القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الفاء والثاء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ثعلب في الغابة).	الاستثمار
إظهار ثقة في كتابة الكلمات.		

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الثاء" و"الفاء" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل مفأك، ثور، فرس).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	وضعية الانطلاق
يظهر قدرته على التعرف على الحرفين على سمعياً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبتت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يسمع التلاميذ الكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الثاء" و"الفاء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الثاء" و"الفاء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبتت المروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجائب</p> <p>يطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الثاء" و"الفاء" باستخدام العجائب، مع التركيز على موضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم المروف على اللوحة</p> <p>يطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الثاء" و"الفاء" على اللوحة باستخدام الطبشور، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "الثاء" و"الفاء" في موضع مختلف، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الثاء" و"الفاء".</p>	بناء التعلمات
يتفاعل ويدل أداؤه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	الاستثمار

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع نظافة الأبدان، مثل: • ما هي النظافة؟ • ولماذا هي مهمة؟	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <p>يقرأ المعلم المخطوطة "نظافة الأبدان" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p> <p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمنون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المخطوطة: <ul style="list-style-type: none"> "نظافة" - الحفاظ على الجسم نظيفاً من الأوساخ. "الأبدان" - الجسم. "يقيه" - يحميه. مناقشة قصيرة حول كيف يمكن للأشياء المختلفة أن تضر بالصحة مثل الأوساخ والميكروبات. اللعب بلعبة "ما هو الشيء الذي يحمي الجسم؟"، حيث يذكر الأطفال بعض الأشياء التي تحافظ على نظافتهم.. <p>التدريب والثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتنثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p>- يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المخطوطة بمفرده لتقديره استيعابهم وثقتهم بالنص.</p> <p>- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	يؤدي