

النشاط: لغة عربية **الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي** **الموضوع: الفحص الطبي**
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لطبيب يفحص طفلا، أو مشهد بسيط يعبر عن زيارة الطبيب.</p> <p>السياق: يتم طرح سؤال عام: من منكم زار الطبيب من قبل؟ ماذا يفعل الطبيب أثناء الفحص؟</p> <p>التعليمية: أطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة أو المشهد جيدا، ثم تحدثوا عما تلاحظونه.</p>	<p>يُبدي التلميذ استعدادا للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "الفحص الطبي" بصوت معبر مع الإشارة إلى أجزاء الجسم أثناء ذكرها، تمثيل الفحص بطريقة بسيطة. <p>النص المنطوق: الفحص الطبي</p> <p>رَجَعَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ الظُّهْرِ فَرَحًا، وَقَالَ لِأُمِّهِ: لَقَدْ زَارْنَا الطَّبِيبَ الْيَوْمَ، وَلَمَّا جَاءَ تَوْرِي دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ، فَقَاسَتِ الْمُمَرِّضَةُ طَوْلِي وَوَزْنِي، وَفَحَصَ الطَّبِيبُ حَلْقِي وَأُذْنِي وَأَسْنَانِي، وَتَسَمَّعَ إِلَيَّ نَفَاسِي، وَقَالَ: ثَوْبُكَ نَظِيفٌ وَبَدْنُكَ مُعَافَى. وَحِينَ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ، جَمَعْنَا فِي الْقِسْمِ وَقَالَ لَنَا: أَنْعُرُفُونَ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْأَجْسَامِ؟ ثُمَّ وَاصَلَ كَلَامَهُ قَائِلًا: بِنَظْفِيرِ ثِيَابِ الْمَدْرَسَةِ إِذَا رَجَعْنَا إِلَى الدَّارِ، وَغَسَلِ الْأَيْدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ كُلِّ صَبَاحٍ وَكُلِّ مَسَاءٍ بِالْفَرْشَةِ وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ. قَالَ أَحْمَدُ: عَرَفْتُ الْآنَ يَا أُمِّي لِمَاذَا نَقُومُ بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ يَوْمِيًّا. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَيْهَا وَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَنْبِي نَظِيفَ الثِّيَابِ وَمُعَافَى الْجَسَدِ، وَمُطِيعَ الْأَوَامِرِ وَالِدِيهِ وَمُعَلِّمَتِهِ. يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا فحص الطبيب عند أحمد؟ الإجابة: فحص طول أحمد ووزنه، وحلقه... إلخ لماذا طلب الطبيب غسل الأيدي؟ الإجابة: لأن غسل الأيدي يحافظ على الصحة. كيف نحافظ على صحة أسناننا؟ الإجابة: بتنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى زار الطبيب المدرسة؟ الإجابة: في الصباح. المكان: أين حدثت القصة؟ الإجابة: في غرفة الفحص. الشخصيات: من كان في القصة؟ الإجابة: الطبيب، الممرضة، أحمد، وأم أحمد. الأحداث: ماذا يحدث في نهاية النص؟ الإجابة: ضمت الأم ابنها وقالت: ... إلخ. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "النظافة والعناية بالصحة أساس الحياة السعيدة".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صورة باستخدام الكتاب المدرسي لإظهار موقف الفحص الطبي. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> "كيف" تفحص الممرضة التلاميذ؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يدك اليمنى. "لماذا" نغير ثياب المدرسة بعد العودة إلى المنزل؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يدك اليسرى. تعلمت: <p>"تعلمنا أن صيغة السؤال تبدأ بكيف لنسأل عن الطريقة، ولبماذا لنسأل عن السبب"</p> </p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهما للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 06 الأسبوع: 01 الحصة: 03		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية) الموضوع: الفحص الطبي		
مؤشرات الكفاءة: يقرأ قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>يسألهم إلى أين دخل أحمد.</p> <p>التعليمة: يسأل، ماذا قال الطبيب؟</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: " دخلت غرفة الفحص "</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت ارتدى التلاميذ؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قراءتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "ثوبك نظيف"</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمة: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا قلنا عن النظافة في النص السابق؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا تلاحظون في الصورة؟ من هم الأشخاص الموجودون؟ ماذا يفعل أحمد؟ كيف يبدو الطبيب؟ ماذا تتوقعون أن يحدث في النص؟ كيف تصف أحمد زيارته للطبيب؟ ماذا قال الطبيب عن النظافة؟ ماذا شعرت أخت أحمد عندما فحصها الطبيب؟ كيف يستخدم الطبيب سماعته الطبية؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> لماذا زرنا الطبيب؟ كيف يمكن للنظافة أن تحمي من المرض؟ هل يزور الجميع الطبيب بانتظام؟ ولماذا؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> تخلوا أنكم في مكان أحمد، كيف تصفون زيارتكم للطبيب؟ ما هي الأدوات التي يستخدمها الطبيب في عمله؟ ماذا ستفعلون للحفاظ على صحتكم؟ <p>الإنتاج:</p> <p>الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادراً على التحدث عما حدث عندما دخل أحمد وأخته العيادة.</p>	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

النشاط: لغة عربية **الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)** **الموضوع: حرف الفاء**

مؤشرات الكفاءة: **يكتشف حرف الفاء ويقرأه مع باقي الأصوات**

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تنكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: الى اين دخل أحمد؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "دخلت غرفة الفحص" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الفاء" بلون مختلف ليجذب انتباه التلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الفاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "غرفة" إلى مقاطع "غر_ف_ة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "غر" وآخر مقطع "ة" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "غرفة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "غربة" بدل "غرفة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "غرفة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ف". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ف" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ف" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والآخر.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "فرشاة"، "وصفة"، "سيف".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسومه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>فـ</td><td>فأر</td><td>فهد</td><td>فراشة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>فـ</td><td>لفافة</td><td>لفت</td><td>حفرة</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ف</td><td>عرف</td><td>سيف</td><td>أنف</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الفاء (ف)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>فَ</td><td>فُ</td><td>فِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>فا</td><td>فو</td><td>في</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>فًا</td><td>فٌ</td><td>فٍ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)					في أول الكلمة	فـ	فأر	فهد	فراشة	في وسط الكلمة	فـ	لفافة	لفت	حفرة	في آخر الكلمة	ف	عرف	سيف	أنف	حرف الفاء (ف)				الحركات القصيرة	فَ	فُ	فِ	الحركات الطويلة	فا	فو	في	التنوين	فًا	فٌ	فٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الفاء (ف)																																					
	في أول الكلمة	فـ	فأر	فهد	فراشة																																	
	في وسط الكلمة	فـ	لفافة	لفت	حفرة																																	
في آخر الكلمة	ف	عرف	سيف	أنف																																		
حرف الفاء (ف)																																						
الحركات القصيرة	فَ	فُ	فِ																																			
الحركات الطويلة	فا	فو	في																																			
التنوين	فًا	فٌ	فٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ف" على السبورة مع الحركات (مثل: ف، فِ، فُ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ف"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ف" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "فرس" و"مفتاح" و"ظرف")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ف" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ف" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ف" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ف" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ف" و"فِ" و"فُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ف" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمات المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: كيف كان ثوب أحمد؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلم	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "ثوبك نظيف" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الثاء" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الثاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "ثوبك" إلى مقاطع "ثو_ب_ك"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ثو" وآخر مقطع "ك" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "ثوبك"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "ثورك" بدل "ثوبك". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "ثوبك" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ث". <p>تطبيق مهارات التماثل الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التماثل الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ث" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التماثل الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ث" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل: "ثوم"، "مقالب"، "روث"</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل نتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ث</td><td>ثور</td><td>ثغر</td><td>ثمرة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ثـ</td><td>لثة</td><td>مثقاب</td><td>كثير</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـث</td><td>بحث</td><td>غيث</td><td>حديث</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الثاء (ث)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>ثَ</td><td>ثُ</td><td>ثِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>ثا</td><td>ثو</td><td>ثي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>ثًا</td><td>ثُو</td><td>ثِي</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)					في أول الكلمة	ث	ثور	ثغر	ثمرة	في وسط الكلمة	ثـ	لثة	مثقاب	كثير	في آخر الكلمة	ـث	بحث	غيث	حديث	حرف الثاء (ث)				الحركات القصيرة	ثَ	ثُ	ثِ	الحركات الطويلة	ثا	ثو	ثي	التنوين	ثًا	ثُو	ثِي	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)																																						
في أول الكلمة	ث	ثور	ثغر	ثمرة																																		
في وسط الكلمة	ثـ	لثة	مثقاب	كثير																																		
في آخر الكلمة	ـث	بحث	غيث	حديث																																		
حرف الثاء (ث)																																						
الحركات القصيرة	ثَ	ثُ	ثِ																																			
الحركات الطويلة	ثا	ثو	ثي																																			
التنوين	ثًا	ثُو	ثِي																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ث" على السبورة مع الحركات (مثل: ث، ث، ث) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ث"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ث" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "ثمرة" و"مثقال" و"غيث")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ث" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ث" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ث" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ث" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ث" و"ث" و"ث"). <p>التداول في القراءة</p> <p>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ث" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</p>	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الفاء وحرف الثاء، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل ثعلب، ثلاثة، ثوب، فراشة، زعنفه، كهف.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس :التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الفاء والثاء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p>
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي الفاء والثاء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "فوق الغصن فراشة." - "ثمانية كواكب في الفضاء" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "ثلاثة، فوق، ففل، ثوب، ثمر" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي الفاء والثاء مثل "ثعلب، فهد" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي الفاء والثاء عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي الفاء والثاء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ثعلب في الغابة).</p>	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الثاء" و "الفاء" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل مفك، ثور، فرس).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ • ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلم	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الثاء" و "الفاء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الثاء" و "الفاء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الثاء" و "الفاء" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الثاء" و "الفاء" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة المتتابعة</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الثاء" و "الفاء" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الثاء" و "الفاء".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. 2. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. 3. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

النشاط : لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)
الموضوع: نظافة الأبدان

يستمع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح
مؤشرات الكفاءة:

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع نظافة الأبدان، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي النظافة؟ • ولماذا هي مهمة؟ 	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم المحفوظة "نظافة الأبدان" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. • يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. • يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المحفوظة: <ul style="list-style-type: none"> ○ "نظافة" - الحفاظ على الجسم نظيفاً من الأوساخ. ○ "الأبدان" - الجسم. ○ "يقيه" - يحميه. ○ مناقشة قصيرة حول كيف يمكن للأشياء المختلفة أن تضر بالصحة مثل الأوساخ والميكروبات. ○ اللعب بلعبة "ما هو الشيء الذي يحمي الجسم؟"، حيث يذكر الأطفال بعض الأشياء التي تحافظ على نظافتهم.. <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي. • يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص. - يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم. 	<p>يؤدي</p>