

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

إدماج تقويم و معالجة

الصحة والعافية

الصحة والعافية من أعظم النعم التي تمنح الإنسان القدرة على العيش بسعادة وإنجاز مهامه بأفضل كفاءة! **فما أجمل** أن يتمتع الإنسان بصحّة جيدة تمكّنه من تحقيق أهدافه والاستمتاع **ب حياته.**

تعزز العافية التوازن الجسدي والنفسي، **بينما** تتدحر صحته **إذا** كان نظامه الغذائي غير متوازن. فإن إهمالها قد يؤدي إلى تدهور جودة الحياة. وإذا حرص الإنسان على اتباع نمط حياة صحي يشمل التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، والنوم الكافي، فسيتمتع بطاقة إيجابية وصحة مستدامة. أما تجنب العادات الضارة، فيساهم في تعزيز العافية والوقاية من الأمراض، مما يضمن حياة أكثر راحة ونشاطاً

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الوحدة 01:

الحصة: 01

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

الوضعيات التعليمية التعلمية		المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الأم على التلاميذ و التحاور مع التلاميذ حولها مع ربطها بمواضيع المقطع.</p> <p>الذكر بالمهماز الجزئية الثلاث السابقة و الإجابة عنها.</p> <p>تمهيد : إن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفه إلا المرضى. والسعيد من عرف النعم في أثناء وجودها. كيف نحافظ على الصحة؟</p>	وضعية الإنطلاق
ينصت ويبدىء الاهتمام	<p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت يثير انتباه المتعلم فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ حدد نمط النص؟ 	<u>النشاط الأول:</u>
ويجب عن الأسئلة	<p>تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما النعمتان المذكورتان في النص؟ - كيف تؤثر العافية على التوازن الجسدي والنفسي؟ - ما العادات التي تساعد الإنسان في الحفاظ على صحته وعافيته؟ - ما العادات الضارة التي يمكن أن تؤدي إلى تدهور الصحة؟ - ماذا يحدث إذا كان النظام الغذائي غير متوازن؟ - هل توافق على أن الصحة والعافية من أعظم النعم؟ لماذا؟ - كيف يمكن توعية المجتمع بأهمية الصحة والعافية؟ 	
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق.</p> <p>الزمان: هل يوجد زمان محدد للنص ؟ المكان : هل يوجد مكان محدد للنص؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الأحداث: حول ماذا يتحدث هذا النص ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص. (التوازن الغذائي / الصحة / ممارسة الرياضة)</p>	النحو
يشاهد ويعبر عمابراه	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة</p> <p>وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار</p> <p>حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - ما نوع الأطعمة الموجودة على الطبق أمام الطفل؟ - ما المشروبات التي تظهر في الصورة؟ - ما الفواكه والخضروات التي يمكنك تحديدها؟ - ما أهمية تناول الطعام الصحي للأطفال؟ - كيف يمكن أن تؤثر هذه الأطعمة على صحة الطفل ونشاطه اليومي؟ - كيف يمكنك تحسين عاداتك الغذائية لتكون مشابهة لما يظهر في الصورة؟ 	الفنون
يمثل احداث	<ul style="list-style-type: none"> - اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ 	استثمار

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصة: 02

مؤشرات الكفاءة: يترب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعلمى: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيد رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن السؤال	<p>السياق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: ما هي الصحيحة؟ كيف حافظ عليها؟</p>	وضعية الإنطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	<p>النشاط الأول: استعمل الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ماذا تعتبر الصحة والعافية؟ - الصحة والعافية من أعظم النعم تشبيث الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يجعل التمتع بصحة جيدة أمراً جميلاً؟ - "فما أجمل أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة ." تشبيث الصيغة بأمثلة أخرى. - ما الذي يحدث لصحة الإنسان إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن؟ - بينما تتدحر صحته إذا كان نظامه الغذائي غير متوازن تشبيث الصيغة بأمثلة أخرى. <p>تطبيق على كراس القسم :</p> <p>1- أولاً: أكمل الفراغات بما يناسب باستخدام صيغة التفضيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العقل _____ من الجهل. - الصحة _____ من المال. - الصدق _____ الصفات في الإنسان. - القراءة من _____ الوسائل لاكتساب المعرفة. <p>2- ثانياً: كون جملًا تتضمن صيغة التعجب (ما أفعل – أ فعل ب):</p> <ul style="list-style-type: none"> - (جمال الطبيعة) → ما _____ ! - (قوة الإنسان) → ما _____ ! - (عظمة العلم) → أ فعل _____ ! - (سرعة المتسابق) → أ فعل _____ ! <p>3- ثالثاً: ضع الكلمة المناسبة في الفراغ لتكون جملة بصيغة المفاجأة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دخلت المنزل، _____ أجد هدية جميلة بانتظاري! - استيقظت صباحاً، _____ السماء تمطر بغزاره! - كنت أبحث عن قلمي، _____ أجده تحت الطاولة! <p>أنجز مشروع: أصمم ألبوم مراحل نموي.</p> <p>أنجز مشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. - تعين الكاتب والأعضاء. - التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. - إعداد اللوحة التي يكتب عليها المشروع. 	كتاب
يستعمل الصيغة في إكمال الجمل		
ينجز مشروع		

المرادفات	الوضعيات التعليمية التعلمية	النحو												
يجيب	<p>- ذكر بعض أخوات كان اعرب على الألواح : أمسى البحر هائجاً. - ما هي علامات إعراب المثنى ؟</p> <p>تطبيق: استخرج الحال من الجمل التالية واعربه:</p> <ol style="list-style-type: none"> دخل الرجل إلى المنزل مبتسمًا. استيقظ الطفل باكراً. شاهدت القمر ساطعاً. <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 78 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أكمل كل جملة باستعمال اسم في المفرد أو المثنى أو الجمع واضبطه بالشكل . أقلعت من المطار / تدحرجت الصغيرة بسرعة . تسهر على راحة أبنائهن / المعلمون في عملهم . أعرب الجملة إعراباً كاملاً : اكتشف العالمان العبقريان اللقاء . <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها											وضعية الانطلاق
الكلمة	إعرابها													
ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 58 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أكمل بكتابه الفعل التاقص المناسب . <p>..... الرضيع يبكي طول الليل ، الأم تضمه إليها حتى نام ، وما إن طلع النهار حتى هادئاً كذلك حتى وقت الغداء وبعد تناول وجبته متألماً ، و يقيء كُل ما يأكله .</p> <p>● ضع خبراً مناسباً .</p> <p>صار الطبيب المعاصر / كان اكتشاف باستور / ظل اسم ابن سينا بميدان الطب / ليست الصيدلية / أصبح الفحص الطبي في المدارس / بات الأطباء أثناء المعاونة .</p>	كتابات												
	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62 :</p> <ul style="list-style-type: none"> اجعل كل كلمة حالاً في جملة : مسرورين - مبتسمة - تعان - فائزات . <p>..... 1 2 3 4</p>													
	<p>◀ كمل المشروع وتقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 92)</p>													

الوقت	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>- على الألواح إملاء : - صرف الفعل "فهم" في الأمر</p> <p>تطبيق: إملاء الفقرة التالية: ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى المَكْتَبَةِ لِشَرَاءِ كِتَابٍ جَدِيدٍ. اخْتَارَ كِتَابًا عَنِ السَّفَرِ وَالْمَغَامِرَاتِ، وَبَدَا يَقِيرًا بِكُلِّ شَغْفٍ. كَانَتْ قِصَصُ الْكِتَابِ مَلَيْئَةً بِالْإِثْارَةِ وَالْتَّشْوِيقِ، مَا جَعَلَ أَحْمَدَ يَشْعُرُ وَكَأَنَّهُ جَزءٌ مِنْ ثُلَاثَ الْمَغَامِرَاتِ. بَعْدَ أَنْ أَنْهَى القراءةَ، قَرَرَ أَنْ يَكْتُبَ قَصَّةً خَاصَّةً بِهِ، لِيُعْبِرَ عَنْ أَفْكَارِهِ وَخَيَالِهِ الْوَاسِعِ.</p>	وضعية الانطلاق
- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 54</p> <p>• أَسْتَعْمِلُ فِعْلَ أَمْرٍ :</p> <p>لِأَطْلَبَ مِنْ أَبِي وَأُمِّي أَنْ يَسْمَحَا لِي بِالذَّهَابِ فِي الرِّحْلَةِ لِأُنْصَحَّ زُمَلَائِي بِإِحْضَارِ أَغْذِيَةٍ مُفَيِّدَةٍ فِي اللُّمْجَةِ لِأَطْلَبَ مِنْ أَخْتِي أَنْ تَشْرَحَ لِي التَّمَرِينَ</p> <p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 52</p> <p>• أَكْمَلْ بِهَمْزَةِ .</p> <p>يُلْقَحُ الْأَصْحَاحَا ... بِالْمَصْلِ الْوَاقِيِّ وَهُوَ إِجْرَا ... صِحَّيِ يَلْجَ ... إِلَيْهِ الْأَطْبَابُ ... ضَدَ الْجَرَاثِيمِ الَّتِي تُسْبِي ... إِلَى الْمَرْ ... ، وَبَعْدَ التَّلْقِيَحِ تَنَشَّ ... فِي الْجِسْمِ مَنَاعَةً ضَدَ ذَلِكَ الدَّدَا ...</p>	الوقت
	<p>أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 62</p> <p>• أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ اسْمِ فَاعِلِ :</p> <p>ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى قَدَمِيهِ / يَضَعُ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ خَوْذَةً لِحِمَايَتِهِ. حَلَقَ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ / كَانَ الْبَطُ فِي الْمَاءِ / ظَلَ الْمَلَعُ</p>	
	<p>» تكملاً المشروع و تقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 92)</p>	

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً .. لَكِنِي بَقِيتُ جَاهِلًا هَذَا حَتَّى بَدَأْتِ الْعِلْمُ تُدْخُلُ جَسْمِي لِلْتَّوْرِقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرُّ كُلَّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَحْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءِ . فَعَمَدْتُ إِلَى السَّيِّطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الْطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَاضِ الْمَوَاجِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .

يُومًاً بَعْدَ يَوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْقُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوَيَّتِي وَقُوَّتِي؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزَ الَّذِي حَظِيَّتْ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالتَّزِمْ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّي بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةٍ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِهِ شَهِيَّةً ، فَصِحْتَكَ هِيَ الْأَهْمُ) «

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما سبب تجرع الكاتب كأس السقم كلما أكل ؟

أ- الجهل بالمرض الاكتظاظ. ب- العلة تدخل جسمه. ج- السكون للراحة. د- إجابة أخرى.

2- ما الأمراض اللذان عمد الكاتب السيطرة عليهم؟:

أ- الطعام والشراب. ب- أكل الدهون والمقليات ج- الطعام والأعصاب د- إجابة أخرى

3- لماذا قرر الكاتب تغيير سلوكه؟ - كيف كان ذلك؟

.....
4- اذكر عبرة واحدة نتعلمنها من أحداث النص؟ :

5- ضع دائرة حول المرادف للعبارات من العمود الأول: (من النص)

دخل	كَلَمَ	شرب	تجَرَّع
غير	عُودَ	كَثُرَ	رَوَضَ
يُضَحِّي	يَفْسَدُ	يَتَعَبُ	يُؤْرَقُ

7- أعط عنوان مناسب للنص:

8- ما المقصود بالجملة التالية؟ [الصَّحَّةُ كَنْزٌ إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً]

9- اعرّب الكلمات المسطرة في النص:

سعِيداً:

التحاليل:

10- لو أن الطبيب خاطب مريضين بهذه الجملة ماذا يقول لهما؟

"حافظ على عافيتك والتزم بقواعد الصحة "

11- انصح هذا الرجل محولاً هذه الجملة: " مارسوا الرياضة وتجنبوا الإفراط في الأكل "

12- استخرج من النص اسم فاعل، خبر لفعل ناقص، همزة متطرفة همزة متوسطة

الوضعية الادماجية:

السند: الصَّحَّةُ كَنْزٌ إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً

التعلمية: اكتب نصاً مستخدماً كلمات وصفية تذكر فيها:

1- السلوكات المضرة بصحتك. 2- كيفية تجنبها وإتباع القواعد الصحية التي روّضت جسمك عليها

الموضوع: حل الوضعية الإنطلاقية الأم و تقديم المشروع

الهدف التعليمي: يجدد موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.

مؤشر الكفاءة: القدرة على تجنيد معارفه لحل وضعيات مقتربة حلا سليما ويوافق إنجاز مشروعه.

المراحل الإنطلاق وضعية الإنطلاق	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم						
	<p>النشاط الأول: حل الوضعية الإنطلاقية الأم: انطلاقا من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <p>1- ما هي الأغذية المفيدة والنافعة لجسم الإنسان ؟ (المجموعة الغذائية)</p> <ul style="list-style-type: none"> الخضر والفواكه. الحليب ومشتقاته. اللحوم. البقوليات. المشروبات <p>2- اخطار تناول و صفات دون استشارة طبيب ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> الاصابة بالام حادة. الاصابة بأمراض خطيرة الاصابة بتسنم. <p>3- أهمية الرياضة في حياة الإنسان :</p> <ul style="list-style-type: none"> الرياضة تقوي عضلات الجسم. الرياضة تزيد من نشاط الدورة الدموية. الرياضة تفتح الشهية. الرياضة تقينا من الأمراض المزمنة كأمراض القلب والشرايين، والسكري، والسرطان والسكتة الدماغية. الرياضة تقينا من مشاكل المفاصل ومشاكل العظام. <p>النشاط 02: - تصحيح الوضعية الإدماجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي مع مراقبة المعلم <p>2- تصحيح التعبير :</p> <p>رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء .</p> <p>تصحيح جماعي لتلك الأخطاء .</p> <p>- تخثار بعض التعابير الجيدة لتم قراءتها</p> <p>- كتابة موضوع نموذجي على كراس التعبير (اقتراح)</p>	<p>يجيب</p> <p>- ينجز التمارين و يقيم مكتسابه و يعالجها بحل وضعيات جديدة</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>الصواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخطأ	نوعه	الصواب				
الخطأ	نوعه	الصواب						

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَّتِ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخِلُ جَسْمِي لِتُوَرَّقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسَ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الضُّرَّ كُلَّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَائِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّبَّيْنَةِ هِيُ الدَّوَاءُ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيْطِرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَاضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي الْوَقْتِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .
يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيعِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَّتِي وَقُوَّتِي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزَ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّرَمُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جَسْمِي عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَعِّنِيهَا فِي سَبِيلِ سَهْمَةِ مُمْتَنَعَةٍ أَوْ أَكْلَةِ شَهَّةٍ ، فَصَحَّلَكَ هِيَ ، الْأَهْمُ) »

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كُنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَّتُ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخِلُ جَسْمِي لِتُوَرَّقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسَ السَّقَمِ كَلَمَا أَكَلْتُ ، وَأَعْانِي الضُّرَّ كَلَمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَائِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّبَّيْنَةِ هِيُ الدَّوَاءُ . فَعَمِدْتُ إِلَى السُّلْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَغْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدُّهُونِ وَالْمَفْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي الْلَّوْمِ لِلتَّخْفِفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْفَقْقَ وَالْعَصِيَّةِ .

يُومًاً بَعْدِ يَوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِنِي يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيعِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَّتِي وَقُوَّتِي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكُنْزَ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّرَمُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتَ جِسْمَكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضْحِيَ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُمْتَنَعَةً أَوْ أَكْلَةِ شَهَيْةً ، فَصَحَّتْكَ هِيَ الْأَهْمُ »)

صحتك هـ، الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً .. لَكِنَّ بَقِيتُ جَاهِلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمُ تُدْخُلُ جَسْمِي لِتُوَرِّقَ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَلَتَجَرَّغُ كَأْسَ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكْلَتُ ، وَأَعْانِي الصُّرُّ كُلُّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَائِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّبَيْتَةِ هِيُ الدَّوَاءِ . فَعَمِدْتُ إِلَى السُّيْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ . تَحَبَّبْتُ عَلَى مَضَاضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّذَخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْأَقْرَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .
يُومًاً بَعْدِ يَوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِني يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِلُ الطَّبِيبَةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوَيَتِي وَفُؤَدي ؛ عِنْدَهَا نَصَحَّنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفَظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ الَّذِي حَطَبَتِ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جَسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَخِّمَ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُمْتَنَعَةٍ أَوْ أَكْلَةِ شَهِيَّةٍ ، فَصَحَّتْكَ هِيَ، الْأَهْمُ »)

الأشدّ في الأهم

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيداً .. لِكُنَّى بَقِيتُ جاهلاً هَذَا حَتَّى بَدَأْتِ الْعِلْمَةُ تُدْخُلُ جَسْمِي لِتُوَرِّقَ هَنَاءَ أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسِ السَّقَمِ كُلُّمَا أَكْلُتُ ، وَأَعْانِي الصُّرُّ كَلِّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سَلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّبَّيْنَةِ هِيُ الدَّوَاءُ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَغْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَاضِ الْمُوَانِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْأَقْنَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .
يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِني يَيْقُضُّ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيعِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَّتِي وَفُؤُتي؛ عِنْدَهَا نَصَّخَنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفِظْتُ عَلَى هَذَا الْكَنْزِ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمِكَ عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّي بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِهِ شَهِيَّةً ، فَصَحَّثُكَ هِيَ الْأَهْمُ)

صحتك هي الأهم

الصَّحَّةُ كَلْزُ ، إِذَا حَصَّلَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ عَاشَ سَعِيدًا .. لَكِنَّ بَقِيَتْ جَاهَلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتِ الْعِلْمَةُ تُدْخِلُ جَسْمِي لِلْوَرَقِ هَنَاءً أَيَّامِي ، فَأَتَجَرَّعُ كَأَسِ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكْلَتُ ، وَأَعْانِي الْضُّرَّ كَلَمَا سَكَنَتْ إِلَى الرَّاحَةِ . وَلَكِنْ قَرَرْتُ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ لِلَّدَاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سَلُوكِيِّ الْغَذَائِيِّ وَعَادَاتِيِّ السَّبَّيَّةِ هِي الدَّوَاءُ . فَعَمِدْتُ إِلَى السَّيِطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ : الطَّعَامِ وَالْأَغْصَابِ . تَجَبَّبْتُ عَلَى مَضَاضِ الْمُوَانِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الْدُّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ ، وَعَنِ التَّدْخِينِ أَيْضًا . وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّياضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالانتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْأَقْنَقِ وَالْعَصَبَيَّةِ .

يُوْمًا بَعْدَ يُوْمِ رَأَيْتُ وَرْزِني يَنْفُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيعِيَّةُ إِيجَابِيَّةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيْوَيَّتِي وَفُؤَدي ؛ عِنْدَهَا نَصَّحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا : (حَفَظْتُ عَلَى هَذَا الْكَلْزُ الَّذِي حَظِيتُ بِهِ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْتَّزَمْ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتُ جِسْمِي عَلَيْهَا ، وَلَا تُضَحِّي بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْرَةِ مُمْتَعَةٍ أَوْ أَكْلِهِ شَهِيَّةً ، فَصَحَّثُكَ هِيَ الْأَهْمُ)



