

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السادس



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	وجبة الصباح	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	عليكم/فوق صباحا ، مساء / الصحة و التغذية	يحاوِر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	فهم المكتوب	فطور الصباح توازن الغذاء	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي	الناء المربوطة تصنيف الغذاء	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	رياضيات	الأعداد و الحساب	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمن فيه)
		تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
		الفضاء و الهندسة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
		المقادير و القياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الصلاة ركن من أركان الاسلام	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و بلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	الخامات المسترجعة	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع السادس :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء		
التغذية والصحة	يَحَدِّثُكُمْ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ وَالْأَسْنَانَ تَعُودُ خَاصَّةً إِلَى نَوْعِ الطَّعَامِ أَوْ انْعِدَامِ النَّظَافَةِ ، وَأَنَّ النُّمُوَّ الْجَيِّدَ وَصِحَّةَ الْجِسْمِ تَتَطَلَّبُ غِذَاءً صَحِيًّا . - وَجَّهْ نَصَائِحَ لَزِمِيكَ تُبَيِّنُ لَهُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ ؟	وجبة الصباح	1 فطور الصباح	- أتعرف على الصلاة	- أنا نظيف
		أهمية الغذاء في حفظ الصحة	2 صحي في غذائي	- أصلي خمس صلوات في اليوم	- أقرأ البطاقة الغذائية
		صحة الفم و الأسنان	3 احافظ على صحة أسناني	- أتعلم الصلاة	- غذائي نظيف
		المشروع : أصنف الأغذية في مجموعات			
المهام : ..... ( يعدها الأستاذ )					

## المهام

1. تحدث عن الغذاء الصحي ومكونات الوجبة الصحية ثم صنف الغذاء إلى مجموعات غذائية .
2. حدث زملاءك عن وأهمية الغذاء و النظافة لجسم الإنسان .
3. قدم نصائح لزملائك تبين لهم فيها كيفية الحفاظ على صحة أجسامهم
4. النظافة من الايمان و النظافة أنواع (الجسم و الثوب والغذاء) ،
5. الصلاة ركن من أركان الاسلام تطهر الانسان من الداخل و الخارج ، هيا نتعلمها .
6. انجز مشروعا حول تصنيف الأغذية

## وجبة الصباح

تحدث المعلم مع الأطفال حول فطور الصباح ، فقال : من منكم يتناول فطور الصباح ، كل يوم قبل الخروج من البيت ؟  
فقال سعيد : أنا لا أتناول الفطور في الصباح . وقال رياض : وأنا أيضا ، وقالت هدى وأنا كذلك .

ليلى : تقول أمي : الحليب فوق الطاولة ، عليك بتناول الفطور ، ولكني لا اشعر برغبة في الأكل .

المعلم مندهشا : ماذا اسمع ؟ أتأتون إلى المدرسة من غير فطور ؟  
ثم قال : فطور الصباح يا أطفال ، مفيد جدا لصحتكم ، فهو يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطكم .

قال باسم : وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي ؟  
المعلم : حتي تكون الوجبة غنية و مفيدة ، يجب أن تحتوي على :  
- كوب من الحليب ، وبعض الفطائر من الخبز ، وقطع من الجبن ، وقليل من الفاكهة .  
فقال الأطفال بصوت واحد : لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور .

أسئلة الفهم :

- عَمَّ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ ؟

- مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ

- حَتَّى تَكُونَ وَجْبَةُ الْفُطُورِ مُفِيدَةً ؛ مِمَّ يَجِبُ أَنْ تَتَكَوَّنَ ؟

- مَا هِيَ الْأَكْلَةُ الَّتِي تُفَضَّلُهَا ؟ لِمَذَا ؟

النص المنطوق: فطور الصباح

المقطع : التغذية و الصحة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : التغذية + عليكم ، فوق

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن الغذاء الصحي ومكونات الوجبة الصحية	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 114 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>أهمية الغذاء الصحي - قبول النصيحة</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 114 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ صف هذا المشهد ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟</li> <li>✓ في رأيك أي وجبة هذه ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>مم تتكون الوجبة التي تتناولها العائلة ؟</li> <li>تصور الحوار الذي يدور بين الأم و ابنتها (مسرحة المشهد بين تلميذين)</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>✓ عندما ينصح المعلم تلاميذه، ماذا يقول لهم ؟ <b>عليكم</b> بتناول فطور الصباح</li> <li>✓ أين يجد علي الخبز و الحليب صباحا؟ يجد علي الخبز و الحليب <b>فوق</b> الطاولة</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** التغذية و الصحة

**النص المكتوب:** قراءة إجمالية

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**المدة :** 1 سا

**موارد معرفية:** التغذية

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا المنطوق اليوم ؟ ماهي الوجبة التي سأل عنها المعلم هيا بنا اليوم لنتعرف على قصة علي مع <b>فطور الصباح</b>	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا يفعل علي ؟ ماذا تقول له أمه ؟..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة (من طرف المعلم)</li> <li>• تداول التلاميذ على قراءة النص كل حسب مستواه و قدرته و التركيز على معايير القراءة السليمة مع تغطية أكبر عدد ممكن من المتعلمين لقراءة النص حسب الوقت المتاح</li> <li>• يركز المعلم على الاسترسال في القراءة و إخراج الحروف</li> <li>• تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>• طرح بعض الأسئلة (أفهم النص) تتخلل بعض قراءات التلاميذ من أجل الاسهام في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته (المعنى الظاهر ، الضمني ، تفسير الافكار و دمجها ، تقييم النص المكتوب)</li> <li>• استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص والعمل على تمكينها بين المتعلمين (تذويتها)</li> <li>• شرح بعض المفردات الجديدة و الصعبة التي من شأنها أن تعيق فهم معنى النص من خلال السياق الذي وردت فيه و توظيفها في سياقات أخرى ، كما يمكن شرحها من خلال أصدادها .</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>يحترم قواعد القراءة السليمة</p> <p>يقوم و يصحح</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستعمل مفردات في سياقات</p> <p>يقيم مضمون النص</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 3 :</b></p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل وضعية (أفهم و أجيب)</p>	ينجز النشاط



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المنطوق: فطور الصباح**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د**

**الموارد المعرفية : التغذية + عليكم ، فوق .**

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 115</li> <li>عرض المشاهد و استنتاجها عن طريق طرح بعض الاسئلة (حوار)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده (يقوم المعلم بتحفيزهم عن طريق طرح أسئلة موجهة</li> <li>✓ الصورة 1 : ماذا تحمل الأم ؟ في أي وقت ؟</li> <li>✓ الصورة 2: ماذا تفعل البنت؟ لماذا ؟ .</li> <li>✓ الصورة 3 : و في هذه الصورة ماذا تتناول ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري إثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>في الصباح نهضت الام و أعدت فطور الصباح ، هاهي تحمل الفطور لابنتها وضعت الأم الفطور فوق الطاولة</p> <p>سعاد : أنا لا أحب شرب الحليب يا أمي ، أحب الفواكه فقط</p> <p>الأم : عليك أن تتناولي فطور الصباح أولا لأنه مفيد ثم تناولي الفواكه</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p><b>المشهد الافتتاحي:</b> المعلم يحدث أطفاله حول فطور الصباح و التلاميذ في أماكنهم</p> <p><b>المعلم :</b> من منكم يتناول فطور الصباح ، كل يوم قبل الخروج من البيت ؟</p> <p><b>سعيد:</b> أنا لا أتناول الفطور في الصباح</p> <p><b>رياض:</b> و أنا أيضا</p> <p><b>هدى :</b> و أنا كذلك</p> <p><b>المعلم مندهشا :</b> ماذا أسمع ؟ أتأتون إلى المدرسة من غير فطور ؟ فطور الصباح يا أطفال مفيد جدا لصحتكم ، فهو يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطكم .</p> <p><b>باسم :</b> وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي ؟</p> <p><b>المعلم :</b> حتى تكون الوجبة غنية و مفيدة يجب أن تحتوي على : كوب من الحليب و بعض الفطائر من الخبز و قطع من الجبن و قليل من الفاكهة</p> <p><b>الأطفال بصوت واحد:</b> لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المكتوب: فطور الصباح**

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - أكتشف و أميز - **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** **التغذية - التاء المربوطة -**

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يميز التاء المربوطة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا لاستذكـار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهارتي الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أكتشف و أميز : (دراسة - تمييز - ظاهرة لغوية )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء فقرة صغيرة أو جمل حاملة للظاهرة عن طريق المقاربة النصية للنص المكتوب. (الجمال ص 117)</li> <li>قراءة الفقرة أو الجمل من طرف بعض التلاميذ المتمكنين في القراءة</li> <li>استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير)</li> <li>إحالة المتعلمين للبحث عن الظاهرة (نص القراءة - معلقات القسم ...)</li> <li>من أجل تثبيتها شفاهيا و كتابيا (يمكن أيضا استعمال اللوح)</li> <li>حث المتعلمين على إنشاء أمثلة جديدة للظاهرة من ابداعهم مع تشجيع المتميزين .</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة</p> <p>يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يبني فقرة تحوي الظاهرة</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>يستعمل الظاهرة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: تطبيقات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز تطبيقات كتابية تستهدف الظاهرة المدروسة (التاء المربوطة) على كراس القسم ...</li> <li>أحط الكلمات التي بها التاء مربوطة</li> </ul> <p>محفظة - سيارة - كتبت - سيارات - خزانة - كتاب</p>	ينجز



المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: فطور الصباح

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : أكتب جيّدا المدة : 30 د

موارد معرفية :التاء المربوطة

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحروف و الكلمات كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلّيمات و الاستثمار	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلويّنه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة جملة أو فقرة صغيرة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. احترام المقاييس</li> <li>2. نقطة الانطلاق</li> <li>3. اتجاه الكتابة</li> <li>4. احترام حدود الكلمة و ترك الفراغ المناسب</li> <li>5. مقروئية المنتج و جماليته</li> </ol> <p><b>ملاحظة :</b></p> <p>للاستاذ الحرية في استعمال الوسائل المناسبة و تنويعها (كراس القسم ، دفتر الأنشطة ، اللوح ، أوراق عمل .....</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدوّن تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يحترم قواعد الكتابة الجيدة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : التغذية و الصحة**

**النص المكتوب: فطور الصباح**

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط : قراءة (أحسن قراءتي) + تراكيب المدة : 1 سا + 30 د**

**موارد معرفية: التغذية + القراءة المسترسلة+ صباحا ، مساء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعليمي : يقرأ فقرة من النص قراءة مسترسلة /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث النص	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : أقرأ : قراءة النص كاملا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة النص كاملا مع التركيز على معايير القراءة الجيدة (مهاري الدقة و الطلاقة)</li> <li>التركيز على المتعثرين والذين سجلو قصورا كبيرا في المهارتين السابقتي الذكر (تطبيق بعض المهارات خطيا على السبورة)</li> <li>تصحيح القراءة يكون وفق استراتيجية محددة (ينقر الاستاذ على الجرس فيحاول التلميذ التصحيح فإذا عجز يصح له زميله و إن لم يستطع نلجأ إلى تصحيح الأقران أو تقطيع الكلمة على السبورة)</li> <li>طرح بعض الاسئلة ترسيخا للفهم</li> <li>تذليل الصعوبات بشرح المفردات</li> </ul> <p><b>النشاط2: أحسن قراءتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الفقرة من أيقونة أحسن قراءتي ص 117 و كتابتها على السبورة</li> <li>تداول التلاميذ على قراءة الفقرة بداية بالمتكئين</li> <li>تذكير التلاميذ بمؤشرات القراءة السليمة و حثهم على الاسترسال في القراءة</li> <li>تطبيق استراتيجية إشارات المرور</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أركب (30 د) دراسة ظاهرة لغوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة انطلاقا من النص المقروء (المقاربة النصية) لبناء فقرة صغيرة أو جملة حاملة للظاهرة المراد دراستها</li> <li>استدراج المتعلمين لاستخراج و تمييز الظاهرة (تلوين - تسطير - تأطير )</li> <li>تطبيق استراتيجيات التعلم النشط (دق الباب .....الخ)</li> <li>حث المتعلمين على انشاء أمثلة جديدة للظاهرة من إبداعهم مع تشجيع المتميزين</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يصحح الخطأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف مفردات</p> <p>يسترسل في القراءة</p> <p>يقيم قراءة غيره</p> <p>يبني الجملة</p> <p>يميز التركيب</p> <p>يوظف التركيب</p>
استثمار	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال الى دفتر الأنشطة و حل وضعية أوظف التراكيب اللغوية</p>	ينجز

المقطع : التغذية و الصحة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د + 30 دموارد معرفية : **توازن الغذاء**

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماهو الغذاء الصحي ؟ يسمى هذا الغذاء <b>الغذاء المتوازن</b>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <b>الفهم :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟</li> <li>• أيهما أفضل : الغذاء المتوازن أو الدواء ؟</li> <li>• اذكر الغذاء الموجود في النص؟</li> <li>• أيهما أفضل : غذاء مصنع أو غذاء طبيعي ؟</li> <li>• ماهي النصيحة التي ذكرت في آخر المقطوعة؟</li> <li>• كيف نشكر نعمة الله؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: فطور الصباح

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان + تطبيقات **المدة** : 60 د + 30 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمرء/خضرء/برتقالية)</li> <li>يذكر المعلم بالمؤشرات : مستوى الصوت ، احترام علامات الوقف ، الاسترسال بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>( <span style="color: red;">■</span> قراءة سيئة <span style="color: green;">■</span> قراءة جيدة <span style="color: yellow;">■</span> قراءة تحتاج الى تحسين)</li> <li>✓ إتقان 3 مؤشرات : بطاقة خضرء</li> <li>✓ إتقان مؤشرين فقط : بطاقة صفراء</li> <li>✓ إتقان مؤشر واحد أو أقل : بطاقة حمراء</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضرء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يوظف المفردات</p>
الاستثمار والتّركيز	<p><b>النشاط الثالث: تطبيقات و تمارين كتابية 30 د</b></p> <p>يختار المعلم إحدى هاته الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أثري لغتي</li> <li>✓ تمارين و تطبيقات على كراس القسم</li> <li>✓ اعداد ورقة عمل (ادماج جزني )</li> <li>✓ تطبيقات على اللوح</li> </ul>	ينجز النشاط

المقطع : التغذية و الصحة

النص المكتوب: فطور الصباح

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - التاء المربوطة-

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب التاء المربوطة إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بناء جملة أو فقرة تحمل الظاهرة المقصودة	يبنى
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>تناولت خديجة مجموعة من الأغذية المتوازنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تقطيع الجملة و تحديد عدد مقاطعها</li> <li>مطالبة التلاميذ بالتركيز بصريا على الجملة و محاولة تذكرها جيدا</li> </ul>	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة بعد إخفائها</li> <li>املاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>كشف الجملة و مطالبة التلاميذ بتصحيح منتجاتهم بقلم مختلف اللون</li> </ul>	يكتب الجملة املاء مسموعا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د + 60 د

النشاط : إدماج + أنتج كتابيا

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراذل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الكتابة	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ <b>النشاط الأول :</b> خبز الشعير <b>النشاط الثاني :</b> أعدت الأم خبز الشعير خبز الشعير يقوي الجسم <b>النشاط الثالث :</b> <b>نزلت سميرة و فاطمة من السيارة و توجهتا إلى المحلات لشراء البسلة العيد</b> <b>النشاط الرابع :</b> ✓ أتناول الفطور صباحا ✓ أشاهد التلفاز مساء ✓ أصلي صباحا و مساء ✓ أستيقظ من النوم صباحا <b>النشاط الخامس : أنتج كتابيا</b> الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل الوضعية انتج كتابيا ص 66 ✓ قراءة الوضعية و شرحها شرحا مفصلا ✓ تذكير التلاميذ بمعايير التقويم (السلامة / الوجاهة/ الإتقان ) ✓ مع كل حصة يركز المعلم و يشرح أحد المعايير و يذكر مؤشرات لتلاميذه ✓ يعطي فرصة للتلاميذ للمحاولة ✓ تصحيح المنتوج جماعيا على السبورة و عرض بعض الأعمال و تشجيع أصحابها	ينجز الأنشطة انجازا سليما

رَجَعَ مُصْطَفَى يُورِجِحُ الْفُقَّةَ فِي يَدَيْهِ : لَا يُوْجَدُ الْيَوْمَ خُبْزٌ فِي الْمَخَابِزِ يَا أُمِّي ، تَحَيَّرَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : لَوْ عِنْدِي دَقِيقٌ وَخَمِيرَةٌ لَصَنَعْتُ لَكُمْ خُبْزًا بِيَدَيَّ ، آ ، تَذَكَّرْتُ . عِنْدِي كَمِيَّةٌ مِنْ دَقِيقِ الشَّعِيرِ . سَأَصْنَعُ لَكُمْ خُبْزًا لَمْ تَدُفُّوهُ مِنْ قَبْلُ .



لَيْلَى : خُبْزٌ مِنَ الشَّعِيرِ ! الشَّعِيرُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الْمَوَاشِي ؟؟

الْأُمُّ : نَعَمْ ، هُوَ مِثْلُ الْقَمْحِ ، يُطْحَنُ ، وَ يُعْرَبَلُ ، وَ يُصْنَعُ مِنْهُ خُبْزٌ شَهِيٌّ .

جَلَسَتْ الْأُمُّ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَخَلَطَتْ دَقِيقَ الشَّعِيرِ بِالْمَاءِ وَقَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ ،

ثُمَّ عَجَنَتْهُ ، وَصَنَعَتْ مِنَ الْعَجِينِ قُرْصَيْنِ كَبِيرَيْنِ ، أَنْصَجَتْهُمَا فِي الطَّاجِنِ .

رَأَى مُصْطَفَى خُبْزَ الشَّعِيرِ فَقَالَ : أَنَا أَكَلْتُ مِنْهُ عِنْدَ عَمِّي ، إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا لَيْلَى : خَاصَّةً إِذَا كَانَ سَاخِنًا . سَكَّانُ الْبَادِيَةِ يَأْكُلُونَ مِنْهُ ، وَلِهَذَا نَرَى وُجُوهُهُمْ حَمْرَاءَ وَ أَجْسَامُهُمْ قَوِيَّةً .

**النشاط الأول :** أخط العنوان المناسب للنص

عيد الفطر

خبز الشعير

الصحراء

**النشاط الثاني :**

- ماهي فوائد خبز الشعير؟

- ماهو الطعام الذي أعدته الأم ؟



**النشاط الثالث :** أكمل بكتابة التاء المناسبة ( ت - ة - ة )

نزل..... سمير..... و فاطمة..... من السيار..... و توجهتا إلى المحلا..... لشراء ألبس..... العيد

**النشاط الرابع :** ضع صباحا أو مساء

✓ أتناول الفطور .....

✓ أشاهد التلفاز .....

✓ أصلي ..... و .....

✓ أستيقظ من النوم .....

**النشاط الخامس :** أنتج كتابيا على دفتر النشاطات ص 66



الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات      **النشاط:** تربية إسلامية

موارد معرفية: **الصلاة**

مركبات الكفاءة: **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، تناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعليمي: **يؤدي الصلاة بشكل صحيح و يتعرف على الأقوال و الحركات .**

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د :</b> <b>نشاط 1:</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة أتعلم الصلاة	يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلمات	<b>نشاط 2:</b> يعرض المعلم الوضعية ص 118 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم الصور المعروضة عليهم يتوصل التلاميذ إلى <ul style="list-style-type: none"> <li>• الصلاة عبادة</li> <li>• التذكير بحديث قواعد الاسلام</li> <li>• أقوال</li> <li>• أفعال</li> <li>• القيام ، الجلوس ، الركوع ، السجود .....</li> <li>• الوضوء قبل الصلاة</li> <li>• يملأ الجدول على السبورة</li> </ul> <b>تعلمت :</b> <b>الصلاة ركن من أركان الإسلام، و هي أقوال و حركات مرتبة تؤدي عبادة لله عز وجل</b> <b>الحصة الثانية 30 د :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالمفاهيم السابقة</li> <li>• قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• تطبيق بعض حركات الصلاة و أقوالها عمليا</li> <li>• تسمية الصلوات الخمس</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة يتعرف على الصلاة يستذكر الحديث يستنتج الحركات و الأقوال يصنفها يبني تعلماته يتذكر المفاهيم يطبق
استثمار	<b>الحصة الثالثة 30 د:</b> <b>نشاط 1: شفويا</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الآية ص 118</li> <li>• قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• تحفيظ الآية و شرحها للتلاميذ</li> </ul> <b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : متتالية الأعداد إلى 999 (4)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمي : يحصر الأعداد الأصغر من 1000 و يرتبها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> كتابة أعداد مكونة من 3 أرقام كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعية مقارنة بين عددين مكونان من 3 أرقام	يطرح يجيب
بناء التعلم	<b>أكتشف :</b> <b>طرح الإشكالية</b> مجموعة من السيارات مرقمة بأعداد مكونة من 3 أرقام ، المطلوب من التلميذ حصر كل سيارة بين سيارتين أخريين يجد التلميذ نفسه في مشكلة ضرورة المقارنة و الترتيب يشرح المعلم لتلاميذه المطلوب منهم و يترك لهم فرصة البحث و المحاولة عرض بعض الأعمال و اقتراح الحلول المناسبة و هي البدء بمقارنة المرتبة الأكبر ثم التي تليها يتم التصحيح الجماعي على السبورة عن طريق الحوار و المناقشة في الوضعية الثانية يجد التلميذ نفسه مجبرا على حصر عدد بين متنتين متتاليتين يتم تناول الوضعية كسابقتها السؤال الثالث : يذكر الأستاذ تلاميذه بمعنى الرموز و ينبههم أيضا إلى أن هذه الأعداد هي نفسها السابقة التي قامو بحصرها السؤال الرابع: الحصر بين عشرين متتاليتين <b>تعلمت :</b> لحصر عدد بين عشرين متتاليتين أختار العشرة السابقة له و العشرة التي بعدهو لحصره بين متنتين متتاليتين أختار المئة السابقة له و المئة التي بعده <b>أنجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يحصر عددا بين عددين يحصر عددا بين متنتين يرتب أعدادا يحصر عددا بين عشرين يبني تعلماته ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلو الأخرى <b>أبحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : وضع عملية الطرح

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يكتشف عملية الطرح دون احتفاظ و يطبقها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> العد إلى الخلف كوضعية انطلاق يعود الأستاذ بتلاميذه إلى وضعيات طرح عدد ذي رقمين أفقيا (ص84)	يطرح يجيب
بناء التعلم	<b>أكتشف :</b> <b>طرح الاشكالية</b> يعطي المعلم لتلاميذه الوضعية 32 – 47 من الطبيعي أن يحلها التلميذ معتمدا على إجرائه السابق (الأفقي) فيطرح ثلاث عشرات ثم يطرح وحدتين يشرح المعلم لتلاميذه اجراءات ايمان لحساب الفرق و يترك لهم فرصة الاجابة بعد ذلك يقدم لهم اجراء راند و يشرحه لهم ثم يترك لهم فرصة المواصله يتم التصحيح جماعيا على السبورة <b>تعلمت :</b> في الطرح العمودي ، أطرح الوحدات من الوحدات و العشرات من العشرات <b>أنجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يكمل الاجراء ينجز الطرح العمودي يبني تعلماته ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى <b>أبحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : وضع عملية الطرح بالاستعارة

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يطرح عدد من عدد ذي رقمين بالاستعارة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> طرح عشرة كاملة من عدد ذي رقمين كوضعية انطلاق يضع المعلم وضعيات طرح دون استعارة	يطرح يجيب
بناء التعلم	<b>أكتشف :</b> <b>طرح الاشكالية</b> من الطبيعي ان التلميذ صار يعرف وضعية الطرح العمودي (دون استعارة) يعطي المعلم للتلاميذ الوضعية (ص105) و يشرحها يجد التلميذ نفسه في وضعية مشكلة (عدم القدرة على طرح 9 من 3) يعطي المعلم للتلاميذ فرصة البحث و النقاش يعرض المعلم الاعمال و يناقشها مستعينا بالاعمد و البطاقات لشرح الوضعية <b>تعلمت :</b> لحصر عدد بين عشرين متتاليتين أختار العشرة السابقة له و العشرة التي بعدهو لحصره بين منتين متتاليتين أختار المئة السابقة له و المئة التي بعده <b>أنجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يحاول انجاز العملية يناقش و يحاور يطرح بالاستعارة يبني تعلماته ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى <b>أبحث</b> يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : الخامات المسترجعة

**مركبات الكفاءة:** يطبق مبدأ التناظر في انجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة و يلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

**الهدف التعليمي :** يتعرف على الخامات المسترجعة و يستعملها في تصميمات يساهم بها في معرض القسم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض مجموعة من الخامات و تسميتها قوارير - سدادات - أعواد كبريت - علب عصير فارغة - علب سردين فارغة - أكواب و أطباق ذات استعمال وحيد (جوطابل) .....	يجيب يقدم فرضيات
بناء التعلمات	<p><b>مشكلة :</b> هل يمكن أن نستفيد من هذه الأشياء ؟ هل نرميها ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يسجل المعلم اجابات التلاميذ</li> <li>✓ يعرض عليهم مجموعة من الانجازات (صور)</li> <li>✓ يوزع التلاميذ على أفواج</li> <li>✓ يعطي لكل تلميذ نموذجا</li> <li>✓ يطلب منهم التعرف على المواد المسترجعة المشكلة له</li> </ul>  <p><b>تجريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول التلاميذ معرفة الاشياء</li> <li>• عرض الاعمال</li> </ul> <p><b>التأسيس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم عمل المجموعات</li> <li>• مع كل مجموعة يسمي الخامات بأسمائها الصحيحة</li> <li>• يمكننا صناعة أشياء من مواد مسترجعة</li> </ul> 	يحاول و يجرب يميز يؤسس
التطبيق	<p>يطلب المعلم من كل فوج تجميع الادوات اللازمة لصناعة النموذج الخاص بهم في الحصة الموالية يحاول كل فوج صناعة التصميم بالمواد المسترجعة</p> <p><b>ملاحظة:</b> من الضروري جدا لفت انتباه التلاميذ إلى ضرورة انتقاء مواد مسترجعة من البيت تحت وصاية الام و الاب و عدم البحث عنها في القمامة</p>	ينجز



متتالية الأعداد إلى 999(4) - وضعية الطرح - وضعية الطرح بالاستعارة

الوضعية الأولى : أ/ املأ الجدول بحصر كل عدد

العدد	حصره بين أي عددين	حصره بين عشرين متتاليتين	حصره بين مئتين متتاليتين
215	.....< 215 <.....	.....< 215 <.....	.....< 215 <.....
741	.....< 741 <.....	.....< 741 <.....	.....< 741 <.....
601	.....< 601 <.....	.....< 601 <.....	.....< 601 <.....
489	.....< 489 <.....	.....< 489 <.....	.....< 489 <.....

ب/ رتب الأعداد التي حصرتها سابقا ترتيبا تصاعديا باستعمال الرمز المناسب

.....<.....<.....<.....

الوضعية الثانية : أنجز العمليات التالية

$$\begin{array}{r} 81 \\ - 58 \\ \hline = \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ - 13 \\ \hline = \end{array} \quad \begin{array}{r} 54 \\ - 29 \\ \hline = \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ - 13 \\ \hline = \end{array} \quad \begin{array}{r} 56 \\ - 24 \\ \hline = \end{array}$$

الوضعية الثالثة :

من أجل التحضير لحفل عيد ميلاده ، فتح رائد حصالته فوجد فيها 579 ديناراً .

اشترى حلويات بمبلغ 455 ديناراً

✓ احسب المبلغ الذي بقي معه

✓ مثل المبلغ بالقطع النقدية

تمثيل المبلغ بالقطع النقدية :

العملية :

.....  
.....  
.....

الجواب :

.....  
.....  
.....