

النصوص الثلاثة

الوحدة الرابعة

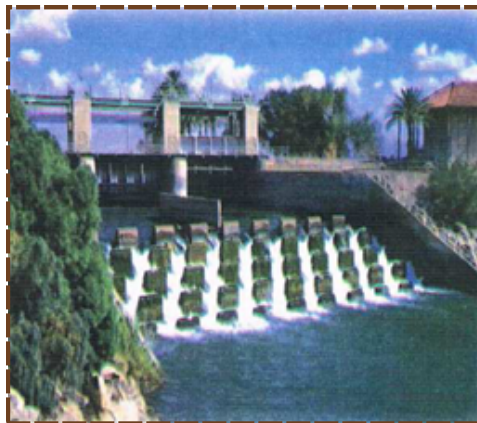
يوم بدون سيارات . !! ما هذا الشعار يا أبي ؟

لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، و النسيم اللطيف ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .

أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة والأزقة النظيفة نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي وقال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل . قلت في نفسي : الثمار الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة التفت إلى القائد و قال : هيا يا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة ههنا ، و أشار إلى حفرة أمامه ، ثم قال لصديقي : أما أنت فأغرسها ههناك

وقف سليمان أمام سد بني هارون فتعجب من سحر الطبيعة هناك فقال آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاك آلة التصوير يا سلمى والتقطي لنا صورا .. سلمى : حاضرة هاتها . ضحك الأب فقال : هذا سد يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار، صاحت سلمى فرحة وقالت سنسيح فيه إذن و نلعب حتى المساء . لا ، يا بني ، السد لا يصلح للسباحة ، بل تستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان ، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انه يمر من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة . كيف نحافظ عليه يا أبي ؟

في عطلة الربيع ، نظمت مدرسة سمير رحلة نحو غابة تيكجدة ، حزمنا أمتعتنا وصعدنا إلى الحافلة ، جلس كل واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تيكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة ، والتزموا بالتوصيات انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطا ، وضعنا عليه أدواتنا ، وانطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك قالت المعلمة : هذه شجرة السرو، لقد نيت بين الغابات، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها أشجار العرعار قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لتسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا وهناك ، ولن تغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه .



الحصة : 01 المدة : 30 د

الميدان : فهم المنطوق

القيم : يعتز باللغة العربية

النشاط : فهم المنطوق

الموضوع : يوم بلا سيارات + سد بني هارون + رحلة إلى تيكجدة

الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق

المؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

قراءة الوضعية الانطلاقية الأم والمهمات



تشاهد كل يوم في حيكم مظاهر سيئة تفقده الجمال والنظافة: نفايات في كل مكان، مياه متسربة، أشجار مكسرة ...
اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه.
• تحدث عن الأعمال التي قمت بها.

مرحلة
الانطلاق

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

قراءة النص المنطوق باستعمال التواصل البصري والايحاء والصوت المعبر

تقديم نص فهم المنطوق :

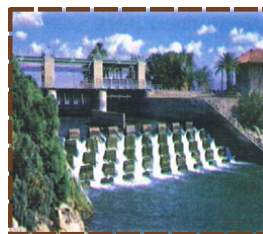
الاجابة على الأسئلة :

- ← ماذا قررت البلدية ؟ لماذا ؟ ماذا اشترى الأب ؟ اذكر بعض فوائد الشجرة ؟ .
- ← ماذا قال القائد ؟ لماذا يقومون بغرس الأشجار ؟ ماذا قال سمير في نفسه ؟ بم أجابته ؟ أين وقف سليمان ؟ ماذا أعجبه هناك ؟ كيف كان رد الأب على كلام سليمان ؟
- ← ماذا أرادت سلمى أن تفعل في السد ؟ رد عليها الأب ماذا قال ؟ إلى أين صعد التلاميذ ؟ لماذا ؟
- ← ماذا نظمت مدرستنا ؟ متى كان ذلك ؟ ماذا قالت المعلمة ؟ ومن ماذا حذرت ؟
- ← ما اسم الشجرة التي تحدثت عليها المعلمة ؟ وأين تنبت ؟ وماذا يوجد على يمينها وعلى يسارها ؟
- ← لماذا لم تسمح المعلمة لهم بصعود الحافلة ؟

أجراة أحداث النص :

عرض المشاهد :

← مطالبة المتعلمين بفتح الصفحات 93 ، 99 ، 105 ، والتعبير بتلقائية عن الصورة



مرحلة
بناء التعلمات

يجيب
ويحدد أهم
ما جاء من
معلومات
في النص

يعبر

يستخلص
القيم

استخلاص القيم من النص المنطوق وتثبيتها (المحافظة على البيئة وعلى المياه - العناية بالأشجار التعاون - السدود ليست للسباحة والشرب - المحافظة على الأشجار - الالتزام بنصائح - الحفاظ على نظافة الغابة...الخ

القيم :

مطالبة المتعلمين باعادة سرد أحداث النصوص بالترتيب ، ثم مسرحة أحداثه



يسرد
ويمسرح
الأحداث

مرحلة
التدريب
والاستثمار

الميدان : التعبير الشفوي

الحصة : 02

المدة : 30 د

النشاط : تعبير شفوي

القيم : يعتز باللغة العربية **الوسائل** : الكتاب المدرسي

الموضوع : يوم بلا سيارات + سد بني هارون + رحلة إلى تيكجدة

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها. يبدي رأيه

المراحل

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

المؤشرات
التقويممرحلة
الانطلاق

- ✓ ماذا كان يفعل سمير و زملائه ؟ صادفوا في طريقهم ؟
✓ على ماذا تساءل سليمان ؟

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

- 1- مطالبة المتعلمين بفتح الصفحات 93 ، 99 ، 105 ، ثم فسخ المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والتعبير بجرية على كل صورة
2- التعبير عن الصور بتوجيه بعض الأسئلة لتعرف على مضمون ما جاء في الصور

الصورة :



- ← ماذا يخرج من المصانع ؟
← أين يذهب هذا الدخان ؟



- ← ماذا يعجبكم في هذا المكان ؟
← ماذا يسبب هذا الدخان عندما نستنشقه ؟



- ← كيف يكون الهواء في هذا المكان ؟ وايضا ؟
← ماذا نسمي الماء المسرب - ماذا نسمي هذه العملية

يعبر
ويجيب
على الأسئلة

عبر هذه القناة ؟ تعتبر عملية السقي



- ← وماذا تسبب المياه القذرة ؟ - حديثه ؟ لماذا ؟

- ← ما هي الظاهرة التي تحدث للتربة بنقص الماء ؟



- ← ما سبب وصول التربة الى هذا الشكل ؟
← ما اسم هذا المكان ؟ يتواجد داخلها - ماذا يحمل هذا الرجل ؟
← أناس كثيرون . لماذا ؟
← وماذا يضع على رأسه ؟
← كيف يحافظون على نظافة الحديقة - ما رأيك في تصرفه ؟
← العامة ؟
← قدّم له بعض النصائح

مرحلة
بناء التعلّماتمرحلة
التدريب
والاستثمار

- ← ما هي فوائد غرس الأشجار ؟
← تحدث عن كيفية المحافظة على البيئة . باختيار ما جاء في الصور السابقة .

يجيب

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| <p>السنة الثانية</p> | <p>المقطع 5 : البيئة والطبيعة</p> | <p>الوحدة الرابعة : الإدماج</p> | <p>الأستاذ : ذهب يحيى</p> |
| <p>الميدان : التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي</p> <p>الموضوع : الصيغ (هيا ، هنا ، هناك - ما أجمل ، هاك ، هات - بين ، يمين ، يسار) + المشروع</p> <p>الهدف التعليمي : ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف أمام ، وراء ، هذا ، هذه ، هؤلاء ، لا ، لم ، ما ، في جمل دالة .</p> | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مراجعة الحروف المدروسة | | يجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>أولا : الصيغ</p> <p>-مطالبة المتعلمين بتوظيف هيا ، هنا ، هناك - ما أجمل ، هاك ، هات - بين ، يمين ، يسار في جمل مفيدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> تسجيل أفضل الجمل على السبورة . <p>ثانيا : أركب *أكمل الفراغ بما يناسب</p> <p>- أَنْتِ إِجْلِسِ مَكَانَكَ. - أَنْتِ مَكَانَكَ .</p> <p>- أَنْتُمَا مَكَانَكَ . - أَنْتُمْ مَكَانَكَ .</p> <p>قَالَ الْأُمُّ : لَا تُلْعَبِي بِالنَّارِ يَا سَلْمَى .</p> <p>- لَوْ خَاطَبْتَ سَمِيرَ، كَيْفَ تَقُولُ ؟.....، وَلَوْ خَاطَبْتَهُمَا مَعًا ، كَيْفَ تَقُولُ؟..... وَلَوْ خَاطَبْتَ الْبَنَاتِ ، كَيْفَ تَقُولُ ؟</p> <p>-مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها .</p> <p>ثالثا : فتح الكتاب المدرسي الصفحات 94 ، 100 ، 106 ومشاهدة الصور إنتاج شفوي (أنتج شفويا)، تقسيم التلاميذ إلى أفواج وكل مجموعة تعبر عن صفحة من الصفحات ، موظفين الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>انطلاقا من دمج الصور الأربعة معا (إدماج كلي للصور) ، يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أَوْظِفُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :</p> <p>(هيا ، تعال ، هنا ، هناك ، هات ، هاك ، بين ، يمين ، يسار)</p> <p>إِسْتَعْمَدَ الْآبُ لِيَأْخُذَ أَوْلَادَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَالَ : يَا أَطْفَالَ ، خَظِرُوا كُلَّ مَا يَلْزُمُكُمْ. يَا سَمِيرُ وَأَخِيضِرْ مَعَكَ الشَّمْسِيَّةَ وَضَعُهَا سَلِّ الْعِذَاءَ وَحَقِيقَةَ الْمَنَاشِيفِ.</p> <p>إِطْلَقَتْ السَّيَّارَةُ وَظَلَّ الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمَنَاطِرِ عَلَى الطَّرِيقِ وَعَلَى وَصَلَتْ الْعَائِلَةُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَأَفْتَرَشُوا بِسَاطًا . فَقَالَ الْآبُ : الشَّمْسِيَّةَ يَا سَمِيرُ . سَمِيرُ : مَا طَلَبْتَهُ مِنِّي يَا أَبِي . الْآبُ : اجْمَعُوا لَعَيْكُمْ وَلَا تَزُومُوهَا..... وَ.....</p> <p>أَضَعُ سُؤَالَ كُلِّ جَوَابٍ :</p> <p>أَيْنَ ؟ ثَبَاغُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَةِ.</p> <p>مَتَى ؟ تَزْهَرُ أَشْجَارُ الثَّنَاجِ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ</p> </div> | | <p>يوظف الصيغ</p> <p>ينجز المطلوب</p> <p>ينجز</p> |
| مرحلة التدريب والاستثمار | <p>إنجاز المشروع</p> <p>التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه صفحة 112 من الكتاب .عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل</p> | | يكتشف المشروع |

الميدان : فهم المكتوب

الحصة : 05

المدة : 60 د

النشاط : قراءة

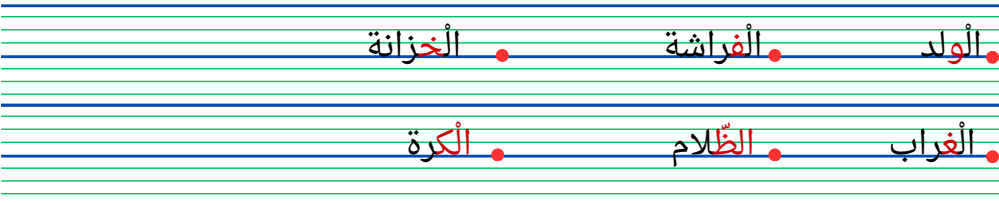
القيم : يعتز باللغة العربية **الوسائل** : الكتاب المدرسي

الموضوع : نظافة الحي ، لا أبذر الماء ، واحة ساحرة

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.

| المؤشرات التقويم | الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | المراحل المراحل |
|-------------------------|--|--------------------------------|
| يجيب | كيف كان العمل يوم تنظيف الحي ؟ قدم وصف لما شاهدته سمير في مدينة جانت ؟ | مرحلة الانطلاق |
| يعبر يجيب | <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 95 ، 101 ، 107 والتعبير عن الصورة.</p>  <p>← ماذا تشاهدون في الصور ؟</p> <p>قراءة النصوص</p> <p>← مطالبة المتعلمين بقراءة النصوص قراءة صامتة.</p> <p>قراءة النصوص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملًا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>← مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة</p> <p>البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p>شرح المفردات</p> <p>مندهشا : متفاجئا و مذهولا / المتطوعون : المشاركون / يكسون : يجمعون</p> <p>فاتورة : ورقة تصدرها الشركة تحمل مبلغ / نَزْوَة : شيء ثمين</p> <p>الحلفاء : نبات صحراوي / عرجون : عنقود من التمر / تتدفق : تسيل بغزارة</p> <p>فهم النص :</p> <p>في رأيك ، مَاذَا سَيَكْتُبُ فِي اللافتات ؟</p> <p>كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ ؟</p> <p>اندهش سَمِيرٌ من جمال الْوَاحَةِ ، مَاذَا قَالَ ؟</p> | مرحلة بناء التعلم |
| يقرأ | | |
| يشرح المفردات | | |
| يجيب على أسئلة الفهم | | |
| يجيب | <p>« إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيب ص 62 .</p>  | مرحلة التدريب والاستثمار |

الهدف التعليمي : يكتب الصامت (ع ، ح ، ص ، ظ ، ق ، ك) في مواضع مختلفة من الكلمة وفق المقاييس الصحيحة .

| المراحل | الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | المؤشرات التقويم |
|--------------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | قراءة الحروف (و ، ف ، خ ، غ) مع جميع الحركات - القصيرة والطويلة والتنوين + ال القمرية والشمسية | يقرأ |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>[و] وَ، يُ، وِ، وا، وو، وي، وَيْ، وأ، وُ، وِ، وَوْ، وثابّ - زورق</p> <p>[ف] فَ، فِ، فا، فو، في، فِيْ، فأ، فُ، فِ، فَوْ، سَفَر - دَف</p> <p>[خ] خَ، خِ، خا، خو، خي، خِيْ، خأ، خُ، خِ، خَوْ، خائف - فراخاً</p> <p>[غ] غَ، غِ، غا، غو، غي، غِيْ، غأ، غُ، غِ، غَوْ، غنم - رغيف</p> <p>الضرسُ الطلَبُ الظلامُ الحطبُ الخبزُ العملُ</p> <p>-مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحروف (و ، ف ، خ ، غ) في مواضع مختلفة ، تدوين الكلمات فيها ال القمرية والشمسية على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الحروف على السبورة المخططة بتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته في المواقع التي شاهدها في الكلمات السابقة . • كتابة الحروف من طرف المتعلمين على اللوحة محاكاة لكتابتني . • توجيه أصحاب الكتابات الخاطئة وتصحيح فوراً . • كتابة الحروف من طرف المتعلمين على كراس المحاولات . <p>عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة ✓</p> | يقرأ يقدم كلمات بها الحروف المطلوبة يقرأ يكتب الحروف |
| مرحلة التدريب والاستثمار |  <p>✍ يكتب المتعلم على كراس القسم تحت الملاحظة والتوجيه والتشجيع</p> <p>إنجاز المشروع</p> <p>المهمّات :</p> <p>يقترح اسماً للأرقام الموجودة على الصورة في الصفحة 112 بعدها يقرأ ما كتب من اقتراحات ويجسدها على عمله الذي بدا فيه</p> | يكتب كلمات محترماً المقاييس |

★ حذار ، لا تدخن
★ حافظ على الماء
★ ارم النفايات هنا

الميدان : فهم المكتوب

الحصة : 08

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات

القيم : يعتز باللغة العربية

الموضوع : أوقات الفراغ

الوسائل : السبورة ، الكتاب المدرسي

الهدف التعليمي : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر جميع المقطع .

المراحل

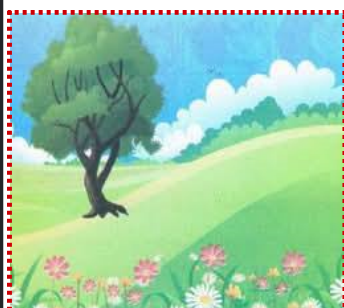
الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

المؤشرات
التقويممرحلة
الانطلاق

مَا هِيَ النَّبَاتُ وَالْأَشْجَارُ الَّتِي تَنْمُو فِي الْوَادِحَةِ
كيف يصبح ماء السدود صالحا للاستعمال ؟

يجيب

• مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 88



◀◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟

◀◀ كيف تجد هذا المنظر ؟ ما هو لون الأزهار ؟

◀◀ كيف هي الأشجار ؟ ما هي فوائدها ؟

• عرض المحفوظة :

الإصغاء إلى قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرفي ، أو عبر المسجل الصوتي .
* يتناوب المتعلمون على القراءة مع التركيز على تصحيح النطق.

تَعَالُوا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ***** نَشْدُ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاءً
لنحْمِي بَيْتَنَا الْغَالِيَةَ ***** وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ
نَظْلُلُ تُرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ ***** وَنَبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ
فَبَيْتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ ***** وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ
دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَامَ ***** يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَامِ
وَسِيلُ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ ***** يَهْدِدُ كَوَكْبَنَا بِالْفَنَاءِ

◀◀ طرح أسئلة حول المحفوظة.

◀◀ شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.

◀◀ ترديد المحفوظة كاملة من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب

مرحلة
بناء التعلّيمات

يفهم.

يقرأ.

يردد

ويحفظ.

مرحلة
التدريب
والاستثمار

ترديد المحفوظة كاملة فرديا وجماعيا مع بعث المنافسة على
الحفظ بين الصفوف.

يستظهر

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <p>السنة الثانية</p> | <p>المقطع 5 : البيئة والطبيعة</p> | <p>الوحدة الرابعة : الإدماج</p> | <p>الأستاذ : ذهب يحيى</p> |
| <p>الميدان : التعبير الكتابي</p> | <p>النشاط : إدماج</p> | <p>الموضوع : الإدماج (أنشطة كتابية وشفوية)</p> | <p>الحصة : 09 المدة : 60 د</p> |
| <p>القيم : يعتز باللغة العربية</p> | <p>الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل</p> | <p>الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة</p> | |
| <p>المراحل</p> | <p>الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة</p> | <p>المؤشرات التقويم</p> | |
| <p>مرحلة الانطلاق</p> | <p>قراءة الحروف (و ، ف ، خ ، غ) مع جميع الحركات - القصيرة والطويلة والتنوين</p> | <p>يقرأ</p> | |
| <p>مرحلة بناء التعلمات</p> | <p>خط 3 سَمِعْتُ وَفَاءً خَرِيرَ الْمَاءِ يَتَدَفَّقُ فِي الْغَدِيرِ .</p> <p>إملاء 4 ■ أَسْمِعْ حَيِّدًا ثُمَّ اكْتُبْ : العلم الدفتر الكتاب التلاميذ الصديق</p> <p>أنتج كتابيا 5 * أَرَادَتْ مَدْرَسَتِي أَنْ تَقُومَ بِحَمَلَةِ تَنْظِيفٍ دَاخِلَ مُحِيطِهَا، أَتَذَكَّرُ مَا تَعَلَّمْتُهُ وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ تَعْلِيمَاتٍ : 1 2 3 4</p> <p>أبدي رأيي 6 ■ أَقْدَمُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا الْغَابَةَ : 1 2 3</p> | <p>يكتب</p> <p>ينتج كتابيا</p> <p>يبيدي رأيه في السلوك</p> | |
| <p>مرحلة التدريب والاستثمار</p> | <p>« الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة « تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> | <p>يصحح</p> | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---------------------|--------------|---|------------|------------|-------|-------|-------|-------|
| السنة الثانية | المقطع 5 : البيئة والطبيعة | الوحدة الرابعة : الإدماج | الأستاذ : ذهب يحي | | | | | | | | |
| الميدان : التعبير الكتابي | | الحصة : 10+11 المدة : 60د + 60د | | | | | | | | | |
| النشاط : إدماج | | القيم : يعتز باللغة العربية | | | | | | | | | |
| الموضوع : الإدماج (الوضعية الادماجية التقويمية) | | الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل | | | | | | | | | |
| الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة | | | | | | | | | | | |
| المراحل | الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم | | | | | | | | |
| مرحلة الانطلاق | لِمَاذَا اسْتَهْلَكَتِ الْعَائِلَةُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ ؟ | | يجيب | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | <div>الوضعية الادماجية التقويمية</div> <div>السند</div> <div>في صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَرَجَ أَحْمَدُ لِيُغَسِّلَ السَّيَّارَةَ ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ : هَاتِ خُرْطُومَ الْمَاءِ ، وَافْتَحِي حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ ، بَدَأَ أَحْمَدُ فِي رَشِّ الْمَاءِ عَلَى السَّيَّارَةِ حَتَّى صَارَ الْمَكَانُ مُبَلَّلًا بِالْكَامِلِ . لَاحَظَهُ وَالِدُهُ فَصَاحَ مَا هَذَا التَّصْرُفُ يَا بُنَيَّ ! ، كَانَ عَلَيْكَ اسْتِعْمَالُ دَلْوٍ لِتُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا تُبَذِّرَهُ ، هَاكَ هَذَا الدَّلْوُ وَاعْلِقِي الْحَنْفِيَّةَ . فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ .</div> | | يقرأ | | | | | | | | |
| | 1 - هَاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ ؟ | | يجيب | | | | | | | | |
| | 2 - لِمَاذَا صَاحَ الْأَبُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟ | | | | | | | | | | |
| | 3 - اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ : ضِدَّ كَلِمَةِ "إِفْتَحِ" ≠ | | | | | | | | | | |
| 4 - اسْتَخْرِجِي مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ كَلِمَةِ "ثَرَوَةٌ" = | | يستخرج من السند | | | | | | | | | |
| 4 - اسْتَخْرِجِي مِنَ السَّنَدِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى : | | | | | | | | | | | |
| <table><tr><td>خ</td><td>حَرْفُ جَرِّ</td><td>و</td><td>ال القمرية</td><td>ال الشمسية</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr></table> | | | خ | حَرْفُ جَرِّ | و | ال القمرية | ال الشمسية | _____ | _____ | _____ | _____ |
| خ | حَرْفُ جَرِّ | و | ال القمرية | ال الشمسية | | | | | | | |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | | | | | | | |
| 5 - أَصْعُ (بَيِّنْ ، مَا أَجْمَلَ ، تَعَالَوْا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : | | يرتب | | | | | | | | | |
| • قَالَ سَمِيرٌ : يَا أَصْدِقَاءَ تَلْعَبُ لَعْبَةُ الْعَمِيصَةِ . | | | | | | | | | | | |
| • هَذِهِ الْوَرْدَةُ . تَنْتَرِّهُنَا فِي الْغَابَةِ أَشْجَارِ الْبُلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ . | | | | | | | | | | | |
| 6 - رَتَّبِ الْجُمْلَةَ : (الْحُفْرَةُ ، غَرَسَ ، الشَّجِيرَةَ ، فِي ، وَسَاءُ) . | | التَّصْحِيحُ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| مرحلة التدريب والاستثمار | « الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة « تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | | يصحح | | | | | | | | |

| السنة الثانية | المقطع 5 : البيئة والطبيعة | الوحدة الرابعة : الإدماج | الأستاذ : ذهب يحي |
|--|---|-----------------------------|---|
| الميدان : التعبير الكتابي النشاط : إدماج الموضوع : الإدماج (تقويم ومعالجة) + المشروع الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | | المؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | في رأيك ، ماذا سيكتب في اللافتات ؟ | | يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | النشاط 1 قطع الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية . ملعب ثروة خيمة الوادي غدير رحلة جبال الطعام متسخ النعمة النشاط 2 أكمل الفراغ بما يناسب . 1 أنتما نظفا المكان . 3 أنتِ 2 أنت 4 أنتم النشاط 3 رتب الجملة : 1 على يحافظ نظافة التلاميذ المدرسة 2 عليه وجب الماء المحافظة كنز | | يقطع الكلمات |

الوضعية الادماجية التقويمية

السند

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَرَجَ أَحْمَدُ لِيَغْسِلَ السَّيَّارَةَ ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ : هَاتِ حُرْطُومَ الْمَاءِ ، وَافْتَحِي حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ ، بَدَأَ أَحْمَدُ فِي رَشِّ الْمَاءِ عَلَى السَّيَّارَةِ حَتَّى صَارَ الْمَكَانُ مُبَلَّلًا بِالْكَامِلِ . لَاحَظَهُ وَالِدُهُ فَصَاحَ مَا هَذَا التَّصَرُّفُ يَا بُنَيَّ ! ، كَانَ عَلَيْكَ اسْتِعْمَالُ دَلْوٍ لِتَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا تُبَذِّرَهُ ، هَاكَ هَذَا الدَّلْوُ وَاعْلِقِي الْحَفِيَّةَ . فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ .

الأسئلة

1

- هَاتِ عِنُونًا لِلنَّصِّ ؟

2

لِمَاذَا صَاحَ الْأَبُ عَلَى أَحْمَدَ ؟

3

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : ضِدَّ كَلِمَةٍ

إِفْتَحَ ≠

4

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ كَلِمَةٍ

تَرْوَةٌ =

4 - اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى :

| خ | حَرْفُ جَرٍّ | و | ال القمرية | ال الشمسية |
|-------|--------------|-------|------------|------------|
| | | | | |

5

- أَضْعُ (بَيْنَ ، مَا أَجْمَلَ ، تَعَالَوْا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- قَالَ سَمِيرٌ : يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْعُمَيْضَةِ .
- هَذِهِ الْوَرْدَةُ . • تَنْزَّهْنَا فِي الْغَابَةِ أَشْجَارِ الْبُلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ .

6

- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ : (الْحُفْرَةُ ، غَرَسَ ، الشَّجِيرَةَ ، فِي ، وَسَامٌ) .



التَّصْحِيحُ

الوضعية الإدماجية التقييمية

السند

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَغْسِلَ السَّيَّارَةَ ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ : هَاتِ خُرْطُومَ الْمَاءِ ، وَافْتَحِي حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ ، بَدَأَ أَحْمَدُ فِي رَشِّ الْمَاءِ عَلَى السَّيَّارَةِ حَتَّى صَارَ الْمَكَانُ مُبَلَّلًا بِالْكَامِلِ . لَاحَظَهُ وَالِدُهُ فَصَاحَ مَا هَذَا التَّصَرُّفُ يَا بُتَي ! ، كَانَ عَلَيْكَ اسْتِغْمَالُ دَلْوٍ لِتَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا تُبَذِّرَهُ ، هَاكَ هَذَا الدَّلْوُ وَاغْلِقِي الْحَنْفِيَّةَ . فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ .

1 - هَاتِ عِنُونًا لِلنَّصِّ ؟

2 - لِمَاذَا صَاحَ الْأَبُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : ضِدَّ كَلِمَةٍ

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ كَلِمَةٍ

4 - اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى :

| خ | حَرْفُ جَرِّ | و | ال القمرية | ال الشمسية |
|-------|--------------|-------|------------|------------|
| | | | | |

5 - أَصْعُ (بَيْنَ ، مَا أَجْمَلَ ، تَعَالَوْا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- قَالَ سَمِيرٌ : يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْعُمَيْضَةِ .
- هَذِهِ الْوَرْدَةُ . • نَتَزَهَّنَا فِي الْغَابَةِ أَشْجَارِ الْبُلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ .

6 - رَتَّبِ الْجُمْلَةَ : (الْحُفْرَةُ ، غَرَسَ ، الشَّجِيرَةَ ، فِي ، وَسَامٌ) .

التَّصْحِيحُ

الوضعية الإدماجية التقييمية

السند

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَرَجَ أَحْمَدُ لِيَغْسِلَ السَّيَّارَةَ ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ : هَاتِ خُرْطُومَ الْمَاءِ ، وَافْتَحِي حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ ، بَدَأَ أَحْمَدُ فِي رَشِّ الْمَاءِ عَلَى السَّيَّارَةِ حَتَّى صَارَ الْمَكَانُ مُبَلَّلًا بِالْكَامِلِ . لَاحَظَهُ وَالِدُهُ فَصَاحَ مَا هَذَا التَّصَرُّفُ يَا بُتَي ! ، كَانَ عَلَيْكَ اسْتِغْمَالُ دَلْوٍ لِتَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا تُبَذِّرَهُ ، هَاكَ هَذَا الدَّلْوُ وَاغْلِقِي الْحَنْفِيَّةَ . فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ .

1 - هَاتِ عِنُونًا لِلنَّصِّ ؟

2 - لِمَاذَا صَاحَ الْأَبُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : ضِدَّ كَلِمَةٍ

3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ كَلِمَةٍ

4 - اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى :

| خ | حَرْفُ جَرِّ | و | ال القمرية | ال الشمسية |
|-------|--------------|-------|------------|------------|
| | | | | |

5 - أَصْعُ (بَيْنَ ، مَا أَجْمَلَ ، تَعَالَوْا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- قَالَ سَمِيرٌ : يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْعُمَيْضَةِ .
- هَذِهِ الْوَرْدَةُ . • نَتَزَهَّنَا فِي الْغَابَةِ أَشْجَارِ الْبُلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ .

6 - رَتَّبِ الْجُمْلَةَ : (الْحُفْرَةُ ، غَرَسَ ، الشَّجِيرَةَ ، فِي ، وَسَامٌ) .

التَّصْحِيحُ